
ज्ञाननगर
धी “ विद्या विजय ” प्रिन्टींग प्रेसमां
शाह पुरुषोत्तमदास गीगाजाइए
मुद्रांकित कर्तुं.



न्यायाम्भोनिधि श्रीमद्विजयानन्दसूरि.
(आत्मारामजी महाराज.)

श्री

अर्पण पत्रिका.

श्रीमान् श्रावकगुणालंकृत, स्वधर्मनिष्ठ, देवगुरु ज्ञक्त,

श्री पाटण निवासी,

शेठ नगीनदास झवेरचंद.

आप श्रावक धर्मना पूर्ण संपादक छो. देवगुरुनी ज्ञक्ति रूप ज्ञागीरथीमां सदा स्नान करनारा गो, आर्हत वाणीना नपासक गो, शुद्ध गुरुना नपदेशथी व्यापारनी प्रवृत्तिमां सदाचारथी वर्त्तनारा गो अने व्यापारनी प्रवृत्ति-मां प्रवीण उतां धर्मनी धुराने धारण करवानो उत्साह राखो गो. ए आदि अनेक सद्गुणोने संपादन करवाना चिन्हरूप एवा ज्ञान क्षेत्रने पुष्टि आपवाने आपे आ ग्रंथने पूर्ण आश्रय आप्यो ठे, एथी करीने ज्ञारतवर्षनी जैन प्रजाना महोपकारी श्री विजयानंद सूरिना पांमिष्य जरेला लेखने प्रसार करवाना तेमना शिष्य परिवारना उत्तम नपदेशने मान आपी खरेखरी गुरु ज्ञक्ति दर्शावी ठे; ते आपनी नज्वल प्रवृत्ति जोइ अमे आ ग्रंथ आपने अर्पण करीए ठीए अने गुरु ज्ञक्तियुक्त हृदयथी असाधारण पूज्य ज्ञाव पूर्वक ते गुरुनुं स्मरण करी नीचेनुं आशी-वादात्मक पद्य उच्चारिए ठीए:—

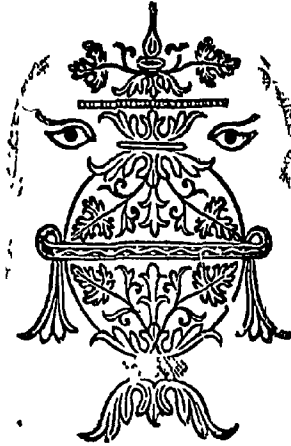
(शार्दूलविक्रीणित.)

जेणे-श्रीधर्म वावियुं प्रणयथी श्रीज्ञानना क्षेत्रमां,
ग्रंथोद्धार कर्यो महर्ष हृदये प्रीति धरो नेत्रमां;
आनंदे गुरु ऋक्तिजाव धरतां आराधी सत्कर्मने,
धर्मानंद नगीनदास जगमां पामो धरी धर्मने. ॥ १ ॥
जेणे श्री उपधानना वहननी माला धरी अंगमां,
एवा चंदनबाइ जे सदनमां रूहेछे सदा रंगमां;
न्यायोपार्जित वित्तना नियमथी जेशुद्धपाम्या मति,
ते नीतिज्ञ नगीनदास जगमां श्रीधर्म पामो अति. २

अमे गीए,

श्री आत्मानंद सभाना

अंगनूत श्रमणोपासको.



प्रस्तावना.

परोपकार रसिक महात्माओंना लेखोनी महत्ता कइंक अ-
पूर्व होय ठे. ते अगाध जंडारना ज्ञोक्ता धवानो आधार तेना अ-
न्यासीना अधिकार उपर रहे ठे. उत्तम लेखनुं स्वारस्य अने
माहात्म्य आश्चर्य जनक ठे. ते पुनः पुनः आदर पूर्वक अन्यासथी
ज प्रकट अइ सुख शांति आपे ठे. आत्मरुचि अने स्वशक्ति अनु-
सार समर्थ विद्वान्ना योग्य विषयनो अने तेना लेखोनो स्वीकार
करी तेनुं आदर पूर्वक श्रवण, पठन अने मनन करवुं, ए अंते
महा फलदायी आय ठे.

समर्थ जैन दर्शन जणावे ठे के, “ आ जगतमां अनादि
कालथीज मिथ्यात्व ठे. ” आ शास्त्रीय लेख खरेखरो ठे, अम
आपणे मानवुं जोइए अने तेम मानवानुं कारण पण आपणने
प्रत्यक्ष विगेरे प्रमाणोथी सिद्ध आय ठे. ए अनादि कालथी संपर्क
पामेला मिथ्यात्वनुं कारण शुं ठे ? अेवो विचार करतां आपणने
ज्ञान अइ के, अेनुं खरेखरुं कारण अज्ञान ठे. अज्ञान अने मि-
थ्यात्व ए कार्य कारण रुपे ग्रथित अइने रहेलुं ठे. तेमनो एकी
ज्ञाव पामेलो अेवो संबंध ठे के, ज्यां अज्ञान त्यां मिथ्यात्व अने
ज्यां मिथ्यात्व त्यां अज्ञान—आद्धिपुटी परस्पर एक बीजानी आ-
धार नूत अइ रहेली ठे.

आवा मिथ्यात्वना कारण रुप अज्ञानने दूर करवानी खास
जरूर ठे. ए अज्ञान आपणा आनंदमय अने सुखमय एवा धार्मि-
क जीवननुं विरोधी ठे. शिवपद रूप परम श्रेयनी शोध करवामां
ए अज्ञान अंतराय रूप आय ठे. इतर धर्मना तत्वज्ञोअे पोताना
विविध मृतोथी आ जगत् ईश्वरकृत ठे अने पूण पापनी उत्पत्ति

ईश्वरकृत मानी ईश्वरमां विपमताना अने वीजा दोष प्रगटाव्या ठे. वली तेमना तरफथी तेनो खुलासो धर्म अर्थ अथवा शुभ अशु-
 भ कर्मने वचमां आणी ईश्वरने मात्र कर्म फलदाता कही करवा-
 मां आपी तेमां पण अन्योन्याश्रय दोष आपत्तामां आव्यो ठे. ए
 अज्ञानथी कोऽए स्कंध अने तृष्णामांथी पापनो समुद्भव मान्यो
 ठे. वली वीजाओथे सारुं अने खोटुं अर्थुं परस्पर विरुद्ध एक
 द्वंद्वज स्वीकार्युं ठे. आवी अनेक कपोल कल्पनाओ ए अज्ञानना
 प्रजावथी प्रगटली ठे. खरेखरी वस्तुगति उपर विश्वास न लावी
 अश्रद्धा अने शंकांमां आंदोलित भवाय, ए वधुं ज्ञानना अज्ञान-
 रूप जे अज्ञान, वस्तुगतिने यथार्थ न अनुभवया रूप अज्ञान
 अने ते अज्ञान जन्य जे मिथ्यात्वतेनुं ज परिणाम ठे असे कहेवामां
 कांऽ पण बाध नथी. वली अज्ञान एज पापनुं मूल ठे. पाप कर-
 वानी वृत्ति अज्ञान जन्य ठे. ते वस्तुगतिना ज्ञाननी न्यूनता-
 थ्रीथाय ठे.

ज्यां प्रकाश ठे, त्यां अंधकार संभवतो ज नथी. प्रकाश न
 होय त्यांज अंधकारनो प्रवेश छे. प्रकाशमां सर्वदा निर्जयता,
 निःशंकता अने दिशालता रहेली ठे. अप्रकाशमांज जय, शंका
 तथा संकोच वसे छे. आथी ए अज्ञानरूप अंधकारने नाश करवा
 आ महान् लेखके पोतानो लेख विस्तार्यो ठे अने ए लेखनुं
 “ अज्ञानतिमिर ज्ञास्कर ” अर्थुं सार्थक नाम आपेलुं ठे. आथी
 करीने अ महोपकारी महाशये पोतानुं गुरुत्व पण कृतार्थ करेलुं
 ठे. ते विषे कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचंद्रसूरि पोताना योगशास्त्र-
 मां नीचे प्रमाणे लखे ठे—

यद्वत्सहस्रकिरणः प्रकाशको निचिततिमिरमग्नस्य ।

तद्वद्गुरुत्र भवेदज्ञानध्वांतपतितस्य ॥ १ ॥

(५)

“ जेम घाटा अंधकारमां मग्न अयेलाने सूर्य प्रकाश कर्ता
हे, तेम आ संसारमां अज्ञानरुपी अंधकारमां पमेलाने गुरु प्रकाश
कर्ता हे.

आवा यथार्थ गुरुपणाने धारण करनारा परम उपकारी
पूज्यपाद गुरु श्री विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) ए चारत
वर्षनी जैन प्रजानो ते अज्ञानरुप अंधकारशी उद्धार करवाने माटे
आ लेख लखेलो हे. ते महाशयना लेख प्रथमशीज प्रज्ञंसनीय
श्रुता आवे हे. आर्हत धर्मना तत्वोनी जे जावना तेमना मगजमा
जन्म पामेली, ते लेख रुपे बाहेर आवतांज आखी दुनियाना
पंढितो, ज्ञानीओ, शोधको, शास्त्रज्ञो, धर्मगुरुओ, लेखको
अने सामान्य लोको उपर जे असर करे हे, तेज तेनी ससा-
रता अने उपयोगिता दर्शाववाने पूर्ण हे. मिथ्यात्वजनित अ-
ज्ञानताने लइने अन्यमति चारतवासिओओ सनातन जैन धर्म
उपर जेजे आक्षेप कर्या हे अने करे हे तथा वेदादिग्रंथोना
स्वकपोल कल्पित अर्थ करी जे जे लेख द्वारा प्रयत्नो कर्याहे
ते न्याय अने युक्ति पूर्वक ते ते ग्रंथोनुं मथन करी आ ग्रंथ-
मां स्पष्ट रीते दर्शाववासां आव्युं हे. अने जैन दर्शननी क्रिया
तथा प्रवर्तन सर्व रीते अबाधित अने निर्दोष हे, अेवुं जगतना
सर्व धार्मिकोनी दृष्टिओ सिद्ध करी आपेल छे.

आर्हत धर्मनी जावना जुनामां जुनी उतां तेने इतर वादीओ
नवी अने कल्पित ठरावी जनसमूहआगल मुकवानो यत्न करता आ-
व्याहे नेकरेहे, ते बहुं लक्ष्यमां लइ आ प्रवीण ग्रंथकारे ए जावनानी
आवश्यकताने आखा विश्वनी प्रवृत्तिशी सिद्ध करवाना यत्न उपरांत
ए जावना पोते शुं हे ? तेनुं सारी रीते आ ग्रंथमां सूचन करवामां
आव्युं हे अने ते साथे इतर वादीओना धर्मनी जावनांनुं रहस्य

(६)

खुल्लुं करी जैन धर्मना तत्त्व स्वरूपने सर्वोपरि सिद्ध करवामां आव्युं ठे. ग्रंथना पूर्व ज्ञागमां आस्तिक अने नास्तिक मतना विचार, जैन धर्मनी प्रबलताथी वैदिक हिंसानो पराजव, वेदना विज्ञाग, वेदज्ञ ऋषिओना मांसाहारनुं प्रतिपादन, वैदिक यज्ञ कर्मनो विभेद, वैदिक हिंसा विषे विवध मत, शांकर ज्ञाष्य रचवानो हेतु, अने शंकराचार्यनो वाम मार्ग इत्यादि घणा विषयोनुं स्पष्टीकरण करी, तेमज वेद, स्मृति, उपनीषद् अने पुराणादि शास्त्रोमां दर्शावेळ यज्ञ विगेरेनुं स्वरूप वर्णवी अने मिथ्यात्व जरेली तद्गत अज्ञानता दर्शावी सारुं विवेचन करनार आ विश्वासलायक ग्रंथ तो अर्वाचीन जैन ग्रंथोमां एकज ठे, एम कहवामां कांइपण अतिशयोक्ति नथी. वली बौद्ध, नैयायिक, सांख्य, जै-मिनेय आदि दर्शनवालाओ मुक्तिना स्वरूपने केवी रीते कथन करे ठे ? तथा ईश्वरमां सर्वज्ञपणानी सिद्धि करवा तेओ केवी युक्तियो दर्शावे ठे ? तेनुं यथार्थ ज्ञान करावी ग्रंथकारे घणुं पांडित्य जरेलुं विवेचन करेलुं ठे, जे वांचवाथी जैन बंधुओने ज्ञा-रतवर्षमां प्रसरेला गाढ मिथ्यात्वनुं स्वरूप-जणाइ पोताना शुद्ध ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूप सनातन धर्मनी उपर सारी दृढता उत्पन्न थाय तेम ठे.

ग्रंथना बीजा ज्ञागमां साधु अने श्रावकनी धर्म योग्यता दर्शाववा माटे एकवीज्ञ गुणोनुं विस्तारथी वर्णन, ज्ञावश्रावकना पट्टद्वार संबधी सत्यावीश जेद अने तेमना सत्तर गुणोनुं स्वरूप विवेचन सहित आपवामां आव्युं ठे. ते साथे स्याद्वाद सिद्धांतना ग्रंथोमां आत्मानुं स्वरूप जणाववा माटे जे जे लखवामां आव्युं ठे, ते जाणवुं घणुं डुर्घट होवाथी तत्त्वजिज्ञासुओ तेनुं स्वरूप यथार्थ जाणी शकता नथी, तेथी तेमने सुगम रीते जाणवा माटे

बहिरात्मा, अंतरात्मा अने परमात्मा ए त्रय प्रकारना आत्मानुं स्वरूप शास्त्रीय प्रमाणो साथे आ ग्रंथमां धरुं संक्षेपमां आपवामां आव्युं ठे.

कोइपण निष्पक्षपाती तत्वजिज्ञासु पुरुष आ ग्रंथनुं स्वरूप आद्यंत अवलोकशे तो तेना जाणवामां आवशे के, एक जैनना समर्थ विद्वाने जारतवर्षनी जैन प्रजानो जारे उपकार कीधो ठे. ते साथे आवा विद्वच्छिरोमणि महाशय पुरुष सांप्रत काले विद्यमान नथी, तेने माटे तेने अतुल खेद प्राप्त थशे. स्वर्गवासी ग्रंथकारे जारतनी जैन प्रजानो महान् उपकार करी जैनोनी प्राचीन स्थितिनुं स्मरण कराव्युं ठे. एक समये जैन प्राचीन विद्यानो बहु उत्कर्ष हतो अने कुमारपाल जेवा परम धार्मिक उदार महाराजाना आश्रय नीचे जैन विद्याने बहु सारां उत्तेजन अने पोषण मळ्यां करतां. तेवो काल जो फरीशी आवे अने आवा लेखको विद्यमान होय तो जैन प्रजा पाठी पोताना पूर्व उत्कर्षना शिखर उपर सत्वर आरूढ थाय, तेमां कांइपण आश्चर्य नथी.

ठेवटे अमारे आनंद सहित जणाववुं पढे ठे के, स्वर्गवासी पूज्यपाद श्री आत्मारामजी महाराजना हृदयमां जे अनगार धर्मनी साथे परोपकार पणानी पवित्र ढाया पडी हती, ते ढायाना घणा अंशो तेमना परमपूज्य शिष्य वर्गना हृदयोमां उत्तरीं छे पोताना गुरुनुं यथाशक्ति अनुकरण करवाने ते शिष्यवर्ग त्रिकरण शुद्धि प्रवर्ते ठे. महात्माओने पोतानी धार्मिकता अने विद्या साथे जे एकता होय ठे, अने जे स्वार्पण तथा अहंताजाव होय ठे, ते तेमना शिष्यवर्गमां प्रत्यक्ष मूर्तिमान् जोवामां आवे ठे. तेउ परम सात्विक होइ सर्वने तेवांज देखे ठे अने तेवांज करवाने इच्छे ठे. जैन सिद्धांतनी जेम तेमने गुरु सिद्धांतनी उपर

(८)

अतन्व्य प्रेम ठे, अने तेमनुं जीवन गुरु ज्ञक्तिमय छे. आवा कैट-
लाएक शिष्य वर्गना गुणोने लइने ते स्वर्गवासी पूज्यपादना ले-
खनी आवृत्ति करवानो आ समय आव्यो ठे. अने तेमना उपदेश
द्वारा लोकोभांतेनो प्रसार करवानी पण उत्तम तक मली ठे.

आ ग्रंथ प्रथम आ शहेरना रहेनार मरहुम गुरुराजना
परम ज्ञकोनी बनेली श्री जैन हितेच्छु सज्जाए बहार पामेलो हतो
जेनी एक पण कोपी हालमां नहीं मलवाथी मरहुम गुरुराजना
परिवार मंडलनी आज्ञा थवाथी अने ते सज्जाना आगेवान
सज्जासदोनी परवानगीथी आ बीजी आवृत्ति सुधारा साथे अमोए
बहार पाडेली छे.

आ बीजी आवृत्तिमां जुदा जुदा विषयोना ज्ञाग पानी
अने जे जे वैदिक प्रमाणो अर्थ रहित हतां तेमना अर्थदर्शावी
ग्रंथना स्वरूपने शोझाव्युं छे. ते साथे वाचकोने सुगमता थवा-
ने विषयोनी अनुक्रमणिका पण आपी ठे.

आ ग्रंथ आद्यंत तपासी आपवामां एक विद्वान् मुनि
महाराजाए जे श्रम लीधो ठे तेने माटे आ सज्जा अंतःकर-
णथी आज्ञार माने ठे.

ग्रंथनी शुद्धता अने निर्दोषता करवामां सावधानी राख्या
ठतां कदि कोइ स्थले दृष्टिदोषथी के प्रमादथी स्वतना थइ
होय तो तेने माटे मिथ्या डुक्कत ठे.

संवत् १९६३.
ज्येष्ठ कृष्ण ८.

} श्री आत्मानंद सभा.

विषयानुक्रमणिका.

विषय.	पृष्ठ.
मंगलाचरणा.	१
आस्तिक और नास्तिक मतका स्वरूप.	३
ग्रंथका प्रयोजन.	५
वेद विरुद्ध मतोका प्रदर्शन.	५
वेदमें गौतमादि मतोका खंरुन.	६
वेदपरत्व ब्राह्मणोकी जिन्र जिन्र संज्ञा.	६
वेदमें देवताकी संतुष्टी.	७
वेदमें हिंसाका उपदेश.	७
जैनधर्मकी प्रबलतासें वेदकी क्रिया हठगइ इसका विवेचन.	८
वेदोंका विज्ञाग विषे.	८
वेदकी जिन्र जिन्र संज्ञाका विचार.	९
वेदोकी उत्पत्तिका बिविध विचार.	९
उपनीषद् विषे.	९
ऋषिओका मांसाहार	१०
वैदिक यज्ञ कर्मका विभेद.	१०
वैदिकी हिंसामें बिविध मत.	१०
शांकरज्ञाष्यकी रचनाका हेतु.	११
दया धर्मका प्रचारसें हिंसाका प्रतिबंध	११
शंकर स्वामी शाक्त-वाम मार्गीया इसका विवेचन.	११
अद्वैतमतकी स्थापना.	१३
पाखंरु मत वास्ते शिवका अवतार.	१३
<u>शंकराचार्य वास्ते मध्वमतका अज्ञिप्रायः</u>	<u>१३</u>

शंकर स्वामि पीठे जिन जिन मतोंकी उत्पत्ति.	१४
वद्वज्जाचार्यका जक्तिमार्ग.	१४
वैदिकी हिंसाका अस्वीकार.	१४
मांसाहारी ब्राह्मण.	१५
यज्ञमें मांस जक्षण.	१५
पशु होमका प्रचार.	१५
पुनामें वाजपेय यज्ञ.	१६
एक हि शास्त्रमें आधा सच्चा—और आधा जूठा नहि होइ सकता है.	१६
कर्मकारु ब्राह्मणोंकी आजीविका है.	१७
संन्यासका प्रचार.	१७
तीर्थोंका माहात्म्य सो टंकशाल है.	१८
ब्राह्मणोंकी कुटिलता.	१९
ए ग्रंथका दुसरा प्रयोजन.	१९
श्री ऋषज देवका विद्यादान और जरतने.	२०
जैन वेद बनाया.	
जैन राजाओंका समयमेंत्री जैनयोंकी शांति;	२१
पाराशर स्मृतिका अनादर.	२२
कलियुगमें हिंसाका निषेध.	२२
सांप्रतकालमें अग्निहोत्री बहोत है.	२३
मधुपर्ककी उत्पत्ति.	२३
पुराणमेंत्री मांसखानेकी बूट है.	२४
वेद बनायेका जिन जिन समय.	२५
वेद शब्द लगाय कर अन्यनामत्री बने है.	२५
वेद विधिमें देवताका आवाहन और विसर्जन.	२५
कृष्णजी ब्राह्मणोंसे मरता है.	२६

ऋषिशब्दका अर्थ.	२६
पोपलोगका वर्त्तन.	२६
वेद विद्या गुप्त रखते हैं.	२७
वेदमें मदिरा पिनेका मंत्र.	२७
श्रुतिग्रोमें परस्पर विरोध.	२८
वेदमें सर्प, विबु और कुत्तेके मारने वारते लिखा है.	२९
वेदमें पुरुष, स्त्री और कन्याका वधकरनेका उपदेश है.	२९
सती होनेका चाल ब्राह्मणोंसे उत्पन्न ज्ञया है.	३०
देवताकुं बलीदान करनेका प्रचार.	३१
वेदोंमें ज्ञी मंत्र है.	३१
वेदमें मरणका प्रयोग है.	३१
दयानंदका पाखंड.	३२
शुक्ल यजुर्वेद कोने बनाया है.	३४
दयानंद सरस्वतीका कपोल कल्पित अर्थ.	३५
दयानंदकुं उपनीषद् प्रमुखमें ज्ञी शंका है.	३६
दयानंदका जैन मत विषे जूठ विचार.	३७
वेदमें यज्ञका प्रयोजन.	३८
सूर्य और पृथ्वी विषे दयानंदका विचार.	३८
वेद विषे पंक्ति मोक्ष मूलरका अज्ञिप्राय.	३८
वेदका वाम मार्ग.	३९

प्रथम खंड.

अग्नि स्थापन.	१
पात्रे व स्थाने.	२
यज्ञशालाके जेद.	२
अनुष्ठानका नाम.	२
पशु यज्ञका विधि.	३

विविध यज्ञोक्ता नाम.	१०
यज्ञका सन्नाप्य मंत्रो.	१४
वेदका तीनभाग व्यासजीने बनाया है.	१६
वेदकी संहिताका चाळिशा अध्याय.	१६
पशु होममें पशुओकी विविध संख्या.	१८
सामवेदका वर्णन.	२३
वेदोत्पत्ति.	२९
वेदका हिस्सा.	३२
कात्यायन कल्पसूत्र.	४६
नव कर्मिका श्राद्धसूत्र.	४६
लाट्यायनीय श्रौतसूत्र अर्थ सहित.	४७
गृहस्थधर्म प्रकरण.	५१
श्राद्ध विवेकका लेख.	६४
शतरुडीयका मंत्रार्थ.	८०
अनेक संप्रदायकी उत्पत्ति.	८५
उपास्य देवताकी जुदी जुदी मान्यता.	८५
विविध मतोंकी उत्पत्ति.	९१
कुक्कामतका स्वरूप.	९२
वेदांतिओका प्रचार.	९३
वेदोका यज्ञोमें हिंसा बहोत है.	९४
महाज्जारतकी उत्पत्तिका काल.	९४
ज्जारतमें हिंसाका निषेध.	९५
हिंसामें मुसलमान लोगका दृष्टांत.	९५
वेद हिंसक ठरतें है.	९६
स्वामी दयानंद.	९७
नरमेध यज्ञपर ज्जारतकी कथा.	९९

प्राचीन बर्ही राजाकी कथा.	१००
जैनी जैसा नारदका उपदेश.	१०१
विचरव्युं राजाकी कथा.	१०२
उत्तराध्ययनमें जयघोष और विजयघोषकी कथा.	१०३
जैन मतमें वेदका विचार.	१०४
हिंसाका विषयमें पूर्वपक्ष और उत्तरपक्ष.	१०५
दयानंदका वेद संबंधे विचार.	१०६
मुक्तिसें ज्ञाव और अज्ञाव दोनोंहि है.	१११
याज्ञवल्क्यका मोक्षका विचार.	११६
प्राचीन मुक्तिका विचार.	११८
उसमें पांच पक्ष.	१२१
दयानंदमतसमीक्षा.	१२३
ओंकारका अर्थमें दयानंदका ब्रम.	१२४
ईश्वर अन्यायी ठरते है.	१२५
ईश्वरका खं नामका खंमन.	१२६
सत्यार्थ प्रकाश सो असत्यार्थ प्रकाश होता है.	१२७
जैनमतमें ओंकारका अर्थ.	१२७
जपमालाका स्वरूप.	१२८
दयानंदका मतकी गोदमी.	१२९
ईश्वरका नामकी कल्पित व्युत्पत्ति.	१३०
जगत्कर्त्ता ईश्वरका खंमन.	१३९
नास्तिक और आस्तिकका संवाद.	१४५
दयानंदका कुतर्क.	१४८
बाबू शिवप्रसादकी हस्ताक्षर पत्रिका.	१५१
सप्तजंगीमें दयानंदका कुतर्क.	१५२
दयानंदका अमूर्तिवाद.	१५७

द्वितीय खंड.

जैन मतकी उत्पत्ति.	१६३
जैन ग्रंथ नै फैलनेका कारण.	१६५
जैनोका पूर्व इतिहास.	१६७
जैन ग्रंथोका इतिहास.	१६८
जगत्कर्त्ताका विचार.	१७०
जैनमत पुराना है.	१७३
जैन ग्रंथो प्राकृतमें लिखनेका प्रयोजन.	१७४
ऋद्धेश्वरजीके जंमारमें ताम्रपटका लेख.	१७६
मूर्त्तिपूजाका खंमन.	
जैनमतमें दर्शावेद आयुष्य और देह प्रमाणका प्रतिपादन.	१७५
निन्दवोका स्वरूप.	१७८
ढुंढकमतकी उत्पत्ति.	१८३
एकवीश गुणका स्वरूप.	१८६
मांसाहार विषे पूर्व तथा उत्तरपक्ष.	१९३
धर्मका स्वरूप.	१९६
श्रावकका एकादश जेद.	१९७
चतुर्विध धर्मका स्वरूप.	१९९
जावसाधुका स्वरूप.	२०३
जावसाधुका लिंग.	२०८
आर्य रक्षित दुर्बलिका और पुष्पमित्रकी कथा.	२०५
अतृप्ति श्रद्धाका स्वरूप.	२१०
शुद्ध देशना श्रद्धाका स्वरूप.	२११
धर्म देशनाका स्वरूप.	२१२

(१५)

स्खलित परिशुद्धि श्रद्धाका लक्षण.	३७६
साधुकुं दूषण लगनेका दश प्रकार.	३७७
अप्रमादि साधुका स्वरूप.	३७९
आचार्यके उत्तीस गुण.	३७६
उत्तीस गुणका तिसरा प्रकार.	३७९
जैन मतका किंचित् स्वरूप.	३२१
बहिरात्माका स्वरूप.	३२५
अंतरात्माका स्वरूप.	३२७
परमात्माका स्वरूप.	३२८
गुरुप्रशस्ति.	३३०

इति विषयानुक्रमणिका समाप्ता.



त्रेवीश उदयका यंत्र.

उदय २३	सर्वाचार्य संख्या	युग प्रधान	उदयवर्ष प्रमाण संख्या.	मास	दिन	प्रहर	घटिका	परु	अक्षर
१	सूरिकोटि ७०	२०	६१७	१०	१७	७	७	७	१
२	सूरिकोटि ३०	२३	१३८० ६०	१०	२९	७	७	७	२
३	कोटिलक्ष १०	९८	१५००	११	२०	७	७	७	३
४	कोटिलक्ष १०	७८	१५४५	८	२९	७	७	७	४
५	कोटिलक्ष १०	७५	१९००	३	२९	७	७	७	५
६	कोटिलक्ष १०	८९	१९५० १९५०	९	२२	७	७	७	६
७	कोटिलक्ष १०	१००	१७७०	७	२७	७	७	७	७
८	कोटिलक्ष ५	८७	१०१०	१०	१५	७	७	७	८
९	कोटिसहस्र १०	९५	८८०	१	१८	७	७	७	९
१०	कोटिसहस्र १०	८७	८५०	२	१२	७	७	७	१०
११	कोटिसहस्र १०	७६	८००	३	१४	७	७	७	११
१२	कोटिसहस्र १०	७८	४४५	४	१९	७	७	७	१२
१३	कोटिसहस्र १०	९४	५५०	७	२२	७	७	७	१३
१४	कोटिसहस्र ५	१०८	५९२	५	२५	७	७	७	१४
१५	कोटिशत १०	१०३	९६५	६	२९	७	७	७	१५
१६	कोटिशत १०	१०७	७१०	९	२०	७	७	७	१६
१७	कोटिशत १०	१०४	६५५	६	२४	७	७	७	१७
१८	कोटिशत १०	११५	४९०	९	२	७	७	७	१८
१९	कोटिशत १०	१३३	३५९	१	१७	७	७	७	१९
२०	कोटिशत १	१००	४०८	४	७	७	७	७	२०
२१	कोटिशत १	९५	५७०	३	९	७	७	७	२१
२२	कोटिशत १	९९	५९०	५	५	७	७	७	२२
२३	कोटिशत १	४० २००४ सर्व	४४०	११	१७	७	७	७	२३

२३ उदयोंके आद्य अरु अंत युग प्रधानोका यंत्र.

	आद्यसूरि नामानि उदयस्य	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान काल	सर्वायुः		नेवीसदयोंके अतके युग प्र- धानोंके नामः	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान काल	सर्वायुः
१	सुधर्म	५०	४२	८	१००	१	दुर्वलिकापुष्पमित्र	१७	३०	१३	६०
२	वयर	९	११६	३	१२८	२	अरहमित्र	२०	१६	२५	६१
३	पाडिवय	९	८२	९	१००	३	वैशाख	२५	१०	१९	५४
४	हरिस्तह	९	६०	१३	८२	४	सलीर्ति	१६	२२	१८	५६
५	नंदिमित्र	१३	३०	२४	६७	५	थावरसुत	१३	२०	१७	५०
६	सूरसेन	१३	४०	१०	६३	६	रहसुत	१३	२८	१३	५४
७	रविमित्र	१३	४०	१०	६३	७	जयमंगल	१५	२०	१३	४८
८	श्रीप्रभ	१३	४२	८	६३	८	सिद्धार्थ	१५	२०	१३	४८
९	मणिरति	१३	४२	८	६३	९	ईशान	१५	३०	१०	५५
१०	यशोमित्र	१४	४१	८	६३	१०	रथमित्र	२२	१० २०	८	४० ५०
११	धणसिंह	१४	४०	१०	६४	११	भरणिमित्र	१०	२०	२०	५०
१२	सलमित्र	१४	४०	१२	६६	१२	दृढमित्र	१४	१५	२६	५५
१३	धम्मिल्ल	२०	३०	१२	६२	१३	संगतिमित्र	१२	१५	२२	४९
१४	विजयानंद	१२	३०	१४	५६	१४	श्रीधरसुत	१८	१०	१८	४६
१५	सुमंगल	१२	२०	२४	५६	१५	मागधसुत	१३	११	९	३३
१६	जयदेव	१२	२०	१८	५०	१६	अमरसुत	१५	२४	१३	५२
१७	धर्मसिंह	१२	२०	१८	५०	१७	रेवतिमित्र	२२	१९	१८	५९
१८	सुरदिन्न	१७	२७	१०	५४	१८	कीर्तिमित्र	२०	१०	१०	४०
१९	वैशाख	१७	२०	२०	५०	१९	सिंहमित्र	२०	१४	६	४०
२०	कौडिन्ध	१०	२१	१९	५०	२०	फल्गुमित्र	१३	१०	७	३०
२१	माथुर	१०	२५	१५	५०	२१	कल्याणमित्र	८	१६	१४	३८
२२	वणिपुत्त	१०	२०	१७	४७	२२	देवमित्र	१२	१२	१२	३६
२३	श्रीदत्त	१०	१५	२५	५०	२३	दुष्यसहसूरि	१२	४	४	२०

प्रथम अरु द्वितीय उदयका युगप्रधानोका यंत्र.

	प्रथमोदय युगप्रधान २०	ग्रहवास व्रतपर्याय	व्रतपर्याय युगप्रधान	सर्वायुः मास	मास	दिन	
१	सुधर्म	५०	४२	८	१००	३	३
२	जंबू	१६	२०	४४	८०	५	५
३	प्रभव	३०	४४	११	८५	२	२
४	शय्यंभव	२८	११	२३	६२	३	३
५	यशोभद्र	२२	१४	५०	८६	४	४
६	संभूति- विजय	४२	४०	८	९०	५	५
७	भद्रबाहु	४५	१७	१४	७६	७	७
८	स्थूलभद्र	३०	२४	४५	९९	५	५
९	महागिरि	३०	४०	३०	१००	५	५
१०	सुहस्ति	३०	२४	४६	१००	६	६
११	गुणसुंदर सूरि	२४	३२	४४	१००	२	२
१२	कालिकाचार्य	२०	३५	४१	९६	१	१
१३	स्कंदिल	१२ २२	५८ ४८	३८ ३६	१०८ १०६	५	५
१४	रेवंतमित्र	१४	४८	३६	९८	५	५
१५	धर्मसूरि	१८ १४	४० ४४	४४	१०२	५	५
१६	भद्रगुप्त	२१	४५	३९	१०५	४	४
१७	श्रीगुप्त	३५	५०	१५	१००	७	७
१८	वज्रस्वामी	८	४४	३६	८८	७	७
१९	आर्यरक्षित	२२	४०	१३	७५	७	७
२०	दुर्वालिका पुष्पमित्र	१७	३०	१३	६०	७	७

२	द्वितीयोदय युगप्रधान २३	ग्रहवास व्रतपर्याय	व्रतपर्याय युगप्रधान	सर्वायुः मास	मास	दिन	
१	वचर	९	११६	३	१२८	३	३
२	नागहस्ति	१९	२८	६९	११६	५	५
३	रेवंतमित्र	२०	३०	५९	१०९	२	२
४	सिंहसूरि	१८	२०	७८	११६	३	३
५	नागार्जुन	१४	१९	७८	१११	५	५
६	भूतिदिन्न	१८	२२	७९	११९	४	४
७	कालिकाचा र्य	१२	६०	११	८३	७	७
८	सत्यमित्र	१०	३०	७	४७	५	५
९	हारिल	२७	३१	५४	११२	५	५
१०	जिनभद्र गणिकामा	१४	३०	६०	१०४	६	६
११	उमास्वाति वाचक	२०	१५	७५	११०	२	२
१२	पुष्पमित्र	८	३०	६०	९८	०	०
१३	संभूति	१०	१९	४९	७८	२	२
१४	संभूतिगुप्त	१०	३०	६०	१००	५	५
१५	धर्मरक्षित	१५	२०	४०	७५	४	४
१६	ज्येष्ठांगगणि	१२	१८	७१	१०१	३	३
१७	फल्गुमित्र	१४	१३	४९	७६	७	७
१८	धर्मघोष	८	१५	७८	१०१	७	७
१९	विनयमित्र	१०	१९	८६	११५	७	७
२०	शीलमित्र	११	२०	७९	११०	७	७
२१	रेवंतसूरि	९	१६	७८	१०३	०	०
२२	सुमिणमित्र	१२	१८	७६	१०८	०	०
२३	अरिहदिन्न	२०	१६	४५	८१	०	०

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अज्ञानतिमिरभास्कर

स्रग्धरावृत्तम् ।

अर्हंतो विश्ववंद्या विबुधपरिवृढैः सेव्यमानांज्घिपद्माः
सिद्धा लोकांतजागे परमसुखघनाः सिद्धिसौधे निषण्णाः।
पंचाचारप्रगङ्गनाः सुगुणगणधराः शास्त्रदाः पाठकाश्च
सद्धर्मध्यानलीनाः प्रवरमुनिवराः शश्वदेते श्रिये स्युः ॥ १ ॥

अनुष्टुप्वृत्तम् ।

तत्त्वज्ञाने मनुष्याणामवगाहनसिद्धये ।

ज्ञाषायां क्रियते ग्रंथो बोधपादपबीजकः ॥ २ ॥

अज्ञानतिमिरौघेन व्याप्तं हि निखिलं जगत् ।

तन्निरासाय ग्रंथोयं द्वितीयो ज्ञास्करो भुवि ॥ ३ ॥

विदित होके इस समयमें इस आर्य खंरुमे बहुतसें मत मतांतर प्रचलित हो रहेहै. एक जैनमतके शिवाय जितने हिंदुओं के मतवाले है वे सब वेदको मानते है क्योंकि ब्राह्मण लोगोंके बनाये वामेसें कोईजी बाहिरनही निकल सकता है. यद्यपि गौतम, कपिल, पतंजलि, कणाद, कबीर, नानकसाहिब, दाडुजी, गरीबदास प्रमुख मताध्यहोनें वेदोंसें अलग अपने मतके पुस्तक संस्कृत प्राकृत ज्ञाषामें बनाये है तोजी तिनकी संप्रदायवाले इस वीसादि वर्षतक अपने मतके पुस्तको वांचकर इधर उधर फिर फिरके अंतमें फिर वेदोंहिका शरण लेलेते है. जैसे नानकसाहिबके पंथके उदासी साधु इसकालमें वैदांतिक हो गये है तथा गुरुगोविंद-

सिंहके पंथके बहुते निर्मले साधुओ गुरुका वेष कठकरद चकरी केश प्रमुख छोडके धातुरंगे वस्त्र कर्ममलु प्रमुख वेष अन्यमतके साधुओंका चिन्ह धारण करते है. और अपने गुरुका ग्रंथ ठोडके वेदांत मानते है. ऐसैही दाडुपंथी निश्वलदास दाडुजीका बनाया ग्रंथ ठोसके वैदांतिक बन गया. और दाडुजीके चेले सुंदरदासनै सांख्य मत माना है. तथा गरीबदासीयन्त्री अद्वैत ब्रह्मवादी परमहंस बने फिरतेहै. यह तो हम जानते है कि जिसकों अपने घरमें टुक-ना खानेकों नही मिलता वोही दुसरे घर मांगने जाता है. परंतु अपने घरके मालिककी हजों होतीहै. इस लिखनेका प्रयोजन तो इतनाही है कि वैदांतियोंके पुस्तकतो उनोंके गुरुओंके समयमेंनी विद्यमान थे तो फिर नविन पुस्तक बनानेकी क्या जरूरथी. बिचारे क्या करे, जे कर वेदोंको न मानेतो ब्राह्मण लोग झटपट उनकों नास्तिकमती बनादेवें. फिरतो उनकी महिमाज्ञप्ति बंध हो जावे क्योंकि वेदोंके असल मालिक ब्राह्मण है. जे करतो ब्राह्मणोंके अनुयायी रहें और ब्राह्मणोंकी किस्ती आजीविकाका जंग न करे तबतो ठीक बने रहेंगे, नहींतो ब्राह्मण बल पाकर उन साधुओंकों राजाओके राज्यसै बाहिर निकलवा देवें वौधमतवत्. और उनके बनायें पुस्तकोंकों पानिमें गलवा देवें जैसे दक्षिणमें तुकाराम साधुके पुस्तकरामेश्वरचन्द्रने जीमानदीमें डुबवादीए क्योंकि तुकाराम साधु ज्ञक्तिमार्गका उपदेशक था. उसके बनाए पुस्तकोमें यज्ञोंकी और ब्राह्मणोंकी निंदा लिखी है. इसी वास्ते जो कोई बाबा ज्ञक्त नवीन पंथ निकालता है, वोतो अपने हठसै अपने निकाले मतका पूरा निर्वाह करता है, परंतु उसके चेलोंकी बाल ब्राह्मण नही गलने देते है. इसी वास्ते जो नवीन पंथ निकालता है वो अंतमे वेद और ब्राह्मणोंकी चरणशरण जा गिरता है. ये अंग्रेजी राज्यही का साहान्श्य है जो वैरागी जंमारा करके वैरागीओंकों जिमावें और

सिख लोग गुरुके सिखांको जिमावे, अखामेके साधु मंदिरोंके साधुओंको जिमावेहैं और ब्राह्मण बिचारे खाली बैठे मुख नपरसें महीयां उमावे; जब सर्वमतांवाले अंतमें वेदस्मृति पुराणादिकोंको मानतें हैं तो फिर नवीन ग्रंथ बनाना और पंथ निकालनेका क्या प्रयोजन है. यहतो नवीन पुस्तक और पंथ निकालनेसें हिंदुस्तानीयोंका फजीता करणा है, क्योंकि बहुत पंथोंके न्यारे न्यारे पुस्तक देखके लोकोंकी धर्मसें श्रद्धा ब्रष्ट हो जाती है. वे कहते हैं—हम किसको सच्चा और किसको जूठा माने. यहजी बात याद रखनी चाहिये कि जब ब्राह्मणोंका जोर हुआ तब वेदोंके न माननेसें बौध्मत वालोंके बच्चोंसे लेकर वृद्धक हिमालयसें लेकर सेतुबंधरामेश्वर तक कतल करवाये. ये बात माधवाचार्य अपने बनाये शंकरदिग्विजयमें लिखता है. “आसेतोरातुषाराडिबौध्दानां वृद्धवालकान् न हंति यः स हंतव्यो नृत्य इत्यवशं नृपैः ॥” “सेतुबंधरामेश्वरसें हिमालयपर्यंत बौद्ध लोकोका आ बालवृद्धकुं जे पुरुष मारता नहीं है, सो पुरुष राजा लोकोकुं हंतव्य है.” हम धन्य वाद देते हैं, अंग्रेजी राजको जिनके राजतेजसें सिंह बकरी एक घाट पानी पीते हैं. मकडुर नही किसी मतवालेका जो किसी धर्मवालेको गर्म आंखसें देख शके.

आस्तिक और नास्तिक मतका विचार.

एक और बात बहुत आश्चर्यकी है कि हमने किनेक पुस्तकोंमें तथा ब्राह्मणोंके मुखसें सुना है कि जैनमत नास्तिक है. यह कहना और लिखना सत्य है वा असत्य है ? हमारी समजमेंतो यह कहना और लिखना जूठ है. क्योंकि जो कोई नरक, स्वर्ग, पापपुण्य ईश्वरको तथा पूर्वोत्तर जवानुयायी अविनाशी आत्माको नही मानते हैं वे नास्तिक है तथा जिस शास्त्रमें जीवहिंसा, मांसचक्षण, मदिरापान, परस्त्रीगमन करनेसे पुण्य, धर्म, स्वर्ग मोक्षका फल लिखा है. तिन शास्त्रोंके

वनाने और माननेवाले नास्तिक है. जैनमतमें तो उपर लिखे नास्तिक मतके लक्षणोंमेंसे एकजी नहीं है तो फेर जैनमतकों नास्तिक कहना जूठ है. साहिव तुम नहीं जानते नास्तिक उसकों कहते है, जो वेदोंको न माने. जैन बौध वेदोंको नहीं मानते है, इस वास्ते नास्तिक कहे जाते है. यह कहना मूर्खोंका है, अप्रमाणिक होनेसे. क्योंकि किसी मूर्खने सुवर्णको पीतल कह दिया तो क्या सुवर्ण पीतल हो जावेगा ? ऐसंतो सर्व मतांवाले कह देंगे हमारे मतके शास्त्रकों जो न माने सो नास्तिक है, जैनी, करानी, मुसलमान ये सर्व कह देंगे हमारे छद्मशांग, अंजील, कुरानको जो न माने वो नास्तिक है. तथा कुरानी, मुसलमान, यहूदी प्रमुख सर्व नास्तिक ठहरे क्योंकि वे वेदको नहीं मानते है. इस वास्ते न्यायसंपन्न पुरुषोंको विचार करना चाहिये जो मांस मदिराके खाने पीने वाले और ठगवाजीसें लोगोंका ठगने वाले, डुराचारी, ब्रह्मवर्जित, लोगोंका मरण चिंतनेवाले, छल दंजसें लोगोंकी चडी हाकीयोंके फोडनेवाले, असत्यज्ञापी, व्रतप्रत्याख्या-नसें रहित, महालोचनी, स्वार्थतत्पर, लोगोंको ब्रम अंध कूपमें गे-रनेवाले, दयादान परोपकारवर्जित, अज्ञानी, सत्साधुयोंके द्वेषी मत्सरी, परगुण असहनशील, अज्ञान, मूढ पंथके चलाने वाला, प-रवस्तुके अज्ञिज्ञापी, परस्त्रीगामी, दृढकदाग्रही, सत्शास्त्रके वैरी इ-त्यादि अनेक अवगुण करके संयुक्त जो है वे प्रत्यक्ष राक्षस और नास्तिक है और जो दयादानदान, मद्य मांसके त्यागी, परमेश्वर-की नक्तिपूजा करनेवाले, करुणार्द्धहृदय, संसारके विषयजोगोंसे उदासीन अष्टादश दूषणकरी रहित ऐसे परम ईश्वरके उपासक इ-त्यादि अनेक शुभगुणालंकृत होवे वे आस्तिक है. अब बुद्धिमान आपही विचार लेंगे आस्तिक कौन है और नास्तिक कौन है. अ-पने बोर मिठे औरोंके खट्टे यहतो सर्वमतांवाले कहते है. परंतु य-

आर्थ सच्चे मोक्षमार्गका निर्णय करना बहुत कठिन है. क्योंकि जो जो मतग्राही है वे सर्व अपने अपने ग्रहण करे मतोंको सच्चे मानते हैं. उनको किसी मतके शास्त्रका स्वाद नहीं और जो प्रेक्षावान है और सत्यके ग्राहक है उनही वास्ते यह ग्रंथ है. क्योंकि पक्षपात करि रहितही पुरुषोको शुद्ध धर्मकी प्राप्ति होती है.

इस ग्रंथका प्रयोजन.

इस ग्रंथके लिखनेका तो प्रयोजन इतनाही है कि वर्तमान समयमें इस आर्यखंडमें हिंदुओंके जो मत चल रहे हैं तिनमेंसे जैन बौध वर्जके सर्व मतांवाले वेदोंको सच्चा शास्त्र मानते हैं. परंतु वेदोंमें क्या लिखा है और किस किस प्रकारके कैसे कैसे देवताओंकी जक्ति पूजा यज्ञादिक लिखे है और वेद किसके बनाये है और किस समयमें बने है यह बात बहुत लोक नहीं जानते तिनको पूर्वोक्त सर्व मालुम हो जावेगा और जैनीयोंका क्या मत है यह भी मालुम हो जावेगा. वेदके पुस्तक वर्तमान संस्कृत ज्ञाषासें कुछक विलक्षण संस्कृतमें है. इस वास्ते पौराणिक पंडितोंसे वेदोंका यथार्थ अर्थ नहीं होता है. सायनाचार्यादि जो ज्ञाष्यकार हो गये है तिनके करे ज्ञाष्य जब हाथमें लेकर बांचीएतो वेदोंका अर्थ प्रतीत होते है.

वेद विरुद्ध मतोंका प्रदर्शन.

वेदके प्रत्येक वाक्यकी मंत्र ऐसी संज्ञा है. वेद बहुत कालके बने हुए है परंतु कपिल, गौतम, षट्-जलि, कणादादिकोंने जो वेदोंको ठोसके नवीन सूत्र बनाये है तिसका कारणतो ऐसा मालुम होता है कि वेदकी प्रक्रिया अभी नहीं लगी होगी नहींतो वेदोंसे विरुद्ध कथन वे अपने ग्रंथोंमें क्यों लिखते. क्योंकि वेदोंमेंतो यज्ञादिक कर्मसें स्वर्गप्राप्ति लिखी है. और उपनिषद् ज्ञागमें अद्वैतब्रह्मके जाननेसें मुक्ति कही है, और प्रज्ञानानंदब्रह्मका स्वरूप लीखा है, और सांख्यमत वाले यज्ञादिकोंको नहीं मानते है. मानना तो डर रहा यज्ञमें पशुवधको ब-

हुत बुरा काम करने हैं और प्रकृति पुरुषवादि होनेमें अद्वैतके विरोधी हैं, और गौतम अपने सूत्रोंमें सुक्तिका होना ऐमें लिखता है, तथाच गौतमका प्रथम सूत्र ॥

“ प्रमाणाप्रमेयनंगयप्रयोजनदृष्टान्निष्ठांतावयवतर्कनिर्णय-
वाद् जड्यवितंडाद्देव्याज्ञानव्यज्जानिनिग्रहस्थानानां तत्त्वज्ञानान्निःश्रे-
यमाधिगमः ” ॥ ? ॥ “ प्रमाणा, प्रमेय, मंदाय, प्रयोजन, दृष्टान्त,
निष्ठांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद्, जड्य, विनंदा, देव्याज्ञान,
व्यज्, जानि, निग्रह अने स्थान,—ए सोलांपदायिका तत्त्वज्ञानमें
मोहकी प्राप्ति होती है. ”

इम सूत्रका नान्यर्याय यह है कि मोला पदार्थके जाननेमें सुक्ति होनी है, सुक्तिमें आत्मा ज्ञानमें शून्य हो जाता है और दंतकथामें यह भी सुननेमें आया है की गौतमने न्यायसूत्र वेदों-
दिके खंडन करने वास्ने ग्ये है.

वेदमें गौतमा- और उपनिषद्की ज्ञान्य टीकामें कपिल, गौतमा-
दि मनोका खं- और उपनिषद्की ज्ञान्य टीकामें कपिल, गौतमा-
इत. दिके मनोका खंमनजी लिखा है, इस्में यह निह
हुआकि कपिल, गौतमादिकोंको वेदोंकी प्रक्रिया अग्री नही लगी.
तब उनोंने विलक्षण प्रक्रिया रची.

वेद परन्व वा ब्राह्मणोंकी भिन्न भिन्न मंडा. ब्राह्मण जो ब्राह्मण वेदपाठ मुखमें पढते हैं वे वेदी-
या कहे जाते हैं, और जो यज्ञादिक जानते हैं
तिनको श्रोत्रिय कहते हैं, और जो गृहस्थके धर्ममें उपनयन, वि-
वाह इत्यादि संस्कार करते हैं तिनको याज्ञिक अथवा शुक्ल कहते
हैं, जो श्रोताधिकी सेवा करते हैं तिनको अग्निहोत्री कहते हैं, और
जिनने यज्ञ करा देवे तिनको दीक्षित कहते हैं, एक शास्त्रके पढे
शास्त्री और नर्व शास्त्रोंके पढेको पंडित कहते हैं, इत्यादि अनेक-
तर्गके ब्राह्मणोंके नाम हैं, वेदमें मुख्यवर्ष यज्ञका करणा बतलाया.

है. वेद मंत्रका विनियोग यज्ञार्थ होता है. और प्राचिन कालमें ब्राह्मण और ऋत्विगोंने अनेक तरेके यज्ञ करेथे, तब देव तुष्टमान होकर मनमाना वर देते थे.

वेदमें देवताकी यह कथन गीतामें लिखा है: ॥ “ सह यज्ञाः प्रजाः संतुष्टि.

सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः अनेन प्रसविष्यध्वमे-
षवोस्तिष्ठकामधुक ॥ देवान्जावयतानेन ते देवा जावयंतु वः । पर-
स्परं जावयंतः श्रेयः परमवाप्स्यथ ॥ यज्ञान्नवतिं पर्जन्यो यज्ञः क-
र्मसमुद्भवः कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माहरसमुद्भवं ॥ यज्ञाशिष्टाशिनः
संतो मुच्यन्ते सर्वकिट्टिवधैः ” ॥

अर्थ—पूर्व ब्रह्माने यज्ञका अधिकारी ब्राह्मणादि प्रजाकुं यज्ञ करनेकी क्रिया बताई और कहाकी, यज्ञक्रिया तुम करो जो तुम वांगेगे सो तुमको मीलेगा. आ यज्ञोवने तुम देवोकी वृद्धि करो. पीठे यज्ञ करनेसे ओ देवताओ तुमारी वृद्धि करे. ओ रीतिसँ पर-स्पर वृद्धि करनेवाला तुम और देवता उन्नय इष्ट वस्तु संपादन करों गा. यज्ञ करनेसे वर्षा होवे, कर्मसे यज्ञ होवे वेदोसे कर्म होवे ओर वेद अक्षर ब्रह्म परमात्मासे उत्पन्न ज्ञया है.

इसतरें मनुष्यको उपदेश कहा. इस कालमें अनेक स्ववृंदा-चारी स्वकपोलकल्पित पंथ चलाने वाले स्वकपोलकल्पित अर्थ बनाके वैदिकी हिंसा ठिपाने वास्ते मनमानी कल्पना करके मूर्ख जनोंको भ्रम अंधकूपमें गेरते हैं. उनका जो यह कहतें है कि वेदोंमें हिंसाका उपदेश नहीं, सो जूठ है.

वेदमें हिंसाका क्योकी जागवतमें लीखा है कि प्राचिनवर्दि राजाने उपदेश है.

बहुत यज्ञ करके बहुत जिवांकी हिंसा करी. पिबली वेर नारदजीने उपदेश देके हिंसकयज्ञ ठोरवाया प्राचीन ऋरत राजाने ५५ पंचावन अश्वमेध यज्ञ करे. रामचंद्र पांरवाने अश्वमेध

संग्राममें अपने प्रजुकी आज्ञासें सुजुटको जो बाण लगता है परम वद्वज अपनी स्त्रीके करे कमल प्रहारकी तरें मालुम रेत है. तथा जैसें स्वदेशमें, तैसेंही परदेशमें सत्वसें धीर पुरुष न चलायमान होते है धीर पुरुष मन वांछित कार्यको सर्व सिद्ध करते है. तथा उज्जिहादिकके उपज्व दानमें, शूरमे पुरुषांके आशायरूप रत्नको नहि जेद शकते है, किंतु तिन अविधि दानके देनेको शुद्ध करते है. इस दृष्टांत करके महानु ज्ञाव शुज समाचारि गत चारित्रीयेके ज्ञावकों ज्ञ्यादि उपज्व नाश नहि कर शकते है. जो असामर्थ्य होवे, रोग पीडित जर्जर देहवाला जैसें सिद्धांतमें मुनिमार्ग कहा है वैसें नहि पावता है. सोजी अपने पराक्रम धैर्य बलको अरा गोपता हुआ और कपट क्रियासें रहित हो करके प्रवर्ते वोज अवश्य साधुही जानना. इति विधि सेवास्वरूप प्रथम श्र लक्षणा.

अतृप्ति श्रद्धाका स्वरूप.

संप्रति अतृप्ति स्वरूप दुसरा लिखते हैं. तृप्ति बस मेरोकों इतनाही चाहिये, ऐसी तृप्ति ज्ञानके पढनेमें रिदानुष्ठानके करणोंमें कदापि न करे, किंतु नव नव श्रुत पद उपार्जनमें विशेष उत्साहवान् होवे; क्योंकि सिद्धांतमें कह है, जैसें जैसें श्रुतशास्त्र मुनि अवगाहन करता है, पढता है कस श्रुत अतिशय रस प्रसर विस्तार संयुक्त, अपूर्व श्रुत, तैसें तै. मुनि नव नव श्रद्धा सेवंग करके आनंदित होता है. तथा शास्त्रका अर्थतो मोहक्यवाले जिनोत्तम तीर्थिकरोने कथन कर है, और महाबुद्धिमान् गौतम, सुधर्म स्वाम्यादिकोंने सू रचा है सो सूत्र संवेगादि गुणोंका जनक है. जैसे अपूर्व ज्ञान

पढनेका यत्न, नवीन ज्ञानका उपार्जन सदा करणा. तथा चारित्र्य विषये विशुद्ध विशुद्धतर संयमके स्थानकोंकी प्राप्तिके वास्ते सद-ज्ञावनासार अर्थात् शुद्धज्ञाव पूर्वक सर्व अनुष्ठान उपयोग संयुक्त करे; क्योंकि अप्रमादसें करे हुए सर्व साधुके व्यापार अनुष्ठान उत्तरोत्तर संयम कंडकमें आरोहण करणोंसें केवल ज्ञानके लाभ वास्ते होते है. तथा चागमे—

जिनशासनमें जे योग कहे है तिनमेंसे एकैक योगको कर्म क्षयार्थ प्रयंजुन करता हुआ एकैक योगमे वर्त्तते हुए अनंते केवली हूए है. तथा वैयावृत्त तपस्वि प्रमुखकी आदि शब्दसे पस्त्रिहना, प्रमार्जनादि प्रहण करणों तिनमे यथाशक्ति शुद्ध ज्ञाव पूर्वक प्रयत्नवान् होवे, अचल मुनीश्वरवत्. इति अतृप्ति नामा दुसरा श्रद्धाका लक्षण.

शुद्ध देशना श्रद्धाका स्वरूप.

अथ शुद्ध देशना स्वज्ञाव तिसरा लक्षण लिखते है. प्रथम देशनाका अधिकारी लिखते है. सुगुरु, संविज्ञ गीतार्थ आचार्यके समीपे पूर्वापर सम्यक् प्रकारसें सिद्धांत आगमके वाक्य पदार्थ, वाक्यार्थ, महावाक्यार्थ, तिनका यह तात्पर्यार्थ है, ऐसा तत्व स्वरूप सिद्धांतका, जाना है, जिसनें उक्तंच—

“ पयवक्क महावक्क पअइदं पज्जञ्चय वत्थु चत्तारि । सुय, ज्ञावावगमंज्जीहंदिपगाराविणिदिष्ठा ॥ १ ॥ संपुत्तेहिं जायइ ज्ञावस्सय अवगमो इहरहान । होइ विविज्जा सो विहु अणिज्जफल ओय नियमा ॥ २ ॥ ” इनका ज्ञावार्थ, पदवाक्य, महावाक्य-यह तात्पर्य; यह वाक्य है, यह चार श्रुतज्ञावके जाननेके प्रकार कहे है. इन चारों प्रकारसें पदार्थका यथार्थ स्वरूप जाना जाता है. अन्यथा विपर्यय होनेसें नियमसें अनिष्ट फल है. ऐसे ज्ञानके

अनि हीन लोक अर्थात् नरक तिर्यच गतिको प्राप्त होताहै ” १०

ऋषियोंका मां प्राचीन कालमें जे ब्राह्मणधे तिनकों ऋषि कहते साहार.

धे, कितनेकका नाम महर्षि, देवर्षि, राजर्षि, वांङ्गर्षि ऐसे ऐसे जूड़े जूड़े नामधे, ये सर्व ऋषि अनेक प्रकारके जानवरोंका खांस खातेधे, ये बात इनके बनाये ग्रंथोंमें मालुम होतीहै. वर्तमानमें सदेच्छ यवन प्रमुख खांस खातेहै, परंतु पूर्वले ऋषि इनसेंजी अधिक खांमाहारी धे, क्योंकि उसकालमें हाल फ्रान्स देशमें घोड़ेके खांस खानेका प्रचार हो गयाहै परंतु अश्वमेध यज्ञकुं ऋषि हजारों वर्षसें करते आयेहै.

वैदिक यज्ञक- इसमें यह मालुम होता है कि ऋषिसंख्यमें घोड़े र्मका विच्छंद. खानेका बहुत प्रचार था. जब श्रीमहावीरजगवंत

हुआ और उनोंने गौतमादि अग्निहोत्रि दीक्षित याज्ञिकादि ४४०० चौत्तालीसो ब्राह्मणोंके दीक्षा मध्यपापा नगरीमें दीनी. पीठे गौतमादि मुनियोंने तथा बौद्धोंने दयाधर्मका अधिक प्रचार करा और सात्त्विकमार्गकी वृद्धि जड, तब कर्मकांड अर्थात् वैदिक यज्ञधर्म ठिप गया. बहुत ब्राह्मण जैन वा बौद्धमत धारी होगये, तब कितनेक ब्राह्मणोंने वैदिक हिंसाके ठिपाने वास्ते कितनीक मिथ्या कल्पना व. के खनी करी. कोडक जंगं लिख दीया “वैदिकी हिंसा हिंसा न जवति,” अर्थ—वेदनें जो हिंसा कहीहै सो हिंसा नहींहै. जागवत स्कंद ११ अध्याय ५ श्लोक ११. “यत्प्राणजहो विहितः सुरायास्तथा पशोराजजनं न हिंसा.” टीका “देवतोद्देशेन यत्पशुहननं तदाजजनं ” जावार्थ—मदिराका आघ्राण करनां सो मदिरांका जजन है. देवताकुं उद्देशी जे पशुकीहिंसा वो आलजन बोलताहै.

वैदिकी हिंसां कोड कहते हैं पूर्वले ऋषि जानवरोंको मारके विविध मत.

फिर जीता कर देतेधे. उनकों यह सामर्थ्यथा,

हमकों नहीं, इस वास्ते हमकों जीवहिंसा न करनी चाहिये. कोइ कहतेहै वेदमें हिंसा नहीं, जो हिंसाका अर्थ करतेहै तिनकी झूल है. कोइ कहतेहैं मनुष्यकों मांस खानेकी इच्छा होवे तो यज्ञ करके खावे इस वास्ते ये विधि नहीं, संकोच है. कोइ कहतेहै वैदिकी हिंसा पूर्वले जुगोंके वास्ते थी, कलिके वास्ते नहीं. अब शोच विचारके देखीये तो पूर्वोक्त सर्व कल्पनामेंसे एकजी सच्ची नहीं. क्योंकि पूर्वले ऋषि जीव मारके फिर जीता कर देतेथे इस कहनेमें कोइजी प्रमाण नहीं ? जो कहतेहै वेदमें हिंसा नहीं तिनोंने वेद पढेही नहीं है १. वेदवचनमें जो संकोच कहतेहै सोजी जूठ है क्योंकि अनुस्तरणी इत्यादि अनुष्ठानोंमें मांसतो नहीं खातेहै तो फेरगौ प्रमुखकी हिंसा किस वास्ते लिखीहै. जो काम्य कामके वास्ते हिंसा है सोजी ईश्वरोक्त बचन नहीं. पांचमा विकल्पजी मिथ्याहै क्योंकि जिस युगमें हिंसा होतीथी तिसकों कलि कहना चाहिये कि जिस युगमें महादयाका प्रकाश हुआ तिसका नाम कलि कहना चाहिये ? यह बड़ा आश्चर्य है. इस वास्ते पूर्वोक्त सर्वकल्पना मिथ्याहै. सच्ची बाततो यह है कि जबसे जैन बोधनें हिंसाकी बहुत निंदा करी और जगतमें दयाधर्मकी प्रबलता हुई तबसे ब्राह्मणोंने हिंसकशास्त्रोंके विपाने वास्ते अनेक कल्पित युक्तियां लिखी.

शांकर भाष्य-
की रचनाका
हेतु.

जब बौद्ध ब्राह्मणोंने कतल करवाए और जैनमत धोमे देशोंमें रह गयाथा तब संवत् ६०० वा ७०० के लगभग शांकरस्वामी हुए, तिनोंने विचारा कि जैनबौद्धमत मानके लोगोंको वैदिक धर्म अर्थात् यज्ञयागमें गौवध प्रमुख जीव हिंसा करनी बहुत मुशकिल है. वैदिक धर्मनपर निश्चय लाना कठिन है. इस लिये समयानुसार ऐसे ज्ञाप्य बनाए, और ग्रंथ रचे कि जिन पर सबका चित्त आजावे.

दयाधर्मका प्र- और जैनबौद्धमतसें वैदिक होना बहुत बुरा न लगे.
चारसें हिंसा- तात्पर्य कि घोड़े, आदमी, गौ, बलद, जैस, बकरी,
का प्रतिबंध. जेडादिकके होमनेकी जगें घृत, दूध, पायस और पिष्टपशु चढाने
लगे, और शंकर स्वामीके चेलोंनें गवाही देदी, जो कुठ पहिले
पुस्तकोंमें लिखाहै वे सत्ययुगादि युगांके बास्ते था. अब कलिकालके
लीये नयाही धर्म रचा गयाहै. कुठ नवीनोमें पुराणे पुस्तक मिलाए
गए. कुहक पुरानोमें नवीन सामिल कियेगये ग्रंथज्ञी शंकरस्वा-
मीके समयमें पुराणोंके नामसें बहुतरें नयेनये बनगये. परं शंकर-
स्वामी जवान ही मरगए, ३९ वर्ष जीवके.

शंकरस्वामी आगमप्रकाश ग्रंथका करनेवाला लिखता है कि शंकर-
शाक्त वाममा- रस्वामी असलमें शाक्त अर्थात् वाममार्गी था. क्योंकि
र्गी था. आनंदगिरिकृत शंकरदिग्विजयमें लिखाहै कि शंकरस्वामीने श्रीच-
क्रकी स्थापना करी, और श्रीचक्र वाममार्गीयांका मुख्यदेव है.
शंकरविजयके ६५ में अध्यायमें श्रीचक्रकी बहुत तारीफ लिखीहै.
और शंकरस्वामीने श्रीचक्रकी स्थापना करी. शृंगेरी, छारिका
वगेरे ठिकाने इनके मठमें श्रीचक्रकी स्थापना है.

पूर्वपक्ष । शंकरस्वामीतो ब्रह्माक्षैत वादी थे उनकों शाक्त
लिखना ठीक नहीं.

उत्तर—वामीजीतो अपनेकों ब्रह्म और शिवरूप मानते है.
तथाच, रुड्यामले शांकरी पक्षतौ । “ प्रज्ञानं ब्रह्म अहंब्रह्मास्मि
तत्त्वमसि अयमात्मा ब्रह्म पंचमपात्रं पिवेत्.” । ज्ञावार्थ “ प्रज्ञान
ब्रह्म है, मैं ब्रह्म हुं, ते ब्रह्म तुम हो, आ आत्मा ब्रह्म है अम
बोलते पंचमपात्रका पान करनां ” तथा मनुटीकाकार, कुलकजट्ट
तंत्रशास्त्रकोंजी श्रुतिरूप कहता है । “ वैदिकी तांत्रिकीचैव द्विविधा
श्रुतिः कीर्तिता ” ॥ श्रुति दो प्रकारकी है, वैदिकी और तांत्रिकी

इस बास्ते वामजी अद्वैत वादी है. तथा पद्मपुराणमें पाखंडोत्पत्तिके दो अध्याय है तिनमें शिवजीने कहा है यह वाममार्ग मैंने लोगोंके अष्ट करने बास्ते बनाया है.

वाममार्गबास्ते कदापि यह बचन वैष्णव लोकोंने लिखा होगा शिवका अभि- प्राय. तोजी इस्से यह मालुम पडता है कि श्री महावीरजीसें पीठे यह मत चला होवेगा. नहीं तो इनके लाखों ग्रंथ कैसे बन जाते. वाममार्गके चला पीठे फिर कुमारिलजट्टने पूर्व मीमांसा वैदिक यज्ञ करनेका मत चलाया, तिसमें कितनेक कर्म जिनमें बहुत हिंसाथी तिनको काम्यकर्म ठहराके रद्द करा. कितनेक रख- लीये, लिखदिया कि इनके करनेसें मोक्ष होती है.

अद्वैतमतकी स्थापना. यह पंथ कितनेक दिन चला पीठे शंकरस्वामीने अद्वैतपंथ चलाया. वैदांत मत और कौलमत बहुत हिस्सोंसें मिल जाता है. क्योंकि कौलमतको राजयोग कहते है, पतंजलिके शास्त्रको हठयोग कहते है, वेदांतको ज्ञानयोग कहते है; और गीताके मतको कर्मयोग कहते है. इन चारो योगोंमें अंतर इतना है कि राजयोगमें जोग जोगके मोक्ष होनेकी इच्छा करते है. हठयोगमें देह दंड, समाधि वगैरेंसें मोक्षकी इच्छा और ज्ञान- योगमें वैराग्यसें मोक्ष, कर्मयोगसें वर्णाश्रमके धर्म करणोंसें मोक्ष.

पाखंडमत बा- स्ते शिवका अ- वतार. पद्मपुराणमें ऐसी कथा है कि पाखंडमतकी वृद्धि करने बास्ते शिवजी अवतार लेंगे. इस कथासें कोई कहता है कि यह कथा वाममतसें संबंध रखती है. और कितनेक वैष्णव कहतेहै के शंकराचार्यसें संबंध रखती है. क्योंकि शंकरस्वामीने आत्माको ब्रह्म कहा यह ब्रह्म पाखंड करा.

शंकराचार्य बा- स्ते मध्वमतका अभिप्राय. ऐसे मध्व संप्रदायके वैष्णव कहते है, तथा कौल, शाक्त, वाम, अघोरी, औघम और परमहंस संन्या-

मी ए सर्व एक मत वाले है. शंकरस्वामीके पीठे संवत ११८५ में रामानुज उत्पन्न हुए. उन्होंने कहाकि शंकरका मत श्रयौक्तिक और बहा कठिन है.

शंकरस्वामी
पीछे भिन्न भि
न्न मतोंकी उ
त्पत्ति.

भूतनाथ महादेव और काली करालीकी पूजाका क्या यह दिन है ? सीतारामकों नजो और सहि-जसें तरो. रामानुजका मत लोगोंकों अठा लगा.

तत्र त्रिपुंरुकी जगे तिलक लगाना शुरु कीया, लेकिन जलदही सं-वत १५३५ में बल्लभ्याचार्यने जन्म लीया और राधा कृष्णका रास विदास ऐसा दिखलायाकि उसने बहुतेका मन बुजाया.

बल्लभ्याचार्यका विशेष करके स्त्रीयोंकी नक्ति इसपर अधिक जई. भक्तिमार्ग. इस कारण उसकी उन्नति बहुत जलद होगई. इ-

नके बिना एक नक्तिमार्ग निकला सो इसकालमें चलता है. ति-नमें चार संप्रदायके गृहस्थ, त्यागी, वैरागी साधु इत्यादिकोंकों गिणतेहै. हरदास पुराणिक, रामदास वारकरी ये सर्व नक्ति मार्ग-वाले जीवहिंसाको बहुत बुरा जानतेहै. दक्षिण देशमें कै स्था-नोमें जीवहिंसा नक्तिमार्गवालोंके सबसें दूर हुईहै.

वैदिकी हिंसा नधर संवत ६०० सें नपरांत जैनमार्गकी वृद्धि आ-का अस्वीकार

भराजा ग्वालियरका, वनराज राजा पट्टनका, सिद्ध-

राज कुमारपाल पट्टनके राजे इत्यादि राजायोंने तथा विमलचंड, उदयन, वाग्जट, अंवरु, वाहरु, वस्तुपाल तेजपाल, साचासुलतान प्रमुख राजायोंके मंत्रीयोंने तथा आबु, झांझण, पेशरु, ज्ञीम जग-डु, धनादि शेरोंने जैन मतकी वृद्धि बहुत करी, तथा और अनेक पंथ निकले परं वैदिकी हिंसा किसीनेंजी कबुल नहीं करी. इन पू-र्वोक्त जैन, वैष्णव, नक्तिवालोंनें हिंसा बहुत जगालें हटादी तोजी. कितनेक देसोंमें वैदिकी हिंसा चलती है.

मांसाहारी ब्राह्मण. सारस्वत, मैथिल, कान्यकुब्ज, गौड, उत्कल ये पांच गौड ब्राह्मण है. इनकी बस्ती करांची, लाहोर पि-शावरसें लेके कलकत्ते तक सर्व हिंदुस्तानमें ये सर्व मठमांसका आहार नित्य करतेहै. तिनमें दिल्लीयादिके आसपासके देशोंमें जो गौड ब्राह्मण मांस नहीं खाते है तिसका कारण यहहै, दिल्लीके गिरदन वाहमें बहुतसी बस्ती अग्रवाल बनियोंकी है. अग्रवाल आधे जैनी और आधे वैष्णव है. गौरु इनके पुरोहित है. जेकर गौड मांस खावेंतो जैनी वैष्णव अग्रवाल उनकों घरमें न चरने दें. इस वास्ते इन देशोंमें वैदिक यज्ञ नहीं होता है.

यज्ञमें मांस भक्षण. अग्रवालोंके कुलमें मांस मदिरेका निषेध है, और झविम, तैलिंग, कर्णाट, महाराष्ट्र इन चारों देशोंमें यज्ञ करती वखत मांस खातेहै परंतु नित्य नहीं खाते है, और गुजरात मारवाडके ब्राह्मण किसी कारणसेंजी मांस नही खाते है. और दक्षिणमें जो वैश्रव संप्रदायके ब्राह्मण है वो आटेका बकरा बना करके यज्ञमें होमके खातेहै.

पशुहोमका प्रचार. इसीतरें बमोदरेमें करनाली क्षेत्रमें यज्ञ करा है. तथा पूना, सतारा, काशी इत्यादि क्षेत्रोंमें बहुत यज्ञ होते है, तिनमें कोइ यज्ञमें चार कोइमें आठ कोइमें पच्चीस इतने पशु होमनेमें आतेहै. और इन जानवरोंकों शखसें नहीं मारतेहै क्योंकि तिनका रुधिर बाहिर नहीं गिरने देतेहै. इस वास्ते गला घोटके मारते है. यह काम बहुत निर्दय क्रूर हृदयवालोंका है परंतु वेदाज्ञा समझते है इस्से करते है. जिस जगे जैनी गुजराती मारवादी गाममें होते है तिस गाममें अग्निहोत्रि यज्ञ करें तो कोई उनको सौदा माल देते नहीं, दामसेंजी उनकों माल नही देते है. ऐसा नियम करते है. तिस्सें अग्निहोत्रियोंकों बहुत हरकत होती

है. तिस वास्ते अहमदनगर जीछेमें बहुत गामोंमें जैनीयोंकी बहुत वस्ती है, इस वास्ते तिहां यज्ञ नहीं होते है. इसी तरे सुं-वईमें गुजराती, मारवादी जैनी और वैष्णवकी वस्ती बहुत है उमवास्ते आजतक सुंवईमें यज्ञ नहीं हुआ और जिस जगें ब्राह्मणोंका बहुत जोर है तहां अबज्जी यज्ञ होतेहै.

पुनामें वाजपे- सन १८७९ इस्वीमें पुनामें वाजपेय यज्ञ हुआ था,
य यज्ञ. तिसमें ९४ चोवीस बकरे होमे थे. और बने बने

नामावर गृहस्थ वेदिये, ब्राह्मण, शास्त्री पंक्ति एकठे हुए थे. ध-र्मशास्त्रमें लिखा है, यज्ञ करनेसे देश और जूमि पवित्र होते हैं. और कोनसे देशमें यज्ञ करना, किस देशमें न करना, तिसका वि-वरा लिखा है. तिनमें गंगा, यमुनाका कांठ सबसे श्रेष्ठ लिखा है. पूर्व कालमें तिस जगे बहुत यज्ञ हुवे है. तिस वास्ते तिन देशोंको पुण्यजूमि कहते है. इस लिखनेसे यह सिद्ध हुआ कि वे-दाज्ञासे असंख्य पशु यज्ञमें होमके ब्राह्मण खा गए.

एकही शास्त्र फेर अपने आपकोतो ईश्वरके आरतीये और जैनी
सो आधा स- दयाधर्मीयोंको नास्तिक कहते हुए लज्जा क्यों नहीं
चा और आ- दयाधर्मीयोंको करते है ? तथा कोइ कहते हैं वेदमें जो निर्हिसक
धा जूटाहोही करतें है ? कथन हम मान लेंगे और हिंसा प्रतिपादक श्रुति-
नही सकताहै. कथन हम मान लेंगे और हिंसा प्रतिपादक श्रुति-
योंको ठोड देंगे यहज्जी कथन मिथ्या है. एकही शास्त्र सो आधा
सच्चा और आधा जूठा यह होही नहीं सकता है. ईश्वरके कहे
शास्त्रमें यह क्योंकर हो सकता है कि अन्नप्राशन, मौंजिवंधन,
लग्न, अंत्येष्टि, श्राद्धतर्पण, श्रावणी इत्यादिक कर्म तो अच्छे, शेष
सर्व यज्ञादिक जूठ है. यहतो सर्व सात्विक धर्मकाही प्रजाव है,
जो कितनेक लोक जीवदयाधर्मको जान गये है, अब वो समय
फिर आता मालुम नहीं होता; जो सर्व लोग वैदिक हिंसा फिर
करने लग जावे, ऐसातो मालुम होता है कि जेकर अंग्रेजोहिका

राज रहा और सर्व लोग विद्या पढते रहे तो शेष रही सही वी वैदिक हिंसा बंद हो जावेगी.

कर्मकांड ब्राह्मणोंकी आजीविका है. जबसे कर्मकांड उक्त देशोंसे उठ गया है, तबसे ब्राह्मण लोग बहुत दुःखी हो गये हैं; क्योंकि ब्राह्मण लोगोंने आजीविका विशेष करके कर्मकांडसेही होती थी, क्योंकि कोई पुरुष शांतिक पौष्टिक इष्टापूर्तादिकरे तो ब्राह्मणकों पैसा मिले सो कर्म लोगोंके जीसे उठता जाता है, क्योंकि बहुते अंग्रेजी फारसी पढने वालेतो ब्राह्मणोंका कहना जूठा मानते है और ब्रह्मसमाजी और दयानंदसरस्वती वगैरे तो ब्राह्मणोंके कर्मकांडकी आजीविकाकी बेसी मोवनेकों फिरतेहै. क्योंकि ब्राह्मणोंने स्वार्थतत्पर होके लोगोंकों ऐसे भ्रमजालमें गेरा है कि लोगोंकों सच्च जूठकी कुछ खबर नहीं परती है. जैनकों जो ब्राह्मण नास्तिक कहतेहै तिसका सच्चा कारण तो यह है, जिस बखत जैन बौद्धोंके धर्मकी प्रबलता जई तिस बखत ब्राह्मण जो इनके विरोधी थे सो इनके साथ लड़ने और इनको नास्तिक कहने लगे, क्योंकि इनके कर्मकांडके नष्ट होनेसे इनकी आजीविका बंद हो गईथी. चाहो कोई पंथ निकले परंतु ब्राह्मणोंकी आजीविका जंग न करे. तबतो ब्राह्मण उस पंथ वालेकों कुछ नहीं कहतेहै और द्वेषजी नहीं करतेहै.

संन्यासका प्रचार.

प्राचिन कालमें जब अद्वैत मत अर्थात् ज्ञानपंथ निकला तब लोग संन्यासी होने लगे, तब ब्राह्मणोंने तिनके साथ मिलके ऐसि मर्यादा बांधीकि प्रथम कर्म करके पीछेसे सर्व संन्यास लेवे, इस वास्ते अद्वैत वादीयोंके साथ ब्राह्मणोंका झगडा नहीं हुआ. जब ज्ञान मार्ग निकला तिनोंने कर्मकांडकी निंदा करी. तिनके साथ ब्राह्मणोंका वैर आज तक चला जाता है; परंतु जब ब्राह्मणोंका कर्मकांड ढीला परा तब ब्राह्म-

एतन्मै एक और युक्ति आजीविकाकी निकाली सो यह है.

तीर्थोंका माहात्म्य मो टंक-
शास्त्र है.

नदी, गाम, तलाव, पर्वत, झूमि इत्यादिक जो वे-
दोंमें नहीं है तिनके माहात्म्य लिखने लगे, तिनकी

कथा जैसी जैसी पुरानी होती गई तैसी तैसी प्रमाशिक होती गई.
और फलजी देने लगी. उसी तरें काशी, प्रयाग, गया, गोदावरी,
पुष्कर, जगन्नाथ, श्रीनाथ इत्यादिक हजारों माहात्म्य लिखे, यह
टंकशास्त्र अबजी जारी है. पंमरी माहात्म्यकों बनायें लिखें साठ
इ० वर्ष हुयेहै; माकोरके माहात्म्य लिखेंकों ? ४ चौदह वर्ष हुयेहैं, पाव-
कचल पावागढका माहात्म्य, सिद्धपुरका माहात्म्य दोनों श्रोनेही
वषोंमें लिखे गयेहै. उसी तरें जाति जातिका माहात्म्य लिखाहै,
जैसे नागरखंड, औदित्य प्रकाश, रैकपुराण इत्यादि हजारों माहा-
त्म्य प्रसिद्ध है. इन ग्रंथोंके लिखनेवालोंने बहुत धूर्त्ता करी है सो
धूर्त्ता यह है; अब कलियुग आय गया है, लोगोंकी श्रद्धा ब्राह्म-
णोंके लेख नपरसें उठ जायगी. उस वास्ते लोगोंकों गाफल न
रहना चाहिये और श्रद्धा न ठोडनी चाहिये. ठोमोंगे तो नरकमें
जावोंगे. कलि बुद्धि बिगाडता है. इत्यादि बहुत धमकीयां पत्रेप-
त्रेमें लिखी है. इन्ही तरें कितनेक मास, तिथि, योग, वार इत्या-
दिकोंके माहात्म्य लिखे है. तिनकों व्रत पर्वणी कहते है. व्यति-
पात, मोमवार, पुरुषोत्तममास, कपिलपष्ठी, महोदय करवाचौथ
संकटादिके माहात्म्य लिखे. जैसे जैसे पुराणे होते जाते है तैसें
तैमें अधिक माननें योग्य होते जाते है. करोनों लाखों रुपइए
खरचके लोग काशी यात्रा करते है, पर्वणी और व्रत नपर दान
पुण्य करते है, तिस्से माहात्म्य लिखनेवालोंका प्रयत्न करा व्यर्थ
नहीं हुआ. जबतक लोगोंको अज्ञान दशाहै तबतक इस ब्रम
जालसें कबी नहीं निकलेंगे.

दुसरी यह बात है कि ब्राह्मणोंकी शौकने बहुत होगई है। लोग अखाडेके बाबांको, मंदिरोके साधु गुरुके शिख जाइ राम-सिंहके कूके शिष्य जराईयोको, और अनेक मत और वेषवालोंको जिमाते है, परंतु ब्राह्मणोंको नही। कितनेक ब्राह्मणोंका नाम पम्मे और पोप कहने लग गए है, यह ब्राह्मणोंको बहुत दुखदायक है। इनकी इसमें बनी हानि है।

ब्राह्मणोंकी कुटिलता। तथा ब्राह्मणोंको ग्रहण गिननेकी रीती आती है, तिसको कालपर्व ठहराके लाखों रुपक हजारों वर्षोंसे कमाते खाते है। ब्राह्मण लोग अपने काममें बने दुश्चार है क्योंकि किसीका बाप मरजाता है, तब तिसका बेटा शय्या लोटादिक अनेक वस्तु ब्राह्मणोंको देता है और ऐसे मनमें मानता है कि जो कुछ ब्राह्मणोंको देउंगा सो सर्व स्वर्गमें मेरे पिताको मिलता है। श्वर दीया और उधर मरनेवालोंको पहुंचा और तुरत जमा खरच हो जाता है।

ए ग्रंथका दुसरा प्रयोजन: इस लिखनेका यह प्रयोजन है कि जब बहुत धूर्त ज्ञानी और जबरदस्त होते है और प्रतिपत्नी असमर्थ कमसमजवाले होते है तब कोई अपने मतलबको चूलता नहीं। कोई सत्यमार्गी परमेश्वरका जक्तही स्वार्थत्यागी परमार्थ संपादक होता है। पाखंडी बहुत होते है इस बास्ते अबज्जी पाखंडी लोगोंको उचित है कि अपना लालच गोरु देवे और लोगोंको भ्रमजावमें न गेरे, सत्यत्रिद्याका पठनपाठन करे, लोगोंको अच्छी बुद्धि देवे, हिंसक और जूठे शास्त्रोंको गोरु देवे, कमा करके खावे, बल कपट न करे, सर्व जीवोंपर सामान्यबुद्धि रखे, दुःखीको साहाज्य देवे, काली कंकाली, जैरव प्रमुख हिंसक और जूठे देवोंको मानना गोरु देवे, सत्य शील संतोषसे चले तो अबज्जी इस देशके लोगोंके बास्ते अज्ञा है।

श्री ऋषभदेव-
का विद्यादान
और भरतने
जैन वेद बना-
या.

श्रीऋषभदेवजीनें प्रथम इस अवसर्पिणी कालमें
सर्व तरेकी विद्या प्रजाके हित वास्ते इन नारतव-
र्षीयोंको सिखलाई और श्रीऋषभदेवके बड़े बेटे
भरतने आदीश्वर ऋषभदेवकी स्तुतिगर्जित और गृ-

हस्थधर्मके निरूपक चार वेद बनाके बहुत सुशील, धार्मिक श्राव-
कोंको सिखलाए और कहाकितुम इन चारों वेदोंको पढो और प्रजाको
गृहस्थाश्रम धर्मका उपदेश करो तब वो श्रावक पूर्वोक्त काम
करणसे ब्राह्मण नामसे प्रसिद्ध हुए. आठमें तीर्थंकर चंड-
प्रभु तकतो सात्विक धर्मका उपदेश प्रजाको होता रहा,
परंतु नवमें सुविधिनाथ पुष्पदंतअर्हंतके पीठे इस भरतखंभमें सात्विक
धर्म लुप्त हो गयाथा; तब तिन ब्राह्मणोंनें जगतमें अंधाधुंध मचाई,
और वेदोंके नामसे नवीन हिंसक श्रुतियां बनाई अपने आपको सर्वसें
उत्तम और ईश्वरके पुत्र ठहराया. अपने स्वार्थके वास्ते अनेक पा-
खंभ चलाये. जो कोइ इनको पाखंभसें मने करतेंथे उनहीको ब्रा-
ह्मण राक्षस और नास्तिक कहने लग गए, क्योंकि श्रीऋषभदेव
आदीश्वर जगवाननें ही प्रथम सात्विक और दयाधर्मका उपदेश
करा. जागवतमें लिखा है नारदजीनें कै जगें हिंसकयज्ञ बुझवाये.
तिसकाज्जी यही तात्पर्य है कि जैनीयोंके शास्त्रमें नारदजीको जै-
नधर्मी लिखा है. उनोंने जो हिंसक यज्ञ उपदेशसें बंद करे तो क्या
आश्चर्य है ? और जागवतमेंज्जी ऋषभदेवजीको विष्णुजगवानका
अवतार लिखा है. पीठे ईश्वर जगत्कर्ता माननेंवालोंका मत चला.
जवसें दया हिंसाका बहुत तकरार हुआ तिसके पीठेके बनें नारत,
गीता, जागवतादि ग्रंथोका स्वरूपही औरतरेका है.

बहुत लोक मनमें ब्राह्मणोंको शांतिरूप गरीब जानते है.
परंतु जिस बखत वेगुनाह बौद्धोंके बाल बच्चोंको हिमालयसें लेके

सेतुबंध तक कतल करेथे और जैन मतके लाखों मंदिर तोड़ मूर्तियाँ फोड़ अपने देव पधराय दीयेथे, और लाखों अति उत्तम पुस्तकोंके जंमार जला दीयेथे; नृस बखत इनकी शांति मुझ देखतेतो पूर्वोक्त सर्व नूल जाते. और जैन मतमें श्रेणिक, अशोकचंड, चेटक, उदयन, वीतमय पाटनका उदयनवत्स, उदयन कोणिकका बेटा चंडप्रद्योत, नव

जैन राजाओं-
का समयमेंभी
जैनीयोंकी
शांति.

मलिक, नवलेठिक, पालक, नंद, चंडगुप्त, बिंडुसार, अशोक, संप्रति और वनराज कुमारपाल प्रमुख अनेक जैनराजे महावीरजीके समयमें और पीठे हुए

तिनके राज्यमें जैनीयोंने किसी मत वालेके साथ जबरदस्ती नहीं करी. इस कालमें जैनीयोंने जिन मंदिरोंमें जैपुर, गिरनार, आबु, करणाट प्रमुख देशोंमें ब्राह्मणोंने अपने देव स्थापन कर ठोसे हैं. ओमेंही वर्षोंकी बात है कि उज्जयिनमें जैनीयोंने एक मंदिर नया बनवायाथा. जब तैयार हुआ तब ब्राह्मणोंने झटपट महादेवका लिंग पधराय दीया. इसीतरें संवत् १९३१ में पालीमें जैनीयोंकी धर्मशालामें महादेवका लिंग पधराय दीया. क्योंकि ब्राह्मण मनमें जानते है ये राजे हमारे धर्ममें है, इस बास्ते जैनी कहां पुकार करेंगे, इनकी कौन सुनेगा इत्यादि अनेक उपद्रव ब्राह्मणोंने जैनीयोंको करे परंतु जब जैनी अपनी पूरी औज पर थे इनोंने किसी अन्यमतवालेको मतकी बाबत जबरदस्ती नहीं करी, बल्कि सरकारी पुस्तक इतिहासतिमिरनाशकके तीसरे खंडमें जहां राजा अशोकचंडके चौदह हुकुम पाली हफोंमें लिखे है तिनमेंसे सातवें हुकुमकी नकल यहां दर्ज करते है. खुलासा सातमें आदेशका " चाहे जिस पाखंडका फकीर हो चाहे जहां रहे कोई उसे ठेके नहीं. सबकी कोशिश अखलाककी दुरस्तीमें है. " इस लिखनेसे यह सिद्ध होता है कि जैन राजायोंने किसी मतवालेके साथ

मतकी वावत जबरदस्ती नहीं करी बल्कि जैन राजायोंका राज्य प्रजाके बहुत सुधारेमें था. इतिहासतिमिरनाशकके कै स्थानोमें इस बातका जिकर लिखा है. दूसरे मतवालोंकी जबरदस्ती कै जगों लिखी है. हाल दिल्लीमें जो जैनीयोंकी रथयात्रा ब्राह्मण वगैरोंनहीं निकलने दीथी सो सरकार अंग्रेजीके हुकमसें. संवत्. १८३८ में निकली. यह बात प्रसिद्ध है. तथा हथरस, रेवाडी, खुरजे प्रमुख शहरोंमें ब्राह्मण प्रमुख अन्यमतवालोंने जैनीयों. उपरशोभी जुलमी करीथी ? यहतो अंग्रेजी राज्यकाही तेज है, जो जैनी अपने धर्मका उत्सव करते है और सुखसें काल व्यतीत करते है. फेर ब्राह्मणों अपने आपको आस्तिक और जैनीयोंको नास्तिक कहते है यह वने आश्चर्यकी बात है. जैनोंके मतमें ब्राह्मणोंका पाखंड चलता नहीं इस वास्ते जैनोंको नास्तिक कहते है.

पाराशर स्मृतिका अनादर.

यद्यपि इस कालमें जैनलोकोमेंत्री ब्राह्मणोंकी वासनासें अनेक रूढीके पाखंड चल रहे है परंतु जैनोंके शास्त्रोंमें बहुत जगतरूढीके पाखंड नहीं है. सिवाय अपने इष्टअर्हतके और किसी मिथ्यादृष्टि देवकी च्छक्ति करनी नहीं लिखी है तथा अतीत कालमें पांचकर्म चलतेथे—

कलियुगमें हिंसाका निषेध. “ अग्निहोत्रं गवाक्षं संन्यासं पलपैतृकं । देवराच्च सुतोत्पत्तिं कलौ पंच विवर्जयेत् ” ॥ १ ॥ यह कथन

पाराशर ऋषिका है. अर्थः— अग्निहोत्र ? यज्ञादिकमें गायका वध १ संन्यास २ श्राद्धमें मांस च्छक्षण ४ देवरसें पुत्र समुत्पन्न करना, अर्थात् देवरको पति करना ५ यह पांचका कलियुगमें त्याग करना. इस ऋषिने हिंसाका बहुत निषेध करा है तोत्री अज्ञान जन हिंसा

करते हैं. प्रथम अग्निहोत्र बंद करनेसे वेदोक्त यज्ञोंकी जड़ काट गेरी है तोत्री ब्राह्मणादि अग्निहोत्र नहीं ओमते हैं.

सांप्रत कालमें जैसे काशीमें बालशास्त्रीजी अग्निहोत्री सुननेमें आते हैं. जूनागढका दिवान गोकुलजी जादा सांख्यायनी ऋग्वेदी ब्राह्मण है, सो हालमें अग्निहोत्री हुआ है. अहमदावादका सदरअमीन ज्ञान मैरालनेत्री अग्निहोत्र लीना है. कुलाबाके बाबाजी दिवानजीका बेटा धुडीराजजी विनायक लुफे ज्ञान साहिब विबलकर ये बरसो बरस एक दो यज्ञ करके बहुत रुपइये खरचते है. ये संप्रतिकालके प्राचीनबर्हिंराजा है. इनके समजाने बास्ते नारद कौन मिलेगा सो कौन जाने. गोपालराव मैराल ये गृहस्थ बमोदरेमें प्रसिद्ध थे तिनका ज्ञत्रीजा नारायण-राव पांडुरंग इनेने नर्मदा नदीके कांठे बेलु नाम गाममें सात यज्ञ करे, तिनमें लाखों रुपइए खरच करे है. इसीतरे काशी प्रमुख बहुत जगें यज्ञ होते है. सिवाय गुजरात, मारंवार, दिल्ली, पंजाब के और देशोंमें यज्ञ करणेंमें कोई रोकटोक नहीं है. जिस ब्राह्मण के कुलमें तीन पुरुष तक यज्ञ न हुआ होवे तिसकों दुर्ब्राह्मण कहते है. और तिसकों इस बाबत प्रायश्चित करणा पम्ता हे. यह प्रथम पाराशरका कथन नहीं माना. ?

दूसरा गवालंज. यज्ञादिकमें गायका वध करणा यह रश्म मनु और याज्ञवल्क्य तक जारीथी. पुराण और नाटक ग्रंथोंमेंत्री यह विधि लिखी है तिस बास्तै गौहिंसाके निषेधकों बहुत काल नहीं हुआ. अनुमानसे ऐसा मालुम होता है तथा तैतीर्य ब्राह्मण-में और शतपथ ब्राह्मणमें नीचे लिखी श्रुति है.

मधुपर्ककीउत्प
त्ति.

“ गव्यान्यशनुत्तमेहन्नालजते ” ॥ इन ग्रंथोंके पृष्ठ
। १६ । ३० । वेदाज्ञासे मधुपर्क उत्पन्न हुआ. राजा।

घरमें आवे, वर घरमें आवे तो उत्तमही दिन गिना जाता है, तिस अवसरमें गोवध करना लिखा है. यहजी पाराशरने बंद किया तोजी गोदान उत्सर्ग विधि चलती है. आश्वलायन सूत्रमें तथा और अन्यसूत्रमें जब मधुपर्ककी विधि बांचीए तो गवालंज अर्थात् गौवधके सिवाय और कोई विधि नहीं मालुम होती है. यह गौवधजी जैन, बौद्धमतवालोंकी तकरारसे बंद हुआ मालुम होता है. १

तीसरा कलिमें संन्यासी होना बंद करा, सोजी नहीं बंद हुआ. यह पाराशरजीका नियमतो विशेष करके शंकरस्वामीने तोमा, क्योंकि शंकरस्वामीने चारोंही वरणकों संन्यासी करा सो गोसाईं आदिक है. और बहुत संन्यासी वाममार्गी है, मांस मदिरा खातेपीते है, बहुत पाखंड करते है, इस वास्ते बांधी करी होगी. ३

चौथा पलपैतृकं. अर्थात् श्राद्धमें पितृनिमित्त मांसका खाना; इससे यह मालुम होता है कि आगे वैदिकमतवाले बहुत हिंसक थे, और शिकार मारके खातेथे. जिन जानवराकों मारके लातेथे, उनका मांस होमके बाकी खा जाते थे. यह रश्म वैदिक धर्मकी प्रबलतामें थी. जब स्मृतियों बनाई गई तब पूर्वोक्त रश्म बंद कर दीनी, और विधि बांधी. विधिसे लोग मांस खाने लगे. ४

पुराणमेंभी मांस खानेकी छुट है. जव पुराण बने तिनमेंजी विधिसे मांस खानेकी छुट है. वैष्णवमतवाले ऐसे पुराणोंको तामसी पुराण मानते है. श्राद्ध विषयमें निर्णयसिंधुमें ऐसा लिखा है. “यत्र मातुलजोहाही यत्र वै वृषलीपतिः । श्राद्धं न गच्छेत्तद्विप्रकृतं यच्च निरामिषं ” अर्थ—“जहां मामांकी बेटी विवाही होवे तथा शुक्की कन्या विवाही होवे ऐसे आदमीके घरमें ब्राह्मणने श्राद्ध

जीमनेंकों न जानां. और जिस श्राद्धमें मांस नहीं होवे तहां किसी ब्राह्मणको श्राद्धमें जीमनेंको न जाना चाहिये. ” अब बुद्धिमानों-कों विचारना चाहिये, ऐसे शास्त्रोंके बनाने और माननेवाले अपने आपको आस्तिक और जैनीयोंको नास्तिक कहते हैं.

वेद बनायेका तथा वेद मूलमें एक बखतमें बने हुए मालुम नहीं हो भिन्न भिन्न स-मय. ते हैं, किंतु जुदे जुदे कालमें जुदे जुदे ऋषियोंके जुदे जुदे बनाये हुए मंत्र हैं. वे सर्व एक संहितारूप देखनेमें आते हैं. और वेद यह जो शब्द है. सो अन्यग्रंथमें ज़ी लगानेकी रीति है. जैसे गांधर्व वेद, धनुर्वेद, आयुर्वेद; नारतकों ज़ी पांचमा वेद कहते हैं.

वेद शब्द लगा वेदके अक्षरोंको मंत्र कहते हैं, तिनमें परमेश्वरकी यकर अन्य-नामभी बने हैं. तथा और देवोंकी प्रार्थना है और कितनेक मंत्र विधिके हैं, जिनमें यजन याजनकी विधि है. जडमें जे ऋषि जे ते ऋषियोंके घरमें यज्ञादिक कर्म करतेथे तिस बास्ते ये ऋषि ध-र्माध्यक्ष बन गये, तब तिन ऋषियोंने लोगोंके मनमें यह बात दृढा देई कि वेदोंके सिवाय कुछ ज़ी न होगा, और सर्व देवते हमारे वे-दमंत्रोंके ताबे हैं.

देवविधिमें दे- और वेदमंत्रसें जिस देवताका आवाहन करीये वो वताका आवा- हाजर होता है, और जिसका विसर्जन करीये वो हन और वि- सर्जन. चला जाता है, और जो कुछ हम उनको कहदेते हैं सो करदेते हैं; तिनके सिद्ध करने बास्ते हजारो ग्रंथ लिख गए हैं. सूर्य उगता है सो ब्राह्मणोंकी संध्याके प्रज्ञावसें उगता है. यह कथन नारतमें लिखा है, जैसें जैसें लोगोंके दिल यह बात बैठती गई तैसें तैसें धर्माध्यक्ष ऋषियोंका अभल जबरदस्त होता गया. नारतमें लिखा है “श्रीकृष्णजी कहते हैं, अग्नि, सूर्य, सोमादिक-के कोपसें मुजको इतना मर नहीं, जितना मुजको ब्राह्मणोंके को-पका मर है.” सो श्लोक यह है.

कृष्णों ब्राह्म-
णोंमें इतना
है.

“नारन्यक्रेतोमानिन्नविनपास्वान्, शक्रे चतुर्षु ब्रह्मकु-
लावमानान् ” तब ऐसा लिख दिया, और जगवा-

नर्त्री ब्राह्मणोंमें अति मर्गे ये तो फेर ब्राह्मण अपने मनकी मानी
क्यों न करे ? यही तो म्बुंइपणने दिंडुयोंका मन्त्रा धर्म मवाया,
अर्त्री नक परमेश्वरत्री निरुये नहीं हुआ, “ आंवे चूडे (उंडर)
श्रेय घान जैने गुरु तैमे यजमान ” यह कहना मन्य है, हमकों
बना मोच है कि कर्त्री दिंडुर्त्री मृत जागेंगे, बालावस्थाकों ठोंगे,
पद्मपानके अंय कृपमें निकमेंगे, निकमेंगे मर्त्री परंतु यह ग्वर नहीं,
कृपमें निकलेके पाग्वंड़ीयोंके जालमें फमेंगे, मत् मार्गमें चलेंगे.

ऋषि शब्दका
अर्थ.

ऋषि शब्दका अर्थ गाने और फिरनेवालेका होता
है, परंतु म्दिमें प्रथकनीयोंकों नाम ऋषि कहते है.

अर्तीन कालमें धर्माध्यक बहून पाग्वंकी और कपटी श्रे, गजायों-
कोंत्री अपना गुलाम बना ग्वनेश्रे, और किश्चियन् अयात् उमाड
धर्मका धर्माध्यक पोप करके प्रमिड है, निमकी फार्मीमें यूरोप
ग्वंके लोग अवनक नहीं वृष्ट है, यूरोपीयन लोगोंकों पोप पापकी
मार्फी देता है, स्वर्ग चमनेका पत्ता देता है, और नरक जानेकात्री
पत्ता देता है, निम वाम्ने बहून लोके लोग मर्ती बखत उन पो-
पोंमें आर्शावाद् लेने वाम्ने इजरागें न्पडैये देते है.

पोपयोगका
वर्त्तन.

मर्ब लोगोंकों पानतो पोप पडुंच नहीं सकता है.
उमवाम्ने कितनेक अपनी तफमें मुग्वत्याग बनाके

देशमें फिरने वाम्ने जेजना है, जेकर पोप किसीकों न्यात वाद्दिर
काहेतो फिर किमीकी ताकान नहीं जो उमका मंग्रह कर शके,
चाडो लाग्व फौजका स्वामि वादशाद् क्यों न होवे, पोपके आगे
हाथ जोमेही वृटना होवे है, जैसा धर्माध्यकका जुलम अन्य दे-
शोंमें है तैसा यहाँत्री है, जव यूरोपीयन बड़ी अकलवालोंकों पोप

नहीं गोरते है तो हिंदुस्तानी पशुयोंकों ब्राह्मण कैसें गोर देवे ?
इस अन्यायका मूल कारण अज्ञान है.

वेदविद्या गुप्त क्योंकि जब धर्माध्यक्षोंका अधिकबल होजाताहै तब रखते है.

वे ऐसा बंदोबस्त करते है कि कोई अन्य जन विद्या पढे नहीं, जेकर पढेतो उसकों रहस्य बताते नहीं. मनमें यह सम-जते है कि अपढ रहेंगेतो हमकों फाईदा है, नहीं तो हमारे बिड का-ढेंगे. ऐसें जानके सर्व विद्या गुप्त रखनेकी तजवीज करते है. इसी तजवीजनें हिंदुस्तानीयोंका स्वतंत्रपणा नष्ट करा और सच्चे धर्म-की वासना नहीं लगने दीनी, और नयेनये मतोंके भ्रमजातमें गेरा और अन्धे धर्मवालोंकों नास्तिक कहवाया.

जिन वेदोंका धर्म रखते है तिन वेदोहीनें महाहिंसक धर्म उत्पन्न करा. तथा वेदमें मदिरा पीनेकात्री मंत्र लिखा है. ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें क्षत्रीकों राज्याभिषेक करनेंकी विधि आठमीपंचिकाके वीसमें कांडमें लिखी है सो नीचे प्रमाणे मंत्र है.

वेदमें मदिरा “ इत्यथास्मै सुराकंसं हस्त आदधाति स्वादिष्टया पीनेका मंत्र.

—तां पिबेत् ” ८ । १० । अर्थ— राजाके हाथमें

मदिराका लोटा देना और स्वादिष्ट यह मंत्र पढके पीवे. इसीतरें अनेक राजायोंका राज्याभिषेक हुआ है तिनका नाम और तिनके गुरुयोंके नाम वेदमें लिखे है. तिनमें परिक्रितकापुत्र जन्मेजयकों राज्याभिषेक हुआ सो श्रुति नीचे लिखी है । “ तुरः कावेषयो जन्मेजयं पारिक्रितमभिषेच.” ऋग्वेद ब्राह्मण ८ । ११ । इससें ऐसा मालुम होता है जो ऋग्वेद जनमेजय के पीठे बना है-

तथा जो मंत्र नीचे लिखे जाते है तिनसें ऐसा सिद्ध हो-ता है कि वेद ईश्वरसे कहे हुए नहीं है ते मंत्र यथा । “अहींश्वसर्वा जंजयं सर्वाश्वयातुधान्यः ” । यजुर्वेद रुडी ॥ अर्थ—“ हे रुड, सर्प औ-

“र पिशाच इनका नाश कर ” ॥“हृदोगं मम सूर्य हरिमाणं च नाशय ” । ऋग्वेद । अर्थ—हे सूर्य मेरे हृदयके रोगका और कमला को रोग नाशकर । “ उर्वारुकमिव बंधनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात्” । ऋग्वेद । अर्थ—हे च्यंबक मीटसें काकमीका फलकी माफक मुजकों मृत्युसें बचाव । “मेधां मे वरुणो ददातु” । यजुर्वेद. अध्याय ३९ मंत्रमें लिखा है “ मुजे वरुण देवता बुद्धि देवे ” । तथा वेदकी श्रुतियां परस्पर विरुद्धनी है. तिनमेंसें कुछक नीचे लिखी जाती है । गृत्समदऋषिः ऋग्वेद संहिता. अष्टक ९ अध्याय ६ वर्ग २४ रुचा ६—“ दिवोदासाय नवतिं च नवैः । पुरोव्यैश्छंवरस्य ” ॥ गृत्समदऋषि ऋग्वेद संहिता, अष्टक ९ अध्याय ६ वर्ग १३ । “अध्वर्यवो यः शतं शंवरस्य पुरो विज्ञेदाब्दश्मनेव पूर्वोः परिच्छेपो ” ॥ दैवोदासी ऋषिः ऋग्वेद संहिता अष्टक ९ अध्याय १ वर्ग १ए । “ जिनत्पुरो नवतिमिंश्च पूरवे दिवोदासाय महिदाशुषेनृतो वज्रेणादाशुषेनृतो अतिश्रिग्वायेशंवरं गिरेरुग्रो अवाज्जरत्.” अर्थ— इंड नामा राजा था. तिसका मित्र दिवोदास नाम करके था, तिसकी तर्फसें शंवर नामा दैत्य था, तिसके साथ इंड बहुत वार लरुचा, तिस विषयकमें वेदमें कथा बहुत जगें आती है.

श्रुतिओमें पर- किसी जगें वेदमें इंड जो है सो पर्जन्याधिपति देव स्पर विरोध. है, ऐसेनी कहाहै. शंवरसुरदैत्यके निनानवे गाम इंडने उज्जरु करे ऐसें एक मंत्रमें कहा है. दुसरे मंत्रमें सो १०० गाम उज्जरु करेकी कथा है, और तिसरे मंत्रमें नव्वे ९० गाम उज्जरु करेकी कथा है, इंडका पराक्रम नीचे लिखे हुए मंत्रमें बहुत बर्नन करा है. तिसका प्रथम वचन लिखा है. तिसमें ऐसा लिखाहै कि इंडको मदिरा बहुत अन्हा लगता है इस वास्ते मदिरेकों अग्निमें गेरेदेवो । गृत्समदऋषि ऋग्वेद संहिता अष्टक ९ अध्याय ६ वर्ग १३ ॥ “ अध्वर्यवो ज्जरतं ज्ञायसोममामन्नेजिः सिंचतामघमंधः ” ॥ तथा इस

इंझे त्रिकडुक यज्ञमें मदिरा बहुत पिया तिसके मदसें सर्प मार गेरा ऐसें एक मंत्रमें है सो निचे लिखा है.

वेदमें सर्प, विष्णु और कुत्तेके मारने बास्ते लिखा है.

गृत्समदरुषिः अष्टक १ अध्याय १ वर्ग १५ ॥ मंत्र १ “ त्रिकडुकेष्वपि वत्सुतस्यास्य मदे अहिमिंडो जघान ” ॥ दूसरी जगें सांप और विठुको पच्छ-

रोंसें मार गेरनें विषे वेदमें लिखा है; और इस मंत्रसें सांप और विठुका जहर नतारते है ॥ अगस्तिरुषिः अष्टक १ अध्याय १ वर्ग

१६ रुच १५ ॥ “ इत्यकः कुषुंजकस्तकंजिदश्मना ” अश्विन देवकी प्रार्थना कुत्तेके मारने बास्ते वेदमें लिखी है सो नीचे प्रमाणे.

अगस्तिरुषिः ऋग्वेद अष्टक १ अध्याय ४ वर्ग १९ मंत्र १४ “ जं-जयतमज्जितोरायतः शुनो हतं मृधो विदधुस्तान्यश्विना ” ॥ इत्या-

दि श्रुतियोंके लेखसें वेद ईश्वरके कहे हुए नहीं. क्योंकि ऐसी अनुचित अप्रमाणिक और बेहूदी बातें ईश्वरके कथनमें कदापि नहीं हो सकती है. क्या ईश्वर रुड़ और सूर्य और च्यंबक वरुण

प्रमुखसें विनति करता है कि मेरा यह काम तुम कर देवो ? तथा

वेदमें पुरुष स्त्री और कन्याका वध करनेका उपदेश है.

वेदमें पुरुष स्त्री कुमारी कन्याकाजी होम करना लिखा है । तैत्तरीय ब्राह्मणे ३ कांडे ४ प्रपाठके १९ अनुवाकमें “ आशायैजामिम् प्रतीहायै कुमारीम्

प्रमुदे कुमारीपुत्रम् आराध्यै दिधिषूपतिं ” ॥ ज्ञाप्य—“ आशायै जामिं निवृत्तरजस्कां जोगाऽयोग्यां स्त्रियं प्रतीहायै कुमारीं अनृ-

ढाम् कन्यामात्रजते प्रमुदे इहितुः पुत्रं आराध्यै दिधिषूपतिं द्विवि-वाहं कृतवती स्त्री दिधिषुः तस्याः पतिं ” ॥ अर्थ—आशाके बास्ते

जिस स्त्रीका ऋतु धर्म जाता रहा होवे, जोग करनेके योग्य नहीं रही होवे तिसका वध करना चाहिये, और प्रतीहाके बास्ते कु-

मारी कन्याका वध करना चाहिये, प्रमुदके बास्ते बेटेके बेटेको वध करना चाहिये, आराध्यके बास्ते जिस स्त्रीने दो बार विवाह

करा द्रोत्रे तिसके पति अर्थात् खसमका वध करना चाहिये. यज्ञ-
में ऐमें शास्त्रका उपदेशक और ऐमें यज्ञोंका कराने वाला और
करनेवाला जेकर अंग्रेजी गज वर्तमानमें होवेनो कवी सरकार
फार्मी दीया बिना न ठोके. परम कृपालु ईश्वरके मुखसे ऐसा हिं-
सक शब्द कदित्री न निकले. यह महाकालासुरकी ही महिमा
दे जो ऐमे हिंसक शास्त्र परमेश्वरके बनाये प्रसिद्ध होजावे और
मनुष्योंकी बलि देई जावे. राजे राजके और अन्यायके अंधकार
कूपमें डुब जावे, किसीकी खबर न लेवे. मुंबई सरकारे बुकनंबर
३९ जग ९ जिसमें मनुष्यवध और बालहत्या विषयक सरकार-
में मुकदमा पेश हुआ था, तिसके संबंधवाले कागजपत्र ठप्पे हैं.
तिनमें मुंबईके गवरनर साहेब ऑनरेबल स्कनको कर्नल वाकर
बडोदगके रेमीसंट साहिवनें ता० १६ मार्च १८७८ का रिपोर्ट करा
है तिसमें कलम ९७८ है तिसकी ताजीकलममें पत्रे ३६ में करा-
ना ब्राह्मणोंकी मनुष्य बलि करनेकी चाल विस्तारसें लिखी है.
ऐसी रीत बहुत ठिकाने हिंदुस्तानमें थी तिसके बंद करनेको सर-
कारनें बहुत प्रयत्न करा है. नागपुर, जबलपुर, गुमसूर परगणोंमें
खोम लोक है वो मनुष्यबलि करते है. ते ऐसे समजते हैकि ऐसी
बलि करा बिना वर्षा नहीं होवेगी, खेती नहीं पकेगी. आदमीको
वांधके तिसके गिरदनवाह हजारों आदमी शास्त्र लेके तिसके अंग-
के टुकड़े काट लेते है. इसको मेरियां पूजा कहते है.

सतीदोनेका
चाळ ब्राह्मणों
में उत्पन्न भया
है.

सती दोनाञ्जी ब्राह्मणोंनेही चलाया है. तिसका
दाखला—१८१६ से १८५४ तक तिन नव वर्षोंमें
६६३९ विधवा बल मरी. वनी वनी इमारते बनाते

हुए कितनेही मनुष्य ब्राह्मणोंके बताने मुझव जीते गाड देतेशे.
वास्तुशास्त्रमेंनी बलि करनी लिखी है. केई पर्वतोंसें गिरके मर-
तेशे, निमालयसें गलतेशे, काशी करवत लेतेशे, जलमें सूबके मर-

तेषु इत्यादि सर्व हिंसक काम ब्राह्मणोंके चलाए हुए है. जोले जीवांको बेहेकाके, उनका घरबार सर्व पुण्य कराके, उनको मरणकी तरकीब बता देतेथे.

देवताकुं बलि-
दान करनेका
प्रचार.

तथा दशहरमें (दशरा), नवरात्रोंमें जैसे, बकरे मारे जाते है, अनेक देवी देवता जैसे आगे अनेक जैसे, बकरे मारे जाते है. तथा वामीयोंके मतमें कादीपुराणके रुधिराध्यायमें अनेक जीवांका मस्तक, मांस, रुधिर, प्रमुखकी बलि लिखी है तथा पुराण ज्योतिःशास्त्रमेंभी हिंसा लिखी है. इन सर्व हिंसाके चलाने वाले और हिंसक शास्त्रोंके बनाने वाले ब्राह्मणही है, और वामीयोंकेभी शास्त्र ब्राह्मण, संन्यासी, परम-हंस नाथोंके रचे हुए है, देवीजागवत वामीयोंके मतका है, तिसकी टीका नीलकंठशास्त्री काशीके रहनेवालेने बनाइ है, तिसमें देवीकी उपासनाकी बनी प्रशंसा लिखी है. इस बास्ते सर्व हिंसक शास्त्र और मंत्र ब्राह्मणोंनेही रचे है.

वेदोंमेंभी मंत्रहै तंत्र और पुराण प्रमुखोंमें जैसे मंत्र है तैसे वेदोंमेंभी है, तिनका नमूना श्रोत्रासा नीचे लिखतेहै.। ऋग्वेदका ऐत्तरेय ब्राह्मण अष्टम पंचिका खंन १७ “अथातो ब्राह्मणः परिमरो यो हवै ब्राह्मणः परिमरं वेद पर्येनं द्विषंतो ब्रातृव्याः परिसपत्ना म्रियन्ते—यद्यस्याश्ममूर्धाः द्विषन् नवति क्षिप्रं हैवैनं स्तृणुते स्तृणुते इत्यैत्तरेय ब्राह्मणेऽष्टमपंचिकायाः पंचमोऽध्यायः। खंन १७ पंचिका” ७। “जयति हतां सेनां यद्युवा एतमुपधावेत् संग्रामं ॥ तैत्तरीये आरण्यक ४ प्रपाठक ३७ अनुवाके ।

वेदमें मारण-
का प्रयोग है.

तत्सत्यं यदमुं यमस्य जंघयोः आदधामि तथाहि तत् खण्फण्मसि ३९ अनुवाके ॥ उत्तुदशि मि-
जावरी तद्वयजे तद्वयज्जुद गिरीडरनुप्रवेशय ॥ मरीचीरुपसन्नु

दयावदितः पुरस्ताद्बुदयाति सूर्यः ॥ तावदितोऽमुन्नाशय ॥ योऽस्मान्हेषि यच्च वयं द्विष्मः” ॥ अर्थ । ब्रह्मणः परिमर इस अनुष्ठानसें राजाके सर्व शत्रु मरण पाते है. इनके अंग उपर पाषाणका बखतर होवे तोजी सो रहनेका नहीं. इस मंत्रको जपेतो शत्रु सैन्य जागे और फत्ते मिले. महावीर नामक यज्ञ करके शत्रुके नाशनार्थ मंत्र पढना कि मेरा शत्रु यमकी दाढामें जाय. शमि खेजडीका ज्ञान शत्रुके बिठोने तले गाडना तिस्सें शत्रु तुरत मर जाता है. इसी तरे ऋग्वेदके आश्वलायन सूत्रमें श्येन अर्थात् बाजपत्नीका होम विधान अर्थात् शत्रुके मारनेवास्ते अनुष्ठान है तिनको अग्निचार कर्म कहते है. सो सूत्र यह है. श्रौत सूत्र, आश्वलायन अध्याय एः कांड ७ । “श्येनाजिरान्यामग्निचरन् ? विघनेनाग्निचरन्” ॥३१॥ ऐसे हिंसक शास्त्रोंको परमेश्वर कथन करे कहने इस्से अधिक अज्ञानी दूसरा कौन है ? इनही हिंसक शास्त्रोंनें सर्व जगतमें हिंसाकी प्रवृत्ति करी है. जब कोई इनशास्त्रोंको बुरा कहता है उसीको ब्राह्मण नास्तिक कहते है. कितनेक कहते है, ईश्वर मनुष्योंको कहता तुम इस रीतिसें मेरी प्रार्थना करो. यह कहना जूठ है. क्योंकि वेदोंमें किसी जगेंजी नहीं लिखा है कि ईश्वर मनुष्योंको कहता है कि तुम ऐसें प्रार्थना करो. और न किसी प्राचीन ज्ञाप्यकारने ऐसा अर्थ लिखा है. और जो दयानंदसरस्वतीने नवीन ज्ञाप्य बनाया है उसमें जो ऐसा अर्थ लिखा है कि ईश्वर मनुष्योंको कहता है कि तुम ऐसें कहो यह कहना दयानंदसरस्वतीका अप्रमाणिक है, स्वकपोलकल्पित होनेसें. क्योंकि दयानंदसरस्वती हमारे समयमें विद्यमान है*

दयानंदका
पाखंड.

और उनके बनाए ज्ञाप्यों काशी वगैरेके पंडित प्रमाणिक नहीं कहते है. बलिके दयानंदके लेखकों

* यह ग्रंथ लिखनेके समयमें दयानंदसरस्वती विद्यमान थे.

अर्थात्तास कहते हैं. हां जो कितनेक लोग अंग्रेजी फारसी कीताब पढे हैं वे तो प्रमाणिक मानते हैं क्योंकि उनके मनमानी बात जो दयानंद कहते हैं तब वे बने आनंदित हो जाते हैं. जबसे वे मडेशामें और मिशनस्कूलोंमें विद्या पढने लगते हैं तबहीसे शनैः शनैः हिंदु धर्मसे घृणा करने लग जाते हैं. क्योंकि जब हिंदुओंके देवतायाँका हाल सुनते हैं और उनकी मूर्तियोंको देखते हैं तब मनमें बहुत लज्जायमान होते हैं, कितनेक तो इसाइ, मुसलमानादिकोंके मतको मानने लग जाते हैं. और कितनेक कामजब अर्थात् किसीकोनी सच्चा नहीं मानते हैं. और कितनेक अपनी चतुराईके घमंडसे वेदादि शास्त्रोंको गटने लग जाते हैं, यथा संहिता ईश्वरोक्त है इसवास्ते प्रमाणिक है. ब्राह्मण और उपनिषद् जीवोक्त है इसवास्ते अप्रमाणिक है. कोइ वेदोंके पुराणे ज्ञाप्यादिकोंको जूठे जानकर स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्यादि बनाते हैं. कितनेक कहते हैं वेदादि सर्व शास्त्रोंमें जो कहना हमारे मनको अच्छा लगेगा सो मान लेंगे, शेष गोरु देंगे. तब तो वेदादि शास्त्र क्या हुये. कूं-जनोंकी तरकारी हुई, जो अच्छी लगी सो खरीद करली और जो मनमें माना सो अर्थ बना लिया. यह शास्त्र वेदादि परमेश्वरके बनाए क्यों कर माने जा सकते हैं? जिनके कितनेक हिस्से जूठे और कितनेक हिस्से सच्चे और मनकल्पित अर्थ सच्चे. क्या मनकल्पित अर्थ बनाने वालोंके किसी वखतनी न्याय बुद्धि नहीं आती जो अपनी कल्पनासे जूठे शास्त्रोंको सच्चा करके दिखाते हैं? इस-बातमें उनोंने अपने वास्ते क्या कल्याण समजा है? ऐसेतो हरेक जूठे मतवाले अपने मतके जूठे शास्त्रोंको मनकल्पित अर्थ बनाके सच्चे कर सकते हैं. हे परमेश्वर वीतराग सर्वज्ञ ! ऐसी भिष्याबुद्धि-वालोंका हमकोतो स्वप्नेमेंनी दर्शन न होवे. मन कल्पित अर्थोंमें जो शतपथादि ब्राह्मण और निरुक्त प्रमुखके प्रमाण दीये हैं सो.

नी जूठ है, क्योंकि जब शतपथादि ईश्वरोक्तही नहीं है तो तिनका प्रमाण जूठा है. और शतपथ शब्दका जे कर सूधा अक्षरार्थ करीएतो सौ रस्ते ऐसा होता है. जेकर इस अर्थानुसार समजीए तो किसी धूर्तने अपने शास्त्रकी रक्षा वास्ते सौ रस्ते पर अर्थ हो सके ऐसा ग्रंथ रचा है.

शुक्ल यजुर्वेद शतपथ शुक्ल यजुर्वेदका चौदह अध्यायरूप ब्राह्मण कोने बनाया है और शुक्ल यजुर्वेद याज्ञवल्क्यने बनाया है. जब वेदही ईश्वरोक्त नहीं तो शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण क्योंकर मान्य होवे तथा शतपथ ब्राह्मणमें ऐसा नहीं लिखा है कि ऋग्वेदादिककी अमुक अमुक श्रुतियोंमें जो अग्नि, वायु, इंद्रादि शब्द हैं तिनका वाच्यार्थ ईश्वर है. इन शब्दांका पूर्व ज्ञाप्यकारोंने तो वाच्यार्थ त्रौतिक अग्नि वाय्वादिक कहे हैं ऐसी जूठी कल्पनाके अर्थ कुछ आजही नवे नहीं कल्पन करने लगे हैं. किंतु अतीतकालमें जब मीमांसाके वार्तिककार ऋषिपाद कुमारिलको वादियोंने सताया कि तेरे देवता बड़े कुकर्मि हैं, उसने यह जवाब दिया कि लोगोंने जो पोथियोंमें लिख लिया है कि प्रजापति अर्थात् ब्रह्मा अपनी बेटीसें फसा अर्थात् विषय जोग करता ज्ञया, खराब हुआ, और इंद्रनें अहल्याके साथ कुकर्म करा; यह कहना बिलकुल जूठ है, क्योंकि प्रजापति नाम सूर्यका है, और उसकी बेटी उषा है. वेदोंमें जहां कहा है कि प्रजापति अपनी बेटीसें भैशुन सेवन करता ज्ञया तहां ज्ञावार्थ ऐसा है कि सूर्य उषाके पीछे चलता है. इसीतरें इंद्रनाम सूर्यका है, और अहल्या रात्रिका नाम है. जहां कही वेदोंमें कहा है कि इंद्रने अहल्याको खराब करा, मतलब इतनाही है कि सूर्यने रात्रिकों खराब करा, सूर्यके नगनेसें रात्रिकी खराबी होती है. तथाह कुमारिल: “प्रजापतिस्तावन्प्रजापालनाधिकारात् आदित्य एवोच्यते स चारुणोदयवेलायामुषसमुद्यन्नन्येति सा तदाग

मनादेवोपजायतइति तदुहितृत्वेन व्यपदिश्यते तस्यां चारुणकिरणा-
ख्यबीजनिक्षेपात् स्त्रीपुरुषसंयोगवदुपचारः एवं समस्ततेजाः प-
रमेश्वरत्वनिमित्तेऽशब्दवाच्यः सवितेवाहर्निक्षीयमानतया रात्रे-
रहृदयाशब्दवाच्यायाः कथात्मकजरणहेतुत्वात् जीर्यत्यस्मादनेन
वोदितेन वेत्यहृदयाजार इत्युच्यते । न परस्त्रीव्यञ्जिचारात्” ॥

अर्थ—प्रजापालनेका अधिकारसे प्रजापतिका अर्थ सूर्य
होता है. ते सूर्य अरुणना उदयमें उषाकी पीठे चलता है.
उषा सूर्यका आगमनसे होतीहै ते वास्ते उसकी बेटी रूपे
व्यपदेश होताहै. तीसमें अरुणका किरणरूप बीजका निक्षेप
होनेसे स्त्रीपुरुषका संयोगका उपचार होते है. समस्त तेजवाला
परमेश्वरत्व निमित्तरूप इन्द्र शब्द सूर्यमें लीन होनेसे रात्रिका अर्थ
अहृदया होता है. सूर्यका उदय होनेसे रात्रिरूप अहृदयाका ह्य
हेतु है. तेम जीर्ण होनेसे जार शब्दका अर्थ है. तिन वास्ते अह-
दयाजार ऐसा अर्थ होतै है. इहां परस्त्रीका व्यञ्जिचार न लेना,
दयानंदसर- इसी तरेका अर्थ दयानंदसरस्वतीजीनेभी वेदज्ञा-
स्वतीका क- व्यञ्जूमिकामें करा है, सो दो तीन पत्रे लिख मारे
पोलकाल्पत अर्थ. है. उनमें लिखा है कि यह रूपकालंकार है. ऐसे

ऐसे त्रांतिजनक रूपकालंकार कहे विना यहां क्या काम अटक
रहाथा ? और ब्रह्मवैवर्त्त ज्ञागवतके बनानेवालोंको रूपकालंकार नही
सूझा ? कुमारिलसेंजी दयानंदसरस्वतीने विशेषार्थ करा है, लिखा
हैकि गौतम नाम चंडमाका है, और कहीं सूर्य, प्रजापति, वरुण,
अग्नि, पवनादि शब्दका वाच्यार्थ परमेश्वर और कहीं सूर्य, कहीं
और कुम्भ, इस स्वकपोलकल्पनाके यह फल है कि जूठी वात को
सञ्ची करनी, और वादीयोंका तर्कतापसे बच जाना. इसी वास्ते
तो दयानंदसरस्वतीजीने सर्व पुस्तक ठोके संहिता प्रमा-
णिक मानी है. क्योंकि संहितामें अन्य पुस्तकोंकी तरे बिहुंदी

वातां बहुत नहीं है. जो है वी तो तिनके अर्थ बदल जाले है. क्या ऐसे कल्पनाकों विद्वान् सच्ची मान लेगे, और इस कल्पनासें वेद सच्चे हो जावेंगे ? इस कल्पनासें तो वेदार्थ संशयका कारण हो गया. संशय यह हुआ कि पूर्वले मुनि ऋषि, रावण, उब्वट, महीधरादि मूर्ख अज्ञानी थे कि जिनकों सच्चा वेदार्थ नहीं पाया वा दयानंदसरस्वती मूर्ख अज्ञानी है जिसने पूर्व विद्वानोंके अर्थकों ठोमके नवीन स्वकपोलकल्पित अर्थाज्ञास रचा है ?

दयानंदसर-
स्वतीकु उप-
नीषद् प्रमुख
मेंभी शंका है.

दयानंदजीका यहजी कहना मिथ्या है कि हम इ-
शावास्य उपनीषद् और संहिताके सिवाय और पु-
स्तकोंको नहीं मानते है क्योंकि शतपथ ऐतरेय
प्रमुख ब्राह्मण, निरुक्त, उपनीषद् आरण्यक प्रमुखका प्रमाण जो
जगे जगें अपनी कल्पनाके सिद्ध करने वास्ते दीए है वे उपहा-
स्यके कारण है, क्योंकि जे कर तो अन्यमत वालोंके लीये प्रमाण
दीये है तो अन्यमत वालेतो प्रथम वेदोहींको सच्चे शास्त्र ईश्वरप्र-
णीत नहीं मानते है, तो प्रमाणोंको सच्चे क्योंकर मानेगे ? जेकर
प्राचीन वेदमतवालोंके वास्ते प्रमाण दीये है तबतो उनकोजी अ-
किंचित्कर है, वे तो ब्राह्मणज्ञाग उपनीषद् प्राचीन ज्ञाप्यादि पु-
राणादिकोंको प्रमाणिक मानते है, वे दयानंदसरस्वतीके लेखकों
क्यों कर सत्य मानेगे ? जेकर अपने शिष्योंके वास्ते प्रमाण दीए
है सो तो पीसेका पीसणा है, वैतो आगेही स्वामीजीके लेखकों
विधाताके लेख समान समजते है. प्रमाणतो प्रेक्षावानोंके वास्ते
दीये जाते है. प्रेक्षावानतो दयानंदसरस्वतीके लेखलें जान लेवेंगे
कि स्वामीजीके दीए प्रमाण ठलरुप है. क्योंकि राजा शिवप्रसा-
दके ठापे निवेदनपत्रमें तो दयानंदजी लिखते है कि मैं संहिता-
यांको वेद मानता हूं. एक इशावास्यकों ठोमके अन्य उपनीषदोंको
नहीं मानता, किंतु अन्य सब उपनीषद् ब्राह्मण ग्रंथोंमें है, वे ईश्व-

रक्त नहीं है. ब्राह्मण पुस्तक वेद नहीं. जब दयानंदसरस्वतीजी ऐसे मानते हैं तो फेर ब्राह्मण शतपथादिकोंका क्यों प्रमाण देते हैं. और अपनी बनाई वेद ज्ञाष्यजूम्भिकाके ३४१ पृष्ठमें लिखते हैं कि । इस वेदज्ञाष्यमें शब्द और उनके अर्थद्वारा कर्मकांशका वर्णन करेंगे परंतु लोगोंके कर्मकांशमें लगाये हुए वेदमंत्रोंमेंसे जहां जहां जो जो कर्म अग्निहोत्रसे लेके अश्वमेधके अंत पर्यन्त करने चाहिये, उनका वर्णन यहां नहीं किया जायगा, क्योंकि उनके अनुष्ठानका यथार्थ विनियोग ऐतरेय शतपथादि ब्राह्मण पूर्वमीमांसा श्रौत और गृह्यसूत्रादिकोंमें कहा हुआ है, उसीको फिर कहनेसे पीसेकों पीसनेके समतुल्य अल्पज्ञ पुरुषोंके लेखके समान दोष इस ज्ञाष्यमें भी आसकता है. इस लिखनेसेतो ऐसा मालुम होता है कि स्वामिजी ब्राह्मण और श्रौत गृह्यसूत्र सूत्रांके करे विज्ञाग-जी मानते हैं. श्रौत गृह्यसूत्रांकाजी स्वरूप आगे चलकर लिखेंगे. इस वास्ते दयानंदसरस्वतीजीका कहना एक सरीखा नहीं. इसका यही तात्पर्य हैकि ब्राह्मण पुराणादिकोंमें अनुचित लेख देखके प्रतिवादियोंके जयसे दयानंदजीने अन्य पुस्तक सर्वे वेद संहिताके सिवाय मानने ठोस दीये है, और पूर्वले अर्थोंसे लज्जायमन होकर स्वकपोलकल्पित नवीन अर्थ बनाए है सो जिसकों अड़े लगेगे सो मानेगा.

दयानंदसर-
स्वतीका जैन-
मत विषे जूठ
विचार.

और हमतो दयानंदसरस्वतीके बनाए अर्थोंको क-
दापि सत्य नहीं मानेंगे, क्योंकि दयानंदसरस्वतीने
अपने बनाये सत्यार्थ प्रकाशके बारवें समुद्धासमें
जैनमतकी बाबत बहुत जूठी बात लिखी है. ऐसाही उनका बना-
या वेदज्ञाष्य होवेगा. दयानंदसरस्वतीने जो मत निकाला है सो
इसाइयांके चाल चलन और मतके साथ बहुत मिलता है. परंतु
चार वेद ईश्वरके कहे हुए हैं, और अग्नि, सूर्य, पवनरूप ऋषियों-

कों प्रेरके ईश्वरने वेदमंत्र कहा है और मुक्ति हुआ पीठे फेर जगतमें आकर उत्पन्न होता है.

वेदमें यज्ञका प्रयोजन. और मुक्तिवाला जहां चाहता है वहां उसके चला जाता है, और ईश्वर सर्वव्यापी है, जीव और परमाणु अनादि है, घी सुगंधीके होमनेसे वर्षा होती है, हवा सुघरती है, मुक्ति वा स्वर्ग ऐसी कोई स्थान नहीं, इत्यादि बातें तो इसाइ मतसे नहीं मिलती है. शेष बातें प्रायः तुल्यही है. बने आश्चर्यकी बाततो यह है, प्राचीन ब्राह्मणोंके मतकों गेडके अन्यमतवालोंके शरणागत होना और जो कुछ अंग्रेजोंने बुद्धिके बलसे तार, रेल, धूयेंके जहाज आदि कला निकाली है, उनही कलाकों मूर्खों आगे कहना कि हमारे वेदोंमेंनी इन कलाका कथन है.

सूर्य और पृथ्वी विषे दयानंदका विचार. दयानंदसरस्वती इस यजुर्वेदके मंत्रसे सूर्य स्थिर और पृथ्वी भ्रमण करती सिद्ध करता है. "आयंगोः पृथ्वीरक्रमीदसदन्मातरं पुरःपितरं च प्रयत्स्वा॥" यजु-

वेद अध्याय ३ मंत्र ए तथा इस मंत्रसे तार (टेलीग्राफ) की विद्या कहता है. "युवं पेदवे पुरुवारमश्विना स्पृधां श्वेतं तरुतारडुव-स्पथःशर्यैरन्निद्युं पृतनासुडुष्टं चर्कृत्यमिंश्मिवचर्षणीसहम्॥" ऋग्वेद अष्टक ? अध्याय ८ वर्ग ३? मंत्र १० जेकर तो पूर्व ज्ञाष्यकारोंने इनमंत्रोका इसीतरें अर्थ करा होवेगा तब तो दयानंदका कहना ठीक है. नहीं तो स्वकपोलकल्पनासे क्या होता है ?

वेद विषे पंडित मोक्षमूलर-का अभिप्राय. तथा दयानंदसरस्वतीजी जो वेदोंका घमंरु करता है कि वेद ईश्वरके रचे हुए है, अति उत्तम पुस्तक है, तिनकी परीक्षा करने वाला विचक्षण पंडित मोक्षमूलर अपने बनाये संस्कृत साहित्य ग्रंथमें लिखता है कि वेदोंका उंदो-ज्ञाग ऐसा है कि जैसे अज्ञानीके मुखसे अकस्मात् बचन निकला

होवे ऐसा कहना बुद्धिमान मध्यस्थोंका जूठ नहीं हो सकता है, क्योंकि मोक्षमूलरनें बौद्धमतकी स्तुति सर्व मतोंसे अधिक लिखी है, इस वास्ते उनकों किसी मतका पक्षपात नहीं था, हकीकतमें वेदोंके मंत्र असंबद्ध और पुनरुक्त अनर्थक हिंसकतो हमकोंजी मालुम होते हैं क्योंकि वेद एक जनके बनाये दूये नहीं. व्यास-जीनें इधर उधर ऋषियोंसे श्रुतियां लेकर अपनी मति अनुसार बनाये है. इनकी उत्पत्ति आगे चलकर लिखेंगे. वेदमें कितनेक मंत्रोंके ऋषि कृत्रिय है, कितनेक शूद्रजी थे, कक्षिवत्. और विश्वामित्र ये कृत्रि थे और कवष, एलुष ये शूद्र दासीपुत्र थे, इनकी कथा ऐतरेय ब्राह्मणमें है. तथा कितनेक प्राचीन आचार नर-मेध १ गोमेध २ अश्वमेध ३ अनुस्तरणी ४ नियोग ५ शूलगव ६ देवरके साथ विवाह ७ द्वादश पुत्र ८ पलपैतृक ९ महाव्रत १० मधुपर्क ११ इत्यादि जैन वैष्णवमतकी प्रबलतासे बंदजी हो गये हैं, तोजी इन अनुष्ठानोंके मंत्र ब्राह्मण लोग पुण्य जानके पठन पाठन स्वाध्याय करते है. और यज्ञमें पशुकों बहुत क्रूरपणेसें भारके तिसके मांसका होम करके जक्षण करते है. यह बात बहुत लोगोंकों अन्ही नहीं लगतीहै के इसी तरें गोमूत्र, गौका गोबर, दूध, घी, दहीं एकठे करके देहशुद्धिके वास्ते पीते है परंतु यहबात जूठी है. लोगोंको इसपर श्रद्धा नहीं आती है.

वेदका वाममा- इसीतरें प्रवन्नपणे काशी आदि शहरोर्म ब्राह्मण
र्ग.

प्रमुख बहुत लोग वामी बन रहे है. अनेक जीवांकी हिंसा करते है. मांस खाते है, मदिरा पीते है. परंतु वामी-योंके शास्त्रमें गौकी बलि नहीं लिखी. गोमांसजक्षणजी नहीं लिखा. इस वास्ते वामीयोंका मत गोवधनिषेधके पीछे चला है. वाम मार्गी जो कुकर्म नहीं करणा सो करते है, मांस मदिरा, परस्त्री, माता, बहीन, बेटीसें, जोग मैथुन सेवके मोक्ष मानते है.

वेवोरहस्यमें लिखा है जंगिन, चमारी, ढेढनी, कसायन, कलालनी, धोवन, नायन, साहुकारकी स्त्री, इन आठोंको कुलयोगिनी कहते है. इनकी योनिं पूजा करते है. इनकी योनिको चूबते है, योनिको जिब्हा लगाके मंत्र पढते है, इनसें जोग करते है, इन योनिके हावनजलको तीर्थोदक समजते है, तथा रुड्यामलमें लिखा है. । वेश्याकों प्रयाग तीर्थ समान समजणा, और धोवनकों पुष्कर तीर्थ समान समजणा, और चमारी काशी तीर्थ समान जाननी, और रजस्वला अर्थात् ऋतुधर्मवाली स्त्रीकों सर्व तीर्थ समान समजनी; अर्थात् इनसें जोग करनेसें तीर्थ स्नान जैसा फल है इत्यादि विशेष वाममार्गका स्वरूप देखना होवेतो अहमदावादके णपाको णपा आगम प्रकाश ग्रंथ देख लेना. इस वाममार्गके सर्व ग्रंथ ब्राह्मण और सन्यासी, परमहंस, परिव्राजक, और नाथोंके बनाए हुए है. इनकी ब्राह्मण निंदा नहीं करते है. बल्कि हजारों ब्राह्मण इस मतकों मानते है.

इस प्रस्तावना के लिखनेका तो यह प्रयोजन है कि नास्तिक कौन है और आस्तिक कौन है. तथा जो कहते है जो वेदांको न माने वे नास्तिक है तो हम ज्ञव्य जीवांके जानने वास्ते वेदांका हाल लिखते है, क्योंकि बहुत लोक नहीं जानते है कि वेदोंमें क्या लिखा है और जैनी वेदांकों किस कारणसें नही मानते है. सो सर्व इस ग्रंथके वांचनेसें मालुम हो जावेगा.

इति तपगच्छीय श्रीमन्मणिविजयगणितच्छिष्यमुनि
बुद्धिविजयशिष्यमुनिआत्माराम (आनंदविजय)
विरचिते अज्ञानतिमिरभास्करे प्रथमखंडस्य
प्रवेशिका संपूर्णा.

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अज्ञानतिमिरभास्कर.

प्रथम खंड.

इस प्रथम खंडकी प्रवेशिकामें इस प्रथम खंडमें प्रवेश करनेके वास्ते जो जो विषयकी आवश्यकता थी सो सो विषय लिख दिया है. अब वेदमें क्या लिखा है आदि सर्व हकीकत उक्त वेदांकी श्रुतियोंका प्रमाण सहित लिखा जायगा.

डाक्टर होग साहेबने ऐतरेय ब्राह्मण शुद्धि करके ठाप्पा है तिसमें अग्निका स्थापन, ऋत्विजका वर्णन सो सर्व इस तरें जानना.

अग्निका नाम.

- | | | |
|----------------|-------------|---------------|
| १ आहवनीय | २ गार्हपत्य | ३ दक्षिणाग्नि |
| ४ शामित्राग्नि | | |

पुरोहितज्ञेद.

- | | | |
|-----------------|------------------|----------------|
| १ अध्वर्यु | २ प्रतिप्रस्थाता | ३ अग्नीध्र |
| ४ उन्नेत्ता | ५ होता | ६ वैत्रावरुण |
| ७ ब्राह्मणाहंसी | ८ नेष्टा | ९ पोता |
| १० अष्टावाक | ११ उजाता | १२ प्रस्तोता |
| १३ प्रतिहर्ता | १४ सुब्रह्मण्य | १५ ग्रावस्तोता |
| १६ ब्रह्मा | १७ सदस्य | १८ शमिता |
| १९ सोमक्रयी | | |

पात्रे व स्थाने.

१ उध्मा	२ वह्नि	३ धृष्टी
४ म्रुचा	५ चमस	६ द्रावण
७ स्वरु	८ उपवर	९ दोषकलश
१० वायव्यकलश	११ ग्रह	१२ इडासुनु
१३ स्वधीति	१४ पुरोनाश	१५ पुतऋता

यज्ञशालाके जेद.

१ यज्ञशाला	२ महावेदी	३ अंतर्वेदी
४ वह्निर्वेदी	५ शमित्रशाला	६ चत्वाल
७ संचार	८ प्राग्वंश	९ सद
१० मार्जालिया	११ आग्निधीयागार	१२ पत्नीशाला
१३ द्वार	१४ प्रतिग्वर	१५ यूष
१६ हविर्धान	१७ शालामुखी	१८ धर्म

अनुष्ठान विषे नाम.

१ दीक्षणीय ईष्टि	२ प्रायणीय ईष्टि	३ आतिथ्य ईष्टि
४ धर्म	५ अग्निषोमीया	६ पशु
७ सूत्या	८ प्रातः सवन	९ माध्यानसवन
१० तृतीय सवन	११ सोमपान	१२ आश्वीन पशु
१३ ऐंजाम पशु	१४ अक्वृत	१५ वरुणोष्टि
१६ वपायाग	१७ पशु उपाकरण	१८ पश्वालंजन

उक्त प्रमाणसें यज्ञकी क्रिया ओर सामग्री बताई है, दूसरी पंचिकाके आरंभमें ऐसा लिखा है !

१ यज्ञेन वै देवा ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमायंस्ते विभ-
युरिमन् ना दृष्ट्वा मनुष्याश्च ऋषयश्चानुप्रज्ञास्यंतीति ॥
द्वितीय पंचिका प्रथम खंड ॥

ज्ञावार्थः—देव यज्ञ करके स्वर्गमें गये तिस वास्ते मनुष्य और ऋषीयोंने यज्ञ करणा और यूप स्थापन करणा. यूप अर्थात् यज्ञार्थ जो पशु ब्याते है तिसके बांधनेका स्तंभ, पीढे तिस पशुके शमन अर्थात् मारणेकी आज्ञा लिखी है.

२. दैव्याः शमितार आरभध्वमुत मनुष्या इत्याह०
अन्वेनं माता मन्यतामनु पितानुध्राता सगर्भ्योऽनुसखा
सयूथ्य इति जनित्रैरेवैनं तत्समनुमतमालभंत उदीचीनां
अस्य पदो निधत्तात्सूर्यं चक्षुर्गमयताद्वांत प्राणमन्ववसृज
तादंतरीक्षमसुं दिशः श्रोत्रं, पृथिवीं शरीरं० ऐतरेयब्राह्म
ण २ पंचिका ६ खंड ॥

इसतरे इस वेदमंत्रसे पशुके मातापितासें प्रार्थना करते है यह पशु हमको देन तद पीढे अर्ध्यु अर्थात् मुख्य पुरोहित तिसकी आज्ञासें पशुको शमितारशाला अर्थात् वध करनेकी शादामें ले जा करके उत्तरकी तर्फ इसके पग राखके शमिता अर्थात् वध करनेवाला पुरोहित तिस पशुको सुष्टीसें गला घाँटके मारता है. तद पीढे स्वदीती अर्थात् सुरा और इनासुनु अर्थात् लकमीका ढीमघा उपर तिस पशुको डाढके तिसको फाढके तिसका मांस काढते है. तिसका होम करके जो मांस बाकी रहिता है तिसको सर्व पुरोहितमें बांटा करते है अर्थात् तिस मांसके हिस्से करके सर्व ब्राह्मण बांट लेते है सो नीचे प्रमाणे श्रुतिसें जानना ॥

३ अथातः पशोर्विभक्तिस्तस्य विभागं वक्ष्यामो हनु सजिब्हे प्रस्तोतुः । इत्यादि ७ पंचिका १ खंड ऐतरेय ०

अर्थ—मांस काढके देना हनु जिब्हा सहित प्रस्तोताका हिस्सा है प्रस्तोता उपर लिखे पुरोहितोंमें ११ बारवां । कंठ ककुद संयु-

क्त प्रतिहर्ता १३ को ॥ श्येन वक्ष उज्ञाता ११ को पुरोहित को
 दासता मांस अध्वर्यु १ को दाहिना उपगाताको । दाहिना अंस अ-
 र्थात् खन्ना प्रतिप्रस्थाताको दाहिना कटिका विज्ञाग रम्या स्त्री
 ब्राह्मणो वरसकथं ब्राह्मण ठंसिकों, नरु पोताको दाहिनी श्रोणी
 होताको अवर सकथ मैत्रावरुणको नरु अष्टावाकको दक्षिण वाह
 नेष्टाको इत्यादि पशुके अंग मांसका विज्ञाग करके बांटना, ऐत-
 रेय गोपथानुसार ॥ यज्ञपशुको देवता स्वर्गमें ले जाते है तिस क-
 हनेकी यह श्रुति नीचे लिखी है ।

४ पशुर्वे नीयमानः स मृत्युं प्रापश्यत् स देवान्नान्व-
 काम यतैतुं तं देवा अब्रुवन्नेहि स्वर्गं वै त्वा लोकं गमयि-
 ष्याम इति ॥ ऐतरेय ब्राह्मण पंचिका २ खंड ६ छठेमें

ज्ञावार्थ—यज्ञमें आणेल पशु मृत्यु देखता है. मृत्युसे दे-
 वताकुं देखता है देवता पशुसे कहता है कि, अम तुजकुं स्वर्गमें
 ले जाइंगी.

पशुको फामके तिसके अंग काढने तिसके कथन करनेवाली
 श्रुति नीचे लिखी जाती है:—

५ अंतरेवोष्माणं वारयध्वादिति पशुष्वेव तत्प्राणान्द-
 धाति श्येनमस्य वक्षः कृणुतात् प्रशसा बाहू शला दोषणी
 कश्यपेवांसाऽछिद्रे श्रोणी कवषोरू, स्त्रिकपर्णाऽष्टीवंता, षड्
 विंशतिरस्य वंक्रयस्ता अनुष्ठयोच्चयावयताद्, गात्रं गात्रम
 स्यान्नूनं ॥ ऐतरेय ब्राह्मण पंचिका २ खंड ६ ॥

अर्थ—गतीमेंसे श्येन सरीखा मांसखंड काढना और कोहोवा
 नी सरीखा पीठले दोनों पगोमें दोटुकमे मांसके काढने और आ-
 गेके दोनों पगोमेंसे तीर सरीखे दोटुकमे मांसके काढने और ख-

बामेंसें कबु समान दो टुकमे मांसके काढने पीठे संपूर्ण काढनी और जानुसें ढाल समान दो टुकमे मांसके काढने और इन पांशुलीयो-मेंसें अनुक्रमसें १६ ठवीस टुकमे मांसके काढने और वे सर्व संपूर्ण होने चाहिये.

और जो कुष्ठ मल मूत्र इत्यादि पदार्थ निकलेंगे वे सर्व जमीनमें गाने देने चाहिये सो श्रुति कहनेवाली नीचे लिखते हैं.

६ ऊवध्यगोहं घार्थिवं। जावार्थ-उसका सब अंग पृथ्वीमें गान देना. पंचिका १ खंड ६ ॥

होतार पुरोहित नीचे लिखे प्रमाणे बोलता है.

७ अध्रिगो शमीध्वं, सुशमी शमिध्वं शमीध्वमध्रिगा
३ उर्षति त्रिर्ब्रूयात् खंड ७ में.

अर्थ-अग्नीतरे मारो मारणेमें कसर मत रखनी ।

रक्तलडु राक्षसकों दे देना कहा है । सो आगे श्रुति लिखी जाती है. ॥

८ अरुना रक्षः संसृजतादित्याह। अर्थ-रक्तसें राक्षसकुं देना. खंड ७

पीठे कलेजेका होम वपाहोम जिसकों कहते है सो इस-रीतीसें लिखा है सो श्रुति.

९ तस्य वपामुत्खिद्याहरंति तामध्वर्युः स्रुवेणाभिधार यन्नाह। अर्थ-तिसकी चरबी लेकर तिसमें अध्वर्यु स्रुवमे रखते है.
खंड ११

१० सर्वमायुरेति य एवं वेद। अर्थ-ए आख्यान जे जानता है सो आयुष्य प्राप्त करते है.

इस आख्यानके जाननेका फल यही है कि आयुष्य वृद्धि

होती है तिमके कथन करनेवाली श्रुति नीचे लिखी जाती है.

वपायाग अर्थात् कलेजाका होम करतो ऐसा फल श्रुतिमें नीचे लिखे प्रमाणे कहा है.

११ वपायामे हुतायां स्वर्गो लोकः प्राख्यायत । अर्थ—च रवीका होमसें स्वर्ग लोक मिलते है.

१२ सोऽग्नेर्देवयोन्यां आहुतिभ्यः संभूय हिरण्यशरीर ऊर्ध्वः स्वर्गं लोकमेति । अर्थ—अग्निसें देवयोनिमें आहुति डारनेमें हिरण्य शरीर प्राप्त करके ऊर्ध्व स्वर्ग लोकमें जाता है. पंचिका १४ खंड ॥

पशुका विज्ञाग करना सो लिखा प्रमाणें ३६ उत्तीम विज्ञाग करने चाहिये और ऐसें करें तो स्वर्गलोकमें जाते है और उक्त प्रमाण विज्ञाग करनेकी रीति देवज्ञाग ऋषीयोंने उहराई-जव वे मरगये पीठे कोई देव गिरजा ऋषीकों वताई तिसका अज्ञ्यास करना तिस विषयक ऐसा नीचे प्रमाणे लिखा है ॥

१३ तत् स्वर्गाश्च लोकानापनुंवति प्राणेषु चैव तत्स्वर्गेषु प्रातितिष्ठं तो यीत एतां पशोर्विभक्तिं श्रौत ऋषिर्देवभागो विदांचकार गिरिजाय वाभ्रव्यायऽमनुष्यः प्रोवाच ७: पंचिका १ खंड ॥

स्वर्ग लोकोकुं प्राप्त होता है. प्राण स्वर्गमें चाल्यागया पीठे ए पशु होमका विज्ञाग और देवज्ञाग गिरिजा ऋषिकुं वतलाया ओ अमनुष्य (देव) हो कर ते कहेता है.

हरिचंड नाम एक राजा था तिसके पुत्र नहीं था इस वास्ते वरुण देवकी आज्ञासें अजीगर्त ऋषिका पुत्र भुनःशेफ वित्ता हूआ मोल लेके तिसकों मारके यज्ञ करनेका विचार कराया, यह

कथा विस्तार सहित ऋग्वेदमें लिखी है वे श्रुतियां नीचे लिखी है.

१४ हरिश्चंद्रो हैवैधस ऐक्ष्वाको राजाऽपुत्र आस० ७
पं० खं० १३-१४-१५-१६ ॥

सर्व ग्रंथोंमें जितने यज्ञ लिखे है तिन सर्वमें हिंसा है सोई मन्त्र पुराणमें कहा है ॥ हिंसा स्वजावो यज्ञस्य । अर्थ—हिंसा एज यज्ञका स्वजाव है.

इसतरें चारों वेदोंमें श्रेष्ठ जो ऋग्वेद है तिसको स्वरूप वर्णन लिखा. पीछे कृष्ण यजुर्वेद जिसको तैत्तरीय कहते है और शुक्ल यजुर्वेद जिसको वाजसनीय कहते है तिनका स्वरूप लिखुंगा.

कृष्णका यजुर्वेदका विचार. प्रथम तैत्तरीय ब्राह्मण बांचता ऐसा मालुम होता है कि इसवेदमें यज्ञ यजनकी क्रिया बहुत बढ़ाई है और यज्ञ अनुष्ठानमें चारों वेदका काम परता है तिनमें यजुर्वेदका बहुत काम परता और यजुर्वेद पढा हुआ होवे तिसको ही अध्वर्यु करनेमें आता है. तैत्तरीय यजुर्वेदके ब्राह्मणमें नीचे लिखी श्रुतियां है.

१ दैव्याः शमितार उत मनुष्या आरभध्वं ३ कांड ६
अध्याय ६ अनुवाक.

२. अध्रिगो शमीध्वम् सुशमीशमीत्वम् शमिध्वमधि
गो ३ कां ६ अ. ६ अनु.

३. सायनाचार्यज्ञाप्ये क्रूरकर्मैति भत्वा तडुपेक्षणां माचू
दितिपुनः पुनःवचनं.

जिसतरें ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें पशु मारनेके वास्ते आज्ञा लिखी है तिसतरें इस वेदमें वचन लिखे है । सायन ज्ञाप्यार्थ. यद्यपि यह निर्दयपणाका काम है तोन्नी इसकी उपेक्षा

न करनी ? अत्रवश्यमेव करना इस वास्ते श्रुतिमें तीनवार उच्चारण करा है ईम वेदके शेष वचन नीचे लिखते है

४. द्यावापृथिव्यां धेनुमालभन्ते वायव्यं वत्समाल भन्तो कां १ अध्याय ३ अनु ५

५. एष गोसवः कांड १ अध्याय ७ अनुवाक ५

६ प्रजापति पशूनसृजत एतेन वै देवाजत्वानिजित्वा यं काममकामयन्तमाप्नुवन् कां. २ अध्याय ७ अनु १४

७ प्राजापत्योवाअश्वः ॥ यस्या एव देवतायाः आलभ्यते ॥ तयैवेन १ समर्धेयति कांड ३ अध्याय ८ अनुवाक ३

८ यदेत एकादशिनाः पशवा आलभ्यंते ३-९-२

९ नानादेवत्याः पशवो भवंति आरण्यान् लोकादशीन आलभ्यंते अस्मै वै लोकाय ग्राम्यपशव आलभ्यंते ३-९-३

१० ग्राम्या ? श्रारण्या ? श्र उभयान्पशूनालभते ३-९-३

११ तेजसा वा एव ब्रह्मवर्चसे व्यृध्यते ॥ यो अश्वमेधेन न यजते.

१२ यदजावयश्चारण्याश्च ते वै सर्व पशवः यद्रव्याइति गव्यान्पशूनुत्तमेहन्नाभते ॥ कांड ३ अध्याय ९ अनुवाक ९

१३ शुनःश्चतुरक्षस्यप्रहीन्त सध्रक मुसलभवति ३-८-४

१४ पशुभिर्वाएष व्यृध्यते । यो अश्वमेधेन यजते ॥ छगलंकल्मापंकिकिदिवंविदिगयमिति । त्वाप्द्धान्पशूनालभते ३-९-९ ॥

१५ तानैवोभयान् प्रीणाति ३-९-१०

१६ ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभते ३-४-१ ॥

१७ यदष्टादशीन आलभ्यते ३-९-१

अर्थ-चौथी श्रुतिसँ १७ श्रुति तक.

४. द्यावा पृथ्वी देवताके वास्ते धेनु अर्थात् गोवध करके यज्ञ होता है. वायु देवताके वास्ते बठमेका वध करणा.

५. यह इस प्रकारसँ गाय यज्ञ होता है सो गोसव नाम यज्ञ है.

६. प्रजापति देवें पशुकों उत्पन्न करा है तिस पशुकों लेके अन्य देवताओने यज्ञ करा तिससँ तिनकी मनोकामना पूरी हुई है.

७. प्रजापति देवताकों घोडा योग्य पशु है तिसवास्ते प्रजापति देवताके ताई घोमेका वध होता है एसँ करनेसँ समृद्धि मिलती है.

८. एकादश अर्थात् ग्यारा पशुकाञ्जी यज्ञ होता है.

९. अनेक प्रकारके देवते है तिनकों अनेक प्रकारके पशु यज्ञ में वध करके दीये जाते है. आरण्य जंगली पशु दशान्जी होते है. ग्राम्य पशुञ्जी यज्ञमें वध करके दीये जाते है.

१०. गामके तथा जंगलके दोनो ठिकानेके रहनेवाले पशु यज्ञके वास्ते वध करने योग्य है.

११. अश्वमेध यज्ञ जो करता है तिसका तेज वधता है.

१२. जंगलके पशु लेकर यज्ञ करना तिससँ गाय विशेष करके यज्ञके योग्य है. तिसवास्ते जेकर अष्टा दिन होवे तो गायकाही वध करना.

१३. कुत्तेकों लाठीसँ मारके घोडेके पगतले गेरना जो अश्वमेध यज्ञ करता है तिसके घरमें पशुओंकी वृद्धि होती है.

१४. बकरेका बच्चा, तीतर पक्षी, सुफेद बगला और काला

टपकावाला मीढा ये सर्व त्वाष्टा देवताके वास्ते यज्ञमें वध करे जाते है.

१५. इस यज्ञके करनेसे यह लोकमें तथा परलोकमें सुख-मिखता है.

१६. ब्रह्म देवताके वास्ते ब्राह्मणकात्री यज्ञ होता है.

१७. अठारह पशुकात्री यज्ञ होता है.

यजुर्वेदके ब्राह्मणकी अनुक्रमणिका देखीये तो नाना प्रकारके यज्ञोंकी विधि मालुम होती है. तिसमेंसे कितनेक प्रकरण नीचे लिखे जाते है ।

संस्कृत नाम.	अर्थ.
१ सौत्रामणी	१ मदिरेका यज्ञ
२ सुराग्रह मंत्र	२ मदिरे पीलेका मंत्र
३ ऐंऽ पशु	३ इंऽ देवताके वास्ते वकरेका वध करणा
४ गोसव	४ गायका यज्ञ
५ अत्युर्याम	५ एक किसमके यज्ञका नाम
६ वायवीय श्वेत पशु	६ वायुदेवताके वास्ते वकरेका वध
७ काम्य पशु	७ मनोरथ पूरण करने वास्ते पशु यज्ञ
८ वत्सोपाकरणं	८ बठमेका वध करणा यज्ञ
९ पौर्णमासेष्टि	९ पूनिमके दिनमें करनेका यज्ञ
१० नक्षत्रेष्टि	१० नक्षत्रदेवताके वास्ते वकरेका यज्ञ
११ पुरप यज्ञ	११ मनुष्यका यज्ञ
१२ वैष्णव पशु	१२ विष्णुदेवताके वास्ते वकरेका यज्ञ
१३ ऐंऽग्र पशु	१३ इंऽ अग्नि देवताके वास्ते वकरेका यज्ञ
१४ सावित्र पशु	१४ सूर्यदेवताके वास्ते वकरेका वध

- | | |
|---------------------------------------|--|
| १५ अश्वमेध | १५ घोमेका यज्ञ |
| १६ रोहितादिपश्वालंजनं | १६ लाल बकरा वगैरे पशुयोका यज्ञ |
| १७ अष्टादश पशुवि-
धान | १७ अठारह पशुका यज्ञ |
| १८ चातुर्मास पशु | १८ चातुर्मासनामा यज्ञमें बकरेका वध |
| १९ एकादशीन
पशुविधान | १९ इग्यारे पशुका यज्ञ |
| २० ग्रामारण्य
पशुप्रशंसा | २० ग्राम तथा जंगलके
पशुयोका यज्ञ |
| २१ अपाकरण मंत्र | २१ पशुका संस्कार मंत्र |
| २२ गव्यपशुविधान | २२ गायका यज्ञ |
| २३ सत्र | २३ बहुत दिनतक चले सो यज्ञ |
| २४ ऋषजालंजन
विधान | २४ बलद् मारनेकी विधि |
| २५ अश्वालंज मंत्र | २५ घोमे मारनेका मंत्र |
| २६ अश्वसंज्ञपनं | २६ घोमेके मारनेकी विधि |
| २७ अश्व मनुष्यश्च
जागो पशु प्रशंसा | २७ घोमा, मनुष्य, बकरा, गौ इन सर्वके
यज्ञकी विधि |
| २८ आदित्यदेवताक
पशु | २८ सूर्यदेवताके वास्ते पशु यज्ञ |
| २९ सोमसव | २९ सोमदेवताके वास्ते यज्ञ |
| ३० बृहस्पतिसव | ३० बृहस्पति देवताका यज्ञ |

उपर प्रमाणे अनेक यज्ञ याग इष्टि मख क्रतु उत्तरक्रतु सव इत्यादि अनेक प्रकारके याग वेदमें बतलाये हैं. तिन सर्वमें हिंसा पशुवध और मांसजक्षण प्राप्त होता है.

दयालु ईश्वर- इस वास्ते वेद ईश्वर दयालुके बनाये कथन करे
के बनाये वेद- हूये नहीं है. इन पूर्वोक्त कथनोंसे तो ऐसा सिद्ध
नहीं है. होता है कि वेद किनही मांसाहारी और निर्दय पुरुषोंके कथन
करे हूये है. जेकर कोई कहे कि हम हिंसाका जाग गोरु देवेंगे
और अहिंसादि जाग अलग काढ लेवेंगे फेर तो हमारे वेद खरे
अठे रहे जावेंगे इनको हम कहते हैविप

उत्तर—जब तुम वेदोंमेंसे हिंसाके जाग काढ गेरोंगे तब तो
पीठे कुञ्जी रहनेका नही क्योंकि जिसमें हिंसा न होवे ऐसा
तो वेदका कोञ्जी जाग नही है.

तथा पशुके मारणेके वास्ते वेदमें पांच शब्द कहे है.

आलज्जन १ करण २ उपाकरण ३ शमन ४ संज्ञपन ५

सूरतका यज्ञेश्वरशास्त्रीने आर्यविद्यासुधाकर नामक ग्रंथ
ठाप्पी थोड़े दिनोंसे प्रसिद्ध करा है. तिसमें अनेक प्रकारके
यज्ञांकी विधि है. पशुयाग अंग ठेदन इत्यादिक वेदमें लिखे मू-
जब विधि बताई है. तिसमें आलज्जन शब्दका अर्थ लिखा है. सो
नीचे लिखेसें जानना.

उपाकरणं नाम देवकर्मोपयोगित्वसंपादकः पशोः संस्कार
विशेषः एतदादिसंज्ञपन धर्मतः क्रियाकलाप आलज्जनशब्देनाजि-
धीयते । प्रकाश २ पृष्ठ १ ॥

अर्थ—देवताके अर्थे पशुकों संस्कार करके वध करे तहां त-
क जो जो क्रिया होती है तिन सर्वकों आलज्जन कहते है.

नरमेधकों कर्म जहां वेदमें लिखा है तिसमें अनेक प्रकार
की जातिके अनेक स्वरूपके अनेक धंधेके दोसौ दस आदमी
२१० लिखे है. वे सर्व यूप अर्थात् यज्ञस्तंभसें बांधे जाते है और
तिनका प्रोक्षण पुरुषसूक्त मंत्रसें करणा लिखा है. कितनीक जगें
पशुकों बांधके ढोड देना जिसको उत्सर्ग कहते है लिखा है परंतु

यह गौण पक्ष है, मुख्य पक्ष नहीं। कितनीक जगें विकल्प करके लिखा है परं मूल वेदके मंत्रमें आलक्षण इसी शब्दका प्रयोग है; तिस वास्ते मुख्य पक्ष हिंसाहीका मालुम होता है। इसीतरें य-जुर्वेदांतरगत तैत्तरेय शाखाका ब्राह्मण जिसमें संहिताके मंत्रोंका विनियोग लिखा है तिसकों निश्चय करता सर्व यथार्थ मालुम पकता है।

इसी शाखाका आरण्यक दस अध्यायरूप है। तिन दसोंके अलग अलग नाम है। पांच उपनीषद् गणनेमें आते है और पांच कर्मोपनीषद् गणते है। तिनमें ठग ६ अध्याय पितृमेघ विषे है। तिसमें ब्राह्मण कृत्रिय और वैश्य मर जावे तब किस रीतीसें बालना तिसकी विधि लिखी है। तिस उपर नारदाज तथा बौधायन सूत्र है तिसमें इस अध्यायमें जो जो मंत्र है तिनका उपयोग बतलाया है। तिसमें ऐसा लिखा है कि मुरदेके साथ एक गाय मारके तिसके अंग प्रेत अर्थात् मुरदेके अंगो उपर गेरणे। और पीठे चिताको आग लगानी। और प्रेतको गाने में घालके अथवा शूङ्के स्कंधे उपर उठवाके ले जाना और इस मरणेवाले पुरुषकी स्त्रीको जी स्मशान तक साथ ले जाना और तिसको ऐसा कहना कि तेरा पति मर गया है इस वास्ते जेकर तूने पुनर्विवाह करना होवेतो सुखसें करले, इसतरेंसें उपदेश करां पीठे पाठी ले आवनी ऐसें लिखा है। इस ग्रंथ उपर साय-नाचार्यने ज्ञाप्य करा है। तिसमें तपशीलवार अर्थात् विवरणसहित वेदके सूत्र मेलके अर्थ व्याख्यान करा हुआ है। पुरुषके मर पीठे तिसके बारवें दिनमें जव तथा बकरेके मांसका जक्षण मरणेवालेके संबधियोंको कराना लिखा है। यह पुस्तक वेदके सर्व पुस्तकोंसें अधिक पवित्र गणनेमें आता है। वैयरी अर्थात् जैन बौद्धि मतवाले शत्रुओंके कानमें इसका एकजी शब्द पकने

नही देते है. और किसी एकांत स्थल जंगलमें पढनेमें आता है. वैयरी शत्रु और शूके कानमेंनी नही पडने देते है. सजामें जब ब्राह्मण एकठे होते है तब संहितातो पढते है परंतु आरण्यक नही पढते है. पितृमेधके अध्यायमें जो गाय बालनी मुरदेके साथ लिखी है तिसके नाम नीचे मूजब समजणाः—

१ राजगवी. २ अनुस्तरणी. ३ सयावरी.

इस अध्यायमें कितनेक मंत्र ज्ञाप्य सहित नीचे लिखनेमें आते है.

१ परेयुवा १ संप्रवतो । तैत्तरेय आरण्यक अध्याय ६

॥ ज्ञाप्य ॥

पितृमेधस्य मंत्रास्तु दृश्यन्तेऽस्मिन् प्रपाठके पितृमेधमंत्राविनि-
योगो नारदाजकल्पे बौधायनकल्पे चात्रिहितः ।

अर्थ—पितृमेधके मंत्र इस प्रपाठकमें दिखते है. और पितृमेध मंत्रोंका विनियोग नारदाज और बौधायन सूत्रोंमें कहा है.

२ अपैत दूहय दिहाबिभः पुरा तै० आर० अ० ६

कल्प । दासाः प्रवयसो वहेयुः अथैनं अनसा वहन्तीत्येकेषां

अर्थ—मुरदेको शूड्वहे कितनेक कहते है गामेमें घालकेलेजाना

३. इमौ युनज्मि ते वन्हि असुनी थाय वाढेवे

॥ ज्ञाप्य ॥

इमौ बलीवदौ शकटे योजयामि । यह दो बैल गामेमें जोतताहुं.

४ पुरुषस्या सयावरी विते प्राणमसिस्रंसां आरण्यके

कल्प । अथास्याः । प्राणान्विस्रंसमाना ननु मंत्रयते हे पुरुषस्य

सयावरी—राजगवी तव प्राणं शिथिलं कृतवानस्मि—पितृन् उपेहि
अस्मिन् लोके प्रजया पुत्रादिकया सह हेमं प्रापय ॥

अर्थ—अथ इस गायके प्राणाकों विनाश अर्थात् हनते हुयें

कों अनुमंत्रते है अर्थात् मंत्रसे संस्कार करते है. हे पुरुषकी स-
यावरी अर्थात् राजगौ मैं तेरे प्राणांकों शिथिल अर्थात् हणता हूं
तूं पितरांको प्राप्त हो और इस लोकमें अपने संतान करके हेम-
कों प्राप्त कर ॥

कल्प-अत्र राजगवी उपाकरोति न्युवनस्य पते इति जरवीं
मुख्यां तज्जघन्यां कृष्णां कृष्णाकीं कृष्णावालां कृष्णखुरामपि वा
अजां बालखुरमेव कृष्णां एवं स्यादिति पाठस्तु तस्यां निहन्यमा-
नायां सव्यानि जानून्यनुनिघ्नंतः ॥

अर्थ-न्युवनपति कुं राजगवी देना. ओ राजगवी मुख्य है
काले नेत्रवाली और काले खरी और बालवाली गाय अथवा एसी
बकरीबी लेना एसा पाठ है. इसका जानु में मारना.

५ उदीर्णनार्यभिजीवलोकं

॥ ज्ञाप्य ॥

हेनारि त्वं उत्तिष्ठ. त्वं दिधिषो. पुनर्विवाहेच्छो पत्युः जनित्वं
जायात्वं सम्यक् प्राप्नुहि ॥

अर्थ-हे स्त्री, तुम उठो. तेरी पुनर्विवाहकी इच्छा है वास्ते पु-
नःपतिका स्त्रीपणां अच्छीतरे प्राप्त करो.

६ अपइयाम युवतिमाचारंती ॥ ६ प्रपा० १२ अनु.

राजगव्या हननमुत्सर्गश्चेति द्वौ पक्षौ-तत्र हननपक्षे मंत्राः
पूर्वमेवोक्ताः अथोत्सर्गपक्षे मंत्रा उच्यंते ॥

अर्थ-राजगवीका हणना और गेरुना एसा दो पक्ष है तिनमें
हणनेका मंत्र आगे कहा है, गेरुनेका मंत्र कहते हैं.

७ अजोसि० द्वेषा १ सी

८ यवोसि० द्वेषांसी

सर्व पुस्तक देखां पीठे माध्यंदिनी शाखाकी संहिता चा-

श्रीम अध्यायकी है तिनके साथ चौदह अध्यायका शतपथ ब्राह्मण है तिनको देवने है, तिनमें क्या लिखा और जो दयानंद मस्मृती स्वकपोलकल्पित वेदज्ञाप्यन्तूमिकादिमें जगें जगें शतपथ ब्राह्मणकी नाखी देने है मोक्षी मालुम पर जायगा कि शतपथ ब्राह्मणकी ऐमा हिमक यजुर्वेदका हिस्सा है.

ऐसा सुननेमें आता है कि व्यामजीने ऋषियोंमें लेके सर्व

वेदका तीन वेद मंत्राको एकठे करके तिनके तिन ग्रंथ बनाये.
भाग व्यामजी एकका नाम ऋग्वेद रखवा सो पैल ऋषिको दीना.
ने बनाया है. दूसरेका नाम यजुर्वेद रखवा सो वैशंपायन ऋ-

षिकों दीना--तिनके पास एक याज्ञवल्क्य नामका शिष्य था ते याज्ञवल्क्य तथा सर्व ऋषि आपसमें बहुत लड़े तब याज्ञवल्क्यने वेदविद्या बम दीनी तिन विद्याकों तीतरोंने चुगके गायन करी तिनमेंतो तैत्तरीय कृष्ण यजुर्वेद तैत्तरीय ब्राह्मणादि बनायेगये. और याज्ञवल्क्यने मूर्यकी उपासना करके नवां वेद रचा तिसका नाम शुक्ल यजुर्वेद रखवा. शतपथ ब्राह्मणमें सर्वसें पीठेका यह वाक्य है सो नीचे लिखे जाता है.

१ आदित्यानीमानि शुक्लानि यजूर्षी वाजसनेयेन याज्ञवल्कीयेनारुष्यायंतं । शतपथ० १४ अध्या०

उन वेदकी मंहितामें चालीस अध्याय है तिनकी अनुक्रमणिका.

दर्शपोर्णमास १-२

आधान ३

शरणीष्टोम ४

आतिथ्येष्टि ५-६

उपांशुग्रहमंत्र ७

आदित्यग्रहमंत्र ८

राजमृत्यसौत्रामणि यज्ञ १०

चयन ११

चिति १२--१३--१४--१५

शतरुद्दीयमंत्र १६

चितिवसोर्धारा १७--१८

सौत्रामणी १ए--१०--११

अश्वमेध ३२

अश्लीलजाषण २३

पशुप्रकरण २४

अश्वमेध १५--१६--१७--१८--१९

पुरुषमेध ३०--३१

सर्वमेध ३२--३३

पितृमेध ३४--३५

शांतिपाठ ३६

प्रायश्चित ३७--३८--३९

ज्ञानकांड ४०

इस वेद उपर ज्ञाप्य है. एक महिधस्का, दूसरा मम्हटका तिसरा सायन, चौथा कर्क, इनके विना द्विवेदांग और देवयाज्ञिक ये दो दूसरे है, ऐसे कहनेमें आता है, इस वेदमेंसे कितनेक वाक्य नीचे लिखे जाते है.

१ ऋतस्य वा देवहविः पाशेन प्रतिमुंचामिधर्षा मानुषः ६ अध्या०

हे देव हविः देवानां हविरूपयज्ञस्य पाशेन त्वां प्रतिमुंचामि । एवं पशुं संबोध्य मित्रे समर्पयति । व्यामद्यपरिमितया कुशकृतया रज्वा नागपाशं कृत्वा शृंगयोरंतराले पशुं ढागं बध्नाति पाशं प्रतिमुंचेदिति । सूत्रार्थः महीधर वेददीपे ६ षष्ठे अध्याये ॥

जावार्थ-पशुकों मात्रकी रस्तीसें यूपके बांधणा और पीठे शामिल अर्थात् मारणेवाले पुरोहितको सौंप देना ॥ और पशुकों कहना तूं देवका जह है. ऐसे संबोधन करणा.

२ देवस्य त्वा सवितुः ० ६ अध्यायमें

यूपे पशुं बध्नाति इति सूत्रार्थः यूपमें पशुबांधे यह सूत्रार्थहै.

३ अग्निषोमाभ्यां जुष्टं नियुनज्मि ६ अध्याये

अग्निषोमदेवतान्यां जुष्टमन्निरुचितं पशुं नियुनज्मि बध्नामि ।

अर्थ-अग्नि षोम देवताकों जिसकी रुचि है ऐसे पशुकों बांधताहुं.

४ अदृश्यो म्र्योपधीस्यो अनुवामाना ०

पशुं प्रोक्तनीतिः प्रोक्तनीति सेव्यं करोति । पशु उपर पाणी
वांटी प्रोक्षण करना लिखा है.

५ वाचं ने शुंघामि । प्राणं ने शुंघामि ०

एतन्नि मृतस्य पशोः प्राणान्मुखादीन्वद्यौ प्राणा यतनानि
प्रति मंत्रं शुंघानि अङ्गिः स्पृशति

अग्ने-पशु नर गया पीठे यज्ञ करने वालेकी लीके हाथसे
माजने करावना.

६ घृतेन द्यावापृथिवी ०

ज्ञाय ॥ वपान्नुन्विद्य-द्यावा पृथिवी इति । पशुद्वयान् वपां
निष्काच्य आह्रादयेत् ॥

अग्ने-पशुकी वपा अग्नोन् करेजा काठके निनके उपर घी
गेरके निनका होम करना.

७ अश्वन्नुपरोगो सृगन्ने प्राजापत्याः । २४ अध्याय

अश्वमेधिकानां पशूनां देवनान्मन्त्रविविधायिनोऽध्यायेनोच्य
न्ते । तत्राश्वमेवएकविंशानियुषाःसन्ति तत्रसध्यमे यूषे नतदशपदा-
वनियोजनीयाः । इतत्रयन्त्रयाकानां पशूनां मध्ये पंचदश पंच-
दश पशुनेकैकस्मिन्यूषे युजन्ति.

८ रोहिणो धृश्वरोहितः कर्कन्धुरोहितस्ते रोहितः सर्व-
रक्तः ॥

धृश्ववर्णः इत्यादि पशुवर्णनं.

९ शुद्रवालः सर्वशुद्रवालो ०

इत्यादि शुद्रवाकः सगिवर्णकेडाः इत्यादि ॥

१० प्रश्निन्निगर्ध्वीत ०

विचित्रवर्णा

११ कृष्णाग्रीवा आग्नेयाः ॥

कृष्णाग्रीवाः इत्यादि आग्नेयाः

१२ उन्नत ऋषभो वामनस्त० ॥ उच्च ऋषभः त्रय
एन्द्रा वैष्णवाः

१३ कृष्ण भौमा०

१४ धूम्रान्वसंतायालभते०

१५ अग्नयेऽनिकवते प्रथमजालभते०

१६ धूम्रा बभ्रुनिकाशाः पितृणां० । इत्यादि पशवः॥

१७ वसंताय कपिलानालभते०

अथारण्याः पशव उच्यन्ते कपिजलादिस्त्रयोदश

१८ सोमायह्रस्मानालभते

१९ अग्नये कुर्कुटानालभते

२० सोमायलबानालभते०

२१ भूस्या आखूनालभते०

२२ वसुभ्य ऋश्यानालभते०

२३ ईशानाय परस्वत आलभते०

२४ प्रजापतये पुरुषान्हस्तिनालभते

२५ ऐष्यन्हो मण्डुको

२६ श्वित्र आदित्या मुष्टो

२७ खड्गो वैश्वदेव

एवंषष्ट्यधिकं शतद्वयमारण्याः सर्वे मिदित्वा षष्ट् शतानि
नवाधिकानि पशवो जवन्ति तेष्वारण्याः सर्वे उत्स्रष्टव्या नतु
हिंस्याः

२८ देवः सवितः प्रसुवः । यजुर्वेद अध्याय ३०

इत उत्तरं पुरुषमेधः चैत्रशुक्लदशम्यारंजः अत्र यूपैकाद-
शिनि ज्वन्ति एकादशाग्निषोमियाः पशवो ज्वन्ति तान्त्रियुक्तां पु-
रुपां सहस्रशीर्षा पुरुष इति आलंजनक्रमेण यथादेवंत प्रोक्षणादि-
पर्यग्निकरणानन्तर इदं ब्रह्मणे इत्येवं सर्वेषां यथा स्वस्वदेवतोद्दे-
शेन त्यागः ततः सर्वान्यूपेभ्यो विमुच्योत्सृजति ततः एकादाशनैः
पशुभिः संज्ञपनादि प्रधानयागांतं कृत्वा संन्यसेत् अथवा गृहं
व्रजेत् इति महीधरज्ञाप्यं.

२९ वहं वपा जातवेदः यजु० अध्याय ३५ मंत्र २०

मध्यमाष्टका गोपशुना कार्या तस्या धेनोर्वपां जुहोति वहं
वपामंत्रेण ॥

सातवे मंत्रसें लेकर एकुनतीसवे मंत्र तकका ज्ञावार्थ लि-
खते है.

६०ए छसो नव अश्वमेधमें अन्य पशु चाहिये तिनके नाम
लिखे है तिनमें अनेक रंगके बकरे और बलद तरेंह तरेंहके पक्षी
तथा अनेरे गोट्टे जानवर मूसे तथा मेंरक, नुंठ तथा गैरुा इत्या-
दि सर्व जातके पशुयोंका वध करणा लिखा है. वे सर्व १०३
जंगलके जीव है वे गोमेदेने, ऐसे ज्ञाप्यकार महीधर पंक्तितने लिखाहै
और अष्टावीसमे मंत्रमें नरमेध चैत्र शुदि १० मी के दिनसें कर
ना लिखा है. तिसमें पशुयोंकों वांधनेके इग्यारह ११ यूप स्तंज
करणे और तिनसें इग्यारा बकरे तथा १०० दोसो माणस बांध-
के तिनका प्रोक्षणा त्याग निवेदन करके जितने माणस बांधे होवे
तिनकों गोरु देना और इग्यारह ११ बकरे जो शेष रहे है तिनका
वध करके होम करणा ऐसें महीधर ज्ञाप्यकार लिखता है. और
१ए एकुनतीसवे मंत्रमें माणसके दाह करनेके वखतमें गायकी
वपा अर्थात् गायका कलेजा काढके होम करना लिखा है. इस

पूर्वोक्त अनुष्ठानका नाम पितृमेध है. जिस ठिकाने पशु शब्द आवे है तिस ठिकाने तिसका अर्थ बकरा करणा ऐसा जज्ञेश्वर शास्त्री आर्यविद्यासुधारक ग्रंथमें लिखता है ॥

यत्र पशुसामान्योक्तिस्तत्र छागः पशुर्याहो भवति ॥

पृष्ठ ८१ अर्थ—जिसमें सामान्य पशु ऐसा कहा है तिसमें मेंढा लेना.

यह यजुर्वेदमें कै कै जग्गे पर ऐसी बीजत्स श्रुतियां है कि अज्ञजनकोची वांचनेसे बहुत लज्जा आवे. मर्यादासे अतिरिक्त कैसा कैसा बीजत्स वाक्य है सो पंडितजनको इस यजुर्वेदका तेइसबा अध्याय वांचनेसे मालुम हो जावेगा. इस अध्यायका इस जग्गे पर उतारा करनेकों हमकों बहुत लज्जा आती है.

यज्ञ करनेसे बन्ना पुण्य हौता हे ऐसा धर्मशास्त्र तथा पुराणों-में लिखा है जहां कहीं बने ज़ारी पुण्यका वर्णन करा है तिस ठिकानें यज्ञकी तुलना करी है. और यज्ञ करनेसे इंद्रपदवी मिल ती है तिस वास्ते इंद्रका नाम शतक्रतु अर्थात् सौ यज्ञ करनेवाला ऐसा अर्थ ब्राह्मण करते है. सर्व यज्ञोंमेंसे अश्वमेध यज्ञका फल बहुत बन्ना लिखा है. गंगाकी यात्रा करने जावे तो तिसको मिंग-मिंगमें अश्वमेध यज्ञका फल लिखा है. “ पदेपदे यज्ञफलमानुपूर्व्या लज्जन्ति ते ” । पाराशर अध्याय ३ श्लोक ४०

तिस अश्वमेधका वर्णन ऋग्वेद संहिता अष्टक ९ अध्याय ३ वर्ग ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३ में है सो नीचे लिखा जाता है.

अश्वमेध दीर्घतमा औचथ्यः त्रिष्टुप् ॥ एष छागपुरो अश्वेन वाजिना पूष्णो भागो नीयते विश्वदेव्यः । यदश्वस्य ऋविषो मक्षिकाशयद्वास्वरौ स्वविधौ रिप्तमस्ति । यद्वस्तयोः शमितुर्यन्नखेषु सर्वाता ते अपि देवेष्वस्तु । यदू-

चध्यसुदरस्या पवातिय आस्यस्य क्रविषो गंधो अस्ति ॥
 सुकृता तच्छमितारः कृष्वंतूत मेधं शृतपाकं पचंतु । चतु-
 स्त्रिंशद्वाजिनो देवबंधोर्वक्रीरश्वस्य स्वधितिः समेति ॥ अ-
 छिद्वागात्रावयुना कृणोत्परुष्यरुरनुघुष्या विशस्त । सुग-
 व्यं नो वाजी स्वश्व्यं पुंसः पुत्रां उत विश्वा पुषंरयि ॥ अ-
 नागास्वं नो अदितिः कृणोतु क्षत्रं नो अश्वो वनतां ह-
 विष्मान् । अजः पुरो नीयते नाभिरस्यानु पश्चात्कवयो यं-
 तिरेभा ॥ उपप्रागात्परमं यत्सधस्थमर्वा अच्छा पितरं
 मातरं च । आद्या देवाज्जुष्टतमोहिगम्या अथाशास्ते
 दाशुषे वीर्याणि ॥

अर्थ—घोमेके आगे यह बकरा पूषा और अन्यदेवतायोंको वा-
 स्ते ल्याये है, इस घोमेका जो कुठ मांस महीया खायेंगी और
 जो कुठ बुरेका लगा रहेगा और जो कुठ अश्वके मारनेवालेके
 नखोंमें रहेगा सो घोमेके हाथ स्वर्गमें जावेगा, इस घोमेके पेट-
 मेंसे जो कुठ कच्चा घास निकलेगा और जो कुठ काचा मांस
 निकलेगा सो स्वच्छ करके अच्छी तरें रांधना, घोमेके शरीरमें
 ३४ पांसलीयां है तिनमें बुरा अठी तरेंसे फेर फेरके कोई हि-
 स्सा बिगारना नही, अंग अलग अलग काढने, इस अश्वमेध-
 के करनेसे हमको बहुत दौलत मिलेगी और गाय और घोमे
 और आरोग्य और सन्तान हमको प्राप्त होवेगे, घोडेके आगे ब-
 करा बांधना और तिसके पीछे मंत्र पढनेवाला ब्राह्मण खडा
 रहे, इस घोमेके मारनेसे जहां इस घोमेके मातापिता है ऐसा
 जो देवतायोंका स्थानक तहां यह घोमा जावेगा, और होम क-
 रनेवालेको लान्न देवेगा.

अतीत कालमें ऋत राजानें जिसके नामसे इस खंडको ऋ-
रतखंड कहते हैं तिसने ५५ अश्वमेध यज्ञ करे, यह कथन ऋ-
ग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें है.

भरतो दौष्यंतिर्यमुनामनु । गंगायां वृत्रधने बनात्पंचपं
चाशतं हयान्—महाकर्म भरतस्य न पूर्वे नापरे जनाः ॥

८ पंचिका, खंड २३.

अर्थ—दुष्यंतका लडका ऋते गंगाका तीरपर पंचावन अ-
श्वमेध कीया है. ए ऋतका महा कर्म दुसरा किनेबी नहीं कीया है.

तथा रामचंद्र और पांडवोंने अपनी हत्या नतारनेंको अश्व-
मेध यज्ञ करा ऐसे कथातक पुराणोंमें अनेक जगें लिखे हैं.

यजुर्वेदका शतपथ ब्राह्मण है और तिसके उपर कात्याय-
नी सूत्र है. ये दोनो ग्रंथ बड़े महाज्जारत समान हैं. तिनमें तमाम
यज्ञकी क्रिया बतलाई है. तिनकी हिंसक श्रुतियां सर्व लिखीये
तो थक जाईये परंतु पूरी नहीं होवे. इस वास्ते पांच वाक्य
लिखताहुं

१ पंचचित्तयः स्तद्य पशुशीर्षाण्युपधाय ॥ २ ॥ श्वि-
तिःश्विनोत्येतैरेव तच्छीर्षभिरेताकुसिंधानि संदधाति. अ-
ध्याय ६ ॥ १-४-११. ३ यदैकादशिनान्पशूनालभते—१३
अ १-१४-२ ॥ ४ शतमालभत ॥ १३ अ० १-१४-४ ॥ ५
गव्या उत्तमेहन्नलभत १३ अ १-७-३ इति यजुर्वेदः

अथ सामवेदका वर्णन.

ताएन महाब्राह्मण ॥ यह ग्रंथ सामवेदके अंतर्गत है. तिसके
उपर सायनाचार्यका करा ज्ञाप्य है. यह सायनाचार्य ५०० वर्ष

पहिलां कर्णाटप्रान्तमें विजयनगरमें बुक्क राजाका आश्रित था इसको माधवन्नी कहते है. और सन्यासी हुवा पीठे विद्यारण्य स्वामीजी कहते है. इस ग्रंथमें अनेक क्रतुके जेद लिखे है तिनका नाम.

१ अग्निषोमादि सप्तक्रतु. १ औपसदक्रतु, १ चतुष्टोमक्रतु, १ उन्नाहलघ्नितक्रतु, १ इन्द्रस्तोमक्रतु, १ निधनक्रतु, १ वशिष्टक्रतु-चतुरात्र, १ विश्वामित्र संजयचतुरात्र, १ पंचशारदीय पंचरात्र, १ विश्वजित् एकादश रात्र, १ प्रह्वयाख्यक्रतु १ चैत्ररथक्रतु, १ गर्गक्रतु, १ अंगिरसामयनक्रतु, शतरात्रक्रतु, द्वादशसंवत्सरसत्र, षट्-त्रिंशत्संवत्सरसत्र, सारस्वतसत्र, १ राटक्रतु, १ ज्योतिक्रतुः १ ऋषज्ञाख्यक्रतु १ कुलायाख्यक्रतु, १ त्रिकडुकषट्त्रात्र, १ प्रजापतिसप्तरात्र, १ ऐन्द्रसप्तरात्र, १ जनकसप्तरात्र, १ देवनवरात्र, १ विंशतिरात्र, १ त्रयस्त्रिंशतिरात्र, १ चत्वारिंशत्त्रात्र, १ एकषष्टिरात्रक्रतु, १ सहस्रसंवत्सरसत्र, सर्पसत्र, विश्वसृजमयनक्रतु, आदित्यपृष्ट्यमयनक्रतु, संवत्सरसत्र.

सर्व सूत्रोंमें ब्राह्मणऋत्रिय वैश्य इन त्रिवर्गका कर्म उपनयन विवाह अंत्येष्टि इत्यादि धोमासा फरकसें बताई है. यह करने-काजी इन तीनों वर्गकों अधिकार है.

तांड ब्राह्मणके वचन नीचे लिखे है.

१ परिश्वौ पशून्नियुंजन्ति । अध्या. १७ खंड १३ मंत्र४

२ वैश्यं याजयेत् १८-४-५

३ एतद्वै वैशस्य समृद्धं यत्पशवः पशुभिरेवैनसमेध-
यति १८-४-६

४ ज्योतिर्वा एषोऽग्निष्टोमो ज्योतिष्मंतं पुण्यलोकं ज-
यति, य एवं विद्वानेतेन यजते १९-११-११

५ स्वाराज्यं गच्छति य एवं वेद १९-१३-२

६ परमेष्ठितां गच्छति य एवं वेद १९-१३-४

७ अथैष विघ्नः १९-१८-१

८ इंद्रोऽकामयत पाप्मानं भ्रातृव्यं विहन्यामिति स
एतं विघ्नमपश्यत् १९-१८-२

९ एकादशना एकादश पशवः एकादश युपा भवन्ति
२०-२-४

१० तथा समुद्यतया रात्र्या यं यं कामं कामयते तं तम-
भ्यश्नुते य एवं वेद २०-२-५

११ अजोग्निषोर्मीय २१-१४-११

१२ ऐंद्रा मारुता उक्षणी मारुत्यो वत्सतर्यः २२-१४
११

१३ पशुकामो यजेत् २२-६-२

१४ सोमपौषं पशुमुपालभ्यमालभेरन् २३-१६-४

एक एक क्रतु करनेमें फल लिखा है. किसीसे इंद्रपद, किसीसे
ब्रह्माका पद, किसीसे प्रजा, पशु, अन्न, राज्य, अधिकार इत्यादि
प्राप्त होते हैं. सो विशेष करके अर्थवादरूपसे प्राचीन इतिहास
कटिपत लिखे है कि प्रजापतिने वर्षा रोकी तब अमुके यज्ञ करा
तो वर्षा हुई. जानवरमरीमें जानवरोंका रुद्रदेवता पशुपति तिसके
वास्ते यज्ञ करा तब जानवर मरते रह गये, और वृद्धि हुई. ऐसी

ऐसी कथाज्ञी लिख गेनी है. तिससें कर्मका प्रयोजन बांधा है. विधान और मंत्र विनियोग लिखा है. इसीतरं अनेक प्रकारके क्रतु चारो वेद और सूत्रोंमें लिखे है. वेद और सूत्रोंमें यही विषय सर्व ठिकाने है.

उपर लिखी १४ श्रुतियांका अर्थ:-

१ यूप न होवे तो परिधिक जानवर बांधना. १७-१३-४

२ वाणियेनेंज्ञी यज्ञ करना. १८-४-५

३ तिससें वाणीयेकी लक्ष्मीकी वृद्धि होती है. १८-४-६

४ अग्निष्टोम यज्ञ करनेसें मनुष्य पुण्यलोकमें जाता है

१९-११-११

५ यह वात जो जानता है सो स्वर्गमें जाता है. १९-१३-२

६ ब्रह्मदेवके स्थानमें जाता है. १९-१३-४

७ विघन यज्ञ बताता हूं. १९-१८-१

८ पूर्वे इंद्र देवें इच्छा करी कि अपना शत्रु किस रीतिसें मरेगा तब तिस इंद्रनें यह यज्ञ विधिसें करा. १९-१८-१

९ इग्यारे रस्सोंसें इग्यारे पशु इग्यारे यूपसें बांधने २०-२-

१० यह यज्ञ करें मनोकामना सिद्ध होती है. २०-२-५

११ अग्निष्टोम देवनें बकरा देना. २१-१४-११

१२ इंद्र और मरुत देवको गाय देनी और मरुत देवको वठना देना. २२-१४-११.

१३ जिसको पशुयोंकी वृद्धिकी इच्छा है तिसने यज्ञ करणा २२-६-२

१४ सोम अने पूषा देवतायोंके अर्थे पशु मारणा. २३-१६-४

इसी तरह सामवेदकी संहिता और तिसके अंतर्गत आठ

ब्राह्मणोंमें यज्ञक्रिया लिखी हुई है. इस वास्ते अधिक लिखनेसे कुछ प्रयोजन नहीं.

चौथा वेद अथर्वण और तिसके अंतर्गत गोपथ ब्राह्मण इन दोनो ग्रंथोंमें ऐसा हि विषय है, और बहुलता करके एक वेदके मंत्र दूसरे वेदमें इसी मूजब जेल संजेल हुआ होया है. तिसके जनावने वास्ते गोपथ ब्राह्मणमेंसे तीन वाक्य नीचे लिख दिखाते है.

१ ॐ मा २ सीयन्ति वा आहिताग्नेरग्नयः त एनमे-
वाग्नेऽभिध्यायन्ति यजमानं य एतमैद्राग्नं पशु षष्ठे षष्ठे
मासे आलभते ॥ गोपथ ब्राह्मण द्वितीय प्रपाठक ॥ १ ॥

ज्ञावार्थः—प्रत्येक ठ ठ मासमें ऐंशग्नि देवताकी प्रीति वास्ते पशु बकरेका वध करके यज्ञ करणा. गोपथ ब्राह्मणके १ प्रपाठकमें कहा है.

२ अथातः सवनीयस्य पशोर्विभागं वक्ष्यामः। उद्धृत्या-
वदानानि ॥ हनू सजिद्धे प्रस्तोतुः कण्ठः सकाकुदः प्र-
तिहर्तुः श्येनं वक्ष उद्गातुर्दक्षिणं पार्श्वं सांसमध्वर्योः स-
व्यमुपगातृणांसव्योऽसः प्रतिप्रस्थातुर्दक्षिणा श्रोणि र-
थ्या स्त्री ब्रह्मणो वरसक्थं ब्राह्मणाच्छंसिनः उरुः पो-
तुः सव्याश्रोणि ह्रीतुरवसक्थं मैत्रावरुण्यो रुरुछावकस्य
दक्षिणा दोर्नेष्ठुः सव्या सदस्यस्य सदञ्चानूकञ्च गृह-
पते जघिनी पत्न्यास्तांसा ब्राह्मणेन प्रतिग्राहयति वनि-
ष्टुर्हृदयं सृक्कौचाङ्गुल्यानि दक्षिणो बाहुराग्नीध्रस्य सव्य
आत्रेयस्य दक्षिणौ पादौ गृहपते व्रतप्रदस्य सव्यौपादौ

गृहपत्न्या व्रतप्रदायाः सहैवैनयोरोष्ठस्तं गृहपतिरेवानु
शास्ति मणिर्जाश्च स्कन्धास्तिस्त्रश्च ग्रावस्तुतस्तिस्त्रश्चै-
क्रीकसा अर्द्धञ्चापानश्चोन्नेतुरत उर्द्धं चमसाध्वर्यूणां क्लो-
माः शमयितुः शिरः सुब्रह्मण्यस्य यश्चसुत्यामाहूयते तस्य
चर्म इत्यादि। गोपश्च ब्रा० ३ प्रपाठ खं० ?८

इसका ज्ञावार्थः—प्रस्तोता प्रतिहर्ता उज्ञाता अध्वर्यु उपगाता
प्रतिप्रस्थाता ब्रह्मा ब्राह्मणाङ्गमीहोता मैत्रावरुण अगवक नेष्टा
सदस्य आग्नीध्र ग्रावस्तोता उन्नेता अध्वर्यु शमिता सुब्रह्मण्य गृहप
ते व्रतपद प्रमुख यज्ञ करनेमें मदतगार जो पुरोहित उपर लिखे
है वे सर्व जिसतरें यज्ञमें बधकरे पशुके अंग आपसमें ठुरयोंसें
काट काटके वांटा करते है जो जो अंग हनु सजिन्हा प्रमुख जि-
सजिसके वांटेमें आता है तिन पुरोहिताका और तिन अंगाका
नाम लिखा है, और यज्ञ करने वालेकी प्रशंसा लिखी है.

३ अथातो यज्ञक्रमा अग्न्याधियमग्ना धीयात्पूर्णाहुति।
पूर्णाहुतोऽग्निहोत्रमग्निहोत्रादर्शपौर्णमासौ दर्शपौर्णमासाभ्या
माग्रयणं आग्रयणाच्चातुर्मास्यानि चातुर्मास्येभ्यःपशुबन्धः
पशुबंधादग्निष्टोमो अग्निष्टोमाद्राजसूयो राजसूयाद्वाजपेयः।
वाजपेयादश्वमेधः । अश्वमेधात्पुरुषमेधः । पुरुषमेधात्सर्व-
मेधः । सर्वमेधादक्षिणावन्तो । दक्षिणावद्भ्यो दक्षिणाअद-
क्षिणा सहस्रदक्षिणे प्रत्यतिष्टंस्ते वा एते यज्ञक्रमः ॥ ५
प्रपाठक ७ खं० ॥

इसका अर्थ सुगमही है इसवास्ते नही लिखा है, उपर
लिखे प्रमाणे यज्ञका विस्तार बताया है, सो चारों वेदोंमें एक

सरीखा है. शाखाज्ञेद वा वेदके जेदसें कर्मकारुमें थोडासा पर-
चूरण वातोंमें फर्क है. कोइ कहता है, घीका वासन वामें पासे
रखना कोइ दाहने पासे रखना कहता है. कोइ खडा होके मंत्र
पठना कहता है. कोइ बैठके पठना कहता है. ऐसी ऐसी वातोंमें
फेर है. इसीका ब्राह्मणोंको आग्रह है. ब्राह्मण विना औरोंको वेद
पढनेकी आज्ञा नहीं । इति अथर्वण वेदः ॥

अथ वेदोत्पत्ति.

मूलमें वेदके मंत्र एकके बनाये नहीं है. अनेक ऋषियोंने
वेद मंत्र बनाये है. अनेक ऋषियोंके पास थे. वेद परमेश्वरके ब-
नाये हुये नहीं किंतु अनेक ऋषियोंके बनाये हुये है. पूर्वमीमांसा
के कर्ता वेदोंको ईश्वरके कहे मानते है, परंतु यह मत बहुत पु-
राणा नहीं और बनानेवाले ज्ञानीजी नहीं थे किंतु अज्ञानीयो
समान थे, ऐसा मोक्षमुलर पंथित अपने बनाये संस्कृत साहित्य
ग्रंथमें लिखता है. अथाग्रे वेदके कर्ता ऋषि है. ऐसैं बहुत जगें
वेदोंमें लिखा है. शौनकोक्त सर्वानुक्रमपरिशिष्ट परिज्ञाषा खंममें
लिखा है—

यस्य वाक्यं स ऋषिः या तेनोच्यते सा देवता यदक्षर
परिमाणं तच्छंदः तथा नमो वाचस्पतये नम ऋषिभ्यो मं-
त्रकृद्भ्यो मंत्रपतिभ्यो मामामृषयो मंत्रकृतो मंत्रपतयः प-
रादुर्मा ॥ तैत्तरेय आरण्यके ४ प्रपाठक ? अनुवाक ?.

ऋग्वेदसंहितामें बहुत जगें ऐसैं लिखा है कि वेदमंत्र ऋ-
षियोंने उत्पन्न करे हैं. तिनमेंसें एक वचन नीचे लिखा जाता है:

ऋषेभंत्रकृतास्तोमैः कश्यपोद्धयन् गिरः ॥

जो कहते हैं वेद ब्रह्माके मुखसे उत्पन्न हुये हैं तिसका तात्पर्य यह है कि ब्राह्मण जो है वे ब्रह्माका मुख है इसवास्ते जो कुछ ब्राह्मणोंने कहा सो ब्रह्माके मुखने कहा. शौनक ऋषिने जब वेदांका अनुक्रम लिखा तब उसने ऐसा ठहराव करा वेद मंत्रमें जिस पदार्थका नाम आवे सो तिस मंत्रका देवता इस वास्ते कितनेक मंत्रोका घास देवता ठहराया. कितनेक मंत्रोका मैनक देवता हुआ. इसी तरे अग्नि, मरुत, इंद्र, वरुण, सूर्य, प्रजापति धुरीलोचन, धनुर्धर नान्दीमुख, पुरुर्वाँव इत्यादिक अनेक देवते ठहराये तिनकी ऋक्ति, यज्ञ और होमद्वारा करनी ठहराई है. जिस ऋषिने जो मंत्र बनाया सोइ तिस मंत्रका ऋषि ठहराया. और जैनमतवाले जिस तरे वेदोंकी उत्पत्ति मानते हैं सो जैनतत्वादर्श नाम पुस्तकमें लिखी है. परंतु यहांतो जिस तरेसे ब्राह्मण लोक वेदोंकी उत्पत्ति मानते हैं और जैसा हमने निगमप्रकाशादि पुस्तकोंमें लिखा देखा है तैसे ही लिखेगे. जैसे गीतामें लिखा है.

“ ऋषिर्बहुधा गीतं ऽदोऽऽविर्विधैः पृथक् ”

अनेक ऽदसे ऋषियोंने गायन करा और ऋषि ईश्वर के मुख है सो ज्ञारतमें लिखा है.

“ ब्रह्म वक्त्रं जुजौ क्त्रं कृत्स्नमुरुदरं विशः पादौ यस्याश्रिताः शूद्रास्तस्मै वर्णात्मने नमः ” अर्थ—ब्राह्मण जिसका मुख है. क्त्रिय जुजा है. वैश्य उरुहै और जिसका पांडं शूद्र है एसा चार वर्णरूप विष्णुसे नमस्कार है. भीष्मस्वराज ६८

इस वास्ते वेदमंत्रोके कर्ता ऋषि है वे सर्व मंत्र व्यासजीने एकत्र करके चार वेदकी संहिता बांधी और अपने जो शिष्य थे तिनमेंसे चार जयांकों एकैक संहिता वाट दिनी तिनके नाम.

पैलऋषिकों ऋग्वेद दीना ? ऐतरेय १ जेद ८ ॥ वैशंपायनकों य-
जुर्वेद ? तैतरेय १ जेद ८६ जैमिनिकों सामवेद ? ताणु १ जेद
१००० सुमंतुकों अथर्व वेद ? गोपथ ब्राह्मण १ जेद ९ ॥ सो ए-
कैक आचार्यके पेटेमें अनेक जेद उपर लिखे प्रमाणे शाखाके हू-
ये है तिनकी संख्या प्राचीन ग्रंथोंमें लिखी है. जिस प्रमाणें शा-
खा लिखी है तैसी अब देखनेमें नही आती है. परंतु वर्तमानमें
जो शाखा मिलती है तिनके नाम आगे लिखे जाते है.

ऋग्वेद—सांख्यायनी ? शाकल १ वाष्कल ३ आश्वलायनी ४
मांडुक ५. यह पांच शाखा ऋग्वेदकी इस कालमें मालुम होती है.

यजुर्वेद कृष्ण तैतरेय । आपस्तंब ? हिरण्यकेशी १ मैत्राणी
३ सत्याषाम ४ बौधायनी ५ ये पांच कृष्णयजुर्वेदकी शाखा है.
यजुर्वेद शुक्लवाजसनेयी याज्ञवल्क्यने करा तिसकी शाखा
कण्व ? माध्यंदिनी १ कात्यायनी ३ सर्व यजुर्वेदकी ८ शाखा ॥

सामवेद—कौथुमी ? राणायणी १ गोत्रिल ३ ।

चौथा अथर्व वेद—तिसकी शाखा दो पिपलाद ? शौनकी १॥

एकैक शाखाके जो आचार्य हो गये है तिनोने अपनी अप-
नी शाखाके वास्ते एकैक सूत्र बनाया है तिसके अनुसार ब्राह्मण
लोग यज्ञादि कर्म करते है । तिससें हरेक ब्राह्मणका नाम होता
है तिसका वेरवा तपसीलवार नीचे लिखा जाता है.

नाम ? उपनाम १ गोत्र ३ प्रवर ४ सूत्र ५

दामोदर पंड्या कपिअंगीरस आभहियव रुद्रयस सांख्यायन
वेद ६ शाखा ७ मत ८ कुलदेव ९ जाति १०

ऋग् सांख्यायन स्मार्त शिव नागर

वैशंपायन ऋषि और याज्ञवल्क्य ऋषि आपसमें लने
तिससें यजुर्वेदमें शुक्ल यजुर्वेद उत्पन्ना हुआ. तिसमें १७ शाखा
है. तिनका नाम वाजसनेय पन्ना तिनमेंसें पंदरांका तो ठिकाना

बन्ही है और दो हाल चलती है. तिनका नाम कण्व और माध्यंदिनी.

वेदके हिस्से हेठ लिखे जाते हैं.

संहिता १ ब्राह्मण २ आरण्य ३ उपनीषद् ४ परिशिष्ट ५ इनमें चौथें और पांचमें जागमें सेलनेल बहुत हुआ है. जिसको वेदका आश्रय चाहियेथा तिसनें यह ग्रंथ नवीन रच लीया इस बातमें प्रमाण अब्लोपनिषदका. यह उपनिषद अकबर बादशाहे बनवाई है.

तथा ॥ त्रिधा बद्धो नृषभो शेरवीति मंत्रब्राह्मणकल्पै-
श्च ॥ वेदतुल्य इति यास्काचार्येणोक्तः ॥

अर्थः—यज्ञरूपी धर्म, मंत्र ब्राह्मण और कल्प ये तीन पु-
स्तकसें होता है. इस वास्ते कल्प अर्थात् सूत्र जे है वे वेद तुल्य
है. ऐसें यास्काचार्यने लिखा है. इस वास्ते प्रथम ऋग्वेदका सूत्र
आश्वलायन तिसके नदाहरण लिखते है. हरएक शाखाका सूत्र
है तिसमें दो जाग होते है. एक श्रौत १ दूसरा गृह्य २. तिनमें
श्रौतमें तो यज्ञक्रिया लिखी हुई होती है, और गृह्यमें गृहस्थका
धर्म लिखा हुआ होता है. इस ग्रंथको स्मृतिमें गिणते है. परंतु
अन्य ग्रंथोंसें सूत्रकी बन्नी योग्यता है. सूत्र वेदतुल्य गिना जाता
है. अनेक शाखाके अनेक सूत्र है. तिन सर्वका विषय एक त-
रेका है. तिस वास्ते इन सूत्रोंमेंसें प्रथम आश्वलायन शाखाका
श्रौतसूत्र तिसके वाक्य लिखते है. इसमें यहजी मालुम पड जा
येगाकी जो दयानंद सरस्वतीजीनें अपने बनाये वेदज्ञाप्यज्ञमि-
कामें लिखा है कि अग्निहोत्रसें लेके अश्वमेधके अंत पर्यंत
जोजो कर्म करणे है वे सर्व श्रौत गृह्य सूत्रोंसें करणे. यहजी मा-
लुम हो जावेगा कि श्रौत गृह्य सूत्र ऐसे दयाधर्मीके बनाये दूये

है. स्वामि दयानंदने जब वेदोंके मंत्रोंके अर्थ स्वकल्पनासे बदल
मावे तो सूत्रोंकी क्या गिनती है. यह तो सत्य है परंतु जो निःप-
क्षपाती है वे तो विचार करेंगे कि यह सूत्र दयाधर्मी आस्तिकोंके
बनाये है, वा निर्दयोंके बनाये है. प्रथम आश्वलायनश्रौत सूत्रम्

१ दैव्या शमितार आरभत्वं० ३ अध्याय ३ कं.

२ दैवतेन पशुनात्वं, ३ अध्याय ७ कं.

३ षाण्मास्यः सांवत्सरोव ३-८

सोऽयं निरूढपशुः षट्सु षट्सु मासेषु कर्तव्यः । संवत्सरे
संवत्सरे वा । नारायणवृत्तिः ॥

४ सौत्रामण्यां ३-९

५ आश्विनसारस्वतैर्द्राः पशवः वार्हस्पत्यो वा चतुर्थ.
ऐंद्रसावित्रवारुणाः पशुपुरोडाशाः ३-९

६ दर्शपौर्णमासान्ध्यामि द्वेष्टि पशु चातुर्मास्यैरथ सोमे
न ४-१

७ अथ सवनीयेन पशुनाचरंति ५-३

८ अग्निष्टामोऽत्यग्निष्णोम उक्थः षोडशी वाजपेयो
अतिरात्रोऽप्तोर्याम इति संस्थाः ६-११

९ आग्नेयैर्द्राग्नेकादशिना पशवः उत्तरषड्क ३-२

१० वायव्यपशुः उत्तरषड्क ३-२

११ सज्ञप्तमश्वं पत्न्यो धून्वंति उत्त० ४-८

१२ तस्य विभागं वक्ष्यामः उत्त० ६-९,

अर्थ—१ पशुकों मारो. २ देवतायोंको अलग अलग तरोंके
पशु चाहिये. ३ गछे महिने कि वरसोवरसें निरूढ पशु करणा.

४ मंत्रामणी अर्थात् मदिरे पीनेके यज्ञका विधान. ५ आश्वीन, साग्वत, इंद्र इन तीनों देवतायोंके वास्ते पशुका वलिदान देना. और वृहस्पतिको चौथा पशु देना इंद्र, सविता तथा वरुण इन देवतायोंकोपनी पशु देना चाहिये.

६ पूनम तथा अमावासके दिनमें और चातुर्मास अनुष्ठानमें पशु मारणा.

७ सवनी अनुष्ठानमें पशुवध करणा.

८ सात यज्ञांको संस्था कहते हैं. तिनके नाम अग्निष्टोम १ अत्यग्निष्टोम २ उक्थ ३, पौनशी ४, वाजपेय ५, अतिरात्र ६, अतोयाम ७,

९ अग्नि तथा इंद्राग्नि इन देवतांको इग्यारा पशु चाहिये.

१० वायु देवतांको एक पशु चाहिये,

११ मरा दूआ घोमा और यज्ञ करनेवालेकी स्त्री दोनोंको वस्त्र नीचे ढांकना.

१२ वध करे हुए पशुके टुकड़े करके यज्ञ करनेवाले ब्राह्मण आपसमें कीस रीतिसँ वांटा करणा तिसका प्रकार कहा है.

आश्वलायन श्रौतसूत्रके वारां अध्याय है तिनमें ठमें पूर्वक्रतुका स्वरूप लिखा है, और अन्य ठमें उत्तरक्रतु लिखे हैं तिनके नाम—

१ राजसूय, २ गवामयन, ३ गोसह, ४ अश्वमेध, ५ अंगिरसक्रतु, ६ शाकमेध, ७ पंचशारदीय, ८ विश्वजित्, ९ पौन-रिक्, १० ऋतद्वादशाह, ११ संवत्सरसत्र, १२ महाव्रत, १३ रात्रि-सत्र, १४ शतरात्र, १५ स्तोम, १६ द्वादशसंवत्सर, १७ सहस्र-संवत्सर.

आश्वलायन श्रौतसूत्र उत्तरषट्क ६ अध्याये सप्तिकंडिका,
१३ वैश्वकर्मणामृषभं महाव्रते ॥ नारायण वृत्ति । ए ते
सर्वे गोपशिवः ८ अन्वहं वैकैकश एकादशिनाम् ॥ नारा
यण वृत्ति । एकादशिनामेव एकैकमादित आरभ्य अहन्य-
हनी क्रमेणालभेरन्.

उत्तरषट्क ३ अध्यायमें । सूर्यस्तुतायशस्काम.—गो-
सव विवधौ पशुकामः—वाजपेयेनाधिपत्यकामः—अध्याय ४ में
ज्योतिर्द्द्विकामस्य नवसप्तदशः प्रजापतिकामस्य । पंचमें
अध्याये । आङ्गिरसं स्वर्गकामः—चैत्ररथमन्नाद्यकामः—अत्रे-
श्वतुर्वीरं वीरकामः—जामदग्नंपुष्टिकामः ऋतूनां षडहं प्र-
तिष्ठाकामः—संभार्यमायुष्कामः—संवत्सरप्रवल्हं श्रीकामः
अथ गवामयनं सर्वकामः—

अर्थ—महाव्रत यज्ञमें ऋषि अर्थात् बलद देना चाहिये ।
आश्वलायन.

पशु एकादशीमें नित्य एक एक पशु मारणा. आण
सूर्यस्तुता यज्ञ करे यश मिलता है. आण
गोसव यज्ञ करनेसे पशु प्राप्ति होते है. आण
वाजपेय यज्ञ करनेसे अधिकार मिलता है. आण
ज्योति यज्ञ करनेसे समृद्धि होती है. आण
नवसप्त दश यज्ञ करनेसे प्रजा होती है. आण
आङ्गिरस यज्ञ करनेसे स्वर्ग प्राप्त होता है. आण
चैत्ररथ यज्ञ करनेसे धान्यवृद्धि होती है. आण
अत्रेश्वतुर्वीर यज्ञ करनेसे धैर्यवृद्धि होती है. आण

जामदग्नसें प्रकृति अग्नी होती है. आ०
 षडहयज्ञ करनेसें प्रतिष्ठा मिलती है. आ०
 संज्ञार्य यज्ञ करनेसें आयुष्य प्राप्ति होती है. आ०
 संवत्सर प्रवल्ह करनेसें लक्ष्मी मिलती है. आ०
 गवामयन यज्ञ करनेसें सर्व कामना सिद्ध होती है. आ०

इसके विना चार अध्याय गृहसूत्रके हैं. तिनमें गृहस्थ का धर्म लिखा है. गृह्यमें और श्रौतमें इतनाही फरक है कि जो ब्राह्मण एक अग्निको कुंभ जिसका नाम स्मार्ताग्नि जिसमें रखते हैं तिसका नाम गृहस्थ । यह अग्नि लग्न विवाहके दिनमें उत्पन्न होती है. और जो गृहस्थ तीन अग्नि उत्पन्न करके अग्निहोत्र लेता है, तिसको श्रोताग्नि कहते हैं. तिनका नाम.

दक्षिणाग्नि—गार्हस्पत्य—आहवनीय.

ऐसे अग्निहोत्रीको यज्ञ करनेका अधिकार है । तिस अग्नि-होत्रीके कर्म श्रौतसूत्रमें वर्णन करे है. और गृहस्थाश्रमीका धर्म गृह्यसूत्रमें है । बहुते गृहस्थ हालमें अग्नि नपासना करने वास्ते राखते नहीं है । तिस बाबतका प्रायश्चित करते है । तिन दिन तक जो गृहस्थ अग्नि न राखे सो शूद्र हो जाता है ऐसैं धर्मशास्त्रमें कहा है. गृहस्थाश्रम विवाहदिनमें शुरु होता है. और लग्न हुवा पीठे प्रजा उत्पन्न होती है तिस गजाके ब्राह्मण बनाने वास्ते सोलों संस्कार लिखे है. गृह्यसूत्रमें यह संस्कार लिखे हुए है, तिनका नाम ॥

गजार्धान—पुंसवन—जातकर्म—अन्नप्राशन—चूना—उपनयन—विवाह—अंत्येष्टि—इत्यादि लिखे है ॥

आश्वलायन आचार्यका सूत्र केवल ऋग्वेदका सार है, ऐसा-

कहा जाता है. तिसका श्रौत जागका स्वरूप उपर लिखा है. और अग्निहोत्रिके विना गृहस्थका धर्म गृह्यसूत्रमें किस रीतीका वर्णन करा हुआ है, तिसका स्वरूप नीचे लिखा जाता है.

१ अथ पशुकल्पः १अ-११-१.

२ उत्तरतो अग्नेः शामित्रस्यायतनं कृत्वा । पशुमाल्याव्य । सपलाशयार्द्रशाखया पश्चादुपस्पृशेत् । त्वाजुष्टं उपाकरोमीति । १-११-१

३ त्रिहीयवमतिभिरद्भिः पुरस्तात् प्रोक्षति अमुष्मै त्वाजुष्टं प्रौक्षामि १-११-१

४ अतृत्वैव पर्यग्नि कृत्वोदश्वं नयति १-११-५.

५ तस्य पुरस्तादुल्मुकं हरन्ति ॥ १-२१-६.

६ शामित्रेष भवति.

७ वपाश्रपणीभ्यां कर्ता पशुमन्वालभते ॥ १-११-८

८ पश्चाच्छामित्रस्य प्राक्शिरसंप्रत्यक्शिरसं वोदक् पादं संज्ञप्य पुरानाभेस्तृणमंतर्धाय वपामुत्खिद्य १-११

-१०

नारायणवृत्ति ॥ शामित्रस्य पश्चिमे देशे बर्हिरूपस्तृणतिकर्ता ॥ तं यत्र निहनिष्यन्तो भवन्ति तदध्वर्युर्बहिरधः स्तादुपास्यति इति श्रुतेः ॥ ततस्तस्मिन् वहिषि प्राक्शिरसंवोदक् पादं पशुं शमयति शमिता वपास्थानं ज्ञात्वा तिर्यक् छिलावपांड्वरेत्शामित्रे प्रताप्यतां वपामभिधाय जुहुयात् ॥

१. अग्नि-गृह्यसूत्रके प्रथमाध्यायकी इग्यारसी कांक्षिकाके प्रथम सूत्रमें पशुके यज्ञकी विधि विधान लिखा है.

२ अग्निके उत्तर पासे पशु वध करनेकी जगा बनानी और पशुकों स्नान कराणा और पलाइकी गीली मालीसैं तिसका स्पर्श करणा और कहना कि तूं देवका ऋह है. इस वास्ते तुज कों ऋहण योग्य करता हुं.

३ सट्टी तथा जब पाणीमें गेरके सो पाणी पशु उपर गं-टना.

४ जलती मात्र लेके पशुकी प्रदक्षिणा करणी.

५ बोही जलता मात्र लेके पशुके आगे चलसा.

६ पशुकों वध करणेके ठिकाने ले जाना.

७ वपा कलेजा यज्ञका मंत्र पढना.

८ वध करके पशुकी नाजिके ठिकानें वपा कलेजा होता है सो ठिकाना छेदके वपा काढनी.

नारायण वृत्तिका अर्ध-वधस्थलमें मात्र विगानी. तिसके उपर पशुकों धारणा एसी वेदकी आज्ञा है. तिस वास्ते तिस मु जब करके पीठे पेट ठेदन करके वपा अर्थात् कलेजा काढना और वधस्थलके नजीक अग्नि उपर तपाके तद पीठे तिसके उपर घृत गेरके अग्निमें होम करणा.

दूसरे अध्यायमें ठोकरके अन्न प्राशन संस्कार लिखा है तिसके सूत्र नीचे लिखे जाते है.

१ पठेमास्थन्नप्राशनं ॥ १ अ० १६ क १ सू.

२ आजमन्नाद्यकामः ॥ १-१६-२.

३ तैत्तिरं ब्रह्मवर्चसकामः १-१६-३.

अर्थ—? जन्मसें बड़े मांसमें अन्न प्राशन संस्कार करणा.

१ बकरेका मांस इस संस्कारमें खवरावे तो धन धान्यकी वृद्धि करे है.

३ तीतर पक्षीका मांस खानेको देवेतो ब्राह्मणमें ब्रह्मतेजकी वृद्धि होती है.

गृह्यसूत्र के प्रथमाध्यायकी चौबीसमा कर्मिकामें मधुपर्क विधि लिखी है तिसके सूत्र नीचे लिखे प्रमाणें हैं.

१ ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् १, २४, १,

२ स्नातकायोपस्थिताय ॥ १-२४-१

३ राज्ञेच १-३

४ आचार्यश्वशुरपितृव्यमातुलानां च ४

५ आचान्तोदकाय गां वेदयन्ते २३

६ हतो मे पाप्मा पाप्मा मेहत ॥ इति जपित्वोंकुरुते तिकारयिष्यन् २४

नारायणवृत्ति—इमं मंत्रं जपित्वा ओंमूकुरुतेति ब्रूयात् यदि कारयिष्यन् मारयिष्यन् ज्वति तदा च दाता आलजेत.

७ नामांसो मधुपर्को भवति ॥ २६

नारायणवृत्ति—मधुपर्कज्ञोजनं अमांसं न ज्वतीत्यर्थः पशु करणपक्षे तन्मांसेन जोजनं उत्सर्जनपक्षे मांसान्तरेण ॥

अर्थ—? यज्ञ करने वास्ते ऋत्विज खमा करते वखत तिसकों मधुपर्क देना चाहिये. इसी तरें विवाह वास्ते जो वर घरमें आवे तिसको मधुपर्क और राजा घरमें आवे तिसको देना चाहियें.

४ आचार्य गुरु घरमें आवे अथवा श्वसुर घरमें आवे अ-

शवा काका मामा घरमें आवे तो तिनकों मधुपर्क देना चाहिये.

५ मुख साफ करने वास्ते पाणी देकर तिसके आगे गाय खनी रखनी चाहिये.

६ सूत्रमें लिखा मंत्र पढके ओम् कहके घरके स्वामीनें गायका वध करणा.

७ मधुपर्कके अंगमें जो जीमणवार होती है ते मांस विना नहीं होती. इस वास्ते पशुके वधपूर्वक मधुपर्क करा होवे तो तिसही पशुका मांस जिमणवारके काममें और पशुकों ठोकी दिया होवेतो अन्य रीतीसें मांस लाके जोजन कराना चाहिये.

दुसरे अध्यायकी चौथी कंडीकामें अष्टका विधान लिखा है. तिसमें पशुका वध करणा लिखा है तिसका सूत्र नीचे मुजब जानना.

पशुकल्पेन पशुं संज्ञप्य प्रोक्षणोपाकरणवर्जं वपामु-
त्खिद्य जुहुयात् ॥ २-४-१३

अर्थ—पिढले अध्यायमें पशुवधका विधान बताया है. तिसी तरें पशु अर्थात् बकरा मारके तिसका कलेजा काढके तिसका होम करणा.

फिर दूसरे अध्यायकी पांचमी कंडीकाके प्रथम सूत्रमें अन्वष्टका अनुष्टान लिखा है. तिसमें नीचे प्रमाणे लिखा हुआ है.

१ अपरेद्युरन्वष्टक्यं ॥ २-५-१

२ तस्यैव मांसस्य प्रकल्पः २-५-२

नारायणवृत्ति—अपरस्मिन्नहनि नवम्यामन्वष्टक्यं नाम कर्म कार्यमित्यर्थः ॥ योऽष्टम्यां पशुः कृतः तस्यैव मांसं ब्राह्मणजोजनार्थं प्रकल्पः संकल्पोत्यर्थं ॥

अर्ध-१ नवमीके दिनमें अन्वष्टका कर्म करणा.

१ जिस पशुका वध करा होवे तिसका मांस ब्राह्मणाको जिमावना.

फिर चौथे अध्यायकी प्रथम कंडिकामें अग्निहोत्री ब्राह्मण मरे तो तिसके जालनेकी विधि लिखि है. सो नीचे प्रमाणे सूत्र है.

१ आहिताग्निश्चेदुपतपेः प्राच्यामूदीच्यामपराजितायां वादिश्युदवस्येत् । अ० १-१

२ अगदः सोमेन पशुनेष्ट्येष्ट्वास्त्रेत् ॥ ४-१-४

३ अनिष्ट्वा, ४-१-५

४ पिठचक्रेण गोयुक्तेनेत्येके, -४-२-३

५ अनुस्तरणीं ४

६ गां ५

७ अजां वैकवर्णाम् ६

८ कृष्णामेके ७

९ सव्ये बाहुबध्वानुसंङ्गालयन्ति ८

१० अनुस्तरण्यां वपामुत्खिद्य शिरोमुखं प्रछादयेत्

४-३-१९

११ वृक्का उधृत्य पाण्योरादध्यात् २०

१२ हृदये हृदयं २१

१३ सर्वयथाङ्गं विनिक्षिप्यचर्मणाप्रछाद्ये २४

१४ ताउत्थापयेद्देवर ॥ उद्दीर्षनार्याभि० ४-२-१८

१५ स एवं विदादह्यमानः सहैव धूमनेन स्वर्गलोकमेती-
तिहविर्जायते ४-४-७

अर्थ—? श्रोत्री ब्राह्मण रोगी होवे तो तिसको अग्निसहित
गाम बाहिर कोइ ठिकाने लेजाके रख देना.

१ जेकर निरोग हो जावेतो एक पशुकी इष्टि करके घरमें
ले आना.

३ कदापि मर जावे तो—

४ गामीमें ऋालके स्मशानमें ले जाना.

५ अनुस्तरणी अर्थात् एक जानवर साथमें ले जाना.

६ यह जानवर गाय चाहिये.

७ अथवा एक रंगकी बकरी चाहिये.

८ और सो बकरी काली चाहिये.

९ तिस जानवरके गलेमें दोरी बांधके मृतकके दाहिने हा-
थसें बांधनी तिसको मुरदेके साथ चलावना.

१ अनुस्तरणीका वध करके तिसका कलेजा काढना, तिस
सें मुरदेको माथा ढांकनां.

११ तिसका यकृत काढके मुरदेके हाथमें देना.

१२ हृदय मुरदेके हृदय उपर देना.

१३ इसी तरें सर्व अंग मुरदेके अंगो उपर गेरने, अनुस्तरणी
का चर्म तिससें मुरदेका सर्व अंग ढक देना.

१४ मुरदेकी स्त्रीको पुनर्विवाह करणेका उपदेश करके का-
ढदेनी.

१५ इस तरें जिसका मुरदा बाला जावे सो मनुष्य स्वर्गमें
जाता है.

गृह्यसूत्रके चौथे अध्यायकी नवमी कंमीकामें शूलगव ना-
मक यज्ञ लिखा है, तिसके सूत्र नीचे लिखे प्रमाणे है.

- १ अथ शूलगवः ४-९-१
- २ शरदि वसन्ते वार्द्रिया २
- ३ श्रेष्ठं स्वस्य यूथंस्य. ३
- ४ अकुष्टि पृषत् ४
- ५ कल्माषमित्येके ५
- ६ कामं कृष्णमालोहवांश्चेत् ६
- ७ व्रीहियवमतीभिरद्विरभिषिच्य ७
- ८ शिरस्त आभसत् ८
- ९ रुद्राय महादेवाय जुष्टो वर्धस्वेति ९
- १० प्रोक्षणादि समानं पशुना विशेष्वक्ष्यामः १५
- ११ पात्र्या पालाशेन वा वपां जुहुयात् इति विज्ञायते १६
- १२ हराय मृडाय सर्वाय शिवाय भवाय महादेवायो
त्राय भीमाय पशुपतये रुद्राय शंकराय शानाय स्वाहे
ति १७
- १३ सएषशूलगः बोधन्यो लोक्यः पुण्यः पुत्र्यः पश-
व्य आयुष्यो यशस्यः ३६
- १४ इष्ट्वान्यमुत्सृजेत् ३७

अर्थ—? शूलगवअनुष्ठान इस रीतीसैं करना.

१ शरद ऋतु अर्थात् आसोन कार्तिक तथा वसंत अर्थात्
चैत्र वैशाख मासमें अथवा जिसदिन आज्ञा नक्षत्र होवे तिस दि-
नमें शूलगव यज्ञ करणा.

३ जोरावर बलवान सांढ होवे सो लेना.

४ सो सांढ रोगी न होना चाहिये.

- U फेर वो मांड कवरे रंगका चाड़िये.
 ६ काळा जालनके रंग ममान होवे तोत्ती ठीक है.
 उ नन्ही तथा जवका पार्श्वीमें मांड उपर अन्नियेक कर्णा,
 ँ मस्तकमें पृंठतक.
 ए मद्दादेवके ग्रहण कर्णे योग्य हो यह मंत्र पढना.
 १० अन्य पशुका प्रोक्षण तथा वव अन्य ठिकाणे कडा है
 तिस मुजव करना.
 ११ पत्तानकी लकमीके वामणमें तिसका कालेजा रखके
 होम करना.
 १२ होम करना सो शिवके वारां नाम लेके करना.
 १३ इम रीतीमें शुलगव नामक यज्ञ करे तिमको धान्य,
 कीर्ति, पुण्य, पुत्र, पशु, ममृद्धि, आयुष्य, वृद्धि तथा यश
 प्राप्त होता है.
 १४ उक्त प्रमाणे यज्ञ करके फिरमें यज्ञ करने वास्ते दूजा
 मांड अर्चके टोरु देना.

ऋग्वेदकी दो ऋचा निचे लिखी है । सो आश्व-
 लायन गृह्यसूत्रके प्रथमाध्यायके प्रथम कांडिकाके पांचमें सूत्रमें
 दाग्वल कग दृथा है सो आगे लिखा जाता है.

विश्वसना ऋषिः इंद्रोदेवता ॥ अगोरुधाय गवि-
 पेद्युधायदस्म्यं वचः घृतात्स्वादियो मधुनश्च वाचते ॥
 ऋग्वेद अष्टक ६ अध्याय २ वर्ग २० ॥

भारद्वाज ऋषिः अग्नि देवता ॥ आते अग्नऋचाह
 विद्वदातष्टंभरासर्सा ॥ ते ते भवंतूक्षण ऋपभा सोवशा-
 उत ॥ ऋग्वेद । अष्टक ४ अध्याय ५ वर्ग १० ऋच् ४७ आश्व-
 लायन ॥

नारायण वृत्ति । अस्य मंत्रस्य तात्पर्यं उक्त्वादिमांसेन तव
धावती प्रीतिस्तावती तव विद्यापी ज्वतीत्यर्थः ॥

अर्थ—हे इंद्र ! हे अग्नि ! तुमारी बलद और गायके मांस
उपर प्रीति है. तिसी तरें हमारी विद्या उपर प्रीति होवे, यज्ञको
देवयज्ञ कहते है. गृहस्थ लोक राजा श्रोत्रिय ब्राह्मणकों धन देके
यज्ञ करवाते है, वाम मार्गीयोसे पूजन करवाते है. तिससें अप-
णा कड्याण समजते है. श्राद्ध अर्थात् पितृयज्ञ इसमेंजी अनु-
स्तरणी इत्यादिकमें मांस खाते है, इसको पितृमेधजी कहते है.
सर्व पूर्वोक्त ऋग्वेदी आश्वलायन ब्राह्मणका धर्मसूत्रका अर्थ उपर
लिखा है. पुराणोंमें बहुत ठिकाने ऋषि राजा वगैरे घरमें आर्ये
मधुपर्क सहित पूजा करके सत्कार करा ऐसा लिखा है. इस
वास्ते आगे मधुपर्क करणेकी रीती बहुत थी ऐसा मालुम होता
है. कितनेक ब्राह्मण आपस्तंब शाखाके कहाते है. तेलंग और
महाराष्ट्र देशमें इस शाखाके ब्राह्मण बहुत है. तिनका आपस्तंबीय
धर्मसूत्र नामक शास्त्र है. तिस उपर हरदत्त नामक टीका है, सो
सूत्र सरकारी तर्फसें मुंबईमें उपा है, तिसमेंसें ओडेक सूत्र नीचे
लिखते है.

१ धेन्वनडुहौ भक्ष्यम् प्रश्न १ पटल ५ सूत्र ३०.

२ क्याक्वभोज्यमिति हि ब्राह्मणम् २८

३ मेध्यमानडूहमिति वाजसनेयकम् ३१

४ गोमधुपर्काहौ वेदाध्यायः २-४-१

५ आचार्य ऋत्विक् स्नातको राजा वा धर्मयुक्तः २-४-६

६ आचार्याथर्विजेच शूराय राज्ञ इति परिसंवत्सरा-

दुपतिष्ठद्भवो गौर्मधुपर्कश्च २-४-७

७ धर्मज्ञसमयः प्रमाणं वेदाश्च १-२-२

अर्थ—१ गाय तथा बलद नक्षत्र करणो योग्य है.

२ पक्षी नक्षत्र योग्य है जैसे ब्राह्मणग्रन्थमें है.

३ बलद यज्ञपशु है जैसे वाजसनीय कहे है.

४ गायका वध करके मधुपर्क करणा यह वेदाज्ञा है.

५ आचार्य, ऋत्विज, वर, तथा राजा इनको मधुपर्क देना चाहिये.

६ श्वशुर इत्यादि एकैक वर्षांतरे घरमें आवे तो मधुपर्क करना.

७ धर्म जाननेकी जिसको इच्छा होवे तिसने वेदका प्रमाण रखना.

कात्यायनकल्पसूत्रम्

षेर्ध्यां नवंति आचार्य ऋत्विग्वैवाहो राजा प्रियस्नातक इति गौरितित्रिः प्राह आलजेत् । अन्नप्राशन.

नारद्व्राजमांसेन वाक्यं सारिकामञ्जकपिंजलमांसेनान्नाद्य-
कामस्य मत्स्यैर्जवनकामस्य कृकरवैराऽयुःकामस्य शूलगवः स्वर्ग-
पशव्यः रौं पशुमादजेत्.

नवकंडिकाश्राद्धसूत्रं ॥

अथ तृप्तिः-ठागो मेषानालज्य न स्वयमृतानादृत्य पचेन्मा-
सद्वयं तु मत्स्यैर्मांसत्रयंहारिणेनचतुरः औरत्रेण पंच शाकुनेनषट्
ठागेन सप्त कौर्मैणाष्टौ वाराहेण नव मेषमांसेन दश माहिषेणैका-

१ आचार्य ऋत्विक् विवाह के योग्य पुरुष, राजा, प्रियमित्र, और स्नातक—ए छ
वर्ष देनेके लयक है. तिनकुं गाय धरना चाहिये—सारिक, मत्स्य, कपिजल्का मांससे अन्ना-
दि मीलते है. मत्स्यसे वेग नीलते है. कृकराकुना मांससे आयुष्य वधते है. शूलगवसे स्वर्ग
मिलते है. रुद्रके वास्ते पशुमारना

२१ राजाश्वमेधेन यजेत ९-९-१

२२ पंचशारदीये पशुबन्धर्यजेत ९-१२-१०

॥ लाटयायन सूत्रका अर्थ ॥

- १ बलदका यज्ञ करतां बलदका मंत्र पढना.
- २ सांडका यज्ञ करतां सांडका मंत्र पढना.
- ३ बकरेका यज्ञ करतां बकरेका मंत्र पढना.
- ४ जेडका यज्ञ करतां जेडका मंत्र पढना.
- ५ कलेजेका होम करतां उपस्थान मंत्र पढना.
- ६ यज्ञ दीक्षा लियां पीठे शूङ्गें न बोलना.
- ७ गाय बांधनेकी जगें यज्ञ करे पशु वृद्धि होती है.
- ८ स्मशानमें करनेसें शत्रुका नाश होता है.
- ९ पशुका कालेजा होमें पीठे वतु कराना.
- १० एक मास पीठे पशु करना.
- ११ पशु उपर पाणी ढांटना.
- १२ अग्निषोम देवकों कलेजेका होम करतां पाणी ढांटना.
- १३ ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य ये तीनों समान है ऐसा शांति-
द्वय आचार्यने कहा है.
- १४ सगा मित्र येज्जि समान है ऐसा धानंजय आचार्यने
कहा है.
- १५ स्वदेशीजन समान है ऐसा शांतिद्वय आचार्यने कहा है.
- १६ यज्ञ करतां यजमान मरे जाये तो तिसके उपर यज्ञके
यंत्र गेर देनो.
- १७ तिसके सुखमें सुवर्ण डालके गायका कलेजा काढके ति
सके मुख उपर गेरणा. इस गायका नाम अनुस्तरणी है.
- १८ वाणीयाने गोसव करणा.

१९ विघ्न यज्ञमें पशु वृद्धि होती है.

२० राजा अश्वमेध करे.

२१ पंचशारदीय यज्ञमें पशु मारणा. इति लाट्यायनः ॥

ब्राह्मणोंकी जितनी शाखा है तितनेही तिनके सूत्र है तिन सर्वका हाल लिखा नहीं जाता है इस वास्ते इनको ठोके स्मृतियोंका हाल देखते हैं. स्मृति नामके ग्रंथ पचास वा साठ है हरेक ऋषिके नामसें पिठाना जाता है. परंतु तिनमें मनु और याज्ञवल्क्य ये दो श्रेष्ठ गिने जाते हैं. वेदोंमेंजी लिखा है कि जो मनुने कहा है, सो ठीक है इस वास्ते प्रथम मनुकेही ओमेंसे श्लोक लिखते हैं.

१ तैलैर्वीदियवैर्भाषैराज्निर्मूलफलेन वा ।

दत्तेन मासं तृप्यन्ति विधिवत्पितरो नृणां ॥ अ० ३-२६७

२ द्वा मासौ मत्स्यमासेन त्रीन् हारिणोन् तु ३-२६८

३ पणमासांन्नागमासेन पार्षतेन च सप्त वै ३-२६९

४ दश मासान्तु तृप्यन्ति वराहमहिषामिषैः ।

शशकूर्मयोस्तु मासेन मासानेकादशैव तु ॥ ३-२७०

५ वर्धिणशस्यमासेन तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ३-२७१

६ कालशाकं महाशल्काः खजलोहामिषं मधु ।

आनंत्याथैव कल्प्यन्ते समुत्पन्नानि च सर्वशः ॥ ३-२७२

अर्थ—तिल, सट्टी, जव, उरुद वा मूलफल इनमेंसे हरेक वस्तु शास्त्र रीतीसे देवेतो पितर एक मास तक तृप्त रहें हैं.

१ मठके मांससे दो मास, हिरण्यके मांसके तिन मास, तृप्त रहते हैं.

३ गग मांससे ठ मास और चित्र मृगके मांससें सात मास.

४ सूयर तथा नैसके मांससे दश मास तृप्त रहते हैं और ससे तथा कबुके मांससे इग्यार मास तृप्त रहते हैं.

५ लांबे कानवाले धवले बकरेके मांससे बारा १२ वर्ष तृप्त रहते हैं.

६ कालशाक महाशब्कनामा मत्स्य अथवा गैना, लाल बकरा इनमेंसे हरेकका मांस देवे मद्यसे और सर्व प्रकारका ऋषिधान्य और वनस्पति रूप जो जंगलमें स्वयमेव होता है सो देवेतो अनंत वर्ष तक पितर तृप्त रहते हैं.

इसी तरे मनुस्मृतिमें अनेक जगे जीव मारने और मांस खानेकी विधि लिखी है, सो जान लेनी.

अथ याज्ञवल्क्य स्मृतिमें आचार अध्याय है, तिसके वचन नीचे लिखे जाते हैं.

गृहस्थ धर्म प्रकरण.

महोक्तं वा महाजं वा श्रौतियायोपकल्पयेत् ॥ १०८ यज्ञेश्वर
शास्त्री पत्रे ३५.

प्रतिसंवत्सरं त्वढर्यास्नातकाचार्यपार्थिवाः ।

प्रियो विवाहश्च तथा यज्ञे प्रत्यत्विजः पुनः ॥ १०९

अर्थ—श्रौतिय अर्थात् अग्निहोत्री ब्राह्मण अपने घरमें आवे तो बडा बलद अथवा बकरा मोटा तिसके जक्षण वास्ते देना.

इस उपर टीकाकार ऐसा लिखता है—“अस्वर्ग्यं लोकविद्धि-
ष्टं धर्ममप्याचरेन्नत्विति” निषेधाच्च.

स्नातक, आचार्य, राजा, मित्र, जमाइ इनको मधुपर्कपूजा प्रतिवर्ष करणी तथा ऋत्विजकी प्रत्येक यज्ञमें करणी ऐसे लिखके आश्वलायन सूत्रका वचन दाखल करा है.

अथ ऋष्याऋष्य प्रकरणमें याज्ञवल्क्य-स्मृतिके
श्लोक लिखते हैं,

ऋष्याः पंचनखा नेवागोवाकृत्पदाऽनुकाः ।
शशश्च मन्स्येष्वपिद्दि मिद्दुतुंरुकरोहिताः ॥ १३३
तथा पाठीनगजीवमशङ्काश्च छिजानिजिः ।
अतः शृणुध्वं-मांसस्य विधिं ऋक्षणवजेन ॥ १३४
प्राणान्यये तथा श्रोत्रे प्रोहितं छिजकाम्यया ।
देवान् पितृन् नमाप्यर्च्य खादन्नामं न दोषज्ञाक् ॥ १३५
वनेन नरके शोरे दिनानि पशुगेमजिः ।
समितानि दुराचार यो ह्यन्यविविना पशून् ॥ १३६
नवान् कामानवाप्नोति ह्यमेवफलं तथा ।
गृहेपि निवसन् विप्रो मुनिर्मांसविवजेनाव ॥ १३७

अर्थ—? पांच नखवाला जीवमें सेह, गोह, कबु, शङ्क,
मत्सा, गैमी ये प्राणी ऋक्षण करणे योग्य हैं, और पाठीन और
राजीव ये दोनो जातके मद्य ब्राह्मणोंने ऋष्य हैं,

१ मानके ऋक्षणकी तथा परित्यागकी-विधि-तुल्य दो,

३ प्राणनकटमें तथा श्रोत्रमें मांस ऋक्षण करना, प्रोहित
मांस तथा ब्राह्मण प्रोजन वास्ते अथवा देवपितृकार्यके वास्ते निह
करा मांस देवपितरकी पूजा कर पीठे वाकी गृह-होवे नो ऋक्षण
करे तो दोष नहीं, प्रोहित अर्थात् प्रोक्षण नामक मन्स्कार करके
यज्ञकार्य कर पीठे वाकी गृह-नो प्रोहित-मांस कहा जाता है,
निनका अवश्य ऋक्षण करना, कतरण न करे तो यज्ञकी-नमाप्ति
न होवे,

४ जो आदर्मी विधि विना पशु मारना है तो नरकमें
जाना है,

ए जो मांसका त्यागी है, तिसकों अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है. और सो गृहस्थही अंकां सुनि जानना. यह दक्षन टीकाकार लिखता है कि अवश्य जक्षण करना चाहिये. प्रोहि-
तादि मांसका त्याग नही.

हविष्यान्नेन वै मासं पायसेन तु चत्सरम् ।

मात्स्यहारिणकौरत्रशाकुनढागपार्षतैः ॥ १५७

१ ऐणरोरववाराइशाशैर्मासैर्यथाक्रमम् ।

मासवृद्ध्याजितृप्यंति इत्तैरिह पितामहाः ॥ १५८ ॥

३ खरूगामिषं महाशल्कं मधुवन्यान्नमेवच ।

लोहामिषं महाशाकं मांसं वार्धिणसस्य च ॥ १ ए ॥

अर्थ—१—१ अन्नसें एक मास, क्षीरसें एक वर्ष, मत्स्य, ह-
रिण, मीठा पक्षी, बकरा, काला हरिण, सांबर, सूयर सला, इन
जीवांको मांस पितरांको देवे तो मास अधिकअधिक वृद्धिके हिसा
बसें पितर तृप्त रहते है.

३ गैडेका मांस, महाशल्क मत्स्यकी जाति है तिसका मांस
मध, और वनमें उत्पन्न हूआ अन्न, लाल रंगके बकरेका मांस,
कालशाक और वार्धिण अर्थात् धौले बकरेका मांस देवे तो अनंत
फलदायक है.

विनायकशांतिका पाठ नीचे लिखते है.

मत्स्यान्पक्वांस्तथैवामान्मांसमेतावदेव तु ॥ १५६ ॥

पुष्पांश्च सुगंधं च सुरां च त्रिविधामपि ॥ १५७ ॥

अर्थ—कच्चा पक्का मठ, और तैसाही मांस, पुष्प, सुगंधी
पदार्थ, और तीन प्रकारका मदिरा अर्थात् गुरु, मधूआ, आटा इन
तीनोंका निकला मदिरा इनकों विनायक और तिसकी माता
अंबिकाकों चढाना.

ग्रहयज्ञ करनेकी विधिमें लिखा है कि

गुनौदनं पायसं च हविष्यं क्षीरपाष्टिकं ।

दध्यौदनहविश्चूर्णं मांसं चित्रान्नमेव च ॥ ३०३ ॥

दद्याद् प्ररक्रमादेव द्विजेभ्यो न्नोजनं द्विजः ।

शक्तितो वा यथाज्ञानं सत्कृत्य विधिपूर्वक-

म् ॥ ३०४

अर्घ्य-गुरु, क्षीर, ऋषिधान्य, दूध, दंही ज्ञात, घी ज्ञात, चटनी, मांस, केशरीज्ञात इत्यादि ग्रहतृप्ति करणे वास्ते ब्राह्मणोंको पूर्वोक्त पदार्थोंसें जिमावना. इति याज्ञवल्क्य स्मृतिमें है.

अब स्मृतियां पीठे पुराणोंका पाठ कुठक लिखते हैं. प्रथम मत्स्यपुराणके १७ में अध्यायमें श्राद्धकल्प लिखा है तिसके श्लोक नीचे लिखे हैं.

अन्नं तुसदधि क्षीरं गोघृतं शर्करान्वितं ॥

मांसं प्रीणाति वै सर्वान् पितृनित्याह केशवः ॥ अ० ७.

श्लोक० ३०

द्वौ मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन्मासान् हारिणोऽन तु ।

अौरत्रेणाय चतुरः शाकुनेनाथ पंच वै ॥ ३१ ॥

षण्मासं ऋगमांसेन तृप्यन्ति पितरस्तथा ।

सप्त पार्षतमांसेन तथाष्टावेणजेन तु ॥ ३२ ॥

दश मासांस्तु तृप्यन्ति वराहमहिषामिषैः ।

शशकूर्मजमांसेन मासानेकादशैव तु ॥ ३३ ॥

संवत्सरंतु गव्येन पायसा पायसेन तु ।

व्याघ्र्याः सिंहस्य मांसेन तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ॥ ३४ ॥

कालशाखेन चानंता खड्गमांसेन चैव हि ।

यत्किंचन्मधुसंमिश्रं गोक्षीरं घृतपायसं ॥ ३५ ॥

दत्तमक्षयमित्याहुः पितरः पूर्वदेवताः ॥ ३६ ॥

इन श्लोकोंका अर्थ उपर स्मृतिश्लोकवत् जान लेना.

अथ मारकं ऋषिका पुराण है तिसके १३ में अध्यायमें देवीका महात्म्य है तिसको चंडिपाठ कहते है, सो लोक बहुत बांचते है. और तिस उपरसें जप होम पूजा आदि अनुष्ठान करते है. तिसमें नीचे लिखे दूये श्लोक है.

बलिप्रदाने पूजायामग्निकार्ये महोत्सवे । अ, १२ श्लो. १०

पशुपुष्पार्घधूपैश्च गंधदीपैस्तथोत्तमैः ॥ १२-१०

रुधिरोक्तेन बलिना मांसेन सुरया नृप । १५-१०

अर्थ-देवीकी पूजामें बलिप्रदान करना और गंध पुष्प तथा जानवरजी देने और लोहयुक्त मांस और मदिरा देवीको अर्पण करना.

ज्जारत यह ब्रह्म इतिहासका ग्रंथ है. तिसमेजी जो जो राजे बहुत शिकार करते थे और बहुत जानवर मारते थे तिनकी कीर्ति व्यासजीने बहुत वर्णन करी है. तिसके थोमेसे वचन लिखते है.

१ ततस्ते यौगपद्येन ययुः सर्वे चतुर्दिशं ।

मृगयां पुरुषव्याघ्रा ब्राह्मणार्थे परंतपाः ॥ ४ ॥ भारते द्रौपदीप्रमाथे १ सर्गे.

२ ततो दिशः संप्रविदृत्य पार्था, मृगान्वराहान्महिषांश्च हत्वा ।

धनुर्धराः श्रेष्ठतमाःपृथिव्यां, पृथक् चरन्तः सहिता बभूवुः ॥ १ ॥ द्रौपदी प्रमाथे षष्ठसर्गे-

३ ततो मृगसदस्राणि हत्वा स बलवाहनः । राजा मृगप्रसङ्गेन वनमन्याद्विवेश ह ॥ १ ॥ शकुन्तलतृतीय सर्गः प्रथम श्लोकः

अर्थ-१ ब्राह्मणोंके वास्ते बहुत हरिण मारके ब्याये.

१ धनुर्धर श्रेष्ठ राजायोने बहुत हरिण तथा सूयर तथा जंगली जैलो मारके ख्यानी ॥

३ इन बलवान राजायोने हजारों मृग मारके अन्योके मारने वास्ते वनमें चले है.

तथा इसी जारतके ज्रीष्म पर्वमें जगवज्जीता नामक ग्रंथ प्रसिद्ध है. सो वेदांति तथा जक्तिमार्गवाले दोनो मानते है. तिसमें निचे प्रमाणे लिखा है.

सहयज्ञा प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः। अनेन प्रसवि-
प्यध्वमेषवोस्तिष्ठ कामधुक् ॥ १०-अ० ३ ॥ यज्ञशिष्टाशिनः संतो
मुच्यन्ते सर्वकिष्टिविषैः ॥ यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः
॥ १४ ॥ यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् यज्ञो दानतपः
कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ॥ अध्याय १० श्लोक ५ ॥

अर्थ-१ ब्रह्माने सृष्टि उत्पन्न करी तिसी वखत यज्ञ करनेकी आज्ञा करी कि यज्ञ करो, तिससें देवता प्रसन्न होके तुमारी मनोकामना पूरी करेंगे.

२ यज्ञ करके बाकी जो रहे सो खावे तिसका सर्व पाप क्षय हो जाता है. यज्ञ करनेसेंही वर्षा होती है और यज्ञ ब्रह्म-देवकी आज्ञा मूजब है.

३ यज्ञदान तथा तप मनुष्यको पवित्र करते है. तिस वास्ते पूर्वोक्त कर्मका त्याग कदापि न करना. कर्म अवश्यमेव करना, इति गीता.

जारते । युधिष्ठिर उवाच ॥ गार्हस्थ्यस्य च धर्मस्य योगधर्मस्य चोन्नयोः । अदूरसंप्रस्थितयोः किंस्वित् श्रेयः पितामह ॥ १ ॥

ज्रीष्म उवाच-उन्नौ धर्मौ महाज्ञागावुन्नौ परमधुश्चरौ ॥ उन्नौ महाफलौ तो तु सन्निराचारितावुन्नौ ॥ कपिल उवाच । नाहं वेदान्वि-

निंदामि नः विवहामि कर्हिचित् । प्रथगाश्रमिणां कर्माण्येकार्थानी
ति न श्रुतं ॥ स्यूमरश्मिरुवाच । स्वर्गकामो यजेतेति सततं श्रू-
यते श्रुतिः । फलं प्रकल्प्य पूर्वं हि ततो यज्ञः प्रतायते ॥ १ ॥
अजश्चाश्वश्रौषधयः प्राणस्यान्नमिति श्रुतिः । तथैवान्नं ह्यहरहः
सायं प्रातर्निरूप्यते ॥ पशवश्चार्धधान्यं च यज्ञस्यांगमिति श्रुतिः ।
एतानि सह यज्ञेन प्रजापतिरकल्पयत् ॥ तेन प्रजापतिर्देवान् यज्ञे-
नायजत प्रभुः । तदन्योन्यवराः सर्वे प्राणिनः सप्तसप्तधा ॥ यज्ञेषु
प्राकृतं विश्वं प्रादुरुत्तमसंज्ञितं । एतच्चैवान्यनुज्ञातं पूर्वंः पूर्वतरैस्त-
था ॥ को जातु न विचिन्वीत विद्यात्स्वां शक्तिमात्मनः । पशवश्च
मनुष्याश्च दुमाश्रौषधीजिः सह ॥ स्वर्गमेवान्निकांक्षते न च स्वर्ग-
स्ततो मखात् । औषध्यः पशवो वृक्षा वीरुदाज्यं पयोदधि ॥ हवि-
न्मूर्भिर्दिशः श्रद्धा कालश्चैतानि द्वादश । ऋचो यजूंषि सामानि य-
जमानश्च षोरुश ॥ अग्निर्ज्ञेयो गृहपतिः स सप्तदश उच्यते । अंगा-
न्येतानि यज्ञस्य यज्ञो मूलमिति श्रुतिः ॥ यज्ञार्थानि हि सृष्टानि
यथार्था श्रूयते श्रुतिः । एवं पूर्वतराः सर्वे प्रवृत्ताश्चैव मानवाः ॥
यज्ञांगान्यपि चैतानि यज्ञोक्तान्यनुपूर्वशः । विधिना विधियुक्तानि
धारयन्ति परस्परं ॥ न तस्य त्रिषु लोकेषु परलोकजन्यं विदुः ।
इति वेदा वदन्तीह सिद्धाश्च परमर्षयः । इति श्री महाभारते शांति
पर्वणि मोक्षधर्मे गोकपिलीये अष्टषष्ट्यधिकच्छिशततमोऽध्यायः
॥ १६७ ॥

स्यूमरश्मिरुवाच—यथा मातरमाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जंतवः । एवं
गार्हस्थ्यमाश्रित्य वर्तते इतराश्रमाः ॥ गृहस्थ एव यजते गृहस्थ-
स्तप्यते तपः गार्हस्थ्यमस्य धर्मस्य मूलं यत्किंचिदेजते ॥ सर्वमेत-
न्मया ब्रह्मन् शास्त्रतः परिकीर्तितं । न ह्यविज्ञाय शास्त्रार्थं प्रवर्तते
प्रवृत्तयः ॥ युधिष्ठिर उवाच—अहिंसा परमो धर्म इत्युक्तं बहुशस्त्व
या । श्रोत्रेषु च न्नवानाह पितृनाभिषकांक्षिणः ॥ मारुतैर्बहुविधैः

प्रोक्तस्त्वया श्राद्धविधिः पुण । अह्त्वात्र कुतो मांसमेवमेतद्विरु-
 ध्यते ॥ जातो नः संशयोवर्मं मांसस्य परिवर्जने । दोषो जहयतः
 कः स्यात्कश्चाज्जहयतो गुणः ॥ ज्ञीष्म उवाच—अप्रोक्षितं वृथा
 मांसं विधिहीनं न जहयेत् । प्रवृत्तिलक्षणो धर्मः प्रजार्थिञ्चि रु-
 दाहतः ॥ तत्रोक्तं राजवाङ्मते न तु तन्लोकाङ्गिणां । इविर्यत्सं-
 स्कृतं मंत्रैः प्रोक्षितान्युद्धिनं शुचि ॥ वेदोक्तेन प्रमाणेन पितृणां
 प्रक्रियामु च । अतोऽन्यथा वृथा मांसमज्जहयं मनुष्यवीत् ॥ एतत्ते
 कश्चितं राजन् मांसस्य परिवर्जने । प्रवृत्तौ च निवृत्तौ च विधान-
 मृपिनिमित्तं ॥ इति महाज्जाग्ते अनुज्ञाननपर्वणि दानधर्मं मांस-
 ज्जहणनिषेधे पंचदशाधिकशततमोऽध्यायः ११५.

युधिष्ठिर उवाच—किं चाज्जहयमज्जहयं वा सर्वमेतद्वदस्व मे ।
 दोषो जहयतो येषि तान्मे ब्रूहि पितामह ॥ ज्ञीष्म उवाच—एव-
 मेतन्महाबाहो यथा वदसि ज्ञारत । न मांसात्परमं किञ्चिद्भसतो
 विद्यते क्षुचि ॥ सञ्चो वर्धयति प्राणान्युष्टिमद्र्यां दधाति च । न
 ज्जहयोन्यधिकः कश्चिन्मांसादस्ति परंतप ॥ विवर्जिते तु बहवो
 गुणाः कौरवनंदन । ये ज्जहन्ति मनुष्याणां तन्मे निगदतः शृणु ॥
 विधिना वेददृष्टेन तदञ्जुक्तेह न दुष्यति । यज्ञार्थं पशयः सृष्टा
 इत्यपि श्रूयते श्रुतिः ॥ अतोऽन्यथाप्रवृत्तानां राजसो विधिरुच्यते ।
 कश्चिद्यासां तु यो दृष्टो विधिस्तमपि मे शृणु ॥ वीर्यलोथार्जितं
 मांसं यथा क्षुंजन्न दुष्यति । आणयाः सर्वदेवत्याः सर्वज्ञाः प्रो-
 क्षिता मृगाः ॥ अगस्त्येन पुण राजन् मृगयायेन पूजिता । अतो
 राजर्षयः सर्वे मृगयां यांति ज्ञारत ॥ न हि क्षिप्यन्ति पापेन न-
 चैतत्पातकं विदुः । पितृदेवतयज्ञेषु प्रोक्षितं हदिरुच्यते ॥ प्राण-
 दानात्परं दानं न ज्ञूतं न क्षिप्यति । अनिष्टं सर्वभूतानां मरणं

नाम ज्ञारत ॥ सर्वयज्ञेषु वा दानं सर्वतीक्ष्णेषु वाद्भुतं । सर्वदान
फलं वापि नैतत्तुड्यमहिंसया ॥ इति श्री महाज्ञारते अनुशासन-
पर्वणि दानधर्मे अहिंसाफलकथने षोडशाधिकशततमोऽध्या-
यः ॥ ११६ ॥

व्यास उवाच— यज्ञेन तपसा चैव दानेनच नराधिप ।
पूयन्ते नरशार्दूल नरा दुष्कृतकारिणः ॥ राजसूयाश्वमेधौ च सर्व
मेधं च ज्ञारत । नरमेधं च नृपते भत्वाह च युधिष्ठिर ॥ यजस्व
त्राजिमेधेन विधिवदक्षिणावता । बहुकामान्नवित्तेन रामो दाश
रथिर्यथा ॥ इति श्री महाज्ञारते आश्वमेधिके पर्वणि तृतीयोऽ
ध्यायः ॥

ततो यूपोच्छेपे प्राप्ते षड्विड्वान् ज्ञरतर्षज्ञ । खादिरान् बि-
ड्वसमितांस्तावतः सर्ववर्षितः ॥ देवदारुमयौ द्यौतु यूपौ कुरुपते
मखे । श्लेष्मांतकमयं चैकं याजकाः समकटपयन् ॥ शुशुजे चय-
नं तच्च दक्षस्येव प्रजापतेः । ततो नियुक्ताः पशवो यथाशास्त्रं मनी-
षिभिः ॥ तं तं देवं समुद्दिश्य पक्षिणः पशवश्च ये । ऋषजाः
शास्त्रपठितास्तथा जलचराश्चये ॥ यूपेषु नियता चासीत्पशून्
त्रिंशतिस्तथा । अश्वरत्नोत्तरा यज्ञे कौंतेयस्य महात्मनः ॥ स
यज्ञः शुशुजे तस्य साक्षादेवर्षिसंकुलः । सिद्धविप्रनिवासैश्च
समंतादजिसंवृतः ॥ तस्मिन् सदसि नित्यास्तु व्यासशिष्या
द्विजर्षजाः । सर्वशास्त्रप्रणेतारः कुशला यज्ञसंस्तरे ॥ नारदश्च
बभूवात्र तुंवरश्च महाद्युतिः । इति श्रीमहाज्ञारते आश्वमेधिके
पर्वणि अनुगीतापर्वणि अश्वमेधारंजे अष्टाशितितमोऽध्यायः ८८

वैशंपायन उवाच—श्रपयित्वा पशून्न्यान्विधिवद्विजजातयः । त-
तः संश्रप्य तुरगं विधिवद्याजकास्तदा ॥ उपासंवेशयन् राजंरततस्तां
दुपदात्मजां । उद्धृत्य तु वर्षांतस्य यथाशास्त्रं द्विजातयः ॥ उपा-
जज्ञयथाशास्त्रं सर्वपापापहं तदा । शिष्टान्यंगानि यान्यासंस्त-

स्वाश्वस्य नराधिप ॥ तान्यग्रौ जुहुवुर्धीराः समस्ताः षोडशा-
 त्वेजः । व्यासःसशिष्यो जगवान् वर्धयामास तं नृपं ॥ ततो युधि
 ष्टिरः प्राज्ञात् ब्राह्मणेभ्यो यथाविधि । गोविंदं च महात्मानं बलदेवं
 महाबलं ॥ तथान्यान्वृष्णिवीरांश्च प्रद्युम्नाद्यान् सहस्रशः । पूज-
 यित्वा महाराज यथाविधि महाद्युति ॥ एवं बभूव यज्ञः स धर्म-
 राजस्य धीमतः । बह्वन्नधनरत्नाद्यैः सुराज्ञैरेयसागरः ॥ सर्पिः-
 पंका हृदा यत्र बभूवुश्चान्नपर्वताः । पशूनां वध्यतां चैव नातं ददृ-
 शिरे जनाः ॥ विपाप्मा नरतश्रेष्ठः कृतार्थः प्राविशत्पुरं । तं महो-
 त्सवसंकाशं हृष्टपुष्टजनाकुलं ॥ इति श्री महाज्ञारते आश्वमेधिके
 पर्वणि अनुगीतापर्वणि अश्वमेधसमाप्तौ एकोननवतितमोऽध्यायः
 ॥ ८९ ॥

अर्थ—युधिष्ठिर धर्मराजा ऋषिमाचार्यको प्रश्न करता ज्ञयाकि
 गृहस्थ और साधु इन दोनोमेंसें उत्तम धर्म किसका है? ऋषिमें
 उत्तर दीनाकी दोनो धर्म अच्छे है. पीठे कपिलची बोलाकि मैं
 वेदाकी निंदा नहीं कर सकता हूं. आश्रम प्रमाणे धर्म होता है.
 स्यूमरश्मि बोलाकि स्वर्गमें जाने वास्ते यज्ञ करो. इसतरें सदा
 वेद कहता है. तिससें परंपरासें यज्ञ करते आये है. बकरेका,
 घोमेका, जेडका, गायका, पक्षियोंका यज्ञ होता है. गाममें और
 सीमामें जो जानवर है वे सर्व नक्षत्र करने योग्य है; ऐसा वेदमें
 कहा है. और जानवर और धान्य इन दोनोंसें यज्ञ होता है;
 ऐसा वेदमें कहा है. इसतरें प्रजापति देवनें ठहराव करके यज्ञ-
 विधि जानवर और धान्य ये सर्व उत्पन्न करे. तिसी तरें देवते
 यज्ञ करने लगे. यज्ञमें जो जीव मारे जाते है वे सर्व ब्रह्मदेव-
 की आज्ञासें है. और तिसीतरें पूर्वज करते आये है. जानावर, म-
 नुष्य, वनस्पति ये सर्व स्वर्गमें जानेकी इच्छा करते है जानावर
 धान्य इत्यादि १९ प्रकारकी सामग्री यज्ञमें चाहिये सो और

वेद मिलके सर्व १६ सोलें और सत्तरमी अग्नि इतनी सामग्री यज्ञकी वेदमें लिखी है. तिससें प्रथम मनुष्य यज्ञ करने लगे. ये सर्व पदार्थ यज्ञार्थ करे है. ऐसे वेदोंमें लिखा है. इसीतरें सर्व वेद सिद्ध पुरुष महाऋषि इनका यही कहना है तो फेर इसमें पातक कहांसें होय ? यज्ञसें परजवमें अज्ञा होता है. शांतिपर्वमें इसतरें कथा ३६७ में अध्यायमें है.

स्यूमरश्मि ऋषि कहे है, कि सर्व जीव माताके आश्रयसें जीवते है. तिसीतरे गृहस्थके आश्रय सर्व साधु जीवे है. गृहस्थसें यज्ञ होता है. तप होता है, तिस वास्ते गृहस्थाश्रमी लोक धर्मका साहाय्य देते है. यह सर्व शास्त्रानुसारे मैंने कहा है. इसतरें कथा ३३९ में अध्यायमें है. धर्मराजा कहता है, हे आचार्य ! अहिंसा बनाधर्म है ऐसेज्जी बहुत वार तुमने कहा है. और तुमनेही श्राद्धमें अनेक प्रकारका मांस खानेकी बुटी दिनी है. तब हिंसा करां विना मांस क्योंकर मिल शकता है. मेरा यह संशय दूर नहीं होता है इस वास्ते इस बातका खुलासा करो. ज्ञीष्मने उत्तर दीना यज्ञ विना और शास्त्रने जो बुद्धि दीनी है तिसके विना मांस न खाना इसका नाम प्रवृत्तिधर्म है; परंतु मोक्षकी इच्छा होय तिसका यह धर्म नहीं. वेदमंत्रसें पवित्र दूआ और पानी गंडके प्रोक्षण करा दूआ मांस पवित्र है, तिसके खानेमें पाप नहीं. इस उपरांत मांस नहीं खाना. प्रवृत्ति और निवृत्ति ये दो धर्म ऋषियोंने कहे है. अनुशासनपर्वमें ये कथा ११५ में अध्यायमें है.

धर्मराजा पूछे है कि हे आचार्य ! क्या खाना और क्या न खाना यह मुजको कहो. ज्ञीष्मने उत्तर दीना कि हे धर्मराजा ! इस पृथिवमें मांस समान कोई उत्तम पदार्थ नहीं, जीवको पुष्टि देनेवाला, शरीरकी वृद्धि करनेवाला, तोजि तिसके त्याग

कल्पनेमें बहुत धर्म है, वेदाज्ञा प्रमाणों मांस खानेमें दोष नहीं, क्योंकि यज्ञ वास्ते परमेश्वरनें पशु जनावर उत्पन्न करे है, ऐसा वेदमें लिखा है, तिनके बिना मांस खाना ये राक्षसी कर्म है अब कृत्रियका कर्म कहता हूं, तिसने अपने बलसें जीव मारा होवेतो तिनके खानेमें दोष नहीं, अगस्ति ऋषिनेंजी सर्व सृग पक्षियोंका मांस दीनाया, सर्व राजपिं शिकार करते है, शिकार मारनेमें तिनकों पाप नहीं, श्रावमें यज्ञमें मांस खाते है, सो देवोंका उच्छिष्ट खाने है, प्राण सर्वकों बल्लज है, इन्वास्ते प्राणरक्षण यह वना धर्म है, अहिंसा पालनेमें सर्व यज्ञ, तप, तीर्थका फल मिलता है, ऐसी कथा ११६ में अध्यायमें है.

व्यामजी कहता है, पापी जो है सों यज्ञ तप दानमें पवित्र होता है, गजमूय यज्ञ, अश्वमेव यज्ञ, नग्मेव यज्ञ, ऐसैं अनेक प्रकारके यज्ञ है, तिनमेंमे घोसेका यज्ञ तू कर, पूर्वे रामचंडर्जिनेंजी यह यज्ञ कथा, यह कथा अश्वमेव पर्वके ३ अध्यायमें है.

विश्वका, खैरका, देवदारुका अनेक यूप यज्ञमें करेये, सोनेकी उंटो बनाईये, चयन कुंरु सुंदर बनाया था, और एकैक देवताके वास्ते पशु, पक्षी, बैल, जलचर, जनावर सर्व तीनमो ३०० बांधेये, तिनमें घोसा बहुत भोजावंत दीख पडता था, सिद्ध और ब्राह्मण, व्यामजी और तिसके बहुत शिष्य सर्व कर्मके जाणकार और नारदजी वना तेजस्वी और तुंवरू ऋषिजि सज्जामें थे, यह कथा ७७ में अध्यायमें है.

वैशंपायन कहता है कि पीठे ब्राह्मणोंनें सर्व जनावरना मांस गंधके तैयार कग और शास्त्र प्रमाणों घोसेका मांसजी रांधा राजा और दुर्गादिगजयत्नीकों उपवेशन संस्कार हुआ, तदपीठे यानेका कश्यपका काढके ब्राह्मणोंनें राजाके हाथमें दीना, तिससें

राजेका सर्वपाप गया. अन्ह अंगोंके मांसकों सोले याहिकोंने मिलके हवन करा. तिस सजामें कृष्ण, बलजड, प्रद्युम्न वगैरेजी थे. तिस पीठे ब्राह्मणोंकि पूजा और दान करा. इसतरें धर्मराजाके घोमेका यज्ञ हुआ. तिसमें धनधान्य रत्न और दारू पीनेको बहुत दीना था. और घीका कर्दम हुआ था और अन्नके पर्वत हूये थे. और जनावर इतने मारेथे कि तिनकी संख्या नहीं. ऐसा यज्ञ करनेसें राजाका सर्व पाप गया. यह कथा ८९ में अध्यायमें अश्वमेध पर्वमें है.

रामायण नामक काव्य ग्रंथ है. सो मूल वाल्मीकि ऋषिका हुआ है. और तिस उपरसें अनेक रामायण करी है. तिनमें मुख्य अध्यात्मरामायण है. तिसके उत्तरकांडमें रामचंडजीनें रावणको जीत सीताकों ल्याकर अयोध्यामें आये, तब विश्वामित्र, ऋगु, अंगिरस, वामदेव, अगस्ति इत्यादि ऋषि रामचंडजीको आशिर्वाद देनेको आये तिस वखत मधुपर्क पूजा रामचंडजीवें ऋषियोंकी करी सो श्लोक ॥ “ दृष्ट्वा रामो मुनीन् शीघ्रं प्रत्युत्थाय कृतांजलिः । पाद्याढर्यादिन्निरापूज्य गां निवेद्य प्रयाविधि ” ॥ उत्तरकांड अ० १ श्लोक १३ ॥ टीका “ गां मधुपर्कार्थे वृषजं च महोक्तं वा महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेदिति स्मरणात् ” ॥

अर्थ—रामचंडजी मुनीयोंकों देखके खन्ता हुआ, हाथ जोमके पग धोनेको पाणी और इत्यादि पूजा करके विधिसें गाय निवेदन करी. इस उपर टीकाकारं लिखता है कि मधुपर्क पूजा करने वास्ते गाय अथवा बलद और बकरा देना चाहियें, ऐसी विधि स्मृतिमें कही हुई है.

स्मृति, पुगण, इतिज्ञान, तथा काव्य येइ ग्रंथ ऋषियोंक करे है, निन वास्ते आर्ये कहे जाने है, निन पीठे लोकोत्तं यह मानाकि अब जगननें ऋषि नही है, मनुष्य है, निनके करे ग्रंथ पौरुष कहे जाने है, निनी तरेके ग्रंथोंको निबंधनी कहते है, वे ग्रंथ नंस्कृतनें है, और मायव हेमादि कमलाकर इत्यादि ग्रंथ-कार बहून हो गये है, निनों आये ग्रंथोंकी भाया लेके अनेक तरेके ग्रंथ रचे है, एने निबंध ग्रंथोंमें कौस्तुभकार विवाइ प्रक-णमें बापा हुआ ग्रंथ निनके पत्रे ३१३ में लिखा है—

“अत्र जयंतः गोः प्रतिनिधिवेन वाग आलभ्यते, उन्मर्जन पक्षेपि वाग एव निवेदनीय इति ॥ गौर्गौर्गितिगविमननि वृतायां छादिंशान्यशात्मकतिन्क्रयवागे मननि वृते पणान्मको निष्क्रयो देयः । नामानो मधुपर्को जवनि इति सूत्रान् ॥ उन्मर्जनपक्षेपि अन्येन मानेन प्रोजनान्निति । वृत्तिकृत्तयंतादिस्त्रिगमिधानाच्च”

अर्थ—गायके ठिकाने बकरा मारना चाहिये जेकर गाय गो-इनेका पक्ष लीना होवेतो निनके रूपइये ३३ बत्तीन देन और बकरेके बड़ये रूपक ? एक देना, मान विना मधुपर्क होता नही, ऐना आश्वलायन सूत्रमें लिखा है, इनवास्ते उन्मर्जन पक्ष जे-कर माने तोत्री अन्य तरेका मान ल्याके प्रोजन कराता, ऐसे जयंतादि वृत्तिकारोंने कहा है,

॥ श्राद्ध विवेकमें लिखा है ॥

अथ मानानि ॥ गंरुकमानं विद्याणनमयानुस्थितशृंगवाग मानं नवलोहितवागमानं हरिसविचित्रइणिकृप्याहरिणशंवर

मृगमेषशशककूर्माऽरएथवराहमांसानि तित्तिरिखावकवर्तकशस्त्र-
कीक्रकराः एषां पक्षिणां मांसानि क्रकरः करात इति प्रसिद्धः
वाध्रिणसं मांसं “ त्रिपिबंत्विंदि प्रक्षीणं श्वेतं वृद्धं अजापतिं वाध्रि-
णसं तुतं प्रादुर्याङ्गिकाः पितृकर्मणि” कृष्णग्रीवो रक्तशीर्षः श्वेतपक्षो
विहंगमः। स वै वाध्रिणसः प्रोक्त इत्येषा नैगमीश्रुतिः॥ ढागपक्षि
णौ वाध्रिणसौ तयोर्मांसं मंत्रसंस्कृतमांसं यदा ढागादिकं पशुमा-
लन्य मांसमुपादीयते तदा प्रथमं मंत्रेण पशुप्रोक्षणं कर्तव्यम् ।
मंत्रश्च “ ओम् पितृन्यस्त्वाजुष्टं प्रोक्षामि”॥ एकोदिष्टे तु पित्रे त्वाजु-
ष्टं प्रोक्षामीत्यादिरूपः अनालंघ्नपक्षे सिंहादिहतमांसादिषु न मंत्र
संस्कारापेक्षेति सिंहव्याघ्रहतहरिहंमांसं लब्धक्रीतढागादिमां-
सम् पस्तराद्यज्जिघातढागादिमांसं ॥ अथ मत्स्याः महाशब्क-
रोहितराजीवपाठीनश्वेतशब्का अन्येपि ॥ काशीके ढापेकी पु-
स्तकके पत्रे १६ ॥

अर्थ—श्राद्धविवेक नाम एक पुस्तक है. तिसमें मातपिताके
श्राद्धकी विधि अनेक प्रकारकी लिखी है. तिनमें श्राद्धमें अनेक
प्रकारके जनावरोका मांस न्क्षण करना लिखा है. तिनका नाम
जंगली जैस, बकरा, हरिण, रौंझ, मींढा, शशा, कबु, जंगली
सूयर, और तीतर, लावक इत्यादिक पक्षी और जानवर मंत्रसें
पवित्र करी पाणी ढांटके ऐसा मंत्र पढनाकि मेरे पितरांके वास्ते
तुजको पवित्र करता हुं. ऐसें पढके तिसका मांस लेना अथवा
पशुहिंसा करते योग्य न होवेतो व्याघ्र वा सिंहका मारा हुआ
जानवरका मांस लेना. और ऐसा जनावर मिलेतो मंत्र पढनेकी
जरूर नहीं. अथवा मांस मोल दे लेवे. इसी तरे महाशब्क—लाव
मह्य राजीव तथा पाठीन इत्यादि श्राद्धमें योग्य है. नवचूति
कवि जो ज्ञोजराजाके वखतमे हुआ है तिसमें उत्तररामचरितना-

टक लिखा है सो प्रसिद्ध है, सरकारी शालामैत्री पढाया जाता है, तिसके चौथे अंकमें वशिष्टके शिष्य सौधातक और ज्ञानायन इव दोनोंका संवाद लिखा है, तिसमें प्रसंग ऐसा है कि राजा दशरथ वशिष्ट मुनिके घरमें आया तब बढडा मधुपर्क वास्ते मारा तब पीठे जनकराजा आया तब मधुपर्क नही करा, क्यों-कि यह राजा निवृत्ति मार्गका माननेवाला था, इसवास्ते मधुपर्क न करा, तिसका संवाद नीचे लिखे मुजब जान लेना,

सौधातक—मया पुनर्ज्ञातं व्याघ्रो वा वृको वा एष इति ।

ज्ञानायण—आः किमुक्तं ज्ञवति

सौधातक—तेन सा वत्सतरी ज्ञहिता

ज्ञानायण—समांसमधुपर्क इत्याम्नायं बहुमन्यमानाःश्रोत्रिया-
यान्यागताय वत्सतरीं महोक्तं वा महाजं वा निर्वपति
गृहमेधिनः ॥ तं हि धर्मसूत्रकाराः समासनन्ति ।

सौधातक—येन आगतेषु वशिष्टमिश्रेषु वत्सतरी विशसिता ।
अत्रैव प्रत्यागतस्य राजर्षिजनकस्य ज्ञगवता वा-
ल्मीकिनापि दधिमधुजिरेव निवर्तितो मधुपर्कः

ज्ञानायण—अनिवृत्तमांसानामेवं कल्पमृषयो मन्यन्ते । निवृ-
त्तमांसस्तु तत्रज्ञवान् जनकः ॥

अर्थ—राजादशरथने जब बढमेका मांस खाया तब सौधा-
तकने कहा, यह राजा व्याघ्र वा जेमीया है, तब ज्ञानायनने
कहा, हा यह तुमने क्या कहा, तब सौधातक बोला—इसने बढमी
ज्ञहण करी तब ज्ञानायन बोला—श्रोत्रिय अर्थात् अग्निहोत्रि ब्राह्म-
ण और अन्यागतके वास्ते बढमी देई जाती है, बन्ना बलद वा
बन्ना बकरा गृहस्थ पूर्वोक्तो मधुपर्कके वास्ते मारके देता है, तिस

धर्मकों आश्वलायनादि सूत्रकार सम्मत करते हैं. तब सौधातके बोला जिस वाल्मीकनें वशिष्ठादिकोंके आये बठनी मारी तिसी वाल्मीकने आजही पीठा आयें, राजऋषि जनककों दहीं मधुसें मधुपर्क करा. तब ज्ञानायन बोला-जिनोंनें मांस खाना नहीं त्यागा तिनका कल्प ऋषिलोक वैसाही करते है, और राजा जनक मां सका त्यागीथा. इस वास्ते दहीं मधुसें मधुपर्क करा.

पद्मपुराणके पातालखंडनें रामाश्वमेधकी कथा है. तिसके साठ अध्याय है तिनमेंसें सातमें अध्यायमें ऐसा लिखा है कि रामचंडीनें अयोध्यामें आया पीठे बहुत पश्चात्ताप करा कि मै-नें युद्धमें अपने दाशसें बहुत ब्राह्मण रावणादिक मारे तिनका पाप क्योंकर नतरेगा, ऐसा प्रश्न ऋषियोंसें करा. तब ऋषियोंनें जवाब दीनाकि ये सर्व पाप नाश करनें वास्ते तुं अश्वमेध यज्ञ कर. अन्य कोइनी पाप दूर करणेका उपाय नहीं और आगे जो बडे बडे राजे हो गये है तिनोंनें अश्वमेध यज्ञ करके स्वर्गवास पाया है. तिनकी तरें तूंजी अश्वमेध कर तो सर्व पाप नष्ट हो जावेगे. सर्व कथन नीचे लीखा जाता है ॥

राम उवाच ॥ ब्राह्मणास्तु पूजार्हा दानसन्मानप्रोजनैः । ते मया निहता विप्राः शरसंघातसंहितैः ॥ कुर्वतो बुद्धिपूर्वमे ब्रह्म-इत्यास्तु निदिता ॥ इति ॥ प्रोक्तवन्तं रामं जगाद् स तपोनिधिः । शेष उवाच ॥ शृणु राम महावीर लोकानुग्रहकारक । विप्रइत्या-पनोदाय तव यद्गचनं ब्रुवे । सर्वे सपापंतरति योश्वमेधं यजेत वै । तस्मात्त्वं यज विश्वात्मन् वाजिमेधेन शोभिना ॥ स वाजिमेधो विप्राणां इत्यापापापनोदनः । कृतवान्यं महाराजो द्विलीपस्तव पूर्वजः ॥ मनुश्च सगरो राजा मरुतो नहुषात्मजः । एते ते पूर्वजाः सर्वे यज्ञान्कृत्वा पदं गताः ॥ ३६ अध्याय ७ में ॥

धर्मशास्त्रमें सूत्रग्रंथ वेदोंके बराबर माने हैं. वेदार्थ लकेही सूत्र रचे हैं और सूत्रोंसे श्लोकबंध स्मृतियां बनाई गईं. पीठे पुराणादि बने हैं. जब वेदोंको देखिये तो मांस और जीवहिंसा करनेका कुठ्ठी निषेध नहीं. जिस वखत स्मृतियोंके बनानेका काल था तिसमें अर्थात् कलियुगके आरंभमें एक बड़ा उपश्व वैदिक धर्म उपर उत्पन्न हुआ. सो जैन बौध धर्मकी प्रबलता हुई. जैन बौधोंने वेदोंकं हिंसक शास्त्र अनीश्वरोक्त पुनरुक्त अज्ञोंके बनाये सिद्ध करे, जिसका स्वरूप उपर कुछक लिख आये है. इस जगत खंडमें प्रायः हिंसक धर्म वेदोहिंसे चला है. जब वैदिक धर्म बहुत नष्ट हो गया तब लोगोंने ब्राह्मणोंसे पूछा कि तुमतो वेद वेदोक्त यज्ञादिक धर्म ईश्वरके स्थापन करे जगतके नष्टार वास्ते कहते थे वे नष्ट क्यों कर हो गये, क्या ईश्वरसेंजी कोई बलवान् है, जिसने ईश्वरकी स्थापन करी वस्तु खंडन कर दीनी. तब ब्राह्मणोंने उत्तर दिगाकि यह बुधजी परमेश्वरका अवतार है. सोइ गीतगोविंद काव्य ग्रंथकी प्रथम अष्टपदीमें दशावतार वर्णन करे हैं तिसमें बुध वास्ते ऐसे लिखा हे ॥ “निंदसि यज्ञ विधेरहहः श्रुतिजातं सदयद्दयदर्शितपशुघातं केशव धृतबुद्धशरीरं” ॥ गीतगोविंद ॥

अर्थ—जगवान विष्णुने बुद्धका रूप धारके वेदमें कही यज्ञ विधिकी निंदा करी कारण कि यज्ञमें पशु मारे जाते हैं, तिनकी जगवानको दया आई. इसी ग्रंथमें एक श्लोकमें दश अवतारका वर्णन करा है, तिनमें बुद्ध विषय ऐसा जयदेव स्वामीने लिखा है, “कारुण्यमातन्वते” अर्थ—बुद्धने दया धर्म प्रगट करा, इससेंजी यह सिद्ध होता है दया धर्म आगे बहुत लुप्त हो गया था और वैदिक ब्राह्मणोंने बहुत जगें हिंसक धर्म अर्थात् हिंसक वैदिक यज्ञ धर्म फैला दिया था. सो सर्व हिंदुस्थान, फारस, रुम, अरब वगैरे दे-

शोमें फैल गया था. सोई कितनेक देशोमें अबन्नी यज्ञकी कुरवानी प्रमुख करते है, और वेदमंत्रोंकी जगे विसमिच्छाह प्रमुख शब्द उचारते है. क्योंकि जारत और मनुस्मृतिमें लिखा है—शक यवन और कामजोज पुंरूक अंधविद् यवनशक पारद पलव चीन किरात दरद खस ये सर्व ह्त्रिय जातिके लोक थे. ब्राह्मणोंके दर्शन न होनेसं स्नेह हो गये. इससे यह सिद्ध हुआ कि जिस जगे अबन्नी जानवरोकी बलि देते है अर्थात् कुर्वानीयां करते है ये सर्व ब्राह्मणोंनेही हिंसक धर्म चलाया है. और यहजी सिद्ध होता है कि जिस समयमें मनुस्मृति बनाई गई है तिस समयमें इन पूर्वोक्त देशोमें ब्राह्मणोंका वेदोक्त धर्म नहीं रहा था. जब जैन बौधोंका जोर हुआ, तब बौध मतके आचार्य मोज्जलायन और शारिपुत्र प्रमुख पंडितोंने देशोमें फिरफिरके अपने उपदेशद्वारा उत्तर पूर्वमेंतो चीन ब्रह्मातक बौधधर्म स्थापन करा और दक्षिणमें लंकातक स्थापन करा. उधर जैनाचार्य औरजैन राजे संप्रति प्रमुखोंने उपदेशद्वारा धंगालसें लेकर काबूल, गजनी, हिरात, बुखारा, शक पारसादि देशोंतक और नेपाल स्वेतांबिक्र तक, दक्षिणमें गुजरात, लाम, कौंकण, कर्णाट, सोपारपत्तन तक जैन मतकी वृद्धि स्थापन करी. तब हिंडुस्थानके ब्राह्मण कहनें लगेकि कलियुग उत्पन्न हुआ, इस वास्ते वैदिक धर्म मूब गया. कलि अर्थात् जैनबौधमतकी प्रबलता, क्या जानें ब्राह्मणोंने यह युग जुदा इसी वास्ते माना हो, जैन बोध मतकी प्रबलतामें एक और ब्राह्मणोंकी जानकों क्लेश उत्पन्न हुआ कि कितनेक लोकोंने सांख्य शास्त्रका अज्ञ्यास करके कहने लगे के ब्राह्मण लोग अग्नि, वायु, सूर्य इत्यादि अनेक देवतायोंकी उपासना करते है, और तिनके नामसें यज्ञ याग करते है. परंतु ये देवते कहां कहे है, ये तो पदार्थ है. इनके वास्ते जीवहिंसा करनी और

धर्म सम्भजना यह बहुत बुरा पाप है, इस वास्ते वेदोक्त धर्म ठीक नहीं. जिसको मोक्षकी इच्छा होवे सो प्रकृति पुरुषके ज्ञानसे और त्याग वैराग्यसे लेवे परंतु जीववध करनेसे कदापि मुक्ति नहीं होवेगी. तब तो चारों ओरसे वैदिक धर्मवाले ब्राह्मणोंकी निंदा होने लगी, और तिनको लोगोंने बहुत धिक्कार दिया. तिससे वेदोंके पुस्तक ढांकके रख ढोडनेकी जरूरत हो गई. और कितनीक वेदोक्त विधियां त्याग दीनी, और स्मृति, पुराण वगैरे बनाके तिनमें लिख दिया कि कलिमें फलानी फलानी चीज करनी और जो जो बातें जैन बौध धर्मकी साथ मिल जावे ऐसी दाखल करी, और कितनीक नवी युक्तियां निकाली, वे ऐसी कि अगले ऋषि जो षड्ज करते थे वे जनावरोंको मारके उनका मांस खाके फिर जिता कर देते थे, वे बने सामर्थ्यवाले थे. कितनेक कहने लगे कि मंत्रोंका सामर्थ्य तिन ऋषियोंके साथही चला गया. परंतु यह सर्व कहना ब्राह्मणोंका जुग है शास्त्रोंमेंसे यह प्रमाण किसी जगहसे नहीं मिलता है. परंतु यह प्रमाणतो मिलता है कि ऋषि जनावरोंको मारके होम करते और तिनका मांस खाते थे, तिस वखतमें जो वेद थे वेही वेद इस वखतमेंत्री है. परंतु वेदोक्त कर्म जो कोई आज करे तो तिसकी बहुत फजीती होवे. मधुपर्क, अनुस्तरणी, शूलगव, अश्वमेधमें संवेशन प्रकार, अश्लील ज्ञापण इत्यादि वेदोक्त कर्म आज कोई करें तो तिसकी संगत कोई लोकत्री नहीं करे, और तिसके साथ व्यवहारत्री नहीं रखवे. और यह पूर्वोक्त कर्म देखिये तो बहुत बुरा दिख पड़ता है. गर्जाधान संस्कारमें ऋग्वेदका मंत्र पढते है सो यह है.

तां पुषं शिवतमामेरयस्य यस्यां बीजं मनुष्यावपंति ॥

यानउविशति विश्रयाते यस्यामुशंतः प्रहारमेशपं ॥ ऋ-
ग्वेद० अ० ८ ॥ इसका अर्थ बहोत बीजत्स है.

निगमप्रकाशका कर्ता लिखता है कि ऐसे मंत्रका अर्थ लि-
खीये तो बहुत अमर्यादा होवे इस वास्ते छाना है सोही ज्ञाना है.

११०० सो वर्ष पहिलां शंकर स्वामी हूये तिनोने राजार्योंकी
मदतसें बौद्ध धर्मवालोंको कतल करना शुरु किया, परंतु जैन
धर्म सर्व देशोमें दक्षिण, गुजरातादिक देशोमें बना रहा. शं-
कर स्वामीजी वेदोक्त हिंसाको अच्छी मानते थे, क्योंकि शंकर
विजय नामक ग्रंथ शंकरस्वामीके शिष्य आनंदगिरिका करा हुआ
है तिसके ठब्बीसमें अध्यायमें बौद्धोंके साथ संवाद जिसतरें-
सें हुआ है सो लिखा है. शंकरस्वामीने कहा है कि वेदमें जो
हिंसा लिखी है सो हिंसा नहीं, यह तो धर्म है. सो संज्ञाषण नी
चे लिखा जाता है. “ इदं ब्राह्म सर्वप्राण्यहिंसा परमो धर्मः । पर-
मगुरुजिरिदिमुच्यते ॥ रे रे सौगत नीचतर किं किं जल्पसि । अ-
हिंसा कथं धर्मो जवितुमर्हति । यागीयहिंसायाधर्मरूपत्वात् तथा
हि अग्निष्टोमादिक्रतुः ऋगादिपशुमान् यागस्य परमधर्मत्वात् ।
सर्वदेवतृप्तिमूलत्वाच्च । तद्द्वारा स्वर्गादिफलदर्शनाच्च पशुहिंसा
श्रुत्याचारतत्परैरपिकरणीया तद्व्यतिरिक्तस्यैव पार्ष्वन्त्वात् तदा-
चाररता नरकमेव यान्ति ॥ ” वेदनिंदापरा ये तु तदाचारविवर्जिताः
ते सर्वे नरकं यांन्ति यद्यपि ब्रह्मबीजजाः ” ॥ इति मनुवचनात् ॥
हिंसा कर्तव्येत्यत्र वेदाः सहस्रं प्रमाणं वर्तते ब्रह्मक्षत्रवैश्यशूद्राणां
वेदेतिहासपुराणाचारः प्रमाणमेव तदन्यः पतितो नरकगामी
चेति सम्यगुपदिष्टः सौगतः परमगुरुं नत्वा निरस्तसमस्ताग्निमानः
पद्मपादादिगुरुशिष्याणां पादरक्षधारणाधिकारकुशलः सततं तदु-

द्विषात्रजक्षणपुष्टतनुरजवत् ॥ इत्यनन्तानंदगिरिकृतौ षड्विंश
प्रकरणे ॥ १६ ॥

अर्थ—सौगत कहता है अहिंसा परम धर्म है, तब शंकर कह-
ता है, रे रे सौगत नीचोंमे नीच, क्या क्या कहता है ? अहिंसा
क्योंकर धर्म हो सकता है यज्ञ हिंसाको धर्मरूप होनेसे, सोइ
दिखाते है—अग्निष्टोमादि यज्ञमें ऋगादि पशुका मारना परम धर्म
है, और सर्व देवता तृप्त हो जाते है. और इस हिंसासें स्वर्ग
मिलता है, इस वास्ते धर्म है. पशुहिंसा श्रुतिका आचार है,
अन्य मतवालोंकोनी अंगीकार करणे योग्य है. वैदिक हिंसासें
उपरांत सर्व पाखंड है. जे पाखंड मानते वे नरकमें जाते है.
जे वेदकी निंदा करते है और जो वेदोक्ताचार वाजित है वे सर्व
नरकमें जायेंगे, ब्रह्मका बीज क्या न हो ? यह मनुनें कहा है.
हिंसा करनी इसमें वेदोंकी हजारों श्रुतियां प्रमाण देती है. ब्रा-
ह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र इनको वेद, इतिहास, पुराणोंका कहा
प्रमाण है, इससें अन्य कुछ मानेतो नरकगामी है. यह सुणके
सौगत शंकरके पद्मपादादि शिष्योंका नौकर बनके उनकी जूती-
योंका रखनेवाला हुआ. और उनकी जूठ खाकर भस्तरहने लगा.

अब विद्वानोंको विचारना चाहिये कि शंकरस्वामी आनंदगिरि
ये से कैसेक अकलवंत थे क्योंकि प्रथम जो संवोधन नीचतरका
करा है यह विद्वानोंका वचन नहीं, फेर अहिंसा धर्मका निषेध
करा यह वचन निर्दयी शौकरिक, कसाई, जंगी, डेढ, चमारों और
वावरीयोंका है कि जिनोंने जीवहिंसाहीसें प्रयोजन है और यज्ञ-
की हिंसा बहुत अर्गी कही, सो अप्रमाणिक है. और इस जो
मनुका प्रमाण दीया वो ऐसा है, जैसा कीलीने कहा हमारा गुरु
तरण तारण है, इसमें प्रमाण, मेरा शादा जो कहता है के

गुरु सच्चा है. श्रुतिका जो प्रमाण दीया सो ऐसा है कि मेरी ज्ञार्या जो कहती है गुरु सच्चा है. क्या विद्वानोंके यही प्रमाण होते हैं ? जो प्रतिवादीके खंडन करनेकों अपने शास्त्रका प्रमाण देना यह तो निकेवल अन्यायसंपन्नताका लक्षण है. क्योंकि जब प्रतिवादि अन्यमतके शास्त्रोंकोही नहीं मानता तो फेर वो उसके प्रमाणकों क्यों कर मानेगा ? इसी आनंदगिरिने अगले प्रकरणमें जैनमतका खंडन लिखा है, वो बिलकुल जूठ है. जो उसने जैनमतकी तर्फसे पूर्वपक्ष करा है, सो उसके जैनमतके अनभिज्ञताका सूचक है. क्योंकि जो उसने पूर्वपक्ष जैनमतकी तर्फसे करा है वो पक्ष न तो किसी जैनीने पीठे माना है और न वर्तमानमें मानते हैं, और न उनके शास्त्रोंमें ऐसा लिखा है. इस वास्ते शंकर और आनंदगिरि ये दोनो परमतके अजाण और अभिमान-पूरित माखुम होते हैं; जो मनमें आया सो जूठा उतपटंग लिख दिया. जैसे वर्तमानमें दयानंद सरस्वतीने अपने बनाये सत्यार्थ प्रकाश ग्रंथमें चार्वाकमतके श्लोक लिखके लिख दीयाकि ये श्लोक जैनीयोंके बनाये दूये हैं. ऐसेहि आनंदगिरि और शंकर स्वामीने जो जैनमतका पूर्वपक्ष लिखा है सो महा जूठ लिखा है. इस वास्ते मैंने विचाराकि ऐसे आदमीयोंका लिखा खंडन लिखके मैं काहेकों अपना पत्रा बिगाड़ूं.

माधवाचार्यने दूसरी शंकरदिग्विजय रची है शंकर और आनंदगिरिकी अज्ञता ठिपाने वास्ते; क्योंकि माधवाचार्यने कितनीक वाते जैनमतकी पूर्वपक्षमें लिखी है. यह शंकरदिग्विजय अहंकार आदिके उदयसे बनी है ने कुमतोंके खंडन करनेसे, जैसे दयानंदने दयानंद दिग्विजयार्क रचलीनी है. दयानंदने किसमतकों जीता है सो सर्व लोग जानते हैं. निगम प्रकाशका कर्ता लिखता है कि शंकरस्वामी वाममार्गी था ऐसे लोक कहते हैं. क्योंकि

जहां जहां शंकरस्वामीका मठ है तहां शक्तिकी उपासना विशेष करके चलती है. और द्वारकामें शंकरस्वामीका शाग्दामठ है. तहां श्रीचक्रकी स्थापना पन्ध्र कोरके करी है. और बहुत परमहंस, कौलिक, अघोरी, वाममार्गी, मर्वंगी, इत्यादि मर्व ब्रह्ममार्गी, कहे जाने है. परंतु मदिग ग्राम खूब पीते खाते है. श्रीचक्र वाममार्गीयोके पूजन करनेका देव है, सो शंकरस्वामीने स्थापन करा है, यह कथन शंकरविजयके चौमठमें तथा पंस्त ६४ । ६५ में प्रकरणमें है सो निचे लिखा जाता है.

“ या देवी सर्वज्ञानेषु ज्ञानरूपेण संस्थिता । इति मार्कण्डेयवचनान् परा देवता कामाक्षीति ” अध्याय ६४ में । एवमेतस्मिन्नर्थे निष्पन्ने परशक्तिवस्याज्जिव्यंजकं श्रीचक्रनिर्माणं क्रियते ऋगवज्जिराचार्यैः तत्रश्लोकः “ विंडुतिकोणवसुकोणदशाग्युग्म, मन्त्रम्रनागदलसंयुतपोमशागम् । वृत्तत्रयश्च धरणीसदनत्रयश्च श्रीचक्रमेतदुदितं परदेवतायाः ” ॥ श्रीचक्रं शिवयोर्वपुः ॥ इत्यादि वचनैः श्रीचक्रस्य शिवशक्त्यैकरूपत्वात् मुक्तिकांक्षिन्निः सर्वैः श्रीचक्रपूजा कर्तव्येति सर्वेषां मोक्षफलप्राप्तये दर्शनादेव श्रीचक्रं आचार्यैर्निर्मितमिति ॥ पंचपटी प्रकरणं ॥

इस लिखनेमें यह सिद्ध होता है कि शंकरस्वामी वाममार्गी-योकाज्ञी आचार्ये था, जब ऐसा दूथा तबतो शंकरस्वामीने अनुचित कर्म किया होगा, शंकरस्वामीनेत्री हिंसाहीकों धर्म माना, पीठे शंकराचार्यकों राजा लोगोंकों बहुत मदत मिली तब बौद्धोंसे लमाई करी और बौध लोगोंकी विना गुनाइके कतल कर डाला. यह कथन माधवाचार्य अपने वनाये दूम्ने शंकरविजयमें लिखता है. वे श्लोक ये है—“ आसेतुरातुपाडि बौधानां वृद्धवालकं । ना इति यः स इंतव्यो ऋत्यं इत्यवशं नृपाः ॥ न वेदेद्यावर्नां ज्ञापां प्राणैः

कंडमतैरपि । हस्तिना ताड्यमानोपि न गह्वेज्जैनमंदिरं ॥ तद् विडे
 बौद्धधर्म हिंदुस्थानसें दूर हो गया और उपनिषदोंका मत चला
 परंतु सो मत लोगोंकों अग्रा नहीं लगा, तब लोगोंने ऋक्तिमार्ग
 निकाला. यज्ञके ठिकाने पूजा सेवा स्थापी और ब्राह्मण कर्मकां
 ममें जहां दर्जन वापरता था तहां ऋक्तिमार्ग वाले तुलसीदल वा-
 परनें लगे, और पुरोमाज्ञ अर्थात् यज्ञका शेष जागके बदले प्र-
 साद दाखल करा. और अग्निकी जगें विष्णु रामचंडजीकी स्थापना
 करी. और महाक्रतुकी जगें उपन ऋोग इत्यादि महोत्सव शुरू
 करे. और वेदोंके पाठके ठिकानें माता फेरणी ठहराई, और प्राय
 श्रित्तकी जगें नामस्मरण ठहराया, और अनुष्ठानोंकी जगें उपर
 ऋजन ठहराया, और मधुपर्ककी जगें अर्घ्य अर्थात् पाणीका लोटा
 ऋरके देना ठहराया. उपनिषदके मतकों अद्वैतमत कहते है और
 ऋक्तिमार्गकों द्वैतमत कहते है, परंतु ये दोनों मत कर्मकांमके खंड-
 न करने वाले है. और जैनमतकी वैदिक यज्ञादि कर्मका खंड-
 न करने वाला है. तिस वास्ते ब्राह्मणोंका मत बहुत नष्ट हो गया
 तिससें ब्राह्मण पोकार करणे लगे कि कलियुग आया, वैदिक धर्म
 मूबने लगा, तब यह श्लोक लिख दीया.

“धर्मः प्रव्रजितः तपः प्रचलितं सत्यं च दूरं गतं
 पृथ्वी मंदफला नृपाः कपटिनो लौढ्यं गता ब्राह्मणाः ।
 नारी यौवनगर्विता पररताः पुत्राः पितुर्द्वेषिणः
 साधुः सीदति दुर्जनः प्रभवति प्रायः प्रविष्टे कलौ ” ॥ १ ॥

१. धर्म चळ गया, तप चलित हुवा, सत्य दूर हो गया, पृथ्वी मंदफल पामी हुइ, राज
 लोक कपटी हुवा, ब्राह्मण लुब्ध हो गया, स्त्री यौवनका गर्व करने वाली ओर परास्त हुइ,
 पुत्र पिताका द्वेषी हुवा. साधु दुखी है ओर दुर्जन सुखी होता है, एसा कलिकाल प्रविष्ट
 होनेसे हुवा है.

कर्मकांडकी निंदा करने वाला सर्व देशोंमें उत्पन्न हो गये, दक्षिण देशमें तुकाराम साधु हुआ तिसनें बहुत वैदिक कर्मकांडकी निंदा करी है तथा कमलाकर ऋषि निर्णयसिंधुके तिसरे परिच्छेदमें प्रथम प्रकरणमें अंतमें अनेक पुराणोंमें जो काम कलियुगमें नहीं करणो वे सर्व इस जगें एकठे करे हैं; तिनमेंसें कितनेक वचन लिखते हैं. ॥ १ ॥ समुद्र्यातुः स्वीकारः कमंडलुविधारणं । द्विजानां सर्ववर्णानां सा कन्यापयमस्तथा ॥ देवराञ्च सुतोत्पत्तिर्मधुपर्कं पशोर्वधः । मांसदानं तथा श्राद्धं वानप्रस्थाश्रमस्तथा ॥ इत्ताहतायाः कन्यायाः पुनर्दानं परस्य च । दीर्घकालं ब्रह्मचर्यं नरमेधाश्वमेधकौ ॥ महाप्रस्थानगमनं गोमेधश्च तथा भ्रुवः । इमान् धर्मान् कलियुगे वर्ज्यानाहुर्मनीषिणः ॥ यद् बृहन्नारदपुराणे ॥ १ ऊढायाः पुनरुद्गाहं ज्येष्ठांशं गोवधं तथा । कलौ पंच न कुर्वीत द्रातृजायां कमंडलुं ॥ हेमादि ॥ ३ ॥ गोत्वान्मातृसपिंदाञ्च विवाहो गोवधस्तथा ॥ नरमेधोऽथ मय्यं च कलौ वर्ज्या द्विजातिभिः ॥ ब्राह्मे ॥ ४ ॥ विधवायां प्रजोपत्तौ देवरस्य नियोजनं । बालायाः कृतयो न्यास्तु न रेणान्येन संस्कृतिः ॥ कन्यानां सर्ववर्णानां विवाहश्च द्विजन्मभिः । आततायिद्विजात्र्याणां धर्मयुद्धेन हिंसनम् ॥ द्विजस्याब्धौ तु नौयातुः शोधितस्याप्यसंग्रहम् । सत्रदीक्षा च सर्वेषां कमंडलुविधारणं ॥ महाप्रस्थानगमनम् गोसंज्ञश्च गोसवे । सौत्रामण्यामपि सुराग्रहणंच संग्रहः ॥ अग्निहोत्रहवन्याश्च लेहो लीढपरिग्रहः । वृत्तस्वाध्यायसापेक्ष्यमद्य संकोचनं तथा ॥ प्रायश्चित्तविधानंच विप्राणां मरणान्तिकं । संसर्गदोषास्तेयान्यमहापातकनिष्कृतिः ॥ आदित्यपुराणे ॥ ५ ॥ वरातिथिपितृत्र्यश्च पशूपाकरणक्रिया । दत्तौरसेतरेषां तु पुत्रत्वेन परिग्रहः ॥ शामितं चैव विप्राणां सोमविक्रयणं तथा कलौ कर्तव्यं लिप्यते ॥ इति व्यासोक्तेः ॥ महापापे रहस्यकृते प्रायश्चित्तं नेत्यर्थः ६ अग्निहोत्रं गवालन्नं संन्यासं पत्नपैतृकं । देवरा-

च्च सुतोत्पत्तिः कलौ पंच विवर्जयेत् ॥ संन्यासश्च न कर्तव्यो ब्राह्मणेन विजानतः । यावद्दूर्णविज्ञागोस्ति यावद्धेदः प्रवर्तते ॥ संन्यासं चाग्निहोत्रं च तावत्कुर्यात्कलौयुगे । एतेन चत्वार्यब्दसहस्राणि चत्वार्यब्दशतानि च कलेर्यदागमिष्यन्ति तदा त्रेतापरिग्रहः ॥ स्मृतिचंडिकायां ॥

अर्थ—एक जगें लिखा है कलियुगमें यह काम नहीं करणे. समुद्रमें जाना १ संन्यास लेना २ नीच जातिकी कन्यासैं विवाह करना ३ देवर पति करना ४ मधुपर्कमें जीव मारना ५ श्राद्धमें मांस खीलाना ६ वानप्रस्थाश्रम लेना ७ पुनर्विवाह करना ८ बहुत वर्षतक ब्रह्मचर्य पालना ९ मनुष्यका यज्ञ करना १० घोड़ेका यज्ञ करना ११ जन्म तक यात्रा करणी १२ गायका यज्ञ करना १३. फेर दूसरी जगें कलमें यह नहीं करना लिखा है ॥ विधवाका पुनर्विवाह १ बने ज़ाईको बड़ा हिस्सा देना २ संन्यास लेवी ३ ज़ाईकी विधवासैं विवाह करना ४ गोवध करना ५ ॥ तीसरी जगें यह लिखा है २ मामाकी बेटीसैं विवाह करना १ गोवध करना २ नरमेध करना ३ अश्वमेध करना ४ मदिरा पीना ४ फिर चौथी जगें यह लिखा है ॥ देवरको पति करना १ स्त्रीका पुनर्विवाह करना २ नीच जातिकी कन्यासैं विवाह ३ युद्धमें ब्राह्मणको मारना ४ समुद्रयात्रा करनी ५ सत्र नामक यज्ञ करना ६ संन्यासी बनना ७ जन्मतक यात्रामें फिरना ८ गोसव नाम यज्ञमें गोवध करना ९ सौतामणी यज्ञमें मदिरा पीना १० अग्निहोत्र ११ मरणप्रायश्चित्त संसर्गदोष १३. दत्त और औरस विना अन्य पुत्र करना १४ शामित्र अर्थात् यज्ञमें पशु मारनेवाला पुरोहित १५ सोमविक्रय १६. पांचमी जगें यह कलमें न करना लिखा है. अग्निहोत्र १ गोवध २ संन्यास ३ श्राद्धमें मांसजह्ण ४ देवरको

परि ५. इस मूजब कर्म नही करना और संसर्ग दोष नही और
ठाना पाप होवे सो पाप नही गिनना. संन्यास तथा अग्निहोत्र
वेद तथा वर्षा जहां तक रहे तहां तक करना.

उपरके लिखे कर्मोंमेंसे कितनेक अब चलते है और कितनेक
नही चलते है. जो चलते है वे ये है. मामेकी बेटीसे विवाह क-
रते है १. बडे जाईकों बडा हिस्सा देत है २. जावजीव ब्रह्मचारी
रहते है ३. संन्यास है ४. अग्निहोत्री ब्राह्मण है ५. समुद्रमें जाते
है ६. संसर्गदोष गिनते है ७. महाप्रस्थान अर्थात् जन्म तक यात्रा
करते है ८. मांसजक्षणत्री गौरब्राह्मण, सारस्वत, कान्यकुब्ज,
मैथिल और कितनेक उत्कलनी करते है ९ पंचज्ञविभ्रमें यज्ञया-
गादिक कर्ममें मांसजक्षण करते है १०. कलियुगमें अश्वमेध कर-
णका निषेध है तोत्री राजा सवाई जयसिंहे जयपुरमें कराया ११.
सोमविक्रय और शामित्र ये १२ । १३ कितनीक जगें होते है. इस
वास्ते सर्व शास्त्र ब्राह्मणोंनें स्वेच्छासें जो मन माना सो लिखके
बना लीये. जहां कही अरुचल पत्नी वहीं नवा शास्त्र अपने मत-
वादाका बनाके खडा कर दीया अथवा नव श्लोक बनाके पुराणो
शास्त्रोंमें मिला दीये. इस वास्ते एक पुराणकी प्रतिमें चार श्लोक
अधिक है तो दूसरीमें दश अधिक है. जैसें जैसें काम पडते गये
वैसें वैसें बनावटके श्लोक मिलाते गये. श्लोकबद्ध स्मृतियोंमेंत्री
ऐसी ही गरबन कर दीनी है. और इन पुराणोंमें ऐसेऐसे कथन
लिखे है कि जिसनें सुननेसें श्रोतात्री लज्जायमान हों जावे. और
सुननेवालोंको अघर्मबुद्धि उत्पन्न हो जावे. और ऐसे ऐसे उत्पटंग
लिखे है कि कोइ विद्वान सच्चा कर न माने. पुराणोहिमें नही
बलके वेदोंमें महाहिंसक लज्जनीय पुनरुक्त निरर्थक बहुत वचन
है सो उपर लिख आये है. ओमेंसें आगेत्री लिख दिखाते है.

नमोस्तु सर्वेभ्यो ये केचन पृथ्वी मनु । ये अंतरिक्षे
ये दिवि तेभ्यः सर्वेभ्यो नमः ॥ होता यक्षदश्विनौ छाग-
स्य वपाया मेदसो जुषेतां २ हविहोतयजहोता यक्षसर-
स्वतीमेषस्य वपाया मे० होता यक्षदिंद्रमृषभस्य वपाया-
मे० २१-४१ ॥

यास्मभ्यमरातीयाद्यश्वनो द्वेषते जनः निद्राद्यौ अ-
स्मान्घिप्साच्च सर्वतं भस्मसात्कुरु अध्याय ११ । ७० ॥

ये जनेषु मलिम्लवस्तेनासरतस्करावने ॥ यकक्षे वधा
यनस्तांस्तदेधामि जंभयोः ॥ अध्याय ११-१९ ॥ शुक्लयजु-
र्वेद संहिता ॥

ज्ञावार्थ—प्रथम मंत्रमें सर्पाकी स्तुति, दूसरे मंत्रमें वपा अ-
र्थात् कलेजेका यज्ञ करना. तीसरेमें शत्रुयोंके नाश करनेका मंत्र
है, और चौथेमें चोराके नाश करनेका वैदिक पुस्तकोंमें जे देवते
है और तिनको उपासना प्रार्थना जो है सो गृह्यसूत्रकी दूसरे अ-
ध्यायकी चौथी कांडिकोके प्रथम सूत्रमें तर्पण करणके देवतायोंकी
यादगीरी लिखी है, सो देख लेनी तिसका नमुना नीचे मुजब
देते है. प्रजापति १ ब्रह्मा २ वेद ३ देव ४ ऋषि ५ सर्वाणि गन्दां-
सि ६ अँकार ७ वषट्कार ८ व्याहृतयः ९ सावित्री १० यज्ञ ११
द्यावापृथिवी १२ अंतरीक्ष १३ अहोरात्र १४ संख्या १५ सिद्धा १६
समुद्रा १७ नद्यः १८ गिरयः १९ क्षेत्रौषधिवनस्पतिगंधर्वाप्सरसो
२० नाग २१ वयांसि २२ गावा २३ साध्या २४ विप्रा २५ यक्षा
२६ रक्षांसि २७. इस समयके बुद्धिमान लोग कितनेक देवतायोंका
खोड काँटे और सर्प, नाग, पर्वत, नदी, वनस्पति, संख्या, व्याहृति,

वषट्कार, यज्ञ, इत्यादिकोंकों कदापि देवता न मानेंगे, यह ज्ञी वेदके सूत्रका कथन है.

तथा प्रार्थना करमेमें शतरुडीय कि जिसकों रुडी कहते है यह महामंल गिना जाता है. तिसमें शिवका वर्णन है. तिसके श्रोमेसे वचन आगे लिखते है.

नमोस्तु नीलग्रीवाय, सहस्राक्षाय मीढुषे, विज्यन्धनु-
कपर्दिनो नमो हिरण्यबाहवे, वनानां पतये निषंगीणस्ते-
नानां पतये, वंचते परिवंचते तस्कराणां पतये, नक्तं चर-
द्भ्यः, गिरिचरायतक्षेभ्यः ॥ असौयः ताघो अरुणः ॥
अहींश्च सर्वां जंभयं ॥ रथकारेभ्यः कुलालेभ्यः कर्मारेभ्यः
श्वपतिभ्यः शितिकंठः कवचिने, आरात्तेगोध्नउतपूरुषघ्ने,
अग्ने वधाय दूरे वधाय, कुल्याय शष्पाय च पर्णाय, सि-
कताय, ब्रजाय, इषुकृद्भ्यः धन्वकृद्भ्यः गव्हरेष्ठाय धन्व
कृद्भ्यः पशूनां माभेर्मा मारीरीषा भानस्तोकेमनाधि भे-
षधि विशिखासः असंख्यातानि सहस्राणि ये रुद्राः ये
पंथा पथि रक्षये ये तीर्थानि प्रचरन्ति ये अन्नेषु विविध्यं
ति, दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीची दर्शो
र्धा यश्च नो द्वेषित मेषां जंभे दधामि वाजश्च मे क्रतु-
श्च मे यज्ञेन कल्पताम्, ओजश्च मे शं च मे, रयिश्च मे,
त्रिहयश्च मे अश्मा च मे, अग्निश्च मे आग्रयणश्चमे स्नु-
यश्च मे आयुर्यज्ञेन कल्पतां ॥ देवा यद्यज्ञं तन्वाना अब-
ध्नं पुरुषं पशुं ॥ रुद्री नारायणसूक्त ॥

अर्थ—नमस्कार करुं तेरे ताइ तेरा कंठ काला है. तेरे हजार आंख है. फेर तु जलकी वृष्टि करनेवाला है. तेरा धनुष तैयार है. तुं जटावाला है, तेरे स्कंध उपर सुवर्णकां अलंकार है. तुं जंगलका राजा है, तुं खजधारी है और गुप्त चोरोका सरदार है, तुं दगेबाजी करनेवाला और तुं चोरांका स्वामी है. रात्रीमें फिरनेवाला पर्वतमें फिरनेवाला और सुतारजी तुं है, फेर तुं लाल और जगवांजी तुं है, सर्व जगेंके सर्पोंका मारनेवालाजी तुं है. गाम्नी बनानेवाला तुं है, कुंजार तुं है, लुहारजी तुं है, तुं कुत्ता है और कुत्तोका पालनेवालाजी तुं है. तुं सफैद गलेवाला है और बकतर पहरे हुये है, फेर तुं गार्यांका मारनेवाला और पुरुषोंके मारनेवाला, सन्मुख आवे तिसका मारनेवाला और दूर होवे तिसका मारनेवाला झाडोमें रहनेवाला, और घासमें रहनेवाला तुं है. फेर मैदानमें रहनेवाला, रेतमें रहनेवाला, ढोरोके टोलेमें तीर बनानेवाला, धनुष बनानेवाला, जंगलमें रहनेवाले जनावरोंको लडाना नही मारना नही मेरे बेटांको न भारना. तुं वैद्य है. तेरे चोटी नही है. तेरी मूर्तियोंकी गिनती इतनी है. तुं रस्तेमें रहता है कितनेक तीर्थोंमें रहता है. कितनीक रसोइयोमें विघ्न करते हो. पूर्व दिशमें तुम दश, दक्षिणमें दश, पश्चिममें दश, उत्तरमें दश. और आकाशमेंजी तुम दश हो. जो हमारा शत्रु होवे तिसकों तुं डाढमें डालके पोसके चावगेर, अन्न दे, यज्ञ करनेकी शक्ति दे, यज्ञ करने योग्य कर, कल्याण दे, धन दे, सत्नी दे, तुं पत्थर दे, अग्नि दे, आग्रयण नामक यज्ञ करनेकी सामर्थ्य दे, यज्ञका पात्र दे, आयुष दे, यज्ञके काममें नुपयोग आवेऐसा कर, रुडीमें रुड देवकी प्रार्थना है. तिसमें यज्ञ करने वास्ते सर्व प्रकारकी सामग्री मुजकों दे. और वो सामग्री बेरवे वार लिखी है सो आगे लिखते है.

इध्मश्च मे वहिश्च मे वेदिश्च मे धिष्णिग्याश्च मे० ॥

शतरुडीय ॥

उपर मंत्रका मूल बताया है परंतु मंत्रतो दो तीन वर्गतक लंबा है. इससे यज्ञमें काम आवे ऐसी सामग्री महादेवसे मांगी है. इससे ऐसा मालुम होता है कि आगे हिंसक यज्ञ करनेकी बहुत चाल थी.

प्रथमतो इस जगत ऋतखंडमें इस अवसर्पिणी कालमें श्री आदीश्वर जगवानने जैनमत प्रचलित करा तिस पीठे मरीचि के शिष्य कपिलने अपने अपने आसुरी नामा शिष्यको सांख्य मतका उपदेश करा, तब सांख्य मतका पट्टि तंत्र शास्त्र रचा गया. तद पीठे नदमें सुविधिनाथ पुष्पदन्त अर्द्धतके निर्वाण पीठे जैन धर्म सर्व ऋतखंडमें व्यवच्छेद हो गया. तिसके साथ चारों आर्य वेदज्ञी व्यवच्छेद हो गये. तब जो श्रावक ब्राह्मणके नामसे प्रसिद्ध थे वे सर्व मिथ्यादृष्टी हो गये. चारों आर्य वेदोंकी जगे चार अनार्य वेदोंकी श्रुतियां बना दीनी. महाकालासुर शांतील्य ब्राह्मणका रूप धारके क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतके साथ मिलके महाहिंसारूप अनेक यज्ञ सगर राजासें करवाये. पीठे व्यासजीनें सर्व ऋषि अर्थात् जंगलमें रहनेवाले ब्राह्मणोंसें पूर्वोक्त सर्व श्रुतियां एकठियां करके ऋग्वेद, यजुः, साम, अथर्वण नामक चार वेद रचे, फेर वैशंपायन व्यासका शिष्य तिसके शिष्य याज्ञवल्क्यनें वैशंपायनके साथ तथा अन्य ऋषियोंके साथ लठके शुक्ल यजुर्वेद बनाया. और व्यासके शिष्य जैमिनीनें मीमांसा सूत्र रचे. पीठे शौनक ऋषिनें वेदा उपर ऋग्विधान सर्वानुक्रम इत्यादिक ग्रंथ रचे है, और शौनक ऋषिके शिष्य आश्वलायनने ऋग्वेदका सारज्ञत आश्वलायन नामक ११ वारे अध्यायका सूत्र रचा. शौ-

नकस्य तु शिष्योऽनूत्र जगवान् आश्वलायनः । कल्पसूत्रं चका-
 राद्यं महर्षिगणपूजितः ॥ इसी तरें अकेक शाखाकेँ अपने अपने वे
 दों उपर अनेक आचार्योंनेँ कात्यायन, लाटयायन, आपस्तंब, हि-
 राण्यकेशी प्रमुख अनेक सूत्र रचे है. इन सूत्रोंमेंत्री महा जीव
 हिंसा करनी लिखी है. इन सूत्रोंसे श्लोकबद्ध स्मृतियां बनाई गई
 है. वे मनु, याज्ञवल्क्य प्रमुख है. मनु १ याज्ञवल्क्य २ विष्णु ३
 हरित ४ नशाना ५ आंगिरस ६ यम ७ आपस्तंब ८ संवर्त ९ का-
 त्यायन १० बृहस्पति ११ व्यास १२ शांखलिखित १३ दक्ष १४ गौ-
 तम १५ शतातप १६ वशिष्ठ १७ इत्यादि अन्यत्री स्मृतियां नवीन
 रची गई है. इनमेंत्री हिंसा करनी लिखी है. स्मृतियोंमें वेद
 और सूत्र एक सरीखे माने है. और ४ वेदके अंग माने है. तिस-
 में व्याकरण वेदका मुख कहेलाता है और सूत्र हाथ, ज्योतिष-
 नेत्र, शिक्षा नाक, ठंड पग, निरुक्त कानके कहे जाते है. इस
 तरेंसे वैदिक धर्म चलता रहा क्योंकि पूर्वके ऋषिलोक सर्वज्ञ ठ-
 हराये. उनके वचनोंमें कोई तकरार न करे. तिसको नास्तिक, वे-
 दवाह्य, राक्षस इत्यादिक कर देते थे इस वास्ते बहुत वर्ष तक
 हिंसक यज्ञ याग करनेकी रीती चलती रही. जब बीच बीचमें
 जैनमतका जोर बढ़ा तब लोगोंकी कर्म अर्थात् वैदिक हिंसक य-
 ज्ञोंसे श्रद्धा उठ गई. लोगोंको हिंसा बुरी लगी तब विचार करा
 कि हजारों देव और हजारो अनुष्ठान और हिंसा ये ठीक नहीं
 तिससे ब्रह्मजिज्ञासा उत्पन्न हुई. तिस वास्ते उपनिषद् बनाये और
 तिनमें यह वचन दाखल करे.

अधीहि भगवन् ब्रह्मेति ॥ नकर्मणा न प्रजया धनेन
 त्यागेनैके अमृतत्वमाशुः ॥ ब्रह्मविदाप्रोति परम् तद्वो-
 जिज्ञासस्व यतो वा इमानि भूतानि जायंते ॥ अथातो

ब्रह्मजिज्ञासा ॥ इत्यादि ॥

फेरतो ज्ञी लोगोंको संतोष न आया तब ईश्वरवादीयोंका खत निकला. यद्यपि इनोंने वेदोंकी निंदा अपने सूत्रोंमें नहीं करी तो- ज्ञी इनके मत बेदसें बहुत विरुद्ध है. न्यायका कर्ता गौतम १ यो- गका कर्ता पतंजलि २ वेदांतका कर्ता व्यास ३ वैशेषिकका कर्ता कणाद ४ इनोंने एक ईश्वरको एक माना और वेदोक्त देवताओं नही माना. इनोंके मत चलनेसें वैदिक कर्मकांठ बहुत ढीला परु गया. इनोंने अपने मतके शास्त्रोंमें शम, दम, उपरति, तितिक्षा समाधि, श्रद्धा, नित्यानित्य वस्तुका विवेक इत्यादिक साधन लि- खके लोगोंकी श्रद्धा दृढ करी. इनोंने ज्ञानहीको मुख्य साधन माना परंतु तीर्थादिकोंको मानना बोर दीया. जैसे शिवगीतामें लिखा है.—

“ तनुं त्यजंति वा काश्यां श्वपचस्य गृहेषुवा । ज्ञानसंप्राप्तसम-
ये मुक्तोऽसौ विगताशयः ॥ न कर्मणामनुष्ठानैर्लज्ज्यते तपसापि
वा । कैवल्यं लज्जते मर्त्यः किं तु ज्ञानेन केवलं ” शिवगीता जो
काशीमें चांमालके घरमें जीसका शरीर बुटे सो ज्ञानप्राप्तिके
समयमें मुक्त हो जाता है. कर्मका अनुष्ठानसें और तपसें मनुष्य
कैवल्यकुं प्राप्त होता नहीं किंतु ज्ञानसें केवलकुं प्राप्त होता है.

ज्ञानपंथ वालोंने दर्शाश्रम और कर्मकांठका बहुत उपहास क-
रा. कितनेक वर्षों तक यह ज्ञानमार्ग चला. जब जैनबौद्धमतका
जोर बढा तब सर्व प्रायें लुप्त हो गये. फेर शंकरस्वामीनें अद्वैत-
पंथको फिर बढाया. पीठे ज्ञानमार्ग वालोंका पंथ निकाला. पीठे
उपासना मार्ग उत्पन्न हुआ. अठारह पुराण और उपपुराण ये उ-
पासना मार्गके प्रतिपादक है. तिसके अंदर शैववैष्णव ये दो संप्र-
दाय है, सो बहुत बधी हूइ है. तिनमें शैव मार्ग पुरातन है. और

वैष्णव मार्ग तिसके पीठे निकला है. और वैष्णवमतसें मुख्य चार-
र संप्रदाय है. रामानुज ? निंबार्क ३ मध्व ३ विष्णुस्वामी ४. इन
चारों जणानें शंकरस्वामीका अद्वैतमत स्थापन करा हुआ खंडन
करके द्वैत मत चलाया. इनोंने बहुत आधार पुराणोंका लीजा,
लीजा, और श्रुतिके आधार वास्तै इनोंने कितनीक नवी उपनिषद
बनाइ है.

अनेक संप्रदा- जैसें रामतापनी, गोपालतापनी, नृसिंहतापनी इ-
यकी उत्पत्ति. त्यादि बना लीनी. परंतु असली वेदके मंत्रजाय-
में उपासना विषयक कुञ्जरी मालुम नहीं होता. तिसमें जो उ-
पासना है सो अग्निधारा और पांच जूतादिककी है. परंतु पुराणों-
के अवतारोंकी नहीं. पुराणोंके अवतारोंकी उपासना तो पुराण
हुआ पीठे चली है.

उपास्यदेवता- आगे उपासनाके इतने माले फूटे है जिनकी गि-
की जुदी जुदी नती नही. कोइ शिवमार्गी, कोइ विष्णु, कोइ ग-
मान्यता. णपती, कोइ राधाकृष्ण, कोइ बालकृष्ण, कोइ हनुमान इत्यादि
अपणे अपणे उपास्य देवतायोंको परब्रह्म कहते है, और इन देव-
तायोंको उंचा नीचा गिनता है. तद्यथा॥“ गणेशं पूजयेद्यस्तुविघ्न-
स्तस्यनबाध्यते । आरोग्यार्थे च ये सूर्यं धर्ममोहाय माधवं ॥ शिवं
धर्मार्थमोहाय चतुर्वर्गाय चंमिकां ॥ ज्ञावार्थ—जे गणेशकी पूजा करे
उनकुं विघ्न बाधा करते नहीं आरोग्यके वास्ते सूर्यकी, धर्म तथा
मोहके वास्ते विष्णुकी धर्म, अर्थ, और मोहके वास्ते शिव और
चतुर्वर्गके वास्ते चंमकी पूजा करना. पीठे अनेक संप्रदाय वालोंने
अपने अपने संप्रदायके चिन्ह ठहराये. शिवमार्गीयोंने जस्म, रुद्र-
ह, बाणलिंग, इत्यादिक रचे और वैष्णवोंने तप्त मुझ, तुलसी, गो-
पीचंदन, शालिग्राम इत्यादिक चिन्ह बनाये. वे चंदन विष्णुपादा-

कृति करते हैं, कोइ श्रीका चिन्ह धारण करता है. इन दोनो पंथोका परस्पर द्वेष बहुत बढा तब एकने दूसरेके विरुद्ध बहुत शास्त्र लिखे वैष्णवोर्न शैवोंकी और शैवोंने वैष्णवोंकी निंदा लिखी. पुराण और ऋषियोंकेजी दूषण लिखे. कितनेक पुराण तामसी और कितनेक सात्विक ठहराये वे ऐसे हैं. “सत्यं पाराशरं वाक्यं सत्यं वाल्मीकमेव च । व्यासवाक्यं क्वचित् सत्यं असत्यं जैमनीवचः ॥ सात्विका मोक्षदा प्रोक्ता राजसा स्वर्गदा शुभा । तथैव तामसा देवी निरयप्राप्तिहेतवे ॥ वैष्णवं नारदीयं च तथा ज्ञागवतं शुभ्रं । गारुडं च तथा पाद्मं वाराहं राजसं स्मृतम् ॥ अर्थ—पाराशर वचन सत्य है, वाल्मीकका वचन बी सत्य है, व्यासका वचन कोइकज सच्चा है और जैमिनि का वचन असत्य है. हे देवी, सात्विक मोक्षदायक है, राजसी स्वर्गकुं देती है और तामसी नरकनी प्राप्तिका हेतु है, वैष्णव पुराण, नारदी पुराण और ज्ञागवत पुराण ए सात्विक है. गरुड पुराण, और पद्मपुराण तथा वराह पुराण राजस है.

इत्यादि एकने दूसरेके दूषण काढे हैं वे ये हैं. ॥ वैष्णवमतमें ॥ ब्राह्मणः कुलजो विद्वान् जस्मधारी जवेद्यदि । वर्जयेत्तादृशं देवि-मद्योन्निष्टं घटं यथा ॥ वेदांतर्चितामणौ ॥ त्रिपुंरुश्र्वं कल्पानां शू-द्राणां च विधीयते । त्रिपुंरुधारणाद् विप्रः पतितः स्यान्न संशयः ॥ १ ॥ यो ददाति द्विजातिभ्यश्चंदनं गोपिमर्दितं । अपि सर्षपमा-त्रेण पुनात्यासप्तमं कुलं ॥ ३ ॥ ऊर्ध्वपुंरुविहीनस्य स्मशानसदृशं मुखं । अवलोक्य मुखं तेषामादित्यमवलोकयेत् ॥ ४ ॥ प्रज्ञादानं तपश्चैव स्वाध्यायः पितृतर्पणं । व्यर्थं जवति तत्सर्वमूर्ध्वपुंरुं विना कृतं ॥ ५ ॥ शालिग्रामोज्ज्वो देवो देवो द्वारावतीज्जवः । उज्जयोः संगमो यत्र तत्र मुक्तिर्न संशयः ॥ ६ ॥ शालिग्रामोज्ज्वं देवं शैलं च-क्रांकमर्दितं । यत्रापि नीयते तत्र वाराणस्यां शताधिकं ॥ ७ ॥ म्ले-

हृदेशे शुचौ वापि चक्रांको यत्र तिष्ठति । वाराणस्यां यवाधिक्यं
समंताद्योजनत्रयं ॥ ८ ॥ यन्मूले सर्वतीर्थानि यन्मध्ये सर्वदेवताः ।
यदग्रे सर्ववेदाश्च तुलसीं तां नमाम्यहं ॥ ९ ॥ पुष्कराद्यानि तीर्था-
नि गंगाद्याः सरितस्तथा । वासुदेवादयो देवा वसन्ति तुलसीदले ॥
१० ॥ तुलसीकाष्ठमालां तु प्रेतराजस्य दूतकाः दृष्ट्वा नश्यन्ति दू-
रेण वातधूतं यथा रजः ॥ ११ ॥ तुलसीमालिकां धृत्वा यो जुंक्ते
गिरिनंदिनि । सिक्थे सिक्थे स लज्जते वाजपेयफलं शुभ्रं ॥ १२ ॥
तुलसीकाष्ठमालां यो धृत्वा स्नानं समाचरेत् । पुष्करे च प्रयागे च
स्नातं तेन मुनीश्वर ॥ १३ ॥ आलोक्य सर्वशास्त्राणि विचार्य च
पुनः पुनः । इदमेकं सुनिष्पन्नं ध्येयो नारायणः सदा ॥ १४ ॥ चक्र
लांघनहीनस्य विप्रस्य विफलं ज्ञेवत् । क्रियमाणं च यत्कर्म वैष्ण-
वानां विशेषतः ॥ १५ ॥ कृष्णमंत्रविहीनस्य पापिष्ठस्य दुरात्मनः ।
श्वानविष्टासमं चान्नं जलं च मदिरासमं ॥ १६ ॥

कुलीन और विद्वान् ब्राह्मण जो नस्मकु धारण करते हैं,
सो ब्राह्मणकुं मद्यका उच्छिष्ट घनाकी माफक ढोड देना चाहिए
१. वेदांत चिंतामणिमें लिखता है कि—चंद्र कल्प और गूड़लोककुं
त्रिपुंड्र धारण करनेसे ब्राह्मण पतित हो जाता है. इसमें कुठबी
संशय नहीं है. २. जो ब्राह्मणकुं गोपीचंदन आपते है सो
गोपीचंदन मात्र सर्षवका दाणा जैसे होवे तोत्री सात कुलकुं प-
वित्र करते है. ३. जे ऊर्ध्वपुंरू (उजातीलक) से रहित है, तिस
का मुख श्मशान जैसा हे, तिनको देखनेसे सूर्यका दर्शन करना
चाहिए ४. बुद्धि, दान, तप, स्वाध्याय और पितृतर्पण ओ सब
ऊर्ध्वपुंरू विना करनेसे व्यर्थ होता है. ५ शालिग्राममें उत्पन्न होने
वाले देव और द्वारिकाका देव ओ दोनुंका जिसमें संगम होवे,
तिसमें मुक्ति होती है, इसमें कुठत्री संशय नहीं है. ६ शालिग्राम

देव और चक्रांकमन्त्रित शैल सो जिस स्थानमें ले जाय, सो स्थान काङ्गीसैंजनी सौगण्डे अधिक है. ७ म्लेखके देशमें अथवा पवित्र देशमें जिस स्थानमें चक्रांक रहते है, सो वाराणसीका त्रया यो जनसैंजनी अधिक है. ८ जिसका मूलमें सर्व तीर्थों है जिसका मध्यमें सर्व देवता है, और जिसका अग्रजागमें सर्व वेद है एसी तुलसीकुं में नमस्कार करता हुं. ९ पुष्करादि तीर्थ, गंगा प्रसुख नदीयां और वासुदेव प्रसुख देवता तुलसीका पत्रमें रहते है. १० पवनसें जैसे रज दूर होता है, तैसे तुलसीकाष्टकी माला देख कर यमराजका दूत दूरसें नाशते है. ११ हे पार्वति, जे पुरुष तुलसीकी माला धारण करके प्रोजन करते है, सो पुरुष एक एक ग्रामे वाजपेय यज्ञका फल प्राप्त करते है. १२ हे सुनीश्वर, जो पुरुष तुलसीकाष्टकीमाला धारण करके स्नान करते है, सो पुरुष पुष्कर ओर प्रयाग तीर्थमें स्नान करते है. १३ सर्व शास्त्रो देख कर और इसका पुनः पुनः विचार करनेसें एसा सिद्ध होता है के सर्वदा नारायणका ध्यान करना चाहीये. १४ जो ब्राह्मण चक्रका लाठनसे रहित है, उसका क्रियमाण कर्म सद निष्फल होता है वैष्णवोसें ओ विशेष जाणना " १५ जो पुरुष विष्णुका मंत्रसे रहित होता है, ओ पापी डुरात्माका अन्न श्वानकी विष्टा जैसा और उसका जलपान मदिरा जैसा समजना १६

शैवमतमें ॥ विना ऋस्मत्रिपुंड्रेण विना रुद्राक्षमालया । पूजि तोऽपि महादेवो न तस्य फलदो भवेत् ॥ १ ॥ महापातकयुक्तो वा युक्तो वा चोपपातकैः । ऋस्मस्नानेन तत्सर्वं दहत्यग्निर्विवर्धनं ॥ १ ॥ पृथिव्यां यानि तीर्थानि पुण्यान्यायतनानि च । शिवलिंगे च संत्येव तानि सर्वाणि नारद ॥ ३ ॥ महेशाराधनादन्यन्नास्ति सर्वार्थदायकं । अतः सदा सावधानं पूजनीयो महेश्वरः ॥ ४ ॥

अभितान्यपि पापानि नश्यन्ति शिवपूजया । तावत्पापानि तिष्ठन्ति
न यावच्छिवपूजनं ॥ ५ ॥ लिंगार्चनविहीनस्य समस्ता निष्फलाः
क्रियाः । ततः सर्वार्थसिद्ध्यर्थं लिंगपूजा विधीयते ॥ ६ ॥ सर्ववर्णा
श्रमाणां च कलौ पार्थिवमेव हि । लिंगं महीजं संपूज्य शिवसायु-
ज्यमाप्नुयात् ॥ ७ ॥ दर्शनाद् बिम्बवृक्षस्य स्पर्शनाद् वंदनादपि
। अहोरात्रकृतं पापं नश्यति नात्र संशयः ॥ ८ ॥ अरुद्राक्षधरो नू-
त्वा यत्किञ्चित्कर्म वैदिकं । कुर्वन् विप्रस्तु मोहेन नरके पतति ध्रुवं
॥ ९ ॥ देवाधिदेवः सर्वेषां त्र्यंबकस्त्रिपुरांतकः । तस्यैवानुचराः सर्वे
ब्रह्मविष्णवादयः सुराः ॥ १० ॥ विहाय सांवसीज्ञानं यजन्ते देवतां-
तरं । ते महाघोरसंसारे पतन्ति परिमोहिताः ॥ ११ ॥ ते धन्याः
शिवपादपूजनपरा अन्यो न धन्यो जनः सत्यं सत्यमिहोच्यते मु-
निवराः सत्यं पुनः सर्वथा ॥ १२ ॥ शंखचक्रे तापयित्वा यस्य देहं
प्रदह्यते । स जीवन्कुपणस्त्याज्यः सर्ववर्मवहिष्कृतः ॥ १३ ॥ य-
स्तु संतप्तमुञ्जन्निर्दिगांकिततनुर्नरः । स सर्वयातनाजोगी चांडालो
जन्मकोटिषु ॥ १४ ॥ ज्ञत्त्या पंचाक्षरेणैव यः शिवं सकृदर्चयेत् ।
सोऽपि यन्नेच्छिवस्थानं शिवमंत्रस्य गौरवात् ॥ १५ ॥ पंचाक्षरेण
मंत्रेण बिम्बपत्नैः शिवार्चनं । करोति श्रद्धया युक्तो स गणेशैश्वर्यं
पदं ॥ १६ ॥

शैवमतमें एसा लिखता है. ज्ञस्मका त्रिपुंड्रऔर रुद्रा-
क्षकी माला विना शंकरकी पूजा करनेवालाकुं शंकर कुचनी फ-
ल नहीं आपते है. १ महापातक और उपपातक वाले पुरुषनी
जो ज्ञस्मस्नान करे तव उसका पाप जैसे अग्नि इंधणाकुं दहन
करे ऐसे दहन होता है. २ हे नारद, पृथ्वीमें जितना तीर्थ और
पवित्र स्थान है, ते सर्व शिवका लिंगमें रहते है. ३ शंकरका आ-
राधन जैसा सर्व अर्थ आपने वाला दुसरा नहीं है, तिसवास्ते
सावधान होकर शंकरकी पूजा करनी चाइए ४ शिवपूजा करनेसे

अपरिमित पाप नष्ट हो जाता है. जबतक शिवका पूजन न होते है, तब लग पाप रहेते है. ५ जो पुरुष शिवलिंगकी पूजासें रहित है उसकी सब क्रिया निष्फल होती है, तिसवास्ते सर्वअर्थकी सिद्धिका अर्थ लिंगपूजा करनी चाइए ६ सर्ववर्णाश्रमवाले लोक कलियुगमें पार्थिवलिंग पूजनेसें शंकरकी सायुज्यमुक्ति पामते है. ७. बीलीका वृद्ध देखनेसें स्पर्शकरनेसें और वंदन करनेसें अहोरात्रका पाप नाश पामते है. उसमें कुठनी संशय है नही. ८ जो ब्राह्मण रुद्राक्ष धारण कर्या विना जो कुठ वेदका कर्म करते है सो ब्राह्मण मोहसें नरकमें पमता है. ९ तीन लोचनवाले और त्रिपुरकानाश करनेवाले शंकर सर्व देवोका देव है. ब्रह्मा विष्णु प्रमुख सर्व देवता उसकाज अनुचर है. १० सांब शंकरकुं ठोड कर जो दुसरा देवताकी पूजा करते है, सो मोहसें घोर संसारमें पमते है. ११ हे मुनिवर, में सत्य कहेता हुं के शंकरका चरणकी पूजा करनेमें जो तत्पर होवे सो धन्य है, दुसरा धन्य नही है. १२ शंख और चक्र तपा कर जिसका देह दग्ध होता है, सो जीवता शब जैसा है. सर्व धर्मसें बाह्य सो पुरुष त्याग करनेकुं योग्य है. १३ जिसका शरीर तप्त मुझसें अंकित है, सो सर्व पीमाका जोगी होकर कोटी जन्ममें चांडाल होता है. १४ जो पुरुष ज्ञक्तिसें पंचाक्षर मंत्र साथ एक दफे शिवकी पूजा करते है, सो पुरुष शिवमंत्रका गौरवसें शिवका धाममें जाता है. १५ जो पुरुष श्रद्धासें पंचाक्षर मंत्र सहित बीली पत्रसें शिवपूजा करते है, सो पुरुष शाश्वत स्थानमें जाते है. १६

तथा वल्लभाचार्यने इतनें शास्त्र सच्चे माने है—“वेदाः श्रीकृष्णवाक्यानि व्याससूत्राणि चैव हि । समाधिज्ञाषा व्यासस्य प्रमाणं तच्चतुष्टयं ” ॥ उत्तरोत्तरतो बलवान्—अर्थ—वेद, गीता, ब्रह्म-

सूत्र और ज्ञागवत ये चार एक एकसे बलवान अधिक मानने योग्य है.

और स्वामीनारायण सहजानंदने अपनी लिखी शिक्षापत्रिमें कितनेक शास्त्रोंको सच्चे प्रमाणिक ठहराये है तिनके नाम—
 “वेदाश्च व्याससूत्राणि श्रीमद्भागवताविधं । पुराणं जारते तु श्री-
 विष्णोर्नामसहस्रकं ॥ ए३ ॥ धर्मशास्त्रांतर्गता च याज्ञवल्क्य-
 ऋषेः स्मृतिः । एतान्यष्ट ममेष्टानि सहास्त्राणि जवंति हि ॥ ए४ ॥
 शिक्षापत्रिकाश्लोकः ॥ वेद, व्याससूत्र, श्रीमद्भागवत जारतमें
 श्रीविष्णुसहस्रनाम, पुराण धर्मशास्त्रमें याज्ञवल्क्य स्मृति ए
 आठ सत् शास्त्र हमारे इष्ट है. ए३-ए४

इस तरें शास्त्र जूठे और सच्चे माने अनेक संप्रदाय नि-
 विविध मतो- काले. ऐसा घोर अंधकार जगतखंडके लोगोंके
 की उत्पीत्त. वास्ते खना हुआ कि कोइजी सच्चे जूठे पंथ और
 शास्त्रोंका निर्णय नही कर सकता है. ऐसे घोरांधकारमें आकुल
 व्याकुल होकर जक्तिमार्गवाले तथा कबीरजी नानकसाहिब दादू
 प्रमुख अनेक जनोंने मूर्तिपूजन ठोर दिया, और अपनी बुद्धिके
 अनुसार अपणें अपणें देशकी जाषामें जाषाग्रंथ रचे, और ब्राह्म-
 णोंके सर्व मतों ठोड दिया, वर्णाश्रमकी मर्यादाजी तोर दीनी.
 तिनमें नानकसाहिबका पंथ बहुत फेला कारणकि नानकसाहि-
 बिसें पीठे दशमें पाट उपर गोविंदसिंहजी हूये, तिनके काल करा
 पीठे मुसलमानोका राज्य मंद हो गया, और गुरु गोविंदसिंहके
 शिखोंका जोर राजतौरसें बढा. इतनेहीमें लाहोरमें रणजीतसिंह
 राजा हो गया, तिसके राजतेजसें नानकसाहिबके पंथवालोंको
 बहुत मदद मीली. ब्राह्मण, कन्निय, रोमे, जाट प्रमुख जाषों द्वा-
 र्दमीयोंने शिर उपर केश रखाके गुरुके शिख वन गये. इ.स. १७००

तमें मूर्तिपूजन नहीं. अपणें दशों गुरुयोंकी चित्रकी मूर्तियों तो रखते है परंतु मंदिरमें मूर्ति बनाके नहि पूजते है, परंतु गुरुके बनाये ग्रंथ साहिबकी बहुत विनय करते है. इनके मूल ग्रंथमें ईश्वरकी महिमा बहुत करी है और इस मतवाले साधुयोंकी बहुत नक्ति करते है, और हरेक जूखेको खानेकाजी देते है. इनके ग्रंथमें जीवहिंसा और मांस मदिरा खाना पीना निषेध करा है. परंतु कितनेक पापी शिष्य इस कामकों करतजी है.

नानकसाहिबके शिख अनुमानसे इग्यारह लाखके लग जग होंगे. ये लोक गुरुके ग्रंथ समान और किसी पुस्तकको उत्तम नहीं समजते है. और यह ग्रंथ साहिब साधारणसी पंजाबी ज्ञापामें नानक गुरुके शिष्य अंगद साहिबने रचा है, और गुरु अर्जुन साहिबने कागजों उपर लिखा है. इस मतके गुरु दशही कृत्रिय होयें है. ब्राह्मण, मुसलमान, जैनी, सूफी, मुसलमान फकीर, जिनकों मारफतवालेजी कहते है इनके कुछ कुछ मतकी बातें लेकर रचा है. इनके मतवाले ब्राह्मणोंका बहुत आदर सन्मान नहीं करते है, जेकर धर्मार्थ जिमणवारजी करते है तो गुरुके शिष्याकों जोजन कराते है.

इनके मतमेंसे एक रामसिंह नामा गुरुके शिष्यने लोदीहानें-
कुकामतका से दश कोलके अंतरे जइणी गामके रहने वालेने
स्वरूप. एक नया पंथ निकाला है. तिसमें इतनी वस्तुका

निषेध है—मूर्ति नहीं पूजनी १, जीवहिंसा नहीं करनी २, मांस नहीं खाना ३, मदिरा नहीं पीना ४, जूठ नहीं बोलना ५, चौरी नहीं करनी ६, परस्त्रीगमन नहीं करना ७, जूया नहीं खेलना ८, दिन प्रतिमस्तकके केशां सहित स्नान करणा ९, ब्राह्मणसें विवाह नहीं करना १०, विवाहमें सवा रुपैया खरच करना ११; जबसें

इस पंथके चलाने वाले ज्ञाशरामसिंहको सरकार अंग्रेज एकमुके ब्रह्माके देशमें ले गये है तवसें यह मत सुस्त परु गया है. तोज्जी एक लाखके करीब आदमी होंगे. लोकोनें इस पंथका नाम कूका रखा है. क्योंकि इस मतके जजन बोलने वाले कूक मारते है. इन मतमें ब्राह्मणोंका कदर है नही.

हमारे सुननेमें आया है कि पंजाब देशमें एक बटाला नामका नगर है. तिसका रहनेवाला एक उद्यालनेमि नामक ब्राह्मण काशीमें वेदांत शास्त्र पढा और रामघाट नपर जाकर स्नान करती दूइ नग्रस्त्रियोंके अंगोपांग देखनेका लालची बहुत हुआ. विद्यागुरुनें मने करा तोज्जी न माना, तब गुरुने अपनी शालासें निकाल दीया,

वेदांतिओका
प्रचार.

तब उद्यालनेमिनें क्रोधित होकर सर्व उपनिषद् और वाशिष्ठ प्रमुख वेदांत ग्रंथोकी ज्ञाषा करके पंजाब देशमें ब्राह्मणसें लेकर जाट, चमार, जंगीयो तक वेदांत शास्त्र पढाया, ब्राह्मणोंकी बांधी सर्व मर्यादा तोड गेरी. इधर दिल्लीके पास निश्चलदास दादूपंथीने विचारसागर और वृत्तिप्रज्ञाकर ये दो वेदांतके ग्रंथ ज्ञाषामें रचके छपावके प्रसिद्ध करे. इनको वांचके कितनेक लोक वेदांती हो गये है. तिनमें कितकेकतो चालचलनके अच्छे है, परंतु डुराचारी नास्तिकोंके तुल्य बहुत हो गये है. अमृसरमें कितनेक निर्मले फकीर और पुरुष स्त्रियां बने डुराचारी है. मांस मदिराज्जी खाते पीते है. और नानकजीके उदासी साधुज्जी बहुत वेदांती हो गये है. तथा चकुकटे १ रोमे २ गुलाबदासी ये नास्तिकमती निकले है. तथा गुजरात देशमें स्वामीनारायणका एक नवा पंथ निकला है.

अब जो कोइ सच्चे धर्मको अंगिकार करा चाहे तो इन्

मतोमेंसें कौनसे मतको माने यह निर्णय करना बहुत मुश्किल है.

अब हम उपर लिखेकों फेर शोचते है वेदिक धर्मकी प्रब-
वेदोंका यज्ञोंमें लतामें और वेदोंमें हिंसा बावत कुठ तकरारही न
हिंसा बहोतहै. ही है. जानवरोंकी दया वेदोंमें नहीं, इतनाही न-
ही बलकी मनुष्योंकी बलि देनी और नरमेध यज्ञकी बनी बनी
विधिके जेद लिखे है.

और नरमेध जो हुए है तिनकी कथाजी वेदमें जगे जगे
लिखी है. ऐतरेय ब्राह्मणमें शुनःशेषाख्यान है सो इसीतरांका है.
जागवतमें जडज्जरतकी कथाजी इसी तरेंकी है. वैदिक धर्मकी
प्रबलताके कालमें वैदिक धर्मवालोंके मनमें संशयजी नहीं था कि
हिंसा पाप होता है की नहीं. शाक जाजीके काटनेमें जैसे इस
कालमें बहुत लोक पाप नहीं समजते है तैसे तिस कालमें जना-
वरोंके बास्ते समजते थे. तिस कालमें तिस तरेंका व्यवहार था.
दैवकार्यमें और पितृकार्यमें जनावर पशुका मारना इस बातको
पुण्य समजते थे. केवल स्वर्ग जानेका साधन इसीको समजते
थे. और मनुष्य अपने निर्वाहके वास्ते जीवांको मारके तिसका
मांस खाना इसकों विधि मानते थे. इसमें पुण्य वा पाप कुठ
नहीं समजते थे. इस तरेंका वेदका अनुशासन है. जब पिठली

महाभारतकी वेर जैनबौधमतका जोर बढ़ा तब हिंसा अहिंसा-
उत्पत्तिका
काल, का बढा ऊगडा खरुा हूआ तिस वखत जैनबौ-

धका बहुत लोगोंके दिलमें असर हूआ. तिस वखतमें महाज्जार-
त ग्रंथ बना मालुमहोता है, क्योंकि महाज्जारतमें लिखा है कि

बुद्धरूपं समास्थाय सर्वरूपपरायणः ।

मोहयन् लर्वं चूतानि तस्मै मोहात्मने नमः ॥ ७६ ॥

ऋषिस्तवराज ज्ञारते. ॥ अर्थ—सर्व रूपोंमें परायण
ऐसा विष्णु बुद्धका रूप लेकर मोह करता है, ते मोहात्माकु न-
मस्कार है ॥ ८६

तथा ब्राह्मणोंने वेद माननेका अज्ञिमानतो नही ठोसाया.
परंतु जैन बौद्धमतका उपदेश इनके मनमें अठी तरें प्रवेश कर

भारतमें हिं- गयाथा. तिस वास्ते ज्ञारतमें हिंसा सो क्या है.
साका निषेध- अहिंसा यह क्या है. मांस खाना कें नही खाना

इन बातोंमें बहु तकरार और प्रश्नोत्तर लिखे हैं. और तिन सर्वका
तात्पर्य यह मालुम होता है कि वेदने जो कही हिंसा सो
करणी, अन्यत्र अहिंसा पालनी, वेदविहित हिंसामें पाप नही,

जैसे मुसलमान लोग कुरवाने ईद जिसको बकरी ईद क-
हिंसामें मुस- हतें है तिस दिन अवश्य जानवर मारके परमेश्व-
लमान लोग- रको बलिदान देते है. सो ईद जिलहिज्ज महीनेमें
का दृष्टांत, आती है. जिलहिज्ज अर्थात् मुसलमानोंकी जात्राका ठिकाणा जो
मक्का तहां जानेका महिना, जो मुसलमान मक्के जा आता है ति-
सको हाजी कहते है. और जो जात्राकों जाते है वे तहां जात्रामें
जीव मारके बलिदान करते है. और जिस वखन पशुका वध क-
रते है तिस वखत बिसमिल्लाह कहके करते है. बिसमिल्ला-
ह इस शब्दका यह अर्थ होता है, परमेश्वर दयालु है तथा
शुरु करता हुं अल्लाहके नामसे. और बिसमिल्लाह कहे विना जो
जीव मारा जाता है तिसको वे लोक हराम कहते है, तिस प-
शुका नरूपण करना अपवित्र गिणते है. और बिसमिल्लाह
कहके पशु वध करा जावे तो तिसका नरूपण करता हलाल अ-
र्थात् पवित्र गिणते है.

इसी तरें ब्राह्मण लोगोंमें जहां वैदिक कर्म होता है तहां

वेदमंदिरोंमें आप्यादन संस्कार, प्रोक्षण संस्कार, उपाकरण संस्कार जिस पशुको दुधा देते तिसका मांस हव्य तथा कव्य समझके प्रक्षण करनेका निषेध नहीं मानते थे.

उस तरेंका वैदिक मत था इल वास्ते देव हिंसक शास्त्र है
 विचारे देगुनाह, अनाध्र, अशरण, कंगाल, गरीब,
 वेद हिंसक ठ- कल्याणस्वद, ऐसे जिवांको मारणा और मांसज-
 रने हैं, कल्याण करणा और धर्म समजना यह मंदबुद्धियोंका
 काम है. और जिस पुस्तकमें हिंसा करणेका उपदेश होवे और
 मांस मदिराका दलिदान करना लिखा होवे वे शास्त्रज्ञी जूवा है,
 और वे देवतेज्ञी मिथ्यादृष्टि अनार्य है, और तिस शास्त्रका प्रथम
 उपदेशकज्ञी निर्दय, निर्लज और अज्ञानी, मांसमदिराका स्वाद
 क ओर अन्यायशिरोमणि है. परमेश्वरके वचनतो करुणारसजरे,
 सत्यशील करके संयुक्त, निर्हिंसक तत्वबोधक, सर्व जीवांके हित-
 कारक, पूर्वापर विरोध रहित, प्रमाण युक्ति संपन्न. अनेकांत स्वरू-
 पस्यान् पद करी लांठित, परमार्थ और लौकिक व्यवहारसे अवि-
 रूढ इत्यादि अनेक गुणालंकृत जगवान अर्हत परमेश्वरके वचन
 हैं. ये पुर्वोक्त लक्षण वेदोंमें नहीं. लक्षण तो दूर रहे, ऐसे ऐसे
 देसर्पाद वचन वेदोंमें है कि जो आज कालमें निच लोक होलीमें
 ज्ञी ऐसे निर्लज वचन नहीं बोलते है. जो कोई ब्राह्मणादि दया
 धर्म मानते है और प्ररूपते है वे वेदांके विरोधि है. कयोंकी वेदोंमें
 दयाधर्मकी मुशकज्ञी नहीं है. जेकर वेदोंमें अहिंसक धर्मकी म-
 हिमा होती तो सौगतको काहेको केहेते “ अहिंसा कथं धर्मो
 ज्वितु मर्हति ” अर्थात् अहिंसा कैसे धर्म हो सकता है, अपि
 तु हिंसाही धर्म हो शकता है इसमें यह सिद्ध होता है कि शं-
 करस्वामीज्ञी गाय, बलद, बकरा, उंट, सूयर, प्रमुख जीवांको वे-

दोक्त रीतीसें मारक इनका मांस कलेजा आदि नक्षण करनेमें धर्म समजता था.

उपर लिखे मुजब वेद हिंसक शास्त्र है, और जो कहते है वेदोंमें हिंसा नही वो हम सत्य नही समजते है. क्या शंकरस्वामी, उल्हट, महीधर, सायन इनकों वेदांका अर्थ मालुम न हुआ जो उनोनं हिंसाधर्म वेदोक्त माना, और आजकालमें जो स्वकपोल-कल्पित वेदोंके नवीन अर्थ दयानंद आदि कहने और बनाने लग रहे है वे सच्चे हो जावेंगे ?

स्वामी दया-
नंद.

यद्यपि दयानंद सरस्वतीनें वेदोंके अर्थ जैन बौध धर्मसें बहुत मिलते करे है अर्थद्वारा वेदोंका अस-
ली अर्थ ब्रष्ट कर दीया है. यहजी एक जैनमतीयोंकों मदद मि-
ली है. परंतु दयानंदजीने यह बहुत असमंजस करा जे अपने म-
तके आचार्योंकों जूठा ठहराया. हां, जिस वखत वेद बनाये गये थे, जेकर उस वखत दयानंद सरस्वतीजी पास होते तो जरूर वेद बनाने वालोंसें झगमा करके अपने मनके माने समान वेद बनवाते वा आप रचना करते. परंतु इस वखतमें वा समय नही इस वास्ते दयानंदजीने अर्थही उलटपुलट करके अपना मनोरथ सिद्ध कर लिया. यथार्थ तो यह बात है कि वेदोंमें हिंसा अवश्य-
मेव है. सो उपर अन्ही तरेंसे लिख आये है. इस हिंसाकी जैनी निंदा करते है इस वास्ते ब्राह्मण लोक जैनीयोंको नास्तिक और वेदबाह्य कहते है, परंतु जैसे वैदिक हिंसाकी निंदा वेद माननेवा-
लोंनें करी है तैसी जैनीयोंनें नही करी. जैनी तो वेदोंके परमे-
श्वरका कहेल पुस्तकही नही मानते है, क्योंकि वेद कालासुरनें लोगोंके नरक जाने वास्ते महाहिंसासंयुक्त बनाये है ऐसे जैनी लोग मानते है. जो वस्तु स्वरूपसेंही बुरी है फेर तिसकों जो

कोइ बुरी कहे तो इस बातमें क्या निंदा है. वेद माननेवालेजी वैदिक हिंसाकी निंदा करते हैं—तथा च श्रुतिः—

“ प्लवाद्यने अहृत्वा यज्ञरूपा अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म एत-
च्छ्रया येऽजिनंदन्ति मूढास्ते जराभृत्यं पुनर्वापि यांति ” अर्थ—यह
यज्ञरूपी प्लव जो नाव है तो अहृत् कहता दृढ नहीं और अवारह
अध्वर्यु आदि पुरोहित यजमानादिक जो उनीने करा ऐसा जो क-
र्म हिंसा रूप तो नीच कर्म है, तिस हिंसात्मय यज्ञके करने वाले
पुरुष बारंबार जन्ममरणको प्राप्त होते हैं. यह श्रुति वेदकी पुरी
‘ निंदा ’ करती है. यह श्रुति त्वर्ग्य, ययावान ऋषिने जैन मतकी
प्रवृत्तामें बलाई है. तथा वैदिक यज्ञ करने वाले मूर्ख अज्ञानी है
ऐसेजी एक श्रुतिमें कहा है—“ कश्चिद्वा अस्माद्धोकात्प्रेत्य आ-
त्मानं वेद अयमहमस्मीति कश्चिन्स्वं लोकं न प्रतिजानाति अग्नि-
रुग्धो हैव धूमतांत ” इति—अर्थ—कोईक अपना लोक जो ब्रह्मधाम
आत्मतत्व वा तिलकां जानता नहीं जो पुष्परूप अवांतर फलमें
परम फलका माननेवाला अग्नि साध्य अर्थात् अग्निहोत्रादि कर्ममें
आसक्त होनेसे नष्ट हो गया है. दिवेक तिलका, तिसका अंतमें
धूमसार्ग है अर्थात् पाप है. तथा ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणकी दूस-
री पंचिकामें पुरुषमेघ लिखा है, तिस पुरुषमेघकी यह श्रुति है.

“ पुरुषं वै देवाः पशुमात्मभंत । ”

देवताजी पुरुषको पशुवत् आलस्य करता है.

इस पुरुषमेघका निगेव जागवतके पंचस स्कंधके षेडके अ-
ध्यायमें निषेधद्वारा नरकमें यस जो पीडा देता है तो लिखी है—

“ तथाहि यैत्विह वै पुरुषाः पुरुषमेघेन यजंते याश्च स्त्रियो नृप-
शूत्रं खादंति तांश्च ताश्च ते पद्याव इह लिहता यम्यतदने पातयंतो
रहोगणाः सौनिक इव स्वयित्तिनाविदार्यासूक् पियंति नृत्यंति सा-

मिति च हृष्यमाणा यथेह पुरुषादाः ॥ १ ॥ इस लोकोमें जो पुरुष पुरुषमेधका यज्ञ करते है, जो स्त्रीलोक मनुष्य पशुका भांस खा-
ने है, सो पुरुष और स्त्रीयोकुं ओ पशु राहस होकर, पीडते है.
और यमराजका द्वारमें कसाइकी माफत उसका साधर पीते है.
पीडे माते है और हर्षसे नाचते है ?

तथा सोमक नामा राजा था, तिसके एक पुत्र जंतुनामे
प्रा तिसको एक दिन कीदियोंने काटा तब तिसने डीसका रुझा
पारा तब राजाने शिर हलाया और कहा कि मेरे एक पुत्र है,
तोत्री पुत्रोंमें नही, तब राजाके पास जो पुरोहित खना था ति-
नरमेध पक्षपर सने कहा कि इस पुत्रको यज्ञमें होमो तो बहुत
भारतकीकथा. पुत्र होंगे; तब राजाने कहा में होमुंगा, यज्ञ करो.

पीडे तीस ब्राह्मणने यज्ञ करके राजाके पुत्रका होम करा. तब
पीडे तिस राजाके १०१ पुत्र हुये. पीडे काल करके ब्राह्मण यज्ञ
करानेवाला नरकमें गया, पीडे राजाजी मरके नरकमें गया. तब
तीस ब्राह्मण यज्ञ कराने वालेको देखके राजाने यमराजेको कहा
जो तुनमें इस मेरे गुरु ब्राह्मणको किस वास्ते नरकमें गेरा है,
तब यमराजाने कहा कि तुमने पुरुषमेध करा था तिसके पापसे
तेरेको और तेरे गुरु ब्राह्मणको नरक लोगनी पमेगी. यह कथा
भारतके वनपर्वमें विस्तार सहित देख लेनी.

इससे यह सिद्ध हुआ कि वेदोक्त जो हिंसा करे सो नर-
कमें जावे इत्नी वास्ते तो वेद ईश्वरके कहे सिद्ध नही होते है.

तथा प्राचीन वहिष राजाने यज्ञ करके पृथ्वीका तला बर्छ
करके आग्नादित करा. ऐसा वेदोक्त कर्म करयोमें जिसका खन
आसक्त था ऐसे प्राचीन वहिष राजाको देखके कृपालु ब्रह्मात्मने
नारदजी तिसको प्रतिबोध करते हुये, हे राजन् ! किन कर्मसे

प्राचीनवाह्निं करनेमें दुःखदानि और सुखकी प्राप्ति होती है, राजाकी कथा. तब राजाने कहा, महाराज ! मुझको कुछ खबर नही, पीछे नागदर्जनि यज्ञमें जो राजानें पशु मारे थे वे सर्व प्रत्यक्ष दिखलाये, जे कुठार लेकर राजाके मार्गने वास्ते खरु है, नितको देखके कंपायमान हुआ, उक्तं च महात्तागवने चतुर्थेस्कंधे—“ वह्नियस्तु महात्तागो ह्यविर्हानिः प्रजापतिः । क्रियाक्रान्तेषु निष्पातो योगेषु च कुरुह्व ॥ १ ॥ यस्येदं देवयजनमनुयज्ञं वितन्वतः । प्राचीनाग्नेः कुठौरामीडास्तृणं वसुधातलं ॥ २ ॥ प्राचीनवह्नियं राजन् कर्मस्वानक्तमाननं । नारदोऽध्यात्मतत्त्वज्ञः कृपालुः प्रत्यबोधयन् ॥ ३ ॥ श्रेयस्त्वं कनमज्ञान् कर्मणात्मन ईहने । दुःखदानिः सुखावातिः श्रेयस्तन्नेह चेप्यते ॥ ४ ॥ गजोवाच न जानामि महावाहो परं कर्मापविर्हवीः । ब्रूहि मे विमलं ज्ञानं येन मुच्येय कर्मभिः ॥ ५ ॥ गृहेषु कूटवसेषु पुत्रदारवनाग्नेवीः । न परं विदते मूढो भ्राम्यन् संमारवन्मत्सु ॥ ६ ॥ श्री नागद्वजवाच, जो जो प्रजापते राजन् पशून् पश्य त्वयाध्वरे । संज्ञपितान् जीवमंधान्निर्घृणेन सहस्रजः ॥ ७ ॥ एते त्वां संप्रतीक्षन्ते स्मरन्तो वैशमं तव । संपरेतमयः कूटैर्विदंन्युन्वितमन्यवः ॥ ८ ॥ युधिष्ठिरवाक्यं प्रथमस्कंधे, ” यथा पंकेन पंकांजः सुरया वा सुगकृतं । जूनहत्यां तथैवैकां न यज्ञैर्मापुर्मर्हति ॥ १ ॥

अर्थ—महात्ताग प्राचीनवह्निं राजा दासवादा यज्ञोंमें, कामवेनुरूप, क्रियाक्रान्तमें प्रजापतिरूप और योगविद्यामें प्रवीण होना देव यज्ञ करनेवादा जीस राजाका प्राचीन (पूर्वदिशामें) जीमका अग्रजा है, एसा दासने नव पृथ्वी आस्तृण डारहीथी एसा कर्ममें आनक्त ओ राजाकुं अध्यात्म तत्त्वकावेत्ता कृपालु नागदमुनि बोध करने लगे—“ राजा, तुम अपना केना कथ्याणं कर्ममें प्राप्त कर-

नेकुं चाहते है ? दुःखकी हानि और सुखकी प्राप्ति ओ श्रेय एक-
 र्मसे नही मीलजाता है प्राचीन वर्हीराजा कहते है—महाबाहु ना-
 रदजो, मेरी बुद्धि कर्मसे नष्ट हो गइ है, उसके लीएमें श्रेयकुं जानता
 नही है जीससें में कर्मसे मुक्त होजाऊ, एसा निर्मल ज्ञान मुजकुं कहो
 कूट धर्मवाले घरोकी अंदर पुत्र, स्त्री, धन औ अर्थकी बुद्धिवाला मूठ
 पुरुष संसारका मार्गमें जमते है, परंतु ओ परमतत्वकुं नहीं प्राप्त करते
 है तब नारदमुनि कहते है, हे प्रजापति राजा, देखले ओ पशुओकुं जो
 हजारो पशुओकुं तुम निर्दय होकर यज्ञमें मारकार्या है, ओ सब अहिं
 खने है ओ पशुओ तेरी हिंसाकुं स्मरण करते तेरी राह जोते है मृ-
 त्यु पीठे ओ क्रोधसें लोहाका कुवासें तुजकुं ठेदेगा. ८

असलमें नारदजी जैनी थे क्योंकि जैनीयोके शास्त्रमें नारदजी-
 नारदका उप- कों जैनी लिखा है. यद्यपि नारदजीका वेष सन्यासी-
 देश जैनी जे- का था तोत्री श्रद्धा नवही नारदोंकी जैनमतकी थी.
 सां है.
 इसी वास्ते नारदजीनें मरुत राजाको हिंसक यज्ञ करनेसें हटाया,
 और इसीतरें प्राचीन वर्हीष राजाकों हिंसक यज्ञ करनेसें मना कि-
 या. नारदजीने बहुत जगें हिंसक यज्ञ दूर करे है.. इससेंत्री यह
 सिद्ध होता है कि वेद हिंसक पुस्तक है, और ईश्वरके कथन करे
 हूए नही, जेकर ईश्वरोक्त वेद होते तो नारदजी क्योंकर वेदोक्त क-
 र्मका निषेध करते और वेदोक्त यज्ञ करनेवाले नरकमें क्योंकर मरके
 जाते ? इस वास्ते वेद हिंसक जीवोंके बनाये हूए है.

जागवतका प्रथम स्कंधमें युधिष्ठिरनेंत्री कहा है जैसे चीक-
 कडसें चीकर नही धोया जाता तथा जैसे मदिराका जाजन
 मदिरासें धोयां शुद्ध नही होता है तैसेंही जीवहिंसा करनेसें शुद्ध
 नही होता है, इस वास्ते यज्ञमें जीवहिंसाके पापको दूर नही कर
 सकते है. तथा भारत मोक्षधर्म अध्याय ए९ में । “प्रज्ञानामनु-

कंगार्थं जीतं राज्ञा विचख्युना ” ॥ १ ॥ टीका—प्रजातां पुराणदि-
पहूनां अर्थ—यज्ञमें दोस्रता ऐसे जो पुरुषादि पशु तिन उपर दया
करनेके अर्थे विचख्यु नामक राजाने कहा है.

विचख्यु ग-
जार्थी कथा

तो विचख्यु नामक राजा तिनमें गवाड़के अर्थान्
गौवध करणके यज्ञमें काटा है जिनका शरीर

ऐसा जो वृषज बलव निम्नको देवके गायोंका अत्यंत विद्याप दे-
खके यज्ञपानमें रहे ऐसे जो निर्दय ब्राह्मण तिनको देखके विच-
ख्यु राजाने ऐसा कहा—

भारते मोहाधर्म अध्याय एष मे, “ स्वस्ति गोन्यस्तु लोकेषु
नतो निर्बलं कर्त । दिनायां हि प्रवृत्तायामाशिरेया तु कद्विपता ॥
अव्यवस्थितज्योदैर्दि भूतेनास्तिकैर्वैरेः । संशयात्मजिख्यकौर्दिता न-
मनुवर्तिना ॥ ४ ॥ आत्मा देहोऽन्यो वान्याऽपि कर्ताऽकर्ता वा अ-
कर्तापि एकाऽनेको वा एकोपि संगवानसंगो वा, ” अर्थ—विचख्यु
राजाने जो निवर्जन करा सो यह है, गायोंको स्वस्ति कख्याया
निरुपद्रव होवे, कोइ किसी प्रकारसेजनी इनकी हिंसा नकरे क्यों-
कि हिंसाकी प्रवृत्ति अर्थात् यज्ञमें जीवोंका बध करणा स्यादा
रहितोंने और मूर्खोंने और नास्तिकोंने और आत्मा देहही है अ-
थवा देहमें अन्य है, अन्यजनी है तो कर्ता वा अकर्ता है, अकर्ताजनी
एक है वा अनेक है, एकजनी है तो क्या संगवान है वा असंग है
ऐसे ऐसे संशयवालोंने हिंसक यज्ञका वर्णन करा है, वैदिक हिं-
नक यज्ञोंको श्रेष्ठ ठहराते हैं.

इस कथनसेजनी यह सिद्ध होता है कि वेद “ देवगर्भे मूर्ख
और नास्तिकोंके और अज्ञानियोंके ” बनाये हुए है.

१. या तारदपंडरत्रे उ—

३ तद्यत्सं तु यद्यत्सं वक्ति हिंसात्मवर्जदा ।

यतो जवति संसारः सर्वानर्षपरंपरः ॥ ”

अर्थ—दो शास्त्रही नहीं है जो हिंसाका उपदेश करे, करी है हिंसा, अनर्षकी देनेवाली है तिस हिंसार्से संसार सर्व अनर्ष परंपररूप होता है. इत्यादि बहुत शास्त्रोर्म हिंसक यज्ञोंकी ‘निंदा’ करी है. यह ‘निंदा’ करनेवाले अध्यात्मवादी और प्राये वैष्णवमतवाले हैं. परंतु कर्मकांडियोंने वैदिक यज्ञकी ‘निंदा’ किसी जगोजी नहीं करी. हमने जो इस ग्रंथमें हिंसक यज्ञोंकी ‘निंदा’ लिखी है सो ब्राह्मणोंके शास्त्रानुसार लिखी है, परंतु जैनमती-योंके शास्त्रोंमें नहीं लिखी है. जैनमतके शास्त्रोर्म तो सर्वात्कृष्ट ‘निंदा’ यह लिखी है—

उत्तराध्ययनमें जयघोष और विजयघोषकी कथा है. बनारसमें दो जाई वेदोंके पठे हुए रहते थे. बनेका नाम जयघोष था और बोटका नाम विजयघोष था. तिनमेंसे जयघोष जैनमतका साधु हो गया था. और विजयघोष वेदोक्त यज्ञ करने लग रहा था. तिसके प्रतिबोध करने वास्ते जयघोष मुनि विजयघोषके यज्ञपामेमें आये. दोनों जाईयोंकी बहुत परस्पर चर्चा हुई. तब विजयघोषने वैदिक यज्ञ बोन दीने, और जाईके पास दीक्षा ले लेनी. यह सर्वाधिकार विस्तार पूर्वक देखनो होवे तो श्री उत्तराध्ययनके पञ्चीसमें अध्ययनमें देख लेना. तिसमें वेदो बाबत जयघोषमुनिने जो विजयघोषको कहा है सो यहां लिखा जाता है.

“ पशुबंधा सव्व वेय जठं च पाव कम्मणा नतंतायं-
ति दुस्सीलं कम्माणि बलवंति हा. उत्तराध्ययन ” २६अ.

टीका—“ पशूनां ऋगादीनां बंधो विनाशाय नियमनं यै-
हेतुजिस्तेऽसौ पशुबंधाः “ श्वेतं ऋगमातृजेत वायव्यां चूतिकाम
इत्यादि वाक्योपलक्षिताः । न तु आत्मारे ज्ञातव्यो संतव्यो निदि-

ध्याभितव्य इत्यादि वाक्योपलक्षिताः सर्ववेदः ऋग्वेदादयः जघंति
 इष्टं यजनं चः समुच्चये पापकर्मणा पापहेतुञ्जतपशुबंधाद्यनुष्ठानेन
 न नैव तं वेदाध्येतारं यष्टारं वा त्रायंते रक्षंति जवादिति गम्यं । किं
 विशिष्टं दुःशीलं ताच्यामेव हिंसादि प्रवर्तनेन दुराचारं यतः क-
 र्माणि बलवंति दुर्गतिनयनं प्रति समर्थानीह जवदागमाजिहिते
 वेदाध्ययने यजने च जवंतीति गम्यते पशुवधप्रवर्तकत्वेन तयोः क-
 र्मपोषकत्वादिति ज्ञावः ततो नैतद्योगात्पात्रञ्जुतो ब्राह्मणः किंतु पू-
 र्वोक्तगुण एवेति ज्ञावः ॥

अर्थ—वेद जो हे ऋग्वेदादि वे सर्व ढागादि पशुयोंके व-
 धके हेतु है, क्यों कि वेदोंमें ऐसी ऐसी श्रुतियां लिखी है “ श्वेतं
 ढागमालज्जत वायव्यां जूतिकामः ” इस वास्ते सर्व वेद पशुवधके
 हेतुञ्जुत वेद है. और यज्ञ जो है वे सर्व पापके हेतुञ्जुत है. इस
 वास्ते वेद, पढनेवाले और यज्ञ करने वालोंकि रक्षा संसारमें
 नही कर सकते है. क्यों कि कर्म बने बलवान है, वेद पढ-
 नेंसें और यज्ञ करनेसें पापकर्म उत्पन्न होता है वो पाप दु-
 र्गतिका हेतु है. इस वास्ते पूर्वोक्त गुणवानही ब्राह्मण हो स-
 कते है.

जैन मतके आगम शास्त्रोंमें वेदों बाबत इतनाही लिखा है

जैन मतमें वे-
 दका विचार.

यह लिखना उनके शास्त्र मुजब ठीक है. क्योंकि
 जैनीयोंके शास्त्रमें अहिंसा परमधर्म लिखा है और
 हिंसा करनी बहुत बुरी बात लिखी है. इसी तरे वेद मानने
 वालेनेंही हिंसक यज्ञोंकी ‘ निंदा ’ बहुत शास्त्र ज्ञारत ज्ञागवत
 नारद पंचरात्रि प्रमुखमें लिखी है. जब हिंसाकी ‘ निंदा ’ लखी
 तब चोरकी ‘ निंदा ’ साथही हो गई. जेकर कोई कहे वेदोंमें
 हिंसा करनी नही लिखी क्योंकि ज्ञारतके मोक्षधर्म नामक एए

में अध्यायमें ऐसे ही लिखा है—“ सुरा मत्स्या मधु मांसमासवं कृशरौदनम् । धूर्तैः प्रवर्तितं ह्येतन्नैतेर्द्वेषु कल्पितम् ॥ मानान्मोहाच्च लोनाच्च लौढ्यमेतत्प्रकल्पितम्. ” अर्थ—सुरा—मदिरा मद्य मधु अहित मांस और आसव एक प्रकारका मद्य इन वस्तुयोंका जहण करणा धूर्तोंनें प्रवर्तया है, यह कथन वेदमें नहीं है. मोहसें, लोभसें, मानसें, लौढपणासें इन पूर्वोक्त वस्तुयोंका जहण करना कल्पित करा है इत्यादि अनेक जगें अनेक शास्त्रोंमें हिंसाक यज्ञ और मांस मदिराको जहण निषेध करा है. इस वास्ते हम जानते है और हमारे वेदोंमें हिंसा करणका और मांस मदिरादिकके जहणका उपदेश नहीं तो हम पूछते है जो ब्रह्मट महीधर सायन माधव प्रमुख जो ज्ञाप्यकारक हूये है तिनोंनें वेदोंके अर्थ करे है तिनमें तो साफ लिखा है कि वैदिक यज्ञमें इस तरसें पशुका वध करणा और तिसके मांसका होम करके शेष मांस जहण करणा, सौत्रामणी यज्ञमें मदिरा पीना और आश्वलायन सूत्र तथा कात्यायनसूत्र तथा लाट्यायनसूत्रादि सूत्रकारोंनें और नारायण हरदत्तादि वृत्तिकारोंनें वेदोक्त यज्ञोंमें तथा मधुपर्क अनुस्तरणी आदि अनुष्ठानोंमें बहुत जीवाका वध करणा लिखा है. यह कथन उपर हम विस्तार सहित लिख आये है तहांसें देख लेना; तो फेर हम क्योंकर मान लेवे के वेदोंमें हिंसा करणी नहीं लिखी है ?

हिंसाका विष-
यमें पूर्वपक्ष
और उत्तरपक्ष

पूर्वपक्ष—ये पूर्वोक्त ज्ञाप्यकार सूत्रकार और वृत्ति-
कार मूर्ख अज्ञानी थे. इस वास्ते उनको वेदाका

सच्चा अर्थ नहीं प्रतीत हुआ, इस वास्ते जो मन माना सो लिख मारा. हम उनके लिखे अर्थोंको सच्चे नहीं मानते है.

उत्तरपक्ष—जवा इनको तो तुमनें जूठे असत्यवादी माने

परंतु मनु और याज्ञवल्क्यादि स्मृतिकारोंने वेदोक्त गीर्तन पशु-
वध करके निम्नके मानस्यकण कणोंमें डोप नहीं लिखा है, किंतु
पूर्वोक्त गीर्तन मानस्यकण के तो धर्म लिखा है, और मनुस्मृ-
तिका नियम तुम किमी नरेंद्रि नहीं कर सकने हो क्योंकि तुमारे
वेदोंमें मनुकी बहुत नारीक लिखी है, " मनुर्वै यत्किंचिद्वदन-
त्रेयजं " । आंगार्यब्राह्मण, जे कोइ मनुस्मृतिकों जूठी मानेगा
तिनकों वेदकी जूठे मानने परेंगे, जे कर कोइ कह मनुस्मृति
आदि शास्त्रोंमें जो द्विनक श्लोक है वे नवे पीठेनें मानसाहारियोंनें
प्रक्षेप कर दीये है, परंतु मनुजीनें द्विनक श्लोक नहीं रचे है
क्योंकि ज्ञातके मोक्षधर्म अध्याय ए३ में लिखा है—

नवकर्मस्वहिंसां हि धर्मात्मा मनुरब्रवीत् ।

कामकागतिं हिंसांति ब्रह्मिण्यां पशून्मृगः ॥

अर्थ—धर्मात्मा मनु नवे कर्म ज्योतिष्टोमादि यज्ञने विषेजी
अहिंसाईका व्याख्यान करना जया, तर जो नो काम कारण-
लेही ब्रह्मिण्यां विषे पशूने मारना है परंतु शास्त्रमें नहीं, विषे-
यात्रे देखना होवेतो इन श्लोककी टीका देख लेनी, टीकामें श्रुति
लिखी है मोक्षी द्विनक यज्ञका नियम करनी है, इन वास्ने मनु-
स्मृत्यादिकमें जो द्विनक श्लोक है वे पीठेनें द्विनक और मानसाहा-
रियोंने प्रक्षेप करे है,

उत्तरपक्ष—यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि जब वेदोंके
बीचमें द्विनक यज्ञ करनेवालोंकी अनेक नरेंकी कथा प्रसंसारूप
लिखी है तो फेर मनुमें द्विनक यज्ञके विविधिवानके श्लोक प्रक्षे-
पक्य कैसे संभव हो सकने है, ऐमें मान लेव कि जैनधर्मकी प्र-
वचनमें जो मनुस्मृत्यादिक शास्त्र बनाये गये है तिनमें व्याध-
मका कुछ कुछ कथन है, ऐसा तो संभवही हो सकता है, तथा

जब नारतका कर्ता व्यासजी नारतमें लिखता है कि धर्मात्मा मनु सर्व जगें अहिंसाको श्रेष्ठ कहता है तो फेर जीवहिंसा करने-वाले राजायोंकी प्रशंसा और ब्राह्मणोंके वास्ते शिकार मारके जीवांका लाना यह कथन और युधिष्ठिरके अश्वमेध यज्ञमें इतने पशु मारे गये कि जिनकी गिणती नहीं और ब्राह्मणोंने मांस खाया और घोमेका कलेजा काटके राजानें राणीके हाथमें दीना तब राजाका सर्व पाप दूर हो गया; यह सर्व कथन जो नारतमें लिखा है, क्या इसमें व्यासजी दयाधर्मका कथन करनेवाला सिद्ध हो जावेगा ? जेकर कहोगे के नारतका अर्थ यथार्थ करना कि-सीका आता नहीं तो तुम्हारे मतमें आजतक कोइनी सच्चे अर्थ-का जाननेवाला पीठे नहीं हुआ ? क्या यह सत्ययुगादि अच्छे युगांका माहात्म्य था और आज कालमें सच्चे अर्थ मालुम हो गये यह कलियुगका माहात्म्य होगा इसमें क्या उत्तर देना चाहिये.

तथा जो कोइ कहते हैं वेदोंमें हिंसा करनेका उपदेश नहीं तो शंकरविजयमें जो आनंदगिरिनें सौगतकी चर्चामें लिखा है कि जीवहिंसा अर्थात् वेदोक्त यज्ञ करणोंमें जो पशुओंका वध करा जाता है सो धर्म है, तिसमें कड्याण सुखकी प्राप्ति होती है, इस हिंसाके करणोंमें वेदोंकी हजारों श्रुतियांका प्रमाण है. तिस शंकर विजयका पाठ है—“ हिंसा कर्तव्येत्यत्रवेदाः सहस्रं प्रमाणं वर्तते ” अब विचार करना चाहिये जब शंकरस्वामी कहता है कि हिंसा अर्थात् वैदिक यज्ञमें जो हिंसा करी जाती है सो हिंसा करणे योग्य है. इस कथनकी हजारों श्रुतियां प्रमाण देती हैं तो फेर वेद निर्हिंसक क्योंकर मानें जावें ? यातो हिंसाकी ‘निंदा’ के जो श्लोक उपनिषद स्मृति पुराणोंमें लिखे हैं वे जूठे हैं या सूत्र-कार ज्ञाप्यकार टीकाकार व्यास शंकरस्वामी प्रमुख वैदिक हिंसाकों अठी माननेवाले जूठे हैं.—

तथा हमारे समयमें जो दयानंद सरस्वतीजीने नयी तरिका
 दयानंद सर- मत निकावा है सो एसा सुनने और पढनेमें आया
 दनीका वेद संवे विचार है कि दयानंद सरस्वती वेदांकी संहिता और ऐक
 इशावास्य उपनीषद वर्जके और किसी पुस्तकको परमेश्वरका रचा
 नही मानता है. इनोंने वेदोंके ब्राह्मण और आरण्यक जागजी
 मानने ठोस दीये. कारण इनके माननेसें उनके मतमें कुछ खलल
 पहुंचता होगा परंतु दयानंद सरस्वतीजीने जो अपने बनाये सत्या-
 र्थप्रकाश ज्ञाषा ग्रंथमें और अपने बनाये वेदज्ञाध्यज्ञूषिकामें और
 अपने बनाये ऋग्वेद यजुर्वेद ज्ञाप्यमें जो इतपथ ब्राह्मण और एत
 रेय ब्राह्मण और तैत्तरेय आरण्यक और निघंटु निरुक्त बृहदारण्यक
 तैत्तरेय उपनिषद प्रमुखोंका जो प्रमाण लिखा सो क्या समझके
 लिखा है ? क्या वेद संहितामें वो कथन नही था, इस वास्ते पृ-
 र्वोक्त ग्रंथोंका प्रमाण लिखा ? अथवा जो लोक पूर्वोक्त ग्रंथोंको
 मानते थे उनको अपनी वेदज्ञाप्यकी सच्चाइ दृढाने वास्ते प्रमाण
 लिखा ? वा अजाण लोगोंको झूल झूलयेमें गेरनेको पूर्वोक्त ग्रं-
 थोंके प्रमाण लिखे ? वा वे ग्रंथ जूठ सच्चसें मिश्रित है उनमेंसें
 जो सच्चा अंश था सो प्रमाणिक जाणके तिसमेंसें प्रमाण लिखे ?
 अथवा जो दयानंद सरस्वती लिख देवे सो सर्व सच्च और ईश्वरके
 कहे समान है इस वास्ते लिखा है ? जे कर प्रथम पढ़ मानोंगे
 तबतो वेद पूरे पुस्तक नही क्योंकि जिनमें सर्व वस्तुयोंका कथन
 नही वो पुस्तक ईश्वर पूर्ण ज्ञानीका रचा हुआ नही. जे करे सर्व
 वस्तुयोंका कथन होता तो अल्पज्ञोंके बनाये पुस्तकोंका काहेको
 शरणा लेना पढता. जैसें दयानंद सरस्वतीने अपने बनाये वेदज्ञा-
 प्य ज्ञूषिकामें मुक्तिके स्वरूप विषे लिखा है, यद्यपि हमको पूर्वले
 वैदिक हिंदुओंके मतानुसार दयानंद सरस्वतीके करे वेदोंके अर्थ

सच्चे नहीं मालुम होते हैं तो ज्ञी इस ग्रंथके पठनेवालोंकी न्याय बुद्धिकी बुद्धि वास्ते दयानंदके बनाये अर्थानुसार लिखते हैं, दयानंद सरस्वतीजीने अपनी वेदज्ञाप्यज्ञूमिकाके पृष्ठ १०१ में मुक्तिका स्वरूप लिखा है. तिसमें पतंजलीके करे योगशास्त्रका इग्यारे वा बारें सूत्रांके प्रमाण लिखे हैं. तथा गौतमरचित न्यायशास्त्रके तीन सूत्रांके प्रमाण लिखे हैं. और पीठे व्यासकृत वेदांत सूत्रादि ग्रंथोका प्रमाण लिखा है. पीठे शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण लिखा है. पीठे ऋग्वेदके एक मंत्रका प्रमाण लिखा है. पीठे यजुर्वेदके एक मंत्रका प्रमाण लिखा है.

अब बुद्धिमानोंको विचार करना चाहिये के पतंजलीने ज, मुक्तिस्वरूप लिखा है तिस स्वरूपकी गंधर्जी ऋग्वेद और यजुर्वेदके मंत्रोंमें मुक्तिस्वरूपमें नहीं है. और जो गौतमजीने न्याय सूत्रोंमें मुक्ति स्वरूप निरूपण किया है तिसकीज्ञी पूर्वोक्त वेद-मंत्रोंमें गंध नहीं, क्योंकि गौतमजीकी मुक्तिमें ज्ञान बिलकुल नहीं माना है, पाषाणतुड्य स्वपरज्ञानरहित और सुखदुःख रहित मुक्ति मानी है और आत्माको सर्वव्यापी मानते हैं और जेदवादी है, क्योंकि आत्मा गिणतीमें अनंत मानते हैं. और दयानंद सरस्वती अपनी वेदोक्त मुक्तिमें लिखते हैं कि उस मोक्ष प्राप्त मनुष्यको पूर्व मुक्त लोग अपने समीप आनंदमें रख लेते हैं और फिर वे परस्पर अपने ज्ञानसे एक दूसरेको प्रीतिपूर्वक देखते हैं और मिलते हैं ॥ पृष्ठ १०७ और ४ तक, और इसी पृष्ठमें पंक्ति ७ में. विद्वान लोग मोक्षको प्राप्त होके सदा आनंदमें रहते हैं. अब गौतमकी मुक्तिमें तो मुक्तात्मा न कहीं जाता है. न कहींसे आता है. क्यों के वो सर्व व्यापी है. सुख आनंदसे रहित होता है. अब दयानंदके वेद कहते हैं, जब जीव मोक्ष प्राप्त होते हैं

तब तिनकों जो आगे मुक्त जीव है वे अपने समीप रख लेते हैं, क्या उसका हाथ पकड़के अपने पास बिठला लेते हैं, क्या मुक्ति हूआके हाथ पग शरीरादिनी होते हैं? अथवा जो नवीन मुक्तरूप हूआ है वो आगले मुक्तरूपवादोंमें घुस नहीं सक्ता है, क्या वो उनसें भरता है कि मुझकों अगले मुक्त जीव अपनी पंक्तिमें घुसन देंगे के नहीं तथा आगे जो मुक्तरूप हो गये वे क्या जानेदार बन गये है जो उसकों अपने पास रखते हैं? अथवा जो नवीन मुक्त हूआ है वो जगा स्थान नहीं जाणता है मेरेको कहां रहना है, इस वास्ते पूर्व मुक्त लोग उसको अपने पास रखते हैं तथा उन पूर्व मुक्त लोगोंकों ईश्वरकी तर्फसें हुदा मिला हुआ है और परवाना मिला हुआ है जो कमुक अमुक नवीन मुक्तकों तुमने अपने अपने समीप रखना? जेकर कहोगे पूर्व मुक्त लोग प्रीतसें नवीन मुक्तकों अपने पास रखते हैं तो क्या मुक्त लोगोंकों रागद्वेष है? जब प्रीति होवेगी तब रागद्वेष अवश्य होवेगें, तबतो नवीन मुक्तकों सर्व पूर्वमुक्त अपने अपने पास रखना चाहेंगे, तब तो खेंचातानसें नवीन मुक्तकी कमवक्त आ जावेगी वे किसके पास रहेया! कहां तक लिखे बुद्धि जुवाब नहीं देती है, यह दयानंद सरस्वतीजीकी वेदोक्त मुक्तिका हाल है, और गौतमोक्त मुक्तिमें पूर्वोक्त दूषण नहीं क्योंकि गौतमजी तो आत्माकों सर्वव्यापी मानते हैं, इस वास्ते आणा और जाणा कि तेनी नहीं, न ईश्वरके बीचमें घुस वेठना है क्योंकि सर्वव्यापी है, और न पूर्वमुक्त नवीन मुक्तकों अपने पास रख सक्ते हैं क्योंकि समीप डुर कुठनी नहीं, सर्वही सर्व व्यापी है, आपलसें प्रतिनी नहीं क्योंकि रागद्वेष करके रहित है, और ज्ञानसें परस्पर देखनी नहीं सक्ते हैं क्योंकि मुक्तावस्थामें ज्ञान भाना नहीं और सदा आनंद सुख और सुख जोगनेकी इग ये तीनों मुक्तावस्थामें

माने नहीं. इस वास्ते गौतमोक्त दयानंदकी वेदोक्त मुक्तिसें विलक्षण है. इससें दयानंद सरस्वतीजीकी वेदोक्त मुक्तिकों कुठनी सहारा नहीं पहुंचता है. हम नहीं जानते के दयानंदजीने गौतम मतकी मुक्तिका सूत्र किस वास्ते लिखे है! फिर दयानंदजीने वेदांत मतकी मुक्तिके सूत्र और उपनिषदकी मुक्ति लिखी है. तिनका एसा अर्थ लिखा है—पृष्ठ १८५ और १८६ में १८७ में दयानंद लिखता है—

अब व्यासोक्त वेदांत दर्शन और उपनिषदोंमें जो मुक्तिका स्वरूप और लक्षण लिखे है सो आगे लिखते है (अज्ञावं) व्या-

सजीके पिता जो बादरी आचार्य थे उनका मुक्ति विषयमें ऐसा मत है कि जब जीव मुक्त दशाको प्राप्त होता है तब वह शुद्ध मनसें परमेश्वरके

मुक्तिसे भाव और अभाव दोनोही है.

साथ परमानंद मोक्षमें रहता है और इन दोनोंमें त्रिन्न इंद्रियादि पदार्थोंका अज्ञाव हो जाता है ॥ १ ॥ तथा ज्ञावं (जैमिनी०)

इसी विषयमें व्यासजीके मुख्य शिष्य जो जैमिनी थे उनका ऐसा मत है कि जैसें मोक्षमें मन रहता है वैसेंही शुद्ध संकल्प मय शरीर तथा प्राणादि और इंद्रियोंकी शुद्ध शक्तिनी बराबर बनी रहती है क्योंकि उपनिषदमें (स एकधा ज्वति द्विधा ज्वति त्रिधा ज्वति) इत्यादि वचनोंका प्रमाण है कि मुक्त जीव संकल्पमात्रसेंही दिव्य शरीर रच लेते है और इच्छामात्रसेंही शीघ्र मोडनी देते है और शुद्ध ज्ञानका सदा बना रहता है ॥ २ ॥

(छादशाह०) इस मुक्ति विषयमें बादरायण जो व्यासजी थे उनका ऐसा मत है कि मुक्तिमें ज्ञाव और अज्ञाव दोनोंही बने रहते है, अर्थात् क्लेश अज्ञान और अशुद्धि आदि दोषोंका सर्वथा अज्ञाव हो जाता है और परमानंद ज्ञात शुद्धता आदि सब सत्य

गुणोंका ज्ञाव बना रहता है. इसमें दृष्टांतज्ञी दिया है कि जैसे वानप्रस्थ आश्रममें बाहर दिनका प्राजापत्यादि व्रत करना होता है उसमें शोभा जोजन करनेसे कुधाका शोभा अज्ञाव और पूर्ण जोजन करनेसे कुधाका कुठ ज्ञावज्ञी बना रहता है, इसी प्रकारसे मोक्षमेंज्ञी पूर्वोक्त रीतीसे ज्ञाव और अज्ञाव समज लेना. इत्यादि निरूपण मुक्तिका वेदांत शास्त्रमें किया है ॥ ३ ॥ इस अर्थके ये सूत्र लिखे हैं—

अथ वेदांतशास्त्रस्य प्रमाणानि ॥ अभावं बादरि-
राहह्येवम् ॥ १ ॥ भावं जैमनिर्विकल्पामननात् ॥ २ ॥
द्वादशाहवदुभयविधं बादरायणोतः ॥ ३ ॥ अ० ५ ॥ पा०
४ सू० १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

इनका अर्थ उपर लिखा है, और दयानंदजीने उपनिषदकारोंके मतसे बारांतरेकी श्रुतियोंसे मुक्ति लिखी है तिनका संस्कृत पाठ यह लिखा है ॥ “ यदा पंचावतिष्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह । बुधिश्च नविचेष्टेत तामाहुः परमां गतिम् ॥१॥ ता योगमिति मन्यन्ते स्थिरामिन्द्रियधारणाम् । अप्रभक्तस्तदा जवति योगो हि प्रजवाप्ययौ ॥ २ ॥ यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः । अथ मर्त्योऽमृतो जवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते ॥३॥ यदा सर्वे प्रजिघ्रन्ते हृदयस्येह ग्रंथयः । अथ मर्त्योऽमृतो जवत्येतावदनुशासनम् ” ॥ ४ ॥ कठोऽथ १ वल्ली ६ मं० १०—११—१४—१५ ॥ दैवेन च कुषा मनसैतान् कामान् पश्यन् रमते ॥ ५ ॥ य एते ब्रह्मलोके तं वा एतं देवा आत्मानमुपासते तस्मात्तेषां सर्वे च लोका आत्ताः सर्वे च कामाः स सर्वांश्च लोकानाप्नोति सर्वांश्च कामान् यस्तमात्मानमनुविद्य जानातीति है प्रजापतिरुवाच ॥ ६ ॥ यदन्त-

रापस्तद् ब्रह्म तदमृतस आत्मा प्रजापतेः समावेशम प्रपद्ये य-
 शोहं ज्वामि ब्राह्मणानां यशो राज्ञां यशो विशां यशोऽहमनु
 प्रापत्सि सहाहं यज्ञसां यशः ॥ ७ ॥ गान्दोग्योपनी० प्रपा० ७ ॥
 अणुः पन्था वितरः पुराणो मास्पष्टो विता मयैव ॥ तेनधीरा
 अपि यन्ति ब्रह्मविद उत्क्रम्य स्वर्गलोकमितो विमुक्ताः ॥ ८ ॥
 तस्मिञ्छुक्लुमुतनीलमाहुः पिंगलं हरितं लोहितं च ॥ एष पन्था
 ब्रह्मणा हानुवित्तस्तेनेति ब्रह्मवित्तैजसः पुण्यकृच्च ॥ ९ ॥ प्राणस्य
 प्राणमुत चक्षुषश्चक्षुरुत श्रोत्रस्य श्रोत्रमन्नस्थानं मनसो ये मनो
 विदुः ॥ ते निचक्युर्ब्रह्म पुराणमग्रयमनसैवाप्तव्यं नेह नानास्ति
 किंचन ॥ १० ॥ मृत्योः स मृत्युमाप्नोति यह इह नानैव पश्यति
 । मनसैवानुद्ष्टव्यमेतदप्रमेयं ध्रुवम् ॥ ११ ॥ विरजः पर आका-
 शात् अज आत्मा महाध्रुवः तमेव धीरा विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्रा-
 ह्मणः ॥ १२ ॥ श० का० १४ अ० ७ ॥

इनका अर्थ दयानंदजीने ऐसा लिखा है—अब मुक्ति विषयमें
 उपनिषद्कारोंका जो मत है सोजी आगे लिखते हैं, (यदापंचा-
 वण) अर्थात् जब मनके सहित पांच ज्ञानेंद्रिय परमेश्वरमें स्थिर
 होके उसीमें सदा रमण करती है और जब बुद्धिजी ज्ञानसें
 विरूढ़ चेष्टा नहीं करती उसीको परमगति अर्थात् मोक्ष कहते हैं
 ॥ १ ॥ (तां योग०) उसी गति अर्थात् इंद्रियोंकी शुद्धि और स्थिर-
 रताको विद्वान् लोग योगकी धारणा मानते हैं. जब मनुष्य उ-
 पासना योगसें परमेश्वरको प्राप्त होके प्रमाद रहित होता है तजी
 जानोकी वह मोक्षको प्राप्त हुआ. वह उपासना योग कैसा है कि
 प्रज्ञव अर्थात् शुद्धि और सत्यगुणोंका प्रकाश करनेवाला (अप्ययः)
 अर्थात् सब अशुद्धि दोषों और असत्य गुणोंका नाश करनेवाला
 है. इस लिये केवल उपासना योगही मुक्तिका साधन है ॥ १ ॥

(यदासर्वेण) जब इस मनुष्यका हृदय सब बुरे कामोंसे अलग होके शुद्ध हो जाता है तभी वह अमृत अर्थात् मोक्षको प्राप्त होके आनंद युक्त होता है.

प्रश्न—क्या वह मोक्षपद कहीं स्थानान्तर वा पदार्थ विशेष है, क्या वह किसी एकही जगत्में है, वा सब जगत्में?

उत्तर—नहीं ब्रह्म जो सर्वत्र व्यापक हो रहा है वही मोक्षपद कहाता है और मुक्त पुरुष उसी मोक्षको प्राप्त होते है ॥ ३ ॥ तथा (यदासर्वेण) जब जीवकी अविद्यादि बंधनकी सर्व गांठे गिन्नगिन्न होके टूट जाती है तभी वह मुक्तिको प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

प्रश्न—जब मोक्षमें शरीर और इंद्रियां नहीं रहती तब वह जीवात्मा व्यवहारको कैसे जानता और देख सकता है ?

उत्तर—(दैवेनण) वह जीव शुद्ध इंद्रिय और शुद्ध मनसे इन आनन्दरूप कामोंको देखता और जोक्ता ज्ञया उसमें सदा रमण करता है क्योंकि उसका मन और इंद्रियां प्रकाश स्वरूप हो जाती है ॥ ५ ॥

प्रश्न—वह मुक्त जीव सब सृष्टिमें घुमता है अथवा कहीं एकही ठिकाने बैठा रहता है ?

उत्तर—(य एते ब्रह्मलोकेण) जो मुक्त पुरुष होते है वे ब्रह्मलोक अर्थात् परमेश्वरको प्राप्त होके और सबके आत्मा परमेश्वरकी उपासना करते हुए उसीके आश्रयसे रहते है. इसी कारणसे उनका जाना आना सब लोक लोकांतरोंमें होता है. उनके लियां कहीं रुकावट नहीं रहती और उनके सब काम पूर्ण हो जाते है, कोई काम अपूर्ण नहीं रहता इस लिये मनुष्य पूर्वोक्त रीतीसे परमेश्वरको सबका आत्मा जानके उसकी उपासना करता है वह अपनी संपूर्ण कामनाओंको प्राप्त होता है यह वात प्रजापति

परमेश्वर सब जीवोंके लिये वेदोंमें बताता है ॥ ६ ॥ पूर्वे प्रसंगका अग्निप्राय यह है कि मोक्षकी इच्छा सब जीवोंको करनी चाहिये (यदन्तरां) जो कि आत्माकात्मी अंतर्त्यामी है उसीको ब्रह्म कहते हैं और वही अमृत अर्थात् मोक्ष स्वरूप है और जैसे वह सबका अंतर्त्यामी है वैसे उसका अंतर्त्यामी कोईत्मी नहीं किंतु वह अपना अंतर्त्यामी आपही है. ऐसे प्रजानाथ परमेश्वरके व्याप्तिरूप सन्ना-स्थानकों में प्राप्त होऊँ और इस संसारमें जो पूर्ण विद्वान ब्राह्मण है उनके बिचमें (यज्ञः) अर्थात् कीर्तिको प्राप्त होऊँ तथा (राज्ञां) कृत्रियों (विज्ञां) अर्थात् व्यवहारमें चतुर लोगोंके बीचमें यशस्वी होऊँ. हे परमेश्वर ! मैं कीर्तियोंकात्मी कीर्तिरूप होके आपको प्राप्त हुआ चाहता हूँ. आपत्मी कृपा करके मुझको सदा अपने समीप रखिये ॥७॥ अब मुक्तिके मार्गका स्वरूप वर्णन करते हैं. (अणुःपन्थां) मुक्तिका जो मार्ग है सो अणु अर्थात् अत्यंत सूक्ष्म है. (वितर) उस मार्गसे विमुक्त मनुष्य सब दोष और दुःखोंसे पार सुगमतासे पहुँच जाता है, जैसे दृढ नौकासे समुद्रको तर जाते हैं. तथा (पुराणः) जो मुक्तिका मार्ग है वह प्राचीन है, दूसरा कोई नहीं मुझको (स्पृष्टः) वह इश्वरकी कृपासे प्राप्त हुआ है उसी मार्गसे विमुक्त मनुष्य सब दोष और दुःखोंसे बूटे हूये (धीराः) अर्थात् विचारशील और ब्रह्मवित् वेदविद्या और परमेश्वरके जानने वाले जीव (नत्क्रम्य) अर्थात् अपने सत्य पुरुषार्थसे सब दुःखोंका उल्लंघन करके (स्वर्गलोकं) सुखस्वरूप ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ (तस्मिञ्बुद्धौ) अर्थात् उसी मोक्षपदमें (शुक्ल) श्वेत (नील) शुद्ध घनश्याम (पिंगल) पीला श्वेत (हरित) हरा और (लोहित) लाल ये सब गुणवाले लोक लोकांतर ज्ञानमें प्रकाशित होते हैं. यही मोक्षका मार्ग परमेश्वरके साथ समागमके पीठे प्राप्त होता है. अन्य प्रकारमें नहीं ॥ ८ ॥ (प्राण-

स्य प्राणः) जो परमेश्वर प्राणका प्राण, चक्षुका चक्षु, श्रोत्रका श्रोत्र, अन्नका अन्न, और मनका मन है, उनको जो विद्वान् निश्चय करके जानते हैं वे पुगतन और नवमें श्रेष्ठ ब्रह्मको मनमें प्राप्त होनेके योग्य मोक्ष सुखको प्राप्त होके आनंदमें रहने हैं. (नेहनाः) जिन सुखमें किंचित्भी दुःख नहीं है ॥ १० ॥ (मृत्योः न मृत्युः) जो अनेक ब्रह्म अर्थात् दो तीन चार द्वा बीन जानते हैं वा अनेक पदार्थोंके संयोगमें बना जानता है वह वागं-वाग मृत्यु अर्थात् जन्म मरणको प्राप्त होता है क्योंकि वह ब्रह्म एक और चेतन मात्र स्वरूपही है, तथा प्रमाद रहित और व्यापक होके नवमें स्थिर है, उनको मनमेंही देखना होता है, क्योंकि ब्रह्म आकाशजैसी सूक्ष्म है ॥ ११ ॥ (विजः पर आः) जो-परमात्मा विज्ञेय रहित आकाशमें परम सूक्ष्म (अजः) अर्थात् जन्म रहित और मद्वाश्रुव अर्थात् निश्चय है, ज्ञानी लोग उन्हींको जानके अपनी बुद्धिकों विभाव्य करें, और वह उन्हीं ब्राह्मण कहाता है ॥ १२ ॥

तथा याज्ञवल्क्यकी कही मोक्ष लिखी है.

सहोवाच एतद्वैतदक्षरं गार्गी ब्राह्मणा अभिवदन्त्य
स्थूलमण्वेवाहम्ब्रह्मदीर्घमलोहितमन्नेहलमच्छायनतप्तो ऽ
वाय्वनाकाशमसंगमस्पर्शमगंधमस्ससचक्षुष्कमश्रोत्रमवाग
मनोऽन्तेजस्कमप्राणमसुखमनासागोत्रमजरममरमभयममृ-
तमरजोऽशब्दमविवृतमसंवृतमपूर्वमपरमनंतमबाह्यं न त
दश्नोति कंचन न तदश्नोति कश्चन ॥ १३ ॥ श० कां०
११ अ० ६ । कं० ८ ॥ अथ वैदिक प्रमाणम् ॥ य यज्ञे-
न दक्षिणया समक्ता इंद्रस्य सस्यममृतत्वमनशे तेभ्यो

भद्रमंगिरसा वा अस्तु प्रतिष्णीत मानवं सुमेधसः ॥ १
 ॥ ऋ० अ० ८ अ० २ व० १ म० १ ॥ स नो बंधुर्जनि-
 ता स विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा यत्र देवा अ-
 मृतमानाशानास्तृतीयधामन्नध्यैरयन्त ॥ २ ॥ य० अ०
 ३२ मं० १० ॥

अथ याज्ञवल्क्यकी कही मुक्ति दयानंद सरस्वती लिखता है (सहोवाच ए) याज्ञवल्क्य कहते हैं, हे गार्गी ! जो परब्रह्म नाश, स्थूल, सूक्ष्म, लघु, लाघ, चिक्कन, ढाया, अंधकार, वायु, आकाश, संग, शब्द, स्पर्श, गंध, रस, नेत्र कर्ण, मन, तेज, प्राण, मुख, नाम, गोत्र, वृक्षवस्था, मरण, ज्ञय, आकार, विकाश, संकोच, पूर्व, अपर, ज्ञीतर, बाह्य, अर्थात् बाहिर इन सब दोषऔर गुणोंसे रहित मोक्ष स्वरूप है. वह साकार पदार्थके समान किसीको प्राप्त नहीं होता और न कोई उसको मूर्ति ड्यके समान प्राप्त होता है, क्योंकि वह सबमें परिपूर्ण, सबसे अलग अद्भुत स्वरूप परमेश्वर है, उसको प्राप्त होनेवाला कोई नहीं हो सकता है, जैसे मूर्तड्यको चक्षुरादि इंद्रियोंसे साक्षात् कर सकता है, क्योंकि वह सब इंद्रियोंके विषयोंसे अलग और सब इंद्रियों आत्मा है. उसी मार्गसे ब्रह्मका जाननेवाला तथा (तैजसः) शुद्धस्वरूप और पुण्यका करनेवाला मनुष्य मोक्ष सुखको प्राप्त होता है, तथा कब दयानन्दजी अपने ऋग्वेद और यजुर्वेदकी कही मुक्ति लिखते हैं. (यज्ञेन) अर्थात् पूर्वोक्त ज्ञानरूप यज्ञ और आत्मादि ड्योंकी परमेश्वरको दक्षिणा देनेसे वे मुक्तलोग मोक्षसुखमें प्रसन्न रहते हैं. (इंद्रस्य) जो परमेश्वरको सख्य अर्थात् मित्रतासे मोक्षज्ञावको प्राप्त हो गये हैं उन्हीके लिये जज्ञाम सब सुख नियत किय गये हैं, (अंगिरसः) अर्थात्

उनके जो प्राण है वे (सुमेधसः) उनकी बुद्धिमें अत्यंत बढ़ाने-वाले होते हैं और उस मोक्ष प्राप्त मनुष्योंको पूर्व मुक्तलोग अपने समीप आनंदमें रख लेते हैं और फिर वे परस्पर अपने समीप आनंदमें रख लेते हैं और फिर परस्पर वे अपने ज्ञानमें एक दूसरेको प्रीतिपूर्वक देखते और मिलते हैं, (सनोबंधुण) सब मनुष्योंको यह जानना चाहिये की वही परमेश्वर हमारा बंधु अर्थात् दुःखका नाश करनेवाला है तथा वही सब कर्मोंका पूर्ण कर्ता और सब लोकोंके जाननेवाला है कि जिसमें देव अर्थात् विद्वान् लोग मोक्षको प्राप्त होके सदा आनंदमें रहते हैं और वे तीसरे धाम अर्थात् शुद्धसत्त्वमें सहित होके सर्वोत्तम सुखमें सदा स्वच्छंदतामें रमण करते हैं ॥ ९ ॥ इस प्रकार संक्षेपमें मुक्तिका विषय कुछ तो वर्णन कर दिया और कुछ आगेची कहीं कहीं करेगे सो जान लेना, जैसे (वेदाहमेत) इस मंत्रमेंची मुक्तिका विषय कहा गया है ॥ इति मुक्तिविषयः संक्षेपतः ॥ यह दयानंद सरस्वतीकी मानी हुई मुक्ति है.

अब हम इस पूर्वोक्त मुक्तिको विचारते हैं, प्रथम वेदांतकी मुक्तिमें झगडा पड रहा है, व्यासजीके पिता बादरीजीतो मुक्तिका स्वरूप कितनी वस्तुओंके अभाव होनेसे मानते हैं, और जैमिनी व्यासका मुख्य शिष्य बादरीजीसे विपरीत मुक्ति स्वरूप मानते हैं, और व्यासजी इन दोनोंहीसे त्रिन्न तीसरी तरेंची मुक्ति मानते हैं. इससे यह सिद्ध होता है कि वेदोंमें मुक्ति स्वरूप अच्छी तरेंसें नही कथन करा है जे कर करा होता तो इन पूर्वोक्त तीनों आचार्योंका अलग अलग मुक्ति विषयमें मत न होता, जे कर कहोगे वेदोहीमें मुक्ति तिन तरेंकी कही है, तब तो वेद एक ईश्वरके बनाये हुये नही है, किंतु तीन जणोंके बनाए हुये है. जैसी जैसी तिसकी

प्राचीन मुक्ति-
का विचार,

समझ थी उसने वैचा वैसा लिख दिया तब तो मुक्तिके स्वरूपमें संशय होनेसे पूर्वोक्त मुक्ति तीनों तरकी प्रेक्षावानोंको उपादेय नहीं, तो फेर दयानंदजीने इनमेंसे कौनसी मुक्तिकों स्वीकार करा यह नहीं मालुम होता. और तीनों तरकी मुक्ति मानें तो पस्प-स्पर विरोध आवे है, और वेदांतियोंके ज्ञाप्यादि शास्त्रोंसे दयानंदके करे हूये अर्थ विरुद्ध है, न तो ऐसे अर्थ वेदांती मानते हैं, और न ऐसे शांकर ज्ञाप्यादिकमें लिखें है. हम नहीं जानते के दयानंदकी कल्पना क्योंकि सत्य हो सकती है जेकर कसीके ज्ञान मंरूपको रासन्न करें तो देखनेवालेकी क्या हानि है, हानितो कुछ नहीं परंतु अनुचित काम देखनेसे मनको अच्छा नहीं लगता है, जिनके शास्त्रांका उलटा कर्थ करा है वेही दयानंदजीसे पूबना होवेगा तो पूब ले वंगे हमतो जैसे अर्थ दयानंदसरस्वतीजीने लिखे है उनहीका विचार करते है, दयानंदसरस्वती लिखता है कि मुक्त लोगोंका जाना आना सब लोक लोकांतरमें होता है. मुक्त लोक जो सब जगे आते जाते है और घूमते है इसमें क्या हेतु है, क्या उनके एक जगे रहने से हाथ पग शरीरादि अकर्म जाते है उनके खोलने वास्ते लोक लोकांतरमें घूमते है इसमें ? अथवा उनका एक जगें चित्त नहीं लगता है ? १ अथवा एक जगें रहना अपने आपको कैदी समजते है इस वास्ते लोक लोकांतरमें दौरते फिरते है ? २ अथवा मुक्त होकेजी उनके मनमें लोक लोकांतरके तमाशे देखने वास्ते सब जगें दौरना पमता है इस वास्ते उमे उमे फिरते है ? ४ अथवा मुक्त हूआं पीठे उनको पूर्ण ज्ञान नहीं होता है और वस्तुयांके देखनेकी इच्छा बहुत होती है सो वस्तुके समीप गया बिना देख नहीं सकता है इस वास्ते हरेक जगें जटकते फिरते है ? ५ अथवा एक जगें रहनेसे वहांकी आब हवा बिगम जाती है इस वास्ते अच्छी

आव हवाकी जगमें जाते है ? ६ अथवा विनाही प्रयोजन वाव-
लोंकीतरें फिरते है ? ७ इन सातोही पक्षोंमें अनेक दूषण है. इन
पक्षोंमेंसे एकजी पक्ष माना जायेगा तो मुक्त सिद्ध तो किसी तरें
जी नही हो सकेगा परंतु मुक्तिकी खराबी तो सिद्ध हो जावेगी
क्या जाने इस मुक्तिके माननेवालेकी ऐसी मनसा होवेकि यहां
तो देश देशांतर जानेमें रेखादिकका ज्ञान देना परता है और
जब हम मुक्त हो जावेंगे तब तो पक्षियोंकी तरें जहांका तमाशा
देखना होगा तहां चले जावेंगे तो इस बातको कौन मना कहता
है. परंतु प्रेक्षावान् तो युक्तिविकल मुक्तिको कदापि नही मानेगे.
तथा मुक्त होके चलना फिरना, देशदेशांतरमें जाना आना, ऐसी
मुक्ति तो पतंजलि गौतम बादरि जैमिनि व्यास याज्ञवल्क्यादि-
कोंने किसीनेंजी नही मानी तो फेर उनके मतके शास्त्रोंसे मुक्ति
स्वरूप लिखनेसे क्या प्रयोजन सिद्ध होता है, और दयानंद सर-
स्वतीजीनें जो वेदोक्त मुक्ति लिखी है उसमेंजी मुक्त लोगोंका
लोकांतरमें जाना आना नही लिखा है तो फेर यह उमे फिरने लोक
लौकांतरमें जाना आनेवाली मुक्ति सरस्वतीजीनें कहांसे निकाला
लीनी. तथा फेर दयानंदजी लिखते है मुक्त हूयां पीठे उनके सब
काम पूर्ण हो जाते है, कोइ काम अपूर्ण नही रहता है, तो फेर
हम पूछते हैकि मुक्तलोग लोकलोकांतरमें किस वास्ते जाते आते
है ? प्रयोजन तो उनका कोइजी बाकी नही रहा है. यह पूर्वापर-
व्याहति है. फेर दयानंदजी लिखते हैकि पूर्वोक्त मुक्ति प्रजापति पर-
मेश्वर सब जीवाके लिये वेदोंमें बताता है तो हम पूछते है, ऐसी
चलने फिरने वाली मुक्ति परमेश्वरने कौनसे वेदमें बताइ है. जो
तुमने ऋग्वेद, यजुर्वेदके दो मंत्रसें मुक्ति स्वरूप लिखा है तिसमें
तो चलने फिरनेवाली मुक्ति नही लिखी है. तथा फेर दयानंदजी
लिखते है मुक्तिस्थान परमेश्वरहीहै, अन्य कोइ मुक्तिस्थान नही तो

हम कहेंगे जैसे आकाश सर्व व्यापी है तैसेही ईश्वर मुक्तस्वरूप सर्व जगें व्यापक है, तिसमें मुक्तलोग स्वबंदतासे चलते उड़ते फिरते है तो हम पूछते है चीज कौये तो अपने जहादिकी तला-समें फिरते है परंतु मुक्तलोग तो सर्व कामसे पूर्ण है तो फेर उनको देश देशांतर जानेसे क्या प्रयोजन है. अब इस लिखनेसे यह सिद्ध हुआकि जो दयानंदजीने मुक्तिके स्वरूप वास्ते योग न्याय वेदातांदि सतोकि साही लिखी है वह वेदोंमें मुक्ति स्वरूप-के अधूरेका पुरे करने वास्ते लिखी है. उनसे तो वेदोक्त मुक्तिको पुरा तो नही करा बलकि वेदोक्त मुक्तिका खंरुन कर दीया और वेद अधूरो कथन करनेसे सर्वज्ञ ईश्वरके बनाये हुए सिद्ध नही होती है. इति प्रथम पक्षः ॥ १ ॥

दूसरा पक्ष तो संभवही नही हो सक्ता है क्योंकि हमने द्वितीय पक्ष. बहुत जगें पंक्ति ब्राह्मणोंसे सुना हैकि दयानंदजीके बनाये वेदज्ञाप्यज्ञूमिकादि ग्रंथ सच्चे प्रतीत करने योग्य नही है. प्रतीति और प्रमाणिकता तो दूर रही बलकी दयानंदकी न्याय-बुद्धि बाबत बाबू शिवप्रसाद सतारे हिंदने अपने दूसरे निवेदन पत्रमें ऐसा लिखा है. दूसरे निवेदन पत्रका पाठ—राजा शिवप्रसाद कहता है, कि जब मैंने गौतम और कणादके तक और न्यायसे न अपने प्रश्नका प्रमाणिक उत्तर पाया और न स्वामीजी महाराजकी वाक्यरचनाका उससे कुछ संबंध देखा कराकि कहीं स्वा-मीजी महाराजने किसी सैम अथवा साहिबसे कोइ नया तर्क और न्याय रुस अमेरिका अथवा और किसी दूसरी विलायतका न सीख लिया हो ? फरडिस्तानके विद्वानमंडलीजूषण काशी-राज स्थापित पाठशाळाध्यक्ष दक्तर टीबो साहिब बहादुरको दिखलाया बहुत अचरजमें आये और कहने लगे हम तो स्वामी जी महाराजको बसे पंक्ति जानतेथे फेर अब उनके मनुष्य हो-

नेमें संदेह होता है, दूसरा निवेदन पत्र पृष्ठ ५-६ ॥ अन्य पंडित तथा विलायती पंडित दयानंद सरस्वतीजीके बावत यह लिखते हैं. न्यायसें दूसरेपक्षका संज्ञव नहीं होता है ॥ २ ॥

तृतीय पक्ष. तिसरे पक्ष तो संज्ञव होनी सक्ता है परंतु सत-पुरुषांको ऐसा लिखना उचित नहीं ॥ ३ ॥

चतुर्थ पक्ष. चौथा पक्ष प्रतीत करनेके योग्य नहीं क्या जानें सच्चकी जगें जूठही हाथ लगा होवे ॥ ४ ॥

पंचम पक्ष. पांचमा पक्ष अप्रमाणिक और न्याय बुद्धिसें हीन तो कदाचित् माननी लेवें परंतु प्रेक्षवान् कदापि नहीं मानेगं ॥ ५ ॥ हिंदुस्थानमें बहुतोंने अपने मतके पंथ चलानेसें आर्य लोकोंकी बुद्धि कुंठ होगइ है. मिथ्यात्व घोर अंधकार सागरमें संशय जरे हूवे रुव रहे है. कितनेकतो क्रिश्चियन हो गये है और कितनेक मुसलमान बन गये है और कितनेक स्वकपोलकल्पित ब्रह्म समाजादि पंथ निकाल बैठे है और कितनेक किसी मताज्ञी नहीं मानते है और—कितनेक दयानंद सरस्वतीजीके मतमें दाखिल हो गये है. और साधु फकीरतो हल ठोरु ठोडके, इतने जाटादि हो गये है, गृहस्थ लोगोकों ज्ञीख देनी मुशकल होगइ है, बहुत साधु फकीर लोग जोनी है, धन रखते है, रांडनी रखते है, लोगोसें लरते है, गांजे चरसकी चिलमें उमाते है, ज्ञांग अफीम धतुरा खाते है और लोगोसें गाल देते हे तथा कितनेक नगरोंमें मेरे धांध बैठे है, लोगोकों लुंठते लुञ्चेपणे करते हैं, परस्त्रीयो गमन करते है, मांस मदिराज्ञी कितनेक खाते पीते है. इस फिकीरीसें तो गृहस्थ रहते और न्यायसें पैसा पैदा करके अपने बाल बच्चोंकों पालें, दीन डुखी जूके प्यासेंकों देवेतो अज्ञाकाम है. साधु नसीकों होना चाहिये जो तन मात्र वस्त्र और जूख मात्र अन्न लेवे, शील पाले

और लोगोंको जूठ, चोरी, कपट, बल, दंष्ट्र, अन्याय व्यापार अनुचित प्रवृत्तिसँ उपदेश द्वारा बचावें नहीतो साधु होनेसँ कुछ लाभ नहीं.

दयानंदमतसमीक्षा.

दयानंद सरस्वतीजीने प्रथम “ सत्यार्थ प्रकाश ” बनाया था, तिसमें चार्वाकका मत लिखके लिख दियाकी ये श्लोक जैनोके बनाये हुए है. तिनकी बाबत जब दयानंदको पूछा गया तब पत्रद्वारा धमकीयां शिवाय और अंभबंभके शिवाय कुछनी उत्तर न दीया. तिन पत्रोकी नकल “ दयानंदमुखचपेटिका ” नामक ग्रंथमें लिखी और उप गइ है. अब दयानंदजीने नवीन सत्यार्थप्रकाश रचा है, तिसमेंनी कितनीक मिथ्या बातें लिखके फेर जैनमतको जूठा ठहराया है. इस वास्ते दयानंदजीने जो ईश्वरमुक्ति संसारकी रचना प्रमुख बाबत जो ईशजाल रचा है सो खंभन करके दिखाते है.

प्रथम जो दयानंदजी अपने स्वरूपमें परमहंस परिव्राजकाचार्य लिखते है सो मिथ्या है. क्योंकि जो परमहंसोकी वृत्ति शास्त्रोमें लिखी है सो दयानंदजीमें नहीं है. परमहंसको परिग्रह अर्थात् धन रखना नहीं कहा है, ओर दयानंदजी रखते है. परमहंसको तो माधुकरि जिज्ञा करनी कही है, ओर दयानंदजी रसाई करवाकर खाते है. परमहंसको असवारीका निषेध है ओर दयानंदजी असवारी उपर चरता है. इत्यादि अनेक बातोंसँ दयानंदजीमें परमहंसके लक्षण नहीं है तो फेर परमहंस परिव्राजकाचार्य क्योंकर हो सक्ते है. ओर कौनसँ वै परमहंस है जिनका दयानंदजी आचार्य है. इसवास्ते जो अपनेको परमहंस परिव्राजकाचार्य लिखा है सो मिथ्या है. राजा शिवप्रसाद

सतोर हिंदने अपने दूसरे निवेदनपत्रमें लिखा है कि फरडिस्ता-
नके विद्वानमंरुलीचूपण काशीराज स्थापित पाठशालाध्यक्ष
डाक्टर टीचो ताहिव कहता है, हमतो बसा पंडित जानते थे पर
अब उनके मनुष्य होनेमें संदेह होता है. मैं इतनेतक नहीं जाता
हूं. मेरा कहना इनके ग्रंथोंके संबंधमें है.

दयानंदजीने जो जो ग्रंथ वेदज्ञाप्यजूमिका वेदज्ञाप्यादि
रचे है, वे सर्व चारतवर्षीय प्राचीन वैदिक धर्मसे विरुद्ध है. प्राची-
न वैदिक धर्मके नष्ट करने वास्तेही दयानंदजीका सर्व उद्यम है,
ऑंकारका अ- प्रथम जो उनोंने ऑंकारका स्वरूप लिखा है सो
र्थम दयानंद- मिथ्या है, क्योंकि हमने बहुत पंडितोंसे सुना है
का भ्रम. कि 'अ' 'उ' और 'स्' इन तीनों वर्णोंसे ओं बनता है, और
ये तीनों अक्षर क्रमसे विष्णु, शिव, ब्रह्मा इनके वाचक है. जेकर
दयानंदजीनी इस तरें ज्ञान लेता तो इनका काकंददग्ध हो जाता
क्योंकि दयानंदजी इन तीनों अर्थात् विष्णु, शिव, ब्रह्माको देव
ईश्वर नहीं मानते है. इस वास्ते दयानंदजीने ऑंकाररूप पीठ वां-
धने वास्ते मृया अर्थरूप पृथक्पृथक्की सामग्री एकट्ठी करके पीठका
वांधी है. सो यह है—दयानंदजी लिखते है, अकारसे विराट्,
अग्नि और विश्वादि, उकारसे हिरण्यगर्ज, वायु और तैजसादि,
सकारसे ईश्वर, आदित्य प्राज्ञादि नामोंका वाचक और ग्राहक है.
अब विचार करके देखिये तो यह कथन मिथ्या है क्योंकि तीन
अक्षरोंसे जब ऑंकार बना है तब तो इन तीनों अक्षरोंका जो वा-
च्यार्थ है तिसके समुदायका नाम ईश्वर हुआ, परंतु वास्तवमें एक
वस्तुका नाम ऑंकार नहीं है. तथा दयानंदजी लिखता है इन
तीनों अक्षरोंसे परमेश्वरके विराट्, अग्नि, वायु आदि जे नाम है
वे सर्व ग्रहण करे है. यह लखना मिथ्या है, क्योंकि किसी को-

शभेंजी परमेश्वरके नाम वायु, अग्नि आदिक नही है. जेकर व्युत्पत्तिद्वारा वायु, अग्नि आदि परमेश्वरके नाम माने जावे, तबतो उलूल, अकिंचित्कर, विडाल, यज्ञ, अहि, वृश्चिक, इत्यादि लाखो नाम परमेश्वरके हो जावेगे; तबतो परमेश्वरकों खल, खर, गदर्ज, श्वा, कुक्कर, योनि, स्त्री, स्मरि, जगंदर, चौरादि नामसे कहना चाहिये. यह व्युत्पत्तिस्वरूप पदितोमें उपहास्य होवे, इस वास्ते पूर्वोक्त परमेश्वरके वायु, अग्नि आदि नाम सर्व मिथ्या कल्पित है. और जो दयानंदजीने ॐकारकी व्युत्पत्ति लिखी है सोजी मिथ्या है. "अवति रक्तातीति ॐ," जब रक्ता करे तब सर्व जीवांकी करे, जेकर सर्व जीवांकी रक्ता करे तो जो जीव चूख, तृषा, मरी, रोग, चोरादिकोंके उपद्रवोंसे मरते है तिनकी अथवा अग्न्म्यगमन, चोरी, क्रोध, ईर्ष्या, द्वेष, असत्यज्ञाषण, अन्याय इत्यादि कुकर्म करनेवालोकी फांसी, कैद नरकपातादिसे रक्ता क्यों नही करता है. जेकर कहोगे पापी जीवाने पाप करे है इस वास्ते वे दुःख जोगते है तिनकी ईश्वर क्या रक्ता करे; जब दुःखियोंकी रक्ता नही करता है तो रक्ताक कैसे सिद्ध होवेगा ?

ईश्वर अन्यायी
ठरतेहै.

जेकर कहोगे जो जैसा पुण्य पाप करता है तिसको
ईश्वर तैसाही फल देता है, यही उसका रक्ताकप-

णा है, तो हम पूढते है प्रथम ईश्वर जीवांको पापकर्मही करणा बंद क्यों नही करता है ? क्या ईश्वरको पापीयोंको पाप करणेसे बंध करणेकी शक्ति नही है? जेकर कहे शक्ति है, तो पाप करणा बंद क्यों नही करता ? जेकर कहोगे, ईश्वरमें पाप करणेके बंद करणेकी शक्ति नही, तो ईश्वर सर्वशक्तिमान नही, और जब पापीयोंका पाप करता बंद न करे और पापके फल चूख, तृषा, रोग, शोकादिसे मुक्त न करे तो ईश्वर दयालु क्योंकर हो सक्ता

है ? जैकर कहोगे, पापीको पाप फल और पुण्यवान्को पुण्यफल देता है, जैसे राजा सज्जनोंको साधुकार देता है और पापी चौरादिकों दंड देता है तैसें ईश्वरजी करता है. यही ईश्वरकी दयालुता और न्यायता है यह कहना महामिथ्या है, क्योंकि राजा लोकोमें चौरादिकों बंद करणेकी शक्ति नहीं है इस वास्ते चौरादिकको बंद नहीं कर सकता है. ईश्वरको तो तुम सर्व शक्तिमान मानते हो तो फेर पापीयोंको पाप करणोंसे बंद क्यों नहीं करता है ? पापीयोंको पाप करणोंसे बंद न करणोंसे ईश्वर दयालु नहीं है, और ईश्वरही जानके पाप कराता है; फेर दंड देता है. इस वास्ते तुम्हारा ईश्वर अन्यायीजी सिद्ध होता है; जैकर ईश्वर पापकरताको नहीं जानता है तो अज्ञानी सिद्ध होता है. जानता है और रोकता नहीं तबतो निर्दय, असमर्थ, पक्षपाती, रागी, द्वेषी सिद्ध होता है. हम प्रत्यक्ष देखते हैं सर्व जीव जन्म चैतन्यके निमित्तसे अपने अपने करे पुण्य पापका फल सुख दुःख जोगते हैं तो फिर काहेको ईश्वरको फलप्रदाता कल्पन करके अन्यजीवांको झमांधजालमें गेरे है ? जब हम अपने पुण्यपापानुसारी फल जोगते हैं तब तो जैसें दुकानदारसें अपने पैसेसे लेकर वस्तुका जोगणा है तिसमें दुकानदारनें हमको क्या अधिक फल दिया ? कुठजी नहीं दिया; तैसेही निमित्तरूप दुकानदारसें हमनें अपने अपने पापपुण्यका फल जोगा तो तिसमें ईश्वरनें हमको क्या दिया ? इस वास्ते ईश्वर जगतका रक्षक नहीं.

तथा दयानंदजी कहते हैं ईश्वरका नाम ' खं ' और ' ब्रह्म ' जी है, सर्वत्र आकाशकी तरें व्यापक होनेसें

ईश्वरका खं नामका खंडन

खं, और सबसें ब्रह्म होनेसें ब्रह्म है. यह लिखना-जी मिथ्या है, क्योंकि जो सर्व जगें व्यापक होता

है वो अक्रिय होता है, जो अक्रिय होता है वो अकिंचित्कर होता है.

है, आकाशवत्. और सबसे बड़ा तब होवे जब आकाशसेंजी बड़ा होवे, सो है नहीं, क्योंकि आकाश सर्व व्यापक माना है. इस वास्ते ईश्वरका नाम ब्रह्मंजी नहीं, किंतु स्वकपोलकल्पित है. और ईश्वरकों सर्व व्यापक माननेसें पुरीषादि सर्व मलीन वस्तुओंमें व्यापक होनेसें ईश्वरकी बहुत दुर्दशा सिद्ध होती है.

सत्यार्थ प्रकाशसो असत्यार्थप्रकाश होना है.

दयानंदजीनें जो ईश्वरका नाम अँकार लिखा सो तो सत्य है, परंतु अ, उ और म् सें जो वायु अग्नि आदिकोंका ग्रहण करा है सो अनघटित पृथक्-

रोंके समान है, अप्रमाणिक होनेसें. क्या ऐसी ऐसी असत्कल्पना जिस ग्रंथमें होवे तिस ग्रंथका नाम सत्यार्थ प्रकाश कोइ बुद्धिमान् मानेगा, क्योंकि प्राचीन वैदिक मतवालेतो पूर्वोक्त रीतीसें अँकार मानते है, तिनके माननेमेंंजी शंका उत्पन्न होती है, क्योंकि जब तीनों अवताररूप होके अँकारनें जगतमें माताके उदरसें अवतार लीना, तब अँकारके तीन खंड हो गये, और इन तीनोंके शिवाय अन्यकोइ अँकार नहीं है. अकार रजोगुणरूप विष्णु, उकार सत्वगुणरूप ब्रह्म, मकार तमोगुणरूप शंकर, इन तीनों अक्षरोंसें अँकार बना तबतो अकारमेंंमी तीनों गुण सिद्ध होवेंगे. इस वास्ते यह कथनंजी यथार्थ मालुम नहीं होता है, तो दयानंदजीका कल्पित अर्थ कग्नि वायु आदि क्यौंकर अँकार बन सकता है?

जैनमतमें अँकारका अर्थ. सत्य अँकारका स्वरूपतों यह है—

अरिहंता असरीरा आयरिय उवज्झाय मुणिणो पंच-
स्वर निष्पन्नो अँकारो पंचपरमिद्धि.

अस्यार्थः—अरिहंत पदकी आदिमें अ है सो लेना. और अशरीरी सिद्धपदका नाम है तिसकी आदिमेंंजी अकार है सो लेना,

तथा आचार्य पदकी आदिमें दीर्घ आकार है सो लेना, और उपाध्याय पदकी आदिमें उकार है सो लेना, और मुनि पदकी आदिमें मकार है सो लेना, तब यह पांच अक्षर ज्ञये-अ, अ, आ, उ, म्, व्याकरण सिद्ध हैम, जैनंइ, कालापक, शाकटायनके सूत्रोंसे "समानांतेन दीर्घः" इस सूत्र करके तीनों अकारोंका एक दीर्घ आकार हूआ, तब आ, उ, म्, एसा रूप सिद्ध हूआ. तब पूर्वोक्त व्याकरणके सूत्रोंसे आकार उकारके मिलनेसे ओकार सिद्ध होता है और पूर्वोक्त व्याकरणोंके सूत्रोंसे मकारकां बिंदुरूप सिद्ध होता है. तब ओंकार सिद्ध होता है. यह पंच परमेष्ठिकोंही ओंकार कहते है क्योंकि अरिहंत उसकों कहते है जो सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अष्टादश दूषणोंसे रहित, पृथिवीमें जीवांको सदागमका उपदेष्टा है; और; अशरीरी उसकों कहते है जो सिद्ध, बुद्ध, अमर, अजर, परमात्मा, ईश्वर, निरंजनादि अतंत गुणां करके संयुक्त मुक्तस्वरूप होवे आचार्य उसको कहते है जो पांच आचार पाले, जगत्को सत्शास्त्रका उपदेश करे; उपाध्याय उसकों कहतें है जो सत्शास्त्रका पठण पाठण करावे; मुनि उसको कहते है जो पंचमहाव्रत और सत्तर ज्ञेद संयमके धारक होवे; इन पांचोके शिवाय जीवांकों अन्य कोई वस्तु उपास्य नहीं है. इनही पांचोके आद्य अक्षरोंसे ओंकार सिद्ध होता है. यह सत्य ओंकारका स्वरूप है. मिथ्याकल्पना कल्पित ओंकारसे सत्य ओंकारकी महिमा घट नहीं सकती है.

तथा सर्व आर्य लोकोंके जप स्मरण वास्ते माला रचनेका

जपमालाका

स्वरूप.

व्यवहार सर्व प्राचीन मतोंमें प्रसिद्ध है, तिस मा-

लाके १०८ मणिये होते है. तिसका निमित्त पूर्वोक्त

सत्य ओंकारके १०८ गुण है, अरिहंत पदके द्वा र गुण, अशरीरी

अर्थात् सिद्धपदके ८ गुण; आचार्य पदके ३६ गुण; उपाध्यायपदके १५ गुण और मुनिपदके १७ गुण है. ये सर्व एकठे करे १०८ गुण होते हैं; सत्य ॐकारके १०८ गुण स्मरण करने वास्ते अष्टोत्तरी माला जगतमें प्रसिद्ध हुई है.

तथा दयानंद सरस्वतीनें अपने मनोकल्पितमतकी गोदनी दयानंदका मतकी गोदनी बनाई है. सो रंगविरंगी विठंगी है, क्योंकि प्रथम जो सांख्य, मीमांसा, न्याय, वैशेषिक मतोंकी प्रक्रियाके सूत्र है वे रंग विरंगी है; परस्पर तिनका कहना मिलता नहीं है, क्योंकि सांख्य तो प्रकृति पुरुष मानता है, मीमांसक कर्म और ब्रह्म अद्वैत मानता है; न्याय सोला और वैशेषिक षट् पदार्थ मानता है. उनका खंनन परस्पर एकैकने अपने शिवाय सर्वका किया है. और सदागमवालोंनें सम्मति, द्वादशसार नयनचक्रसें पूर्वोक्त सूत्रोंका खंनन यथार्थ किया है. तिससें यह अनमिल रंग विरंगी तर्क प्रमाण बाधित जीर्ण हुई श्रुति सूत्रोंको लेके मतकी गोदनी बनाई है. और इनपूर्वोक्त श्रुति सूत्र स्मृतिसूक्तोंके स्वकपोल कल्पित अर्थ बनानेसें गोदनी रंगविरंगी और विठंगी बनी है. देखिये, नवीन सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ११६, “ सूर्याचंऽमसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत्, । दिवं च पृथिवीं चांतरीक्षमथोस्वः ” ॥ ऋग्वेद मन्त्र १, सूत्र १६ मंत्र ३. इस मंत्रमें लिखा है ईश्वरनें आकाश बनाया, रचा है. पृष्ठ ११६ में दयानंदजी लिखता है आकाश नित्य है. पृष्ठ १०६ में एक सांख्य मतका सूत्र लिखा है, तिसमें आकाशकी उत्पत्ति लिखी है. इस तरें बहुत श्रुतियोंमें आकाशकी उत्पत्ति लिखी है. पृष्ठ ११० “ तदैकत बहुःस्यां प्रजायेयेति । ? । सोऽकामयतबहुः स्यां प्रजायेयेति ” । १ । अर्थ—आत्मा देखकर विचार करत है के में प्रजासें बहोत हुं. आत्मा ऐसी इच्छा करता है कि में प्रजाके

वास्ते वहोत हुं ” यह तैचरेयोपनिषद्का वचन है हो नहीं मानना “ सर्वं खल्विदं ब्रह्म नेह नानास्ति किंचन. ” यहजी उपनिषद्का वचन है इसको मिथ्या मशकरीसे कहता है, सो मशकरी यह है—यह वचन ऐसा है जैसाकि कहींकी इंट कहींका रोडा नेनम-तीनें कुडवा जोडा, ऐसी लीलाका है. इस तरें सेंकमो श्रुतियाकां मिथ्या ठहराई है, और सेंकमोंके स्वकपोल कल्पित अर्थ करें है. कहीं कहीं सांख्य, वेदांत, न्याय स्मृतिके वचन ग्रहण करें, कहीं स्वकपोलकल्पित कर्ष करें, और कहीं मिथ्या ठहराये; इस कथनसे सत्यार्थप्रकाश जरा पक्का है. इस वास्ते दयानंदकी मतगोदमी ओढनें योग्य नहीं.

दयानंदनें जो व्युत्पत्तिद्वारा ईश्वरके अग्नि, वायु, रुद्र, सर-
 ईश्वरका ना- स्वती. लक्ष्मी आदि नाम सार्थक कोरे है वे कोई
 मकी कल्पित व्युत्पत्ति. विद्वान नहीं मानेगा. दयानंदजी अपने सत्यार्थप्र-
 काशके प्रथम समुद्भासमें “ खं १ अग्नि २ मनु ३ इंद्र ४ प्राण ५
 गरुत्मान् ६ मातरिश्वा ७ सुपर्ण ८ जूमि ९ विराट् १० वायु ११
 आदित्य १२ मित्त १३ वरुण १४ अर्यमा १५ बृहस्पति १६ सूर्य १७
 पृथ्वी १८ जल १९ आकाश २० सविता २१ कुबेर २२ अन्न २३
 अन्नाद २४ अग्नी २५ वसु २६ चंद्र २७ मंगल २८ बुध २९
 बृहस्पति ३० शुक्र ३१ शनैश्वर ३२ राहु ३३ केतु ३४ होता ३५
 यज्ञ ३६ बंधु ३७ पिता ३८ माता ३९ आचार्य ४० गुरु ४१
 गणेश ४२ गणपति ४३ देवी ४४ शक्ति ४५ श्री ४६ लक्ष्मी ४७
 सरस्वती ४८ धर्मराज ४९ यम ५० काल ५१ शेष ५२ कवि ५३
 इत्यादि ईश्वरके नाम लिखे है. जला यह नाम कबीजी ईश्वरके
 हो सक्ते है? अगर जो हो सक्ते है तो हम पूछते है कि यह नाम
 कोनसे कोशके आधारसें लिखे है अगर जो कोश फोस कुब नहीं

मानते है हमतो अपने ज्ञानके बलसे बनाते है तबतो तुमारे सु-
खसेही सिद्ध हुआ कि यह ग्रंथ सत्यार्थप्रकाश नहीं किंतु अस-
त्यार्थ प्रकाश है, क्योंकि सत्यवातके प्रकाश करणके स्थलोंमें तो
व्याकरण काव्य कोश अलंकारके अनुसारही रचना करनी कवि-
जनोंके वास्ते लिखी है तबही शास्त्रके अर्थका और शब्दकी श-
क्तिका ग्रहण हो सकता है. तथाहि—“ शक्तिग्रहं व्याकरणोपमा
नकोशाप्तवाक्याद् व्यवहारतश्च । वाक्यस्य शेषाद् विवृतेर्वदन्ति,
सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ” ॥

अर्थ—शब्दकी शक्तिका ग्रहण व्याकरण, उपमान, कोश,
आप्तवाक्य, व्यवहार, शेष वाक्य, विवृति, सिद्धपदकी सान्निध्यता
इत्यादिकोंके अनुसार होता है. केवल व्युत्पत्ति मात्रसें नहीं होता
है. जेकर केवल व्युत्पत्ति मात्रसेंही शब्दकी शक्तिका ग्रहण
होवे तबतो यह नीचे लिखे दुवेज्जी नाम परमेश्वरके होने चाहिये.

१ “ अंद्भिः—पुंल्लिंग—संसारवृक्षस्य अंद्भिः कोर्धः मूलं
तदिव यो वर्तते स अंद्भिः ”—अर्थ—संसारवृक्षके मूलकी तरें होने-
सें ईश्वरका नाम अंद्भिः है.

२ “ अकिंचित्करः—पुं. न किंचित् करोति इति अकिं-
चित्करः कस्मात् कृतकृत्यत्वात्. ” अर्थ—कृतकृत्य होनेसें कु-
बज्जी नही करता है तिस लिये ईश्वरका नाम अकिंचित्कर है.

३ “ अकृत्यः पु. न विद्यते कृत्यं यस्य कृतकृत्यत्वात्
इति अकृत्यः ” अर्थ—कृतकृत्य होनेसे बाकी कुबज्जी करणका
नही रहा है तिस लिये ईश्वरका नाम अकृत्य है.

४ “ उद्धूकः पु. उद्धलति सर्वत्र समवैति व्याप्नोति वा
इति उद्धूकः ” अर्थ—सर्व जगें व्यापक होनेसें ईश्वरका नाम
उद्धूक है.

५ गर्दजः, पु. गर्दति वेदज्ञाब्दं कारयति इति गर्दजः ”
अर्थ—वेदज्ञाब्दके करानेसे ईश्वरका नाम गर्दज है.

६ विडालः पु. वेदति शपति डुष्टान् इति विडालः ”
अर्थ—डुष्ट जनोंकु श्राप देणेंमें ईश्वरका नाम विडाल है.

७ “ कुक्कुरः, पु. कौ पृथिव्यां जक्तजनप्रबोधाय वेदध्वनिं
कारयति इति कुक्कुरः ” अर्थ—इस पृथ्वीपर जक्तजनोंके बोधके
लिये वेदध्वनीके करानेसे ईश्वरका नाम कुक्कुर है.

८ “ यमः, पु. यमयति शुभाशुभकर्मविभारेण जंतून् दं-
रुयति इति यमः, अर्थ—जले बूरे कर्मोंके अनुसार जीवोंके तांड़
दंरु देनेसे ईश्वरका नाम यम है.

९ “ वृश्चिकः, पु. वृश्चति छिनत्ति जक्तजनपापानि इति वृ-
श्चिकः, अर्थ—जक्तजनोंके पापोंका वेदन करनेसे ईश्वरका नाम
वृश्चिक है.

१० “ जारवाहकः, पु. जगतः जारं वहति इति जारवाहकः
अर्थ—जगतका जार वहन करनेसे ईश्वरका नाम जारवाहक है.

११ “ विट्, पु. विटति आक्रोशं करोति डुष्टान् इति विट् ”
अर्थ—डुष्टोंका उपर आक्रोश करणेंसे ईश्वरका नाम विट् है.

१२ “ मंदः, पु. मंदते मोदते ऐश्वर्यपदे इति मंदः ”, अर्थ-
अपने ऐश्वर्यपदमें नित्य खुडी रहनेमें ईश्वरका नाम मंद है.

१३ “ विश्वकाकः, पु. विश्वे काकः कोऽर्यः तिलकमिव व-
र्तते इति विश्वकाकः, ” अर्थ—इस पृथ्वीरूपी ज्ञामिनीके ज्ञा-
लस्थलमें तिलककी तरें होनेसे ईश्वरका नाम विश्वकाक है.

१४ “ गरलं न. गिरति प्रलयकाले सर्वेषां शरीराणीति
गरलं. ” अर्थ—प्रलयकालमें जीवोंके शरीरोंका नाश करनेसे
ईश्वरका नाम गरल है.

१५ “ खलः. पु. खलति सृष्ट्यादिरचनायां स्वस्वज्ञावात् इति खलः ” अर्थ—सृष्टि आदि कालमें अपने स्वज्ञावसें खलायमान होनेसें ईश्वरका नाम खल है.

१६ “ कुविंदः. पु. कुं पृथ्वीं विंदति कोऽर्थः प्राप्नोति सर्वत्र व्यापकत्वात् इति कुविंदः. ” अर्थ—सर्वत्र व्यापक होनेसें सब पृथ्वीका लाज हुआ है इस लीये ईश्वरका नाम कुविंद है.

१७ “ पाषंडीः. पु. पापं खंदयति इति पाषंडी. ” अर्थ—जक्तजनोके पापको खंदन करनेसे ईश्वरका नाम पाषंडी है.

१८ “ बलदः. पु. जक्तजनान् बलं ददाति इति बलदः. ” अर्थ—जक्त जनोके तां बलका दाता होनेसे ईश्वरका नाम बलद है.

१९ “ जगंदरः. पु. जक्तजनानां योनिं कोऽर्थः दुष्टयोनिषु नृत्पतिं दारयति इति जगंदरः. ” अर्थ—जक्तजनोकी दुर्गतिको दूर करनेवाला होनेसें ईश्वरका नाम जगंदर है.

२० “ महिषः. पु. मह्यते जनैरिति महिषः. ” अर्थ—जनोके समुदाय करके पूज्य होनेसे ईश्वरका नाम महिष है.

२१ “ श्वाः, पु. श्वयति कोर्थः वेदध्वनिं प्रापयति इति श्वा. ” अर्थ—वेदध्वनिको प्राप्त करनेवाला होनेसें ईश्वरका नाम श्वा है.

२२ “ अहिः. पु. आहंति जक्तजनपापानि इति अहिः, ” अर्थ—जक्तजनोके पापोंका नाश करनेसें ईश्वरका नाम अहि है.

२३ “ स्त्री. स्त्री. स्यते वेदध्वनीं कारयते इति स्त्री. अर्थ—इस पृथ्वीपर वेदध्वनिकुं प्रगट करनेसे ईश्वरका नाम स्त्री कहेजी ठीक है.

२४ अज्ञः. पु. “ न जानाति स्वस्य आदिं इति अज्ञः ” अर्थ—अपनी आदिके न जाननेसें ईश्वरका नाम अज्ञ है.

१५ “ अंघः पु. अंघयति कोर्धः चर्मचक्षुषा न पश्यति इति अंघः ” अर्थ—ईश्वर पोते अपने चर्मचक्षुषोमें अपनी इंद्रियोंका छारा नहीं देखनेवाला होनेसे ईश्वरकानामअंघञ्जीकहनाञ्जीकहै.

१६ “ अमंगलः पु. नास्ति मंगलं कोर्धः पयोजनं यस्य नः अमंगलः ” अर्थ—किसी बातका प्रयोजन न होनेसे ईश्वरका नाम अमंगल है.

१७ “ गर्दन्ती, स्त्री. गर्दयति वेदशब्दं काश्यति इति गर्दन्ती ” अर्थ—इस पृथ्वी ऊपर वेदशब्दोंका करानेसे ईश्वरका नाम गर्दन्ती है.

१८ “ गाएमी. पु. ज्ञानग्रन्थिरस्यास्ति इति गाएमी. ” अर्थ—ज्ञानग्रंथिवाला होनेसे ईश्वरका नाम गाएमी है.

१९ “ चंमालः पु. चंमति दुष्टान् इति चंमालः. ” अर्थ—दुष्ट जनोके उपर कोप करनेवाला होनेमें ईश्वरका नाम चंमाल है.

२० “ चौरः पु. चोरयति दुष्टानां सुखघनं इति चौरः ” अर्थ—दुष्टोंका सुख रूप धन ले लेनेसे ईश्वरका नाम चौर है.

२१ “ तुरगः पु. तुरेण वेगेन सर्वत्र व्याप्नोति इति तुरगः. ” अर्थ—वेगसे सर्वत्र व्यापने वाला होनेमें ईश्वरका नाम तुरग है.

२२ “ दुःखः, न. दुःखयति दुष्टान् इति दुःखः. ” अर्थ—दुष्टोंको सदा दुःख देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम दुःख है.

२३ “ दुर्जनः पु. दुष्टो जनो यस्माज्जायते कस्मात् सर्वोत्पत्ति-कारणत्वात् ईश्वरस्य. ” अर्थ—दुष्ट जनोकी उत्पत्ति ईश्वरसे होनेसे ईश्वरका नाम दुर्जन है. इति अलं प्रपंचेन.

अब बुद्धजनोके विचार करना चाहियेकि केवल व्युत्पत्तिमात्रसे तो यह उपर दिखाये दूये महा खराब नामञ्जी ईश्वरके हो सके है. इस वास्ते दयानंदजीका कहना महामिथ्या है. जो जो

परमेश्वरके सत्य नाम है वे आगे प्रव्यजनोके जानने वास्ते लिखते है.

“ अर्हन् जिनः पारगतत्रिकालवित् क्लीशाष्टकर्मा परमेष्वधीश्वरः । शंभुः स्वयंभूर्जगवान् जगत्प्रभुः तीर्थंकरस्तीर्थंकरो जिनेश्वरः ॥ स्याद्वाद्यज्ञयदसार्वाः सर्वज्ञः सर्वदर्शिकेवलिनौ । देवाधिदेवबोधिदपुरुषोत्तमवीतरागाप्ताः ” ॥ १ ॥

इन दोनों काव्योके अर्थ साथे ईश्वर परमात्माका यथार्थ नामो बतलाते है.

१ “ अर्हन्. पु. चतुस्त्रिंशत्तमतिशयान् सुरेन्द्रादिकृतां पजां वा अर्हति इति अर्हन्. ” सुगृह्णार्हः सन्निशतुस्तुत्य इति श्प्रत्ययः अरिहननात् रजोहननात् रहस्याज्ञावाच्चेति पृषोदरादित्वात् अर्हन्. ” अर्थ—अद्वैतरूप आदि चौतीश अतिशयोके योग्य होनेसे और सुरेन्द्रनिर्मित पूजाके योग्य होनेसे तीर्थंकरका नाम अर्हन् है. सुगृह्णार्ह जैनेन्द्र व्याकरणके सूत्रसे यह अर्हन् शब्द सिद्ध होता है. अब दूसरी रीतीसेज्जी अर्हन् शब्दका अर्थ दिखलाते है जैसे अष्टकर्मरूप वैरियोंको हननेसे और इस जगतमें तिनके ज्ञानके आगे कुठज्जी गुप्त नही रहनेसे तिस ईश्वर परमात्मा तीर्थंकरका नाम अर्हन् है.

२ “ जिनः. पु. जयति रागद्वेषमोहादिशत्रून् इति जिनः ” अर्थ--राग, द्वेष, महामोह आदि शत्रुवोंकु जितनेसे तिस परमात्माका नाम जिन है.

३ “ पारगतः. पु. संसारस्य प्रयोजनजातस्य पारं कोर्थः अंतं अग्रमत् इति पारगतः. ” अर्थ—संसारसमुद्के पार जानेसे और सब प्रयोजनोका अंत करनेसे तिस परमात्माका नाम पारगत है,

४ “ त्रिकालवित्, पु. त्रीन् कालान् वेत्ति इति त्रिकालवित् ”

अर्थ—भूत, जद्विष्यत्, वर्तमान, येह तिन कालमें होनेवाले प-
दाश्रोंका जाननेवाला होनेमें तिस ईश्वर परमात्माका नाम त्रि-
कालवित् है.

५ “ क्लीणाष्टकर्मा. पु. क्लीणानि अष्टौ ज्ञानावरणीयादीनि
कर्माणि यस्य इति क्लीणाष्टकर्मा. ” अर्थ—क्लीण हो गये है ज्ञा-
नावरणीय आदि अष्ट कर्म जिनके तिस परमात्माका नाम क्लीणा
ष्टकर्मा है.

६ “ परमेष्ठी. पु. परमे पदे तिष्ठति इति परमेष्ठी परमात्
तिक्रिदिति इति प्रत्यये जीरुष्टानादित्वान् पत्वं सप्तम्या अलुक् च,
अर्थ—परम उत्कृष्ट ज्ञान दर्शन चारित्रमें स्थित होनेमें ईश्वर
परमात्माका नाम परमेष्ठी है.

७ “ अवीश्वरः. पु. जगतामवीष्टे इत्येवंशीलोऽवीश्वरः स्थ-
सन्नारूपिसकसोवर इति वरः. ” अर्थ—जगतजनौंकुं आश्रयभूत
होनेमें तिस परमात्माका नाम अवीश्वर है.

८ “ शंभुः. पु. शं शाश्वतसुखं तत्र जवति इति शंभुः ”
शंभंस्वयंविप्रोदुवोदुगिति दुः. अर्थ—सनातन सुखके समुदायमें
होन कर्के ईश्वर परमात्माका नाम शंभु है.

९ “ स्वयंभूः. पु. स्वयं आत्मना तथाज्ञव्यत्वादिसामग्रीपरि
पाकात् न तु परोपदेशात् जवति इति स्वयंभूः. ” अर्थ—अपनी
ज्ञव्यत्वपनाकी स्थिति पूर्ण होनेमें स्वयमेव पैदा होता है इस
लिये तिस ईश्वर परमात्माका नाम स्वयंभू है.

१० “ जगवान्. पु. जगः कोर्थः जगदैव्यं ज्ञानं वा अस्ति अ-
स्य इति जगवान् ” अतिशायिने मनुः ” अर्थ—इस जगतका
सब ऐव्य और ज्ञानहै जिसकुं ऐसे परमात्माका नाम जगवान् है.

११ “ जगत्प्रभुः. पु. जगतां प्रभुः जगत्प्रभुः. ” अर्थ—
इस जगतका स्वामी होनेसे ईश्वरका नाम जगत्प्रभु है.

१२ “ तीर्थंकरः. पु. तीर्थे संसारसमुद्रेऽनेन इति तीर्थं
प्रवचनाधारश्चतुर्विधः संघः तत् करोति इति तीर्थंकरः. ” अर्थ—जिस
करके संसार समुद्र तरीए सो तीर्थ; तिसकुं करनेवाला होनेसे
ईश्वर परमात्माका नाम तीर्थंकर है.

१३ “ तीर्थंकरः. पु. तीर्थं करोतीति तीर्थंकरः. ” अर्थ—पूर्वो-
क्त संसारसमुद्रसे तारनेवाला तीर्थका प्रवर्तक होनेसे ईश्वर पर-
मात्माका नाम तीर्थंकर है.

१४ “ जिनेश्वरः. पु. रागादिजेतारो जिनाः केवलिनस्तेषामीश्व-
रः जिनेश्वरः. ” अर्थ—रागद्वेषादि महा कर्मशत्रुवोके जितनेवाले
सामान्यकेवली तीनोंकाजी ईश्वर होनेसे परमात्माका नाम
जिनेश्वर है.

१५ “ स्याद्वादी. पु. स्यादिति अव्ययमनेकांतवाचकं “ततः स्या-
दिति अनेकांतं वदतीत्येवंशीलः स्याद्वादी ” स्याद्वादोऽस्यास्तीति
वा स्याद्वादी यौगिकत्वादेनेकांतवादी इत्यपि षाठः. ” अर्थ—सकल
वस्तुस्तोम अपने स्वरूप करके कथंचित् अस्ति है और परवस्तुके
स्वरूप करके कथंचित् नास्तिरूप है ऐसा तत्व प्रतिपादन करने-
वाला होनेसे ईश्वरका नाम स्याद्वादी है.

१६ “ अज्ञयदः. पु. ज्ञयमिहपरलोकादानाकस्मादाजीवमरणा-
श्लाघान्नेदेन सप्तधा एतत्प्रतिपक्षतोऽज्ञयं विशिष्टमात्मनः स्वास्थ्यं
निःश्रेयसधर्मनिबंधनञ्जूमिकाञ्चूतं तत् गुणप्रकर्षादचिंत्यशक्तियु-
क्तत्वात् सर्वथा परार्थकारित्वाद्ददाति इति अज्ञयदः. ” अर्थ—सर्वथा
अज्ञयका देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम अज्ञयद है.

१७ “ सार्वः. पु. सर्वेभ्यः प्राणिभ्यो हितः सार्वः. ” अर्थ—सर्व
प्राणीके पर हितकारी होनेसे ईश्वरका नाम सार्व है.

१८ “ सर्वज्ञः, पु. सर्वं जानातीति सर्वज्ञः, ” अर्थ—सर्व पदा-
र्थोंकुं अपने ज्ञानद्वारा जाननेवाला होनेसे ईश्वरका नाम सर्वज्ञ है.

१९ “ सर्वदर्शी, पु. सर्वं पश्यतीत्येवंशीलः सर्वदर्शी, ” अर्थ—
अपने अखंड ज्ञानद्वारा सर्व वस्तुको देखनेका स्वभाव है जिसका
इस लीये ईश्वरका नाम सर्वदर्शी है.

२० “ केवली, पु. सर्वथाऽऽवरणविक्षये चेतनस्वप्नावविर्भावः
केवलं तदस्यास्तीति केवली, ” अर्थ—सर्व कर्म आवरणके दूर हो-
नेसे चेतनस्वप्नावका प्रकट होना सो केवल, ऐसा केवलका धारक
होनेसे ईश्वर परमात्माका नाम केवली है.

२१ “ देवाधिदेवः, पु. देवानामप्यधिदेवो देवाधिदेवः, ” अर्थ—दे-
वताकाज्जी देव होनेसे ईश्वरका नाम देवाधिदेव है.

२२ “ बोधिदः, पु. बोधिः जिनप्रणीतधर्मप्राप्तिस्तांददाति इति
बोधिदः, ” अर्थ—जिनप्रणीत शुद्ध धर्मरूप बोधिवीजका देनेवाला
होनेसे ईश्वरका नाम बोधिद है.

२३ “ पुरुषोत्तमः, पु. पुरुषाणां उत्तमः पुरुषोत्तमः, ” अर्थ—
पुरुषोंके विच सर्वोत्तम श्रेष्ठता धारण करनेवाला होनेसे ईश्वरका
नाम पुरुषोत्तम है.

२४ “ वीतरागः, पु. वीतो गतो रागोऽस्मात् इति वीतरागः, ”
अर्थ—दूर हो गया है अंगनादिकोंमें राग जिसका इस लिये ईश्वर
परमात्माका नाम वीतराग है.

२५ “ आप्तः, पु. जीवानां हितोपदेशादात्तृत्वात् आप्त इव
आप्तः, ” अर्थ—जीवोंके तां हितोपदेश करनेवाला होनेसे ईश्व-
रका नाम आप्त है.

यह नामो सत्य परमेश्वरके हैं.

जगतकर्ता ई- आगे दयानंदजीने जो जगतका कर्ता ईश्वर माना. श्वरका खंडन. है तिसका खंडन लिखते है.

सर्व जगतके बनानेसें ब्रह्मा परमेश्वरका नाम है. यह गुण परमेश्वरमें कबी कही हो सकता है. क्योंकि दयानंदजी सत्यार्थप्रकाशमें लिखता है, पृष्ठ १११ में, जब सृष्टिका समय आता है, तब परमात्मा उन परम सूक्ष्म पदार्थोंकुं एकठा करता है. जला अनंतशक्तिवाला होकर परमात्मा पामरोंकी तरें पदार्थ एकठे करे है. फेर उनसें महत्त्व बनावे है, तिनसें अहंकार, तिससें पंच-तत्वमात्र इत्यादि क्रमसें सृष्टि बनाता है तो हम पुढते है इतनी मेहनत करके जो ईश्वर सृष्टि बनाता है परमात्माको कोइ जरूरता है वा वे पदार्थ ईश्वर आगे विनति करते है. प्रथम पद मानोगेतो ईश्वर कृतकृत्य नहि रहेगा, कर लिये है करने योग्य काम जिसनें उसका कृतकृत्य कहते है. ईश्वरका तो बना जारी काम रहता मालूम होता है जो इतनी मेहनतसें सृष्टि बनाना स्वीकार किया है. जेकर कहोगे ईश्वरको कोइ प्रयोजन नही तो फेर काहेको इतनी मेहनत उठाता है, विना प्रयोजनतो मंद पुरुषजी नही प्रवृत्त होता है. जेकर कहोगे ईश्वर दयालु है, दया करके प्रलयमें स्थित जीवांको प्रलयसें निकाल कर उनका सुख देने वास्ते नवीन शरीर बना कर उनके साथ संबंध कर देता है तो हम पुढते है प्रलयमें उनका क्या दुःख था, जेकर कहोगे वहां सुखजी क्या था वहतो सुषुप्तिक सदृश है, तो हम पुढते है जला जिन जीवांकोतो सुखी रचा उनकों तो सुख दीया परंतु जिन जीवांको दुःखी रचा उनकों क्या सुख दीया. जो कुष्ठ, जगंदर, जलो-दर, शरीरमें कृमि पडे हूवे, महादुःख जोग रहे है, खानेको दु-कमाजी नही मिलता है, शरीरमें रोग हो रहा है, मस्तकोपरि लकड़ीयांका जार उठाया हूवा है, इत्यादिक परम दुःखोंसें पी-

किन हो रहे हैं उनों ऊपर ईश्वरने क्या क्या करी, उन क्या करने-
 ने-नो ना करनी अही-ही, जिसमें गरीब जीव सुखमें लगे हवे
 ये उनका ईश्वरकी इयानें कि-दामें नष्ट दिया, किन्ती आदमी
 मोनेकों जग-देवे तो वो मनमें दुःख समता है, उन जीवांको तो
 ईश्वरकी इयानें मोनेकों जवाकर नरकमें माल दीया, वे कि-
 चारों जीव त्त ईश्वरकी इयाकी बहुत खुति करते होंगे, कुछ
 जनों ! देखिये, यह इया है कि हिंसा है, हम नहीं जानते
 ऐसी इया-नात-होके कौन-ना-नाइको प्र-न हो रहे है, जे कर
 कलोगे-ईश्वर-इया-को वे जीव ईश्वर आगे वितती करते है, ईश्वर
 उनकी प्राथनाको-क्योंकर जंग करे: यह कहनाही अज्ञानताका
 सूचक है क्योंकि प्रथमतो उन जीवांके डरीर नहीं है, वे नाबु
 अहिं-नमही वित्त दोलही नहीं नकते, वितती करतीनो दु-
 रही, सखा, जिन जीवांको सुखी रखा उननोंकी तो वितती कर-
 तीही वन नहीं है, जिन जीवांको दुःखी रखा वे जीव अपने
 दुःखी होने-वास्ते कैसे वितति करने होंगे, जेकर कहे वे जीव
 वितती नहीं करने परन्तु उन जीवांके माल जो कर्म लगे हुवे है
 उनका माल जुमानने वास्ते ईश्वर सृष्टि रचना है तो हम पुंठते
 है जेकर ईश्वर उनको कर्मका माल न जुमानवे तो क्या वे कर्म
 ईश्वरको सुख देने थे, जो उनके दुःखने नर कर सृष्टि रचना है,
 जेकर कहेंगे ईश्वरको जीवांके कर्मने क्या दुःख देना था, वो
 तो अनंतशक्तिमान है, ईश्वर तो फक्त क्रीडावास्तेही सृष्टि र-
 चता है, वाह ! अच्छा ईश्वर तुमने माला है जो अपनी खेल
 वास्ते जीवांको अनेक दुःखोंमें-गरता है अपनी खेल वास्ते
 गरीब जीवांको नरकमें-गरता, स्वाता, पिंठाना, रोगी-दखी
 करता यह इयावानका-कान-नहीं, नच है कि-चिडियोंकी
 सौन-गवारोंकी-हांनी, जेकर वसर-विचारों-कहे ईश्वर-खेल-वास्ते

नहीं सृष्टि रचता, किंतु ईश्वरका स्वप्नावही अंतादि कालमें सृष्टि रचनेका है, तो निष्प्रयोजन परजीवांको दुःख देनेके स्वप्नाववाला है, वो कभी ईश्वर नहीं हो सकता है, जैसे कर्मवे स्वप्नाववाला नींबू मीसरी नहीं हो सकता है. अब जब सृष्टि बनानेका प्रयोजन नहीं तो सृष्टि ईश्वरने बनाई है यह क्योंकर सिद्ध होवेगा. जब कोईजी प्रयोजन ईश्वरके सृष्टि बनानेमें न मिला तब दयानंदजीने सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ११३ में नहीं बनानेमें क्या प्रयोजन है ऐसा लिखा. वने शोककी बात है दयानंदजी ऐसे बुद्धिमान् नाम धरा कर ऐसा प्रश्न पुठा, जिसका उत्तर बालकजी दे सकते है; प्रयोजनका अंजाव यह न बनानेका प्रयोजन है; यह बात सब सामान्य लोकजी जानते है; जिस काम करनेका कुछ प्रयोजन नहीं उस कामको कोई नहीं करता.

फेर पृष्ठ ११३ में स्वामीजी लिखता है न बनाना यह आलसी और दरिद्र लोगोंकी बात है; पुरुषार्थीकी नहीं, और जीवांको प्रलयमें क्या सुख वा दुःख है? जो सृष्टिके सुखदुःखकी तुलना की जाय तो सुख कई गुना अधिक होता है, और बहुतसे पवित्रात्मा जीव मुक्तिके साधन कर मोक्षके आनंदकोजी प्राप्त होते है; प्रलयमें निकम्मे जैसे सुषुप्तिमें पड़े रहते है वैसे रहते है और प्रलयके पूर्वसृष्टिमें जीवोंके कीये पाप पुण्य कर्मोंका फल ईश्वर कैसे देसकता और जीव क्योंकर जोग सकते तिसका उत्तर—जला जो काम निकम्मा होवे जिसका प्रयोजन कुछ न होवे, करनेमें अनंत जीवांको दुःख उत्पन्न होवे, ऐसे कामके करनेवालेको जला मानस और न करनेवालेको दरिद्र कौन बुद्धिमान् कह सकता है; कोईजी नहीं. और जो लिखा सुख कई गुना अधिक होता है बहुत पवित्र जीव मुक्तिके आनंदको प्राप्त होते है, जला! जिन्हें

जीवांको दुःख उत्पन्न हो गया, नरकमें अनंत दुःख जोगना पडा, उनको निकाल कर क्या सुख दीया ? उन जीवां वास्ते तो ऐसा पुरुषार्थी ईश्वर नहोता तो अन्ना था, वाह ! यही ईश्वरका पुरुषार्थ है जो बिना प्रयोजन जीवांको दुःख देना ? फेर जो दयानंदजी लिखता है, प्रलयमें निकम्मे सुबुद्धि जैसे पत्ते रहते हैं तो हम पूठते हैं परमेश्वरका निकम्मे देखकर क्या पेटमें गूलं उठावे नहीं कुठ काम करतेथे तो परमेश्वरका कौनसा गाना अडका हूवा था, जब प्रलयमें निकालनेसे काम करने लगे तब कौनसा दुःख मिट गया. अबबतां उनकों नरक, स्वर्ग, सुख दुःख, पशु पक्षी, इत्यादिक अनेक तरेका फल देनेका टंटातो गलेमें जरूर पन गया. यह कहनी दयानंदके ईश्वरकों लागू पनी निकम्मी न्यायनका टटू मूंडे. फेर जो लिखा है प्रलयके पूर्व सृष्टिमें जीवोंके किये पाप पुण्य कर्मोंका फल ईश्वर कैसे दे सक्ता. सक्ता है हम पुछते हैं ईश्वर उनको फल न देता तो क्या उनके पापोंका फल ईश्वरको जोगना पनता था. जेकर कहोगे, नहीं, तो फेर किस लिये उनको दुःखमें नाधा. जेकर कहोगे ईश्वर न्यायी है, जेकर उनको कर्मोंका फल न देवेतो ईश्वरका न्याय नहीं रहता है. जैसे अबन्नी जो कोई चोरी, यारी, खून वगैरे करता है. उनके करनेसे राजाको कोईन्नी दुःख नहीं होता है तो न्नी अपने न्याय वास्ते सजा उनको दंड देता है. यहन्नी तुमारा बिना विचारका कथन है. क्योंकि जब किसी एक पुरुषने दुसरेका धन लूट लीया और उसको मार दिया जेकर राजा उसको दंड न देवे तो उनको देख कर दूसरा न्नी ऐसे करे, दुसरेको देख कर तीसरा न्नी ऐसे करे, राजाका तो ज्ञय है नहि तबतो आगेको वे विशेष करके उपड्व करें, कितनेक लोक परस्पर लम कर मर जावे, बहुत लोक दुःखी होकर उस राजाकों नपुंसक जानकर उस राजाके

राजाकों ढोडकर दूसरे राजाके राज्यमें जा वसे, तबतो उस राजेकों राज्य नष्ट हो जावे जब उसके संपूर्ण सुख नष्ट हो जावे; तुमारा ईश्वर जेकर उनकों दंड न देता तो उसकेजी सुख नष्ट हो जाते थे ? उस राजाकी प्रजा एक दूसरेकों देखकर उप-
 डवनी कर सक्ती है. वे जो जीव सुषुप्तिकी तरें प्रलयमें पडे है वे तो कुठनी नही करते, न आगेको करनेके है. उनकों दंड न देनेसें ईश्वरका कौनसा राज्य नष्ट हो जाता था. जे कर कोई वास्तिक ऐसें कहे ईश्वरकातो कुछनी नष्ट नहीं होता था परंतु जेकर ईश्वर दंड न देवे तो ईश्वरका न्यायीपणा नही रहता है. हम पूछते है, ईश्वरको न्यायी किसने बनाया है कि तुम हमारा न्याय करा करो. जेकर तुम कहोगे अनादि न्यायी है तो हम पूछते है जैसे ईश्वर अनादि है ऐसे जीवनी अनादि है यह क्यों कर जेद पड गया, एक जीव न्यायी, शेष सर्व अन्यायी, एक जीव स्वतंत्र, शेष सर्व परतंत्र, एक जीव सर्वज्ञ, शेष सर्व असर्वज्ञ. जेकर कहोगे जैसे आकाश और जीव दोनो अनादि हैं तदपि एक चैतन है, एक जड है ऐसा ईश्वर जीवनी न्यायी अन्यायी है. यहनी कहना तुमारा मिथ्या है. क्योंकि जीव और आकाश जिन जिन जातिवाले पदार्थ है. इनके जेद होनेमें जातिका जेद कारण है. ईश्वर और जीव एक आत्मतत्व जातिवाले पदार्थ है. इनके स्वरूपमें जेद कनी नही बन सक्ता, जेकर कहोंगे इनके स्वरूपमें तो जेद नही. जैसें पुण्य पापकी न्यूनाधिकतासें जीवोंका परस्पर जेद है ऐसे पुण्य पापके अज्ञावसें जीव ईश्वरका जेद है तो हम पूछते है, ईश्वरमें पुण्य पापका अज्ञाव कब हूवा, जेकर तुम कहोगे ईश्वर अनादिसें पुण्य पापसें रहित है, तो हम पूछते

है तुल्य जाति वाले होनेसें जीवज्जी अनादिसें पुण्य पापसें रहित क्यों नहीं हुवे ? इससें एकला ईश्वर कज्जी न्यायी नहीं सिद्ध होता है. जेकर नास्तिक कहे जेकर तुल्य जाति करके जेद न मानोगे तो अनादिसें सर्व जीव पापवाले अथवा पुन्यवाले होने चाहीये थे परंतु हम देखते है केई जीव पापवाले है, केई पुण्यवाले है ऐसेही ऐसेही कोई जीव अनादिसें पुण्य पापसें रहित सिद्ध हो जावेगा. हे नास्तिक ! यह तेरा कहेना अति मूर्खपणेका सूचक है क्यों कि कोई ऐसा जीव नहीं जो केवल पुण्यवालाही है और ऐसज्जी को जीव नहीं जो केवल पापवाला है. किंतु पापपुण्य दोनों करी संयुक्त सब जीव अनादि कालसें चले आते है. जो जीव मुक्तिके साधन करता है वो पाप पुण्यसें रहित हो जाता है. अनादि न्यायी कज्जी पाप पुण्य करके युक्त नहीं था. ऐसा नास्तिकोंका ईश्वर कज्जी नहीं सिद्ध हो सक्ता, अब कहना चाहिये तुमारे ईश्वरकों किसनें न्यायी बनाया है, हे नास्तिक ! न्यायी उसका नाम है जो सच्चको सच्च, जूठकों जूठ ठ कहे, किसीका षड्दपात न करे. परंतु तुमारा ईश्वर ऐसा नहीं हो सक्ता है, क्यों कि जो पहले तो जीवांको पाप करतेको न रोके, जब पाप कर चूके तो पीठे ऊट दंड देनेकों तैयार हो जावे. ऐसे अन्यायीको कौन बुद्धिमान न्यायी मान सक्ता है ? इस न्यायसें तो आधुनिक राजेज्जी अच्छे है. जो इनकों खबर हो जावे इस मनुष्यनें चोरी करनी है वा खून करना है, उसकों पकड़ कर पहलेही उसकी जामीनी आदि बंदोबस्त कर लेते है. जेकर नास्तिक कहे वेदका उपदेश देकर ईश्वरनेंज्जी पहलेही सब जीवांको पाप करनेंसें रोका है, तो हम पूजते है जो ईश्वरके उपदेशकों न मानकर पाप करते है क्या वे ईश्वरसें जोरावर है जो ईश्वर उनको पापकरतेको देख कर उसी वखत उनको बंद

नहीं करता, उनका मन नहीं फेरता, उनके हाथ पंग नहीं तोड़ना, इत्यादि करके पाप करनेसे पहलेही क्यों नहीं उनको बंद करता ? जेकर कहोगे पहले ईश्वरमें सामर्थ्य नहीं तो पीछे कहाँसे आई ? और सदा अनंतशक्तिवाला क्यों कर सिद्ध होगा ?

तथा हे नास्तिक ! प्रलय कालमेंजी जीव पाप पुण्य करी

नास्तिक और
आस्तिकका सं
वाद.

संयुक्त होते है उस कालमें ईश्वर फल क्यों नहीं देता ? जेकर कहोगे उस कालमें कर्मफल देनेसे

उन्मुख हो जाते है तो ईश्वरको फलदाता मानना निरर्थक है. फल देने न देने वालेतो कर्म हुए.

नास्तिक—कर्म तो जड है यह क्यों कर अपने आप फल दे सके है.

आस्तिक—जहरतौ जड है यह क्यों कर अपने आप फल खाने वालेको मार देता है.

नास्तिक—ईश्वर जेकर फल न देवेतौ ईश्वरमें जौ अनंत सामर्थ्य है वो सृष्टि रचे विना क्यों सफल होगी?

आस्तिक—ईश्वरमें जो सृष्टि रचनेकी सामर्थ्य सृष्टि रचे विना सफल न होवे तो मनुष्यका अवतार धार कर स्त्रियोंसे जोग करना, परस्त्रियोंके कपडे चुराने, उनको अपने सन्मुख नग खन्नी करना, स्त्री आगे नाचना, अपनी बेटिसे जोग करना, सतीयाके शील ब्रष्ट करने वास्ते जिखारीका रूप धारन करना, इत्यादिक अनेक कुकर्म करके पीछे निराकार निरंजन परमात्मा बन बंथना इत्यादिक जौ ईश्वरमें सामर्थ्य है तो इन कामोंके कीये विना क्योंकर सफल होगी. जेकर कहोगे यह सामर्थ्य ईश्वरमें नहीं, तो हे नास्तिक ! सृष्टि रचनेकी सामर्थ्य कैसे होगी ? जेकर कहोगे ईश्वरमें अनंत शक्ति है इस वास्ते सृष्टि रच सक्ता

है, तो पूर्वोक्त काम करने कालमें क्या वो अनंत शक्ति नष्ट हो जाती है ?

नास्तिक—ईश्वर असंज्ञवकाम नहीं करता. पूर्वोक्त काम असंज्ञव है. इस वास्ते ईश्वर नहीं करता.

आस्तिक—सृष्टिका रचनाज्ञी असंज्ञव है यह क्यों कर करता है ?

नास्तिक—ईश्वरके कीये हुवे नियम जैसे अग्नि बुष्पां, जल, शीतल इत्यादि इनकों ईश्वरज्ञी नहीं बदल सक्ता है, इस लिये सर्व शक्तिमानका अर्थ इतनाही है कि परमात्मा, बिना किसीके सहायक सब कार्य पूर्ण कर सक्ता है.

आस्तिक—जब ईश्वरमें अपने करे हुवे नियमोंके बदलनेकी सामर्थ्य नहीं तो वह नियम ईश्वरनें करे है यह क्योंकर सिद्ध होगा ?

नास्तिक—बिना कर्ताके कोईज्ञी क्रिया वा क्रियाजन्य पदार्थ नहीं बन सक्ता. जिन पृथ्वी आदि पदार्थोंमें संयोग विशेषसे रचना दीखती है वे अनादि कर्ता नहीं हो सक्ते. इससे सृष्टिका कर्ता ईश्वर सिद्ध होता है.

आस्तिक—पृथ्वी आदि पदार्थोंकी जो रचना है उनका कर्ता पृथ्वीकायकादि जीव है, ईश्वर नहीं. यह रचना प्रवाहसे अनादि अनंत है, पर्यायकी अपेक्षासे सादिसांत है.

नास्तिक—संयोग कोईज्ञी अनादि नहीं हो सक्ता है.

आस्तिक—हे नास्तिक ! तुमारे ईश्वरके अंशोंके संयोगकी जो रचना है उसका कौन कर्ता है ?

नास्तिक— ईश्वरतो निरंश. है. जेकर ईश्वरका अंश होवे तो उनके संयोगद्वारा ईश्वरकी रचनाका कर्ताज्ञी कोई सिद्ध होवे.

आस्तिक—जेकर ईश्वर निरंश होवे तो घटपटादि सर्व पदार्थोंमें व्यापकनही सिद्ध होगा, क्योंकि एक परमाणुमें ईश्वर सर्वात्मा करके रहता है के एक अंश करके? जेकर सर्वात्मा करके रहता है तो एक परमाणु प्रमाण ईश्वर सिद्ध होगा, जेकर कहोगे एक अंश करके रहता है तो सिद्ध हुवा ईश्वर अंशो वाला है, निरंश नही.

नास्तिक—ईश्वरके अंशोका संयोग अनादि है.

आस्तिक—पृथ्वी आदि पदार्थोंके संयोगकों अनादि कहतेको क्या लज्जा आती है ?

नास्तिक—आदि सृष्टि मैशुनी नही होती.

आस्तिक—यह तुमारा कहना असंभव है. इसमें कोइ इत्नी प्रमाण नही.

नास्तिक—जो कोई पदार्थको देखता है तो दो तरेंका ज्ञान होता है. एक जैसा वह पदार्थ हैं. दूसरा उसकी रचना देखकर बनाने वालेका.

आस्तिक—इंद्र धनुष्य देखकर इंद्रधनुष्यका ज्ञान होता है यह किसीने बनाया है ऐसा कीसीकोइ ज्ञान नही होता है.

नास्तिक—यह पृथ्वी परमेश्वरने धारण करी हुई है.

आस्तिक—मूर्त्त पदार्थोंको अमूर्त्त कइती धारण नही कर सक्ता, जेकर करता है तो आकाशमें पृथ्वीसे एक गज उंची ईंट देख कर तो दिखावो.

नास्तिक—ऐसातो कोई मूर्त्त पदार्थ नही अघरमें मूर्त्त पदार्थकों धारण करे.

आस्तिक—तृणादि अनेक पदार्थोंको धारण करता हुवा वायु तुमको नही दीखता जो ईश्वरके माथे उपर इतना तार देकर अपना मजूर बनाते हो.

सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ३३० में दयानंदने ऐसी गप्प मारी है

दयानंदकाशु-
तर्क.

कि जैनी कहते है पृथ्वी नीचे नीचे चली जाती

है. हम पूछते है जैनशास्त्रमें तो ऐसा लेख नही है. दयानंदने कौनसे जैनशास्त्रमें देख कर यह लिखा है ? हमको आश्चर्य होता है कि दयानंदजी ऐसा निःकेवल जूठ लिख कर जूठ बोलने वालोमें अग्रणीकी पदवी लेते जिसने अपने वेदके अर्थ पूर्वाचार्योके कीये हुवे गोरु कर मनोकल्पना करके जूठ मन माने बना लीये है वो दूसरे मतके शास्त्रोका अर्थ क्यों न जूठा करेगा ? ऐसेही सत्यार्थप्रकाशमें और अनेक जूठ बातें लिखी है.

जैन मतकी बावत जो दयानंदजीने जैनीयोसे बहुत दुःखी होके जैन मतका कितनाक गबरु सबड लिखके खंडन लिखा है तिसका कारण यह है. संवत १९३७ का चौमासा हमारा पंजाब देशके गूजरांवाले नगरमें था. तहां दयानंदजीका बनाया हुआ प्रथम सत्यार्थप्रकाश जब देखनेमें आया तब तिसमें दयानंदजीने स्वकपोलकल्पित बातोंसे जैन मतका खंडन लिखा देखा. तिसमें एक ऐसी बनी गप्प अनघड लिखीके चार्वाक आज्ञाणकके बनाये श्लोक (लिखके लिख दिया के ये श्लोक) जैनोंके बनाये है. तिसकी बावत पंजाब निवासी लाला ठाकुरदासने पत्रद्वारा दयानंद सरस्वतीजीको पूछाकि तुमने अपने सत्यार्थप्रकाशमें जो श्लोक जैन मतके लिखे है तिनका स्थान बतलाओ कौनसे जैन मतके शास्त्रके है. दयानंदजीने सीवाय धमकियांके अन्य कुठनी उत्तर नही दिया. अनुमानसे दो वर्षतक पूर्वोक्त प्रश्नमें ठाकुरदाससे पत्र व्यवहार रहा. अंतमें ठाकुरदासने मुंबई जाकर दयानंदजी योग्य मेसर्स स्मीथ और फ्रिअर सोलिसिटर्सकी मार्फत नोटीस दिया. तिसका उत्तरनी संतोषकारक न मिला. तब ठाकुरदासने दया-

नंदजीके साथ जो परस्पर पत्रव्यवहार हुआ था तिनमेंसें प्रथम पत्रोंको एकत्र करके दयानंदमुखचपेटिका नाम पुस्तकका प्रथम जाग उपवाके प्रसिद्ध करा. इत्यादि कारणोंसें दयानंद सरस्वतीजी ने बहुत खीज करके दूसरे सत्यार्थप्रकाशमें पूर्वोक्त श्लोकोकों ठिकाने लगाया परंतु कितनीक बातें स्वकपोलकल्पित करके जैन मतियोंको तिरस्कार करनेवाले वचनोंकी वर्षा करी है. तिनका उत्तर यहां हम लिखते हैं.

नवीन सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ४०१ में जो दयानंदजी लिखता है कि आज्ञाणक चार्वाकनें जो लिखा है वेदके कर्ता ज्ञान धूर्त और निशाचरवत् पुरुषोंने बनाये है यह जूठ है, ! हां ज्ञान धूर्त निशाचरवत् महीधरादि टीकाकार हुए हैं, उनकी धूर्तता है वेदकी नहीं. इसका उत्तर, दयानंदजीके लिखने मूजब तो जो आज्ञाणक चार्वाकनें लिखा है कि धूर्तोंकी रचना, अति विद्वत्स कार्य करना कराना धूर्तोंके विना नहीं हो सक्ता ? और जो मांसका खाना लिखा है वह वेद ज्ञाग राक्षसका बनाया है ? पृष्ठ ४०१ में, यह कहना आज्ञाणकका सत्य मालुम होता है. क्योंकि यजुर्वेदकी टीकामें वेदश्रुतियोंका वैसाही अर्थ महीधर आदिकोंने करा है और जैसे वेदश्रुतियोंके अर्थ महीधर, उब्हद, रावण सायन, माधव आदिकोंने करे है तैसेंही आयावर्तके प्राचीन वैदिक मतवाले मानते चले आये है, तो फेर इस कथनमें आज्ञाणकनें क्या जूठ लिख दिया है जिसको बांचके स्वामीजी कूदते और गजराते है. हां, दयानंदकी रची स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्य जेकर आज्ञाणक बांचता और सच्ची मानता तो ऐसा न लिखता; इस वास्ते वेदकी रक्षा करने वास्ते दयानंदजीके ईश्वरनें दयानंदजीको सत्य ज्ञाप्य बनाने वास्ते सर्व ज्ञाप्यकारोंसें पहिला जन्म न दिया यह दयानंदजीके ईश्वरकी झूल है. तथा दयानंदके ईश्वरनें अपने

बनाये वेदोंके जूटे अर्थ बनाते हुए लिखते हुए महीधर आदिकोंकी हस्तांगुलियों न स्तब्ध करी, जिह्वा आकर्षण न करी, आदि सत्यानाश न करा यह दयानंदजीके ईश्वरकी असमर्थता वा अज्ञता सिद्ध होती है. तथा दयानंदजीनें महीधरादिकोंको वाममार्गी और कुकर्मी लिखे है परंतु हम तो ऐसा वचन नहीं लिख सकते हैं.

दयानंदजी लिखते हैं कि ब्रह्म शोक है कि जैनाचार्योंने वेदकी संहिता नहीं पढ़ी थी, जिससे वेदकी निंदा कर गये और करते हैं. उत्तर, जगवंत श्रीमहावीरके बड़े शिष्य गौतम आदि इग्यारे गणधर सर्व विद्यायोंके पारगामी अग्निहोत्री ब्राह्मण थे. तथा इनके शिष्याय शय्यंजवज्र आदि सैंकनो जैनाचार्य चार वेदके पाठी थे. इस वास्ते वेदांको हिंसकशास्त्र जानकर, तिनको त्याग कर परमदयामय जैनधर्म अंगीकार करा. हां, दयानंदजीकी स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्य हमारे आचार्योंनं नहीं पठन करी थी, न होनेसे. जो तिनके समयमें दयानंदजी वेदज्ञाप्य बनाते तो ठि ठि तो करते. दयानंदजीकी ज्ञाप्य वांचकर मैरा निश्चय खूब दृढ़ हुआ कि इसोतरें स्वकपोलकल्पनासें आर्य वेदोंके नष्ट होनेसें ऐसे वेद हो गये है. बृहस्पति चार्वाकमतका आचार्य था, वोप्ती चार वेदका पाठी था, परंतु वेदरचनाकों अयौक्तिक जानके नास्तिक मत वेद श्रुतियोंसे निकाला मालुम परता है, तिन श्रुतियोंमेंसें यह एक श्रुतिका नमुना है.

“ विज्ञानघन एव एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्ये-
व अनु विनश्यति न प्रेतसंज्ञा अस्ति । ”

अर्थ—विज्ञानघन आत्मा इन जूतोंसें उत्पन्न हो करके तिन जूतोंको कायाकारसें नाश होतोंके साथही नाश हो जाता है इस वास्ते प्रेतसंज्ञा अर्थात् परलोक नामकी संज्ञा नहीं है.

बृहस्पति मतका आर्यसमाजका मतकी साथ कुछ साधर्म्य-
ज्जी भांजुम होता है. बृहस्पति पांच जूत मानता है, और दया-
नंदजी पांच जूत मानता है; बृहस्पति मनुष्य तिर्यंच पशुकी
गति शिवाय नरक और स्वर्गगति अर्थात् नारकी देवतायोंके रह-
नेका नरक स्वर्ग इस जगतके शिवाय कहीं नहीं लिखता है,
ऐसेही दयानंदजी मानता है; जैसे बृहस्पति सदासुक्त नहीं
मानता है, तैसें दयानंदजी सदासुक्त रहता नहीं मानता है; इ-
त्यादिक कितनीक वस्तुओंके माननेसें चार्वाकका मत दयानंदका
संघर्षी मालुम परता है.

और जो दयानंदजी चार्वाकमतको जैनमतका संबंधी लि-
खता है तथा जैन बौद्धमतको एक लिखता है तिसमें राजा शि-
वप्रसादके इतिहासतिमिरनाशककी गवाही लिखता. तिस वास्ते
हमने बाबु शिवप्रसादकी हस्ताक्षरकी पत्रिका मंगवाई सो यहां
दर्ज करते हैं.

बाबु शिवप्रसादकी हस्ताक्षर पत्रिका.

श्री ५ सफल जैन पंचायत गुजरावालोंको शिवप्रसादका
प्रणाम पहुंचे. कृपापत्र पत्रों सहित पहुंचा.

१ जैन और बौद्धमत एक नहीं है. सनातनसें जिन जिन
चले आये है. जर्मन देशके एक बड़े विद्वाननें इसके प्रमाणमें
एक ग्रंथ ठापा है.

२ चार्वाक और जैनसें कुछ संबंध नहीं. जैनको चार्वाक
कहना ऐसा है जैसा स्वामी दयानंदजी महाराजको मुसलमान
कहना.

३ इतिहासतिमिरनाशकका आशय स्वामीजीकी समजमें

नहीं आया, उसकी जूमिकाकी (१) नकल इसके साथ जाती है. उससे विदित होगा कि, संग्रह है, बहुत वात खंननके लिये लिखी गई, मेरे निश्चयके अनुसार उसमें कुठजी नहीं है.

४ जो स्वामीजी जैनको इतिहासतिमिरनाशकके अनुसार मानते हैं तो वेदोंको भी उसके अनुसार क्यों नहीं मानते.

बनारस ? जान्युआरी

आपका दास

सन ? ८७३ ५०

शिवप्रसाद.

इस राजा शिवप्रसादके लेखमें जो दयानंदजी जैन बौद्ध चार्वाक मतको एक कहता है सौ महामिथ्या है. दयानंद सरस्वतीजीकी हुंडी कहीं भी नहीं सिकरती है.

तथा दयानंदजी जगे जगे ऐसैं लिखता है जैनीयोमें विद्या नहीं थी. तथा अन्यमतवालोंको भी ऐसे ही लिखता है. यह लिखना ऐसा है जैसा मारवाममें पद्मिनी स्त्रीका होना. जैसे मारवाम में एक काली, कुदर्शनी, दंतुरा, चिपटी नासिका, विज्रत्स्य रूप वाली, एक स्त्रीको किसीने पुछा कि तुमारे गाममें पद्मिनी स्त्री सुनते है तिसको तुं जानती है ? तब वो दीर्घ उच्छवास लेके कहती है कि मेरे सिवाय अन्य पद्मिनी स्त्री कोई नहीं, मुजको बहुत शोक है कि मेरे समान कोई पद्मिनी न हुई न होगी. मेरे मरण पीछे जगतमें पद्मिनी स्त्री व्यवच्छेद हो जावेगी. ज्ञाता, यह बात कोई सुझ जन मान लेवेगा कि जैनमतमें वा अन्य मतमें कोई भी विद्वान् नहीं हुआ है ?

सप्तभंगीमें दयानंदका कर्तक.

दयानंदजी सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ४१० में लिखता है, बौद्ध और जैनी लोग सप्तभंगी और स्याद्वाद मानते हैं. यह लेख निः

केवल जूठ है बौद्ध लोगतो सप्तजंगी स्याद्धादके शत्रु हैं. वांचक वृंद ! तुमने कभी जैन मतके सिवाय अन्य मतमें स्याद्धाद सप्त जंगी सुनी है ? तत्वलोकांकार, स्याद्धादरत्नाकर, अनेकांतज-यपताका आदि जैन मतके शास्त्रोंमें पूर्वपक्षमें बौद्ध लोकोंने जैनके शत्रु होके बहुत जैनमय स्याद्धाद सप्तजंगीका खंडन लिखा है. अब दयानंद लिखता है बौद्ध लोग स्याद्धाद सप्तजंगी मानता है यह केवल दयानंदका जैनमतानभिज्ञता और विवेकविकलता सिद्ध करता है. स्याद्धाद इस पदका यथार्थ अर्थ जैनीयोंके शिष्य बने बिना अन्य प्रकारसें नहीं आवेगा. गोविंद, कुमारीलज्जट्ट उदयनकी तरें जैनीयोंके शिष्य बनके लिखे तो कदाचित् आवी जावे.

आगे जी व्यासजीनें ब्रह्मसूत्रमें “नैकस्मिन्नसंज्ञवात्” इस सूत्रमें सप्तजंगीका खंडन करा है. इस सूत्रकी शारीरिक ज्ञाप्यमें शंकराचार्यनें सप्तजंगीका खंडन लिखा है. पीठे सायन, माधव, विद्यारण्यनेंजी सप्तजंगीका खंडन लिखा है; सप्तजंगी जिसतरें जैन मानते हैं और जैसा खंडन व्यास शंकरने करा है और व्यास शंकरके खंडनका खंडन द्वितीय खंडमें लिखेंगे तहासें जान लेना. जब व्यास और शंकर, सायन, माधव जैसेकोजी सप्तजंगीकी समझ यथार्थ नहीं पसी तो दयानंदको क्या खव-र पड़े.

पृष्ठ ४११ में लिखता है, सप्तजंगी अन्योन्य अज्ञावमें समासक-र्ती है, यह लेखजी अज्ञानताका है क्योंकि जब सप्तजंगीका स्वरूपही दयानंदकी समझमें नहीं आया तो आगे लिखना सब भ्रष्टया है.

काल संख्या मानने में दयानंदजीका कुतर्क.

मुझ होते नहीं हैं तो फेर उनके न माननेसे न देखनेसे कदापि पूर्वोक्त कहना जूठ नहीं हो सक्ता है; जैसे एक गीदरु अर्थात् शियाखनें जन्म लेना तिस वखत थोडासा मेघ वर्षा तब गीदरु कहता है ऐसे ज़ारी मेघके समान कबु जगतमें मेघ नहीं वर्षा है, क्या तिस गीदरुके कहनेसे सर्वत्र महामेघोका अज्ञाव हो जावेगा? ऐसेही दयानंद और दयानंदीयोंके न देखनेसे पूर्वोक्त वस्तुओंका अज्ञाव नहीं होता है. और जो दयानंद लिखता है कि जैनी बार योजनकी जूं मानते हैं, यह निःकेवल जूठ है ऐसा जूठा कथन जैनमतमें कही नहीं है.

जीव और कर्मकी बाबतमें दयानंदका आक्षेप,

इसके आगे पृष्ठ ४२२ से पृष्ठ ४२६ तक जीव कर्मकी बाबत लिखी है तिस सर्वका उत्तर अगले परिच्छेदमें लिखेंगे. और पृष्ठ ४२५ से लेकर ४४० पृष्ठ तक जो षष्टिशतकके श्लोक लिखके अर्थ करा है वे सर्व स्वकपोलकल्पनासे मिथ्या लिखा है. क्योंकि श्लोकाक्षरोंसे वैसा अर्थ नहीं निकलता है. जिसने वेदोंका अर्थ फिरादिया वो जैनमतके श्लोकोंके जूठे अर्थ क्यों न लिखे !

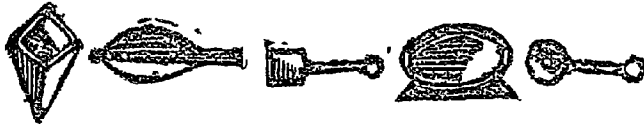
और दयानंदने ४४३ पृष्ठसे पृष्ठ ४५३ तक जूठी जैनमतकी निंदा लिखी है सो मिथ्यात्व सिद्ध करता है. क्योंकि जैन मतमें ऐसा कहीं नहीं लिखा है कि वेश्यागमन परस्त्रीगमन करनेसे स्वर्ग मोक्षमें जाता है. दयानंद लिखता है श्रावक साधु तीर्थकर वेश्यागामी थे यह लेख लिखनेवालेकी अज्ञानता, और मिथ्यात्व प्रसिद्ध करता है, जैनमतमें ऐसा कथन तो नहीं है परंतु दयानंदने वीतराग निर्विकारीयोंको ज़ी कलंकित करा इसमें इनकी बुद्धिका प्रज्ञाव कैसा है सो सज्जन लोग जान लेंगे. और जैनमत रागद्वेष रहित सर्वज्ञका कथन करा हुआ है तिससे श्री महावीर जगवंतका

जीव त्रिपृष्ठ वासुदेव हूआ तिसकोत्ती नरकमें गया लिखा है और श्रेणिक, सत्यकि, कोणिक ये महावीरके जक्त थे, परंतु जीवहत्या, घोर संग्राम करनेसे और महा विषय जोग करनेसे जन्मांत तकज्जी राज्य नहीं त्यागा इस वास्ते नरक गये है ऐसा कोइ सत्यवादी विना कह सक्ता है ? तथा नव बलदेव अचल १ विजय २ ज्ञ ३ सुज्ञ ४ सुदर्शन ५ आनंद ६ नंदन ७ रामचंद्र ८ बलज्ज ९ ए इनमेंसे प्रथम आठ मुक्ति गये है और बलज्जजी पांचमें ब्रह्मदेवलोकमें गये है इनोंने अपने अपने ज्ञाई वासुदेवोंके मरणे पीछे सर्व राज्यजोग विषय त्यागके संयम महाव्रत अंगीकार करे इस वास्ते मोक्ष और स्वर्गमें गये. इनोंने कुछ जैन तीर्थकरोकों गूस अर्थात् लांच कोड नहीं दीनी थी कि तुमने हमकों मोक्ष स्वर्गमें गये कहना. और वासुदेव ए, प्रतिवासुदेव ए, इनोंने राज्य जोग विषय नहीं त्यागा, महाघोर संग्रामोंमें लाखों जीवोंका वध करा इस वास्ते नरक गये है. हां यह सत्य है. और हमज्जी कहते है कि जो राज्य जोग विषयरक्त, घोर संग्राम करेगा, मरणांत तकज्जी पूर्वोक्त पाप न छोडेगा तो नरकमें जायगा. और जो कृष्ण महाराजकी बाबत लिखा है कि जैनीयोंने कृष्णकों नरक गया लिखा है सो सत्य है क्योंकि जैन मतमें कृष्ण वासुदेव हूआ है तिसको हूए ८६०४१९ वर्ष आज तक हूए है वो कृष्ण अरिष्टनेमि ९९ में अर्हंतका जक्त था, उसने जविष्य कालमें बारवा अमम नामा अर्हंत होनेका पुण्य उपार्जन करा परंतु राज्य जोग संग्राम विषयासक्त होनेसे मरके नरकमें गया. तहांसे निकलके बारवा अवतार अमम नामा अरिहंत होवेगा. ऐसा लेख जैन मतके शास्त्रमें है. परंतु जिस कृष्ण वासुदेवकों हूए है और कृष्णकों लोक ईश्वरावतार मानते है इस कृष्ण वासुदेवका कथन जैनमतमें किचिन्मात्रही नहीं है. और न इस कृष्णकों जैनमतमें नरक

गया दिखा है तो फिर दयानंद काहेकों जूठा वाद करता है. दयानंदका यह लेख लोगोंका उगने वाला है क्योंकि इस लेखकों देखके कृष्णके मानने वाले लोक जैनीयोंसे विरोध करेंगे. परंतु दयानंदने जैसी कृष्णादि अवतारोंकी निंदा करी है तैसि किसी नेजी नही करी है. क्योंकि जिसने कृष्णादि अवतारोंके रथे पुराण उपपुराण गीता जारत जागवत सर्व १७ स्मृतियां आश्वलायनादि सूत्र ऐतरेय तैत्तरेय शतपथ तान्त्र्य गोपथ वेदाके ब्राह्मणोंके वेदकी उपनिषदाकों ऐतरेय आरण्यक तैत्तरेय आरण्यक पूर्वकालीन ज्ञान्य टीका दीपिकाकों इत्यादि सर्व ग्रंथोंके मिथ्या ठहराये है, जब ये ग्रंथ मिथ्या है तो इनके बनाने वाले श्रीकृष्णादी मृषावादी अज्ञानी और पापी ठहरे तथा सर्व देवोंकी मूर्तियोंकी निंदा करी तब सर्व देवोंकी निंदा हो चुकी. इत्यादि इसी सत्यार्थप्रकाशमें देख लेना.

दयानंदका अमूर्तिवाद.

पृष्ठ ४१-४२ में दयानंदजीने नीचे उपा दुवा चित्र दीया है.



इसमेंसे पहिला चित्र वेदीकी स्थापनाका है, दूसरा प्रोक्षण पात्रीका है, तीसरा प्रणीतापात्रका है, चौथा आज्यस्थालीका है और पांचवा चमसाका है. अब इसके संबंधमें मेरा कहनेका आशय यह है कि दयानंदजी अपने शिष्योंके समाजने वास्ते ऐसा चित्र दिखलाते है अर्थात् आकृति (मूर्ति) का स्वीकार करता है और बाह्यसे मूर्तिका निषेध करता है यह कैसा न्याय ! जला, यह तुच्छ मात्र आहुतिका पात्र विना स्थापनाके समझाय नही सकता है तो जो महात्मा अवतार सत्यशास्त्रके उपदेशक

हो गये है तिनकी प्रतिमा विना तिनके स्वरूपका कैसे ज्ञान हो सके ? इस वासते सत्यशास्त्रोंके उपदेशककी प्रतिमा माननी और पूजनी चाहिये. और तिनके स्वरूपका ध्यानजी तिस मूर्ति द्वाराही हो सकता है.

पूर्वपक्ष—जेकर ईश्वर सर्वज्ञ देहधारी कोइ हूआ होवे तो तो तुमारा कहना सत्य होवे, परंतु देहधारी सर्वज्ञ ईश्वर हूआही नहीं है.

उत्तरपक्ष—यह कहना समीचीन नहीं है. क्योंकि वेद, वेदांत, न्याय, जैन आदि सर्व शास्त्र देहधारीकों सर्वज्ञ होना कहते है, और युक्ति प्रमाणसें संमति, द्वादशसार नयचक्र, तत्वालोका-लंकार सूत्रमें देहधारीकों सर्वज्ञ ईश्वर होना सिद्ध करा है, इस वास्ते प्रतिमा मानना उचित है. जेकर देहधारी सर्वज्ञ नहीं मानता तो वेद किसनें बनाये है. ?

उत्तर—सर्वव्यापक सर्वज्ञ ईश्वरनें.

प्रश्न—क्या ईश्वरनें मुखसें वेद उच्चारें है ? नहीं तो क्या नासिकासें उच्चारें है ? नहीं तो क्या कर्णद्वारा उच्चारें है ?

उत्तर—नहीं क्योंकि भेर ईश्वरके मुख, कर्ण नासिका है नहीं शरीरजी नहीं है.

प्रश्न—जब ईश्वरके पूर्वोक्त वस्तुयो नहीं है तो वेद कहासें उत्पन्न हूआ है.

पूर्वपक्ष—ईश्वरनें अग्नि, वायु, सूर्य, अंगिरस नामक ऋषियोंके मुखद्वारा उच्चारण करवाये है.

उत्तरपक्ष—यह कहना जूठ है, अप्रमाणिक होनेसें. क्योंकि जिसके मुख नाक कान शरीरादिक न होवेंगे वो दूसरायोंको कैसे प्रेरणा कर सक्ता है ? जेकर कहोके ईश्वरनें अपने मनसें

प्रेरणा करी तो ईश्वरके मन नहीं है, शरीरके अज्ञावसें. क्योंकि मनका संबंध शरीरके साथ है.

पूर्वपक्ष—ईश्वरनें अपत्नी इच्छासें प्रेरणा करी है.

उत्तरपक्ष—शरीर और मनके बिना इच्छा कदापि सिद्ध नहीं होती है. जेकर कहोगे ईश्वरनें अपनी शक्तिद्वारा प्रेरणा करी तो ये शक्ति किस द्वारा प्रवृत्त हुई? प्रथम तो शक्ति ईश्वरसें अजेद है. जब ईश्वरमें हलचल होवेगी तब शक्तिजी हल चलके प्रेरणा करेगी. ईश्वर तो जैसे आकाश है तैसे सर्वव्यापी मानते है, तो फेर ईश्वरमें हलने चलनेकी शक्ति कुछ जी नहीं है, और सर्वव्यापी होनेसें हलनेचलने वास्ते कोइ जी अवकाश नहीं है. इस वास्ते तेरा ईश्वर अकिंचित्कर है, आकाशवत्. जेकर कहे आकाशतो जग है और ईश्वर ज्ञानवान् है तो फिर आकाशका दृष्टांत कैसें मील शक्ता है ? उत्तर—ज्ञानको प्रकाशक है परंतु ज्ञान हलवल नहि सक्ता है इस वास्ते आकाशका दृष्टांत यथार्थ है.

इसी मुजब दयानंदने जो ईश्वर बाबत लेख लिखा है वे प्रमाण रहित है. ऐसा ईश्वर किसी प्रमाणसें सिद्ध नहीं होता है तब वेद अल्पज्ञो के बनाये सिद्ध हुए. अल्पज्ञजी कैसेके जीनकी बाबत आज्ञाणक लिखता है कि.

वेद धूर्त अरू राक्षसोके बनाये हुए है क्या जाने आज्ञाण-

शक्ति विना
वेद कैसे रचा
हुआ!

कका कहनाही सत्य होवे इतना तो हमकोपत्नी मा-
लुम होता है कि वेद बनाने वाले निर्दय, मांसा-
हरी और कामी थे. और मोक्षमुद्धर नामा बन्ना

पंथित तो ऐसा कहता है कि वेद ऐसा पुस्तक है कि मानो अ-
ज्ञानीयोके मुखसें अकस्मात् वचन निकला होवे तैसा है. जब-
वेद ईश्वरका कथन करा नहि तब तिसके माननेवाले दयानंद

सरीखे तिनकाजी नाश कर देवेतो क्या आश्चर्य है ! इस वास्ते देह सिद्ध जगवान् कदापि उपदेष्टा सिद्ध नहीं हो सकता है. इस वास्ते दयानंदने जो कल्पना करी है कि ईश्वरने प्रेरणा कराके चार वेद उत्पन्न करे सो मिथ्या है, तथा तिन ऋषियोंके कहनेसे लोक क्योंकर सत्य माने? और जानोंके रुषीओंको ईश्वर प्रेरता है ? जेकर कहेंगे के ईश्वर उनको कह देता था कि मैंने इन रुषीओंसे वेद कथन करवाये है इस वास्ते तुम सत्य मानो तो इश्वर हमको क्यों नहीं कहता है. क्या वे ईश्वरके सगे संबंधीये और हम नहि है.

प्रथम तो ईश्वरको मुख, नाक, कान इत्यादि नहि है तो उनको कहना क्योंकर बन शक्ता है ? इस वास्ते ईश्वरने कोईजी प्रेरणा नहीं करी है. सत्यतो यह है कि घाड़वल्क्य, सुलसा पिप्पलाद और पर्वत प्रमुखोंने हिंसक वेद रचे है. इनको अपनी कल्पनासे अब चाहो किहीके रचे कहो. इस वास्ते देहधारी सर्व-ज्ञही सत् शास्त्रोंका उपदेष्टा मानना सत्य है, और तिसकी प्रतिमाजी पूजनी सत्य है इस वास्ते दयानंद जो प्रतिमा पूजनकी निंदा करता है सो महापाप उपार्जन करता है.

दयानंद जो अंग्रेजी जूगोल, खगोलको सत्य मानके दुसरा द्वीप समुद्रका होना और सूर्य, चंद्रका चलना नहीं मानता है और जूगोल खगोलकी वाकतोंमें जैनशास्त्रका कहना उत्थापन करता है वो समीचीन है ? कवीजी नहि क्योंकि दूसरें सर्व शास्त्रोंमें द्वीप समुद्रोंका होना और सूर्य, चंद्रका फिरना बताया है तो फिर जैन और सर्व मतके शास्त्रोंके अंग्रेजी जूगोलके साथ नहि मिलनेसें जूठा ठहराना वो बरुा अप्रसाधिक है. क्योंकि जूगोलविद्या अस्थिर है. आज इस तरेकी है तो फिर काल अपर द्वीपादि वस्तु देखनेमें आया सो अन्य तरेकी होवेगी. अं-

खसैं सर्व वस्तु नहि देखी जाती हे तैसैं जूगोलविद्यावाले उत्तर दक्षिण दिशाका कुछ अंत नहि लाये हे. कालके प्रजावसैं समु-
 डकी जगे स्थल होता है और स्थलकी जगे समुड होता है,
 पहाड, नदीयां, शेहेरादि सब उलटपालट हो जाता है. श्री ऋ-
 षज देवके समयसैं लेकर आज तक असंख्य वस्तु उलटपालट
 हो गई है. और जैनशास्त्रका कथन तो जैसा प्रथम आरेमें था.
 वैसाही आज तक चला आता है. तो फिर पांचमें आरेमें तैसा
 छीप, समुडकी व्यवस्था कैसैं देखाय. ? बहुत जरतखंड समुड
 जलने रोक लीया है इस वास्ते आंखोसं बराबर नही देखा
 सकता है.

दयानंद उसके ग्रंथमें लिखता है के व्यासजी और शुकदे-
 वजी पातालमें गये सो दयानंदके ग्रंथके पृष्ठ ४४५ के लेखने तो
 पाताल है नहि तो पातालमें कैसे गये ? अमेरिकाको पाताल
 उहराया सो कौनसी वेदकी श्रुतिमें अमेरीकाको पाताल लिखा
 है ? तथा दयानंद अपने बनाये वेदज्ञाप्य जूमिका नामके ग्रंथमें
 वेदकी श्रुतियोसैं पृथ्वीका घ्रमणा, सूर्यका स्थिर रहना, तारसैं
 खबर देना, अगनसैं आगबोटका चलाना लिखता है यह लिखना
 ज्ञारी असमंजस और भिछ्या है, क्योंकि वेद ज्ञाप्यकारोनें ऐसा
 श्रुतियोंका अर्थ किसीजी जगे नहि लिखा है.

फिर दयानंद जो तीर्थकरोकी आयु, अवगाहना और अंतर
 देखकर जैन शास्त्रकों जूग मानता है वो बन्ना अज्ञानताका का-
 रण है. क्योंकि कालका ऐसा प्रमाण नहि है अमुकसमयसैं काल
 प्रचलित हुआ और अमुक समयमें कालका अंत आवेगा क्योंकि
 काल अनादि अनंत इत्य (पदार्थ) है. कोइ किसी कालमें मनु-
 ष्यकी आयु, अवगाहना विशेष होवे और कोइ किसी कालमें

आयु, अवगाहना अल्प होवे उममें क्या आश्चर्य है. प्रोफेसर श्री-
 ओदोर कुक अपने बनाये नूस्तर विद्याका ग्रंथमें लिखता है कि
 पूर्व कालमें उमते गीरोली जातके प्राणी ऐसे बड़े थे कि उसके
 पांख २३ फिट लंबी थी, जब ऐसे बड़े विद्वान् गीरोली जैसा ना-
 ना प्राणीका ऐसा बड़ा पूर्व कालमें था ऐसा सिद्ध करता है तो
 फिर पूर्व कालमें वो समयमें मनुष्यकी बड़ी आयुष्य ओर अव-
 गाहना माननी उममें क्या आश्चर्य है. बहुते पुराणा शोधसे पूर्व
 कालके मनुष्यकी आयु, अवगाहना जास्ती सिद्ध होती है. इस
 वास्ते दयानंदका अटकलके अनुमान सब जूठे है.

उपसंहार.

हम सब सुझजनोमें नव्रतापूर्वक यह विनंति करते हैं कि
 एक बार जीमने धर्म पीठानना होवे जो जैनमतके शास्त्र पढ़े
 वा सुने तो उसको सर्व साधुम हो जावेगा. जैनमतका शास्त्र
 और तत्वबोध अच्छीतरे जाने सुने बिना मतमें मंक्लप विकल्प-
 कके कोइ कीर्ती बातको अपनी नमज सुजब सबी और जूठी
 माननी वो अज्ञानताका एक चिन्ह है.

॥ इति श्री तपगर्भिये मुनिश्री मणिविजयगणि
 शिष्य श्री बुद्धिविजय तन्त्रिष्य आत्माराम
 आनंदविजयविरचिते अज्ञानतिमिर
 ज्ञास्करे प्रथमखंडः संपूर्णः ॥ १ ॥

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अज्ञानतिमिरभास्कर,

द्वितीयः खण्डः

प्रवेशिका

प्रथम जैनमतकी उत्पत्ति लिखते है.

यह संसार इव्यार्थिक नयके मतसे अनादि अनंत सदा शा-
स्वता है, ओर पर्यायार्थिक नयसे मतसे समय समयमें उत्पत्ति
ओर विनाशवान् है, इस संसारमें अनादिसें दो दो प्रकारका काल
वर्त्तते है, एक अवसर्पिणी काल अर्थात् दिन-दीन प्रति आयु
बल, अवगाहना प्रमुख सर्व वस्तु जिनमें घटती जाती है, ओर
दुसरा उत्सर्पिणीकाल, जिसमें सर्व अच्छी वस्तुकी वृद्धि होती
जाती है. इन पूर्वोक्त दोनु कालोंमें अर्थात् अवसर्पिणी-उत्सर्पि-
णीमें कालके करे ७ ७ विज्ञाग है. अवसर्पिणीका प्रथम सुषम
सुषम, २ सुषम, ३ सुषम दुषम, ४ दुषम सुषम, ५ दुषम, ६
दुषम दुषम है. उत्सर्पिणीमें उहो विज्ञाग उलट जानलेने. जब
अवसर्पिणी काल पूरा होता है तब उत्सर्पिणी काल शरू होता
है. इसतरे अनादि अनंत कालकी प्रवृत्ति है; ओर हरेक अव-
सर्पिणी-उत्सर्पिणीके तीसरे चौथे ओर अर्थात् कालविज्ञागमें
चौबीस अर्थात् तीर्थकर अर्थात् सच्चे धर्मके कथन करनेवाले उत्प-
न्न होता है, जो जीव वीश धर्मके कृत्य करता है सो नवातरोंमें
तीर्थकर होता है. वे वीश कृत्य यह है.

अरिहंत १ सिद्ध २ प्रवचन अर्थात् श्रुतज्ञान वा संघ ३ गुह

धर्मोपदेशक ४ स्थविर ५ बहुश्रुत ६ अनज्ञानादि विचित्र तप कर
नेवाला तपस्वी अथवा सामान्य साधु ७ इन सातोंकी वत्सलता
करे अर्थात् इनके साथ अनुराग करे, यथावस्थित गुणकीर्तन
करे तथा यथायोग्य पूजा ज्ञप्ति करे सो तीर्थंकरपद उपार्जन करे
इन पूर्वोक्त अर्हतादि सात पदका वारंवार ज्ञानोपयोग करे तो ८
दर्शन सम्यक्ता ९ ज्ञानादि विषय विनय १० इन दोनोंमें अति-
चार न लगावे, अवश्यमेव करने योग्य समय व्यापारमें अतिचा-
र न लगावे, ११ मूलगुण उत्तरगुणमें अतिचार न लगावे १२ कृण
लवादिमें संवेग ज्ञावना और ध्यानकी सेवना करे १३ तप करे
और साधुओंको उचित दान देवे १४ दश प्रकारकी वैयावृत्त करे
१५ गुरु आदिकोंके कार्य करणद्वारा गुरु आदिकोंके चित्तकों स-
माधि उपजावे १६ अपूर्वज्ञान ग्रहण करे १७ श्रुतज्ञप्ति प्रवचनमें
प्रज्ञावना करे १८ श्रुतका बहु मान करके १९ यथाशक्ति मार्गकी
देशनादि करके प्रवचनकी प्रज्ञावना करे २०.

इनमेंसे एक दो उत्कृष्ट पदें वीश पदके सेवनेसे तीर्थंकर
गोत्र बांधे, यह कथन श्रीज्ञाताजी सूत्रमें है.

जो तीर्थंकर होता है सो निर्वाण अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो जा-
ता है, फेर संसारमें नहीं आता है; और चला जायगा जगतवासी
जीव जैसे जैसे शुजाशुज कर्म करते है तैसा तैसा शुजाशुज फल
अपने अपने निमित्तके योगसे जोगते रहते है तिस निमित्तहीकों
अज्ञलोक ईश्वर फलदाता कल्पन करते है, और सगुण निर्गुण,
एक अनेक, रूपसे कथन करके अनेक ग्रंथ लिख गये है, परंतु
निरंजन, ज्योतिस्वरूप, सच्चिदानंद, वीतराग परमेश्वर किसी
युक्ति प्रमाणसेंजी जगतका कर्ता, हर्ता, फलदाता, सिद्ध नहि होता
है, यह कथन जैनतत्त्वादर्शमें अर्हती तरेसें लिखा है.

पक्षपात छोड़के विचारेंगे तो यथार्थ मालुम हो जायगा, परंतु जो वेद विगेरे शास्त्रोका हठ करेगा तिसकों सत्यमार्ग कदापि प्राप्त न होवेगा क्योंकि वेद विगेरे बहुत शास्त्र जो हालमें प्रचलित है वे सर्व युक्ति प्रमाणसँ बाधित है, इनका स्वरूप प्रथम खंडमें किंचित् मात्र लिख आये है, और अन्य लोगोंको जो असत् शास्त्रका आग्रह है सो जैनमतके न जानेंसँ है; क्योंकि हिंदुस्तानी, करानी, मुसलमान विगेरे सर्व लोक अंग्रेजी, फारसी प्रमुख अनेक तरेंकि विद्या पढते है, परंतु जैनमतके शास्त्र किसी मतवालेनें नहि पढे है. वेद, पुराण, कुरान प्रमुखके पढे हुये अंग्रेज बहुत है परंतु जैनमतके शास्त्रका पढा हुवा कोई अंग्रेज नहि है; इसका कारण तो लोक एसा कहते है कि जैनि लोक अपने शास्त्र अन्यमतवालोंको नहि देते है, यह वाततो सत्य है, परंतु वह समय तो अब नहि रहा क्यों कि हजारों ग्रंथ जैनमतके अन्यमतवालोंके पास पहुंच गये हे. परंतु जैनमतके न फैलनेका कारण यह है—

मुसलमानोंके राजमें जैनके लाखों पुस्तको जला दिये गये जैनग्रंथ नै फैलनेका कारण. है, और जो कुछ शास्त्र बच रहे है वे जंडारोंमें

बंद कर ठोमे है वे पढ़े पढ़े गल गये है, बाकी दोसो तीनसो वर्षमें तमाम गल जायगे. जैसे जैनलोक अन्य कामोंमें लाखो रुपईये खरचते है तैसे जीर्ण पुस्तकोको नुशर करानेमें किंचित् नहि खरचता है, और न कोई जैनशाळा बनाके अपने लरकोंको संस्कृत धर्मशास्त्र पढाता है, और जैनी साधुजी प्राये विद्या नहि पढते है क्योंकि उनको खानेकातो ताजा माल मिलते है वे पढके क्या करे, और कितनेक यति लोक इंडियोंका जोगमें पड रह है सो विद्या क्योंकर पढे. विद्याके न पढनेसँ तों लोक इनको नास्तिक कहने लग गये है, फेरजी जैन लोगोंको

लज्जा नहि आती है, जैनलोक चूरमेके लाडू और डुधपाकादिकके खाने वास्ते तो हजारो एकठे हो जाते है, परंतु पुस्तकोंके उधार वास्ते सूते पमे है; हमारे लिखनेका प्रयोजनतो इतनाही है कि जैनलोगोंको बचित है कि सर्व देशवाले मिलके पाटन, जैसलमेर, खंजात प्रमुखके जंमार पुस्तकोंका जीर्णोद्धार करावें, और बमे बमे शहरोंमें जैनशाला बनाके अपने लरुकोंका संस्कृतादि विद्या पढावे, और आगम विना अन्य योग्य ग्रंथ लिखावादि करके प्रसिद्ध करें, जीसमें फेर जैनधर्मकी वृद्धि होवे; तथा जैनमतके शास्त्रोंके संकेत अन्यमतवालोंकी समजमें नहि आती है, सो तो जैनीयोसें पुठ लेनें चाहिये. यह जैनमत बहुत उत्तम है इसकी उत्पत्ति इस अवसर्पिणी कालमें जैनमतानुसार जैसे दुइ है तैसे लिखी जाती है.

जैनोका पूर्व इतिहास.

इस अवसर्पिणी कालके तीसरे आरेके अंतमें जब सात कुलकरमेंसे उ व्यतीत हो गये तब नाजि कुलकरकी मरुदेवा नार्याकी कूखसें श्रीऋषभदेव उत्पन्न हुवे, श्रीऋषभदेवसें पहिलां इस जगतमें इस अवसर्पिणी कालमें किसी मतका और सैसारिक विद्याका कोइनी पुस्तक नहि था, क्योंकि श्रीऋषभदेवसें पहिलां ग्राम नगरादि नहि थे, इस समयके मनुष्य वनवासी और कटपवृक्षोंके फलोंका आहार करते थे, इस जगतमें जो व्यवहार प्रजाके हितकारी है वे सर्व श्रीऋषभदेवजीनही प्रवर्तये है इसका खुलासा जैनतत्वादर्शमें लिख दिया है तथा जीसतरें श्रीऋषभदेवके पुत्र जतरनें चार आर्य वेद बनाये तथा जीस तरें ब्राह्मणनें बनाये, इत्यादि तिसका सर्व स्वरूप जैनतत्वादर्शमें लिख आये है. पन्नर कुलकरके हिसाबसें सबसें पीठेका

कुलकर ऋषभदेव हुआ है तिनके चलाये व्यवहारकी कितनीक बातों लेकर और कितनीक मनकल्पित बातों एकठी करके ऋ-गुजीने मनुस्मृति बनाई है, मनुस्मृति बनायका बहुत काल नहि हुआ है; इसका प्रमाण प्रथम खंडमें लिख आये है. श्रीऋषभदेवहीकोही लोक आदीश्वर, परमेश्वर, ब्रह्मादि नामोंसे पुकारते है. क्योंकि ऋरतके बनाये चारों आर्य वेदोंमें श्रीऋषभदेवकीही अनेक नामोंसे स्तुति थी, सो जब चारों आर्यवेद और जैनधर्म न चमें सुविधिनाथ पुष्पदंत अर्हंतके निर्वाण पीठे व्यवच्छेद हो गये तब ब्राह्मणजी मिथ्यादृष्टि हो गये, तब तिन ब्राह्मणाज्जासोंने अनेक मनमानीयां श्रुतियां रच लीनी, पीठे व्यास, याज्ञवल्क्या दिकोंने ऋग , यजुर. साम, अथर्व नामा चार, वेद बनाये, और ऋषभदेवकी जगे एक ईश्वर कल्पन करा, तीसकी अनेक रूपसे कल्पना करी. और इन वेदोंमें अनेक ऋषियोंकी बनाई श्रुतियां है, और वेद अनेकवार उलट पुलट करके रचे गये है, जिसने जो चाहा सो लिख दिया. पीठे महाकालासुरने ब्राह्मणका रूप करके शाण्डिल्य नामसे प्रसिद्ध ऋषि होके सगर राजाको नरक पहुंचाने वास्ते शुक्तिमती नगरीके क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतसे मिलके महा हिंसक वेद मंत्र बनाये, वे वेद आज कालमें चल रहे है, इनका पुरा स्वरूप जैन तत्वादर्शसे जान लेना तेवीसमें श्रीपार्श्वनाथ अर्हंत हुये तिनके पीठे मौज्जलायन और सारीपुत्र और आनंदश्रावक हुआ, यह आनंद श्रावक जो उपासकदशांग शास्त्रमें कहा है सो नहि, इनोंने बौधमतकी वृद्धि करी यह कथन श्री आचारांगकी वृत्तिमें है अंग्रेजोंने सांचीके स्तूपकों खुदवाया तिसमेंसे मौज्जलायन और सारीपुत्रकी हकीकत निकली है और तिस रुब्बेके ऊपर इन दोनोंका नाम पाली अक्षरमें खुदै हुये है. इस लिखनेका तात्पर्यतो यह है कि श्रीऋषभ-

देवजीने इस अवसरपिण्णीमें प्रथम जैनमत प्रवृत्त करा और अंतके तीर्थंकर श्रीमहावीर हुये. श्रीमहावीरके गौतमादि १४००० चौदह हजार शिष्य हुये.

श्रीमहावीर जगवंतका उपदेश सुनकें गौतमादि ११ इग्यारें

जैन ग्रंथोका
इतिहास.

गणधरोने द्वादशांग शास्त्र रचे, तिनमें प्रथम श्री-

आचारांग रचा, तिसके पचीस अध्ययनहै तिनमेंसे प्रथम श्रुत-
स्कंधके नव अध्ययनोमें जीवास्तित्व १ कषायजीतना २ अनु-
कूलप्रतिकूलपरिसहसहना ३ सम्यकत्वका स्वरूप ४ लोकमें
सार वस्तुका कथन ५ पूर्वोपार्जित कर्म क्षय करणा ६ विशेष
करके जगतके फंदसें बूटना ७ महात्याग और महाज्ञानका
कथन ८ श्रीमहावीर अर्हंतकी ब्रह्मस्मचर्या ९ इन नवांका वि-
चित्र तरेंसे कथन है; और डुसरें श्रुतस्कंधमें साधुके आचार व्य-
वहारादिका कथन है. इस सूत्रके अठार हजार १८००० पद है.
और चौदह पूर्वधारी ज्ञाबाहुस्वामिकी करी इस उपरें निर्युक्ति-
है, पूर्वधारीओंकी करी चूर्णीहै, शीलांगाचार्यकी करी टीका है.
दुसरा शास्त्र सूत्रकृतांग, इसमें तीनसें तिसठ मतांका खं-
मन और जैनमतका संमन है. इसीतरें द्वादशांगका स्वरूप जा-
न लेना. द्वादशांगोके विना श्री महावीरके शिष्योंके रचे १४०००
चौदह हजार शास्त्र प्रकीर्णनी है अरू बारवां अंग दृष्टिवाद
थे, जिसके एक अध्ययनमें चौदह पूर्व थे. चौदह पूर्वका इतना
मूलपाठ था कि जेकर श्याहीसे लिखता सोने हजार तीनसें
तीरासी १६३८३ हाथी प्रमाण श्याहीका ढेर लिखनेको लगे.

येपूर्वे लिखे कदापि नहि जातेहै, गौतमादि गणधरोके केंठ-
स्थही थे. जब ये पूर्व व्यवच्छेद होने लगे तब आचार्योंनं ति-
नका स्थलोंके लाखो ग्रंथ रचे तिनमें उमास्वाति आचार्य श्री

महावीरजीके पीठे ३५० वर्षके हुये तिनके रचे ५०० ग्रंथ है, और श्री महावीरजीसें पीठे १००० वर्ष गये हरिज्जसूरि हुये तिनोके रचे १४४४ चौदसो चमासीस शास्त्र है. तथा हेमचंदाचार्यके रचे साडे तीन कोटि श्लोक है. बुद्धहर साहेबने बबई इलाकेमें १५०००० ढेठ लाख जैन मतके ग्रंथोका पता लगाया है. और पांच वर्षके अंदर तिनकी फेरिस्त ठापनेका वायदा कीया है. इस जरतखंडमें बौधके, शंकरस्वामिके और मुसलमानोंकी जुलमसें बचे हुये अबज्जी जैनमतके पुस्तकोंके जंडार पाटन, जैसलमेर, और खंबातमें जैसे है तैसे पुस्तक वैदिक मतवालोंको देखनेकाज्जी नसीब नहि है. तथा जैनमतके ७ कर्मग्रंथ तथा शतक कर्मग्रंथ पंचसंग्रह तथा कर्मप्रकृति प्रमुख ग्रंथोमें जैसा कर्मोंका स्वरूप कथन किया है तैसा दुनियांमें किसी मतके शास्त्रमें नहि है; और कर्मोंका स्वरूप देखनेसे यहज्जी मालुम होजाताहै किये कर्मोंका ऐसा स्वरूप शिवाय सर्वज्ञ, और कोई ऐसा बुद्धिमान् नही जो अपनी बुद्धिके बलसें ऐसा स्वरूप कथन कर सके अन्यमतवाले जो जैनमतसें विरोध रखते है सो जैनमतके ग्रंथोके न जाननेसें, और जैनमतमें शिवाय अर्हत सिद्ध परमेश्वर अन्य देवोकी नपासना नहि है क्योंकि अन्यमतके देवोमें देवपणा सिद्ध नहि होता है तथा ब्राह्मणोका चलाया पाखंड जैनी मानते नहि है इस वास्ते ब्राह्मण लोक जैनमतकी निंदा करते है तिनकी देखोदेखसें अन्यमतवालेज्जी जैनसें विरोध रखते है. परंतु बुद्धिमानोकेुं ऐसा चाहिये कि प्रथम जैनमतकेग्रंथ पढके पीठे गुण दोष कहे, और इस कालमें जैनमतकों थोडा फेलाया देखके अनादरज्जी न करे. मन जो जैनमतकी बरुाइ लिखी है सो मतानुराग करके नहि लिखि किंतु हकीकतमें जैनमत एसा प्रमाण प्रतिष्ठित है कि जिसमें कोइज्जी दूषण नहि है, इस कालमें जो जैनमत नि-

बैल हो रहा है तो जैनी राजायोंके अज्ञावसें; तथा बहुत लोक यहूनी समजते है कि जैनमतमें जगतका कर्ता ईश्वर नहि मानते है इस वास्ते जैनमत नास्तिक है; परंतु जगतकर्ता ईश्वर, निरंजन निर्विकारी, वीतराग किसी प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है, यह कथन जैनतत्वादर्शमें लिख आये है. लोगोकों सूक्ष्मबुद्धिसें विचारना चाहिये, निःकैवल गररी प्रवाहकी तरें नहि चलना चाहिये.

जगतकर्ताका विचार.

प्रश्न—जैनमतमें जेकर पूर्वोक्त ईश्वर जगतका कर्ता नहि मानते तो इस जगतका कर्ता कौन है ?

उत्तर—जैनमतमें अनादि जो इव्यशक्ति है, तिसकोही जड चैतनरूप पर्यायका कर्ता मानते है. यह कथन तत्वगीतामें है; तिस अनादि इव्यशक्तिके पांच रूप है. काळ १ स्वप्नाव २ कर्म ३ नियति ४ उद्यम ५. जो कुछ जगतमें हो रहा है सो इन पांचोहीके निमित्त, उपादानसें हो रहा है; इन पांचोके विना अन्य कोइ जगतका कर्ता प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है. और इन पांचोहीको जैनमतवाले अनादि इव्यकी शक्ति ज्ञव्यसें कथंचित् जेदाजेद मानते है. और इस इव्यतत्वकोही इस पर्यायरूप जगतकर्ता मानते है, परंतु सर्वज्ञ, वीतराग, मुक्तरूप परमेश्वर जगतका कर्ता सिद्ध नहि होता है, लोगोंने इस अनादि इव्यत्व शक्तिको अज्ञानके प्रज्ञावसें समलब्रह्म, सगुणईश्वर, अपरब्रह्म परमेश्वरकी शक्ति, परमेश्वरकी माया, प्रकृति, परमेश्वरकी कुदरत आदि नामोंसे कथन किया है. परंतु वास्तवमें अनादि इव्यत्व शक्तिहीको कथन करा है. जैकर सर्वज्ञ, वीतराग ईश्वरकोही कर्ता मानिये तबतो परमेश्वरमें अनेक दूषण उत्पन्न हो जावेगे, और नास्तिकोका मत सिद्ध हो जावेगा, यह कथन जैनतत्वादर्शमें

लिख आये है. इस वास्ते बुद्धिमानोंको अच्चीतरें जैनमतके तत्वको समजना चाहिये, क्योंकि जो लोक वेदांत मानते है सो एकांत माननेसँ शुद्ध इव्यार्थिक नयाज्ञास है. यथार्थ नहि है. यथार्थ आत्मस्वरूपका कथन आचारांग, तत्वगीता अध्यात्मसार, अध्यात्मकल्पद्रुम प्रमुख जैनमतके शास्त्रोमें है. और योगान्यासका स्वरूप देखना होवे तो योगशास्त्र, योगवीशी, योगदृष्टि, योगबिंदु, धर्मबिंदु प्रमुख शास्त्रो देख लेना. और पदार्थोंका खंडन मंडन देखना होवे तो सम्मतितर्क, अनेकांत जयपताका, धर्मसंग्रहणी रत्नाकरावतारिका, स्याद्वाद रत्नाकर, विशेषावश्यक प्रमुख ग्रंथो देख लेना, और साधुकी पद विज्ञाग समाचारी षेद ग्रंथोमें है, और प्रायश्चित्तकी विधि जितकल्प प्रमुखमें है. और गृहस्थ धर्मकी विधि श्रावक-प्रज्ञप्ति, श्राद्धदिनकर, आचारदिनकर आचारप्रदीप, विधिकौमुदी, धर्मरत्न प्रमुख ग्रंथोमें है. ऐसा कोई पारलौकिक ज्ञान नहि है जो जैनमतके शास्त्रोमें नहि है; सो जैनमत और जैनमतके शास्त्र जो इस समयमें है वे सर्व जगवंत श्रीमहावीर स्वामीके उपदेशसँ प्रवर्तते है.

तथा कितनेक बुद्धिमान ऐसेजनी समजते है कि जैनमत जैनमत पुराना नवीन है; दयानंद सरस्वति कहता है कि साढेतीन हजार वर्षके जैनमत लगजग चीन प्रमुख देशोसँ हिंदुस्तानमें आया. यह कथन अप्रमाणिक है. क्योंकि दयानंदजीने इस कथनमें कोईजनी प्रमाण नहि दीया. तथातवारीख लिखनेवालोंने तथा इतिहासतिमिरनाशकमें लिखा है कि संवत ६००० के लगजगसँ जैनमत चला है. यहजनी अप्रमाणिक है, क्योंकि श्वेतांबर दिगंबर दो जैनमतकी शाखा फटेको १८०३ अठारसो तीन वर्ष आजतक हुये है. क्योंकि दिगंबर जिनसेनाचार्य अपने बनाये ग्रंथमें लिखता है.

“ उत्तिस वास सये विक्रम निवस्स मरण पत्तस्स, सोरठे वल्लहीये सेयवरु संघ समुपन्नो ” ? अर्थ: विक्रम राजाके मरां पीठे एकसो उत्तीस वर्ष पीठे सोरठ देशकी वल्लही नगरीमें श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ. तथा श्वेतांबर मतके शास्त्र विशेषावश्यकमें जीसका कर्त्ता जिनजङ्गणि हमाश्रमण विक्रमके संवत् ४०० में हुआ सो लिखता है.

“ नवाधिकैः शतैः षड्विंशतिः अब्दानां वीरतो गतैः, महात्सर्व-विसंवादात् सोष्टमो बोटिकोन्नवत् ” ? अर्थ: स्थवीरपुर नगरमें श्रीमहावीर पीठे ६०० ठसों नव वर्ष गये दिगंबर मत हुआ. जब एक जैनमतके दो मत हुये इतने वर्ष हुये तब तवारीख लिखने-वालेका लिखना क्योकर भिद्यता नहि. तथा जनरल कर्नीगहाम साहेबने मथुरामें श्रीमहावीरस्वामीकी मूर्ति पाई है तिसकों इतिहासतिमिरनाशकके लिखनेवाला ३००० दो हजार वर्षकी पुरानी लिखना है. यह लिखना गलित है. क्योकि विक्रमसे ६०० नव्वे वर्ष पहिलां वासुदेव नामका कोईजी राजा नहि हुआ. और उस श्रीमहावीरकी प्रतिमा उपर ऐसा लिखा है.

“ सिद्ध औं नमो अरहंत महावीरस्स राजा वासुदेवस्य संवत्सरे ६०० नव्वे ”—यह लिखते पालि हफ्तोंमें है, जोके अठ्ठाइ हजार वर्ष पहिलां जैनमतमें लिखी जातीथी इस वास्ते श्रीमहावीरकी मूर्ति कइ हजार वर्षकी पुरानी मालुम होती है. जेकर इतिहास लिखनेवालेकी समजमें ऐसा होवे कि श्रीमहावीर अर्हतकी मूर्ति श्रीमहावीरसें पीठे बनी होवेगी इस वास्ते दो हजार वर्षके लगजग पुरानी है. यहजी अनुमान गलित है, क्योकि श्रीऋषभदेवके वखतसेंही होनहार तीर्थकरोंकी प्रतिमा बनानी शुरु हो गई थी—ऐसा जैनशास्त्रमें लिखते है, तो महावीरजीके पीठे होवनीका अनुमान ठीक नहि. इस कालमेंजी राणीजीके उदयपुरमें आगली उत्सर्पि-

लीमें होनहार प्रथम पद्मनाभ तीर्थंकरकी मूर्ति और मंदिर विद्यमान है, इसवास्ते जनरल कर्नींगहाम साहेबको जो मूर्ति मिली है सो बहुत पुरानी है. इस्सेंजी जैनमत अपने आपको पुराना और तवारीख लिखनेवालेकी अक्लका अजीर्ण सिद्ध करता है. जैनमत बौधमतसे निकला नहि है तथा जो कोइ इसीजी समजता है कि जैनमत बौधमतमेंसे निकला है सोजी जूठ है. क्योंकि इंग्लंडके थोमस साहेबने इक पुस्तक राजा अशोकके प्रथम धर्मके निश्चय करने वास्ते बनाया है तिसमें लिखा है कि राजा अशोकचंद्र प्रथम जेनी था, और तीसी पुस्तकमें लिखा है कि बौद्धमत जैन मतमेंसे निकला है, और जैन मत सर्वमतोंसे पहिलां पुराना है. तथा जर्मनिका एक विद्वानने किताब बनाई है तिसमें अनेक प्रमाणोंसे जैनमत बौद्धमतसे अलग, और सनातन लिखा है. ब्राह्मणोंने शिवपुराणमें जो जैन मतकी उत्पत्ति लिखी है सोजी जुठी है. क्योंकि शिवपुराण थोड़े कालका बनाया हुआ है इन पुराणोंमें वैष्णवकी निंदा लिखी है, इस वास्ते नवीन है कितनेक कहते है कि हिंदुस्तानमें वेद सबसे पुराने पुस्तक है तिनमें जैनमतका नाम नही इस वास्ते जैनमत नवीन है. यह कहना केवल अप्रमाणिक है क्योंकि जिस पुस्तकमें वेदांका और अन्य मतोंका नाम न होगा वे पुस्तको इस प्रमाणसे वेदोंसे प्रथम बनें वहरेंगे, जैसे जैनमतका प्रज्ञापना सिद्धांत, जीवात्तिगम सूत्र तत्वार्थसूत्र, प्रश्नव्याकरण, दशवैकालिक प्रमुखमें किसिमतका और वेदांका नाम नही है. इस्से येजी वेदांके प्रथम बने मानने चाहिये तथा वेदांमें जैनमतका नाम न होनेसे जेकर नवीन मानिये तब तो जो वस्तु वेदांमें नही कही सो सो सर्व नवीन माननी परेगी. यह मानना मिथ्या है. तथा मुंस्कोपनिषदमें मनुस्मृतिका नाम है इस्सें तो मनुस्मृतिजी वेदांके प्रथम बनी

उद्गी. और मनुमें वेदांका नाम है इस वास्ते यह कहना अप्र-
 माणिक है. तथा कितनेक बुद्धिमान् ऐसेजी समजते होंगे कि-
 जैनमतके सर्व पुस्तक नवीन अर्थात् अठारह हजार वर्षके पहिला
 जगवंत श्री महावीरजीनेही कथन कीए है जेकर जैनमत पुराना
 होता तो श्रीपार्श्वनाथ आदि तेवीस तीर्थंकरोंके कथन करे हूये
 शास्त्र होते. इसका खुलासा यह है कि जैन मतमें जो तीर्थंकर
 होता है सो बीस धर्मके कृत्य करनेसे तीर्थंकर नाम कर्मकी प्र-
 कृति पुण्यरूप उत्पन्न करके तीर्थंकर होता है. सो तीर्थंकर नाम
 पुण्य प्रकृतिका फल जोगनेमें तब आता है जब धर्मोपदेशद्वारा
 धर्मतीर्थ करे. जब धर्मतीर्थ करे तब तीसही तीर्थंकरके करे हूये
 शास्त्र प्रवृत्त होने चाहिये. इस वास्ते पूर्वपूर्व तीर्थंकरोंके शास्त्र
 बंद हो जाते है, और नवीन नवीन तीर्थंकरोंके शास्त्र प्रवृत्त होते
 है, इस वास्ते महावीरजीके तीर्थमें पीठलें तीर्थंकरोंके पुस्तक ब-
 नाये न रहनेसे प्राचीन शास्त्र नहीं है. और जो कुछ कथन श्री
 ऋषभदेवजीने करा था सोही कथन सर्व तीर्थंकरोंने किया. ना-
 मजी आचारांगदि द्वादशांगका सबके एक समान था. परंतु जो
 कथारूप शास्त्र है तिनमें जो जीवांका नाम है सो बदला गया
 है. नगरी, राजा साधु, श्रावकादिकोंका नामजी बदला गया है
 शेष सर्व शास्त्र सर्व अनंत तीर्थंकरोंके तीर्थमें एक सरीखें है
 इस वास्ते इनही शास्त्रांको पुरानें मानने चाहिये. तथा कितनेक

यहजी कहते है कि जैनमतके शास्त्र प्राकृतमें
 जैन ग्रंथ प्रा-
 कृतमें लखने-
 का प्रयोजन है इस वास्ते सर्व शोक्त नहि, जेकर सर्वशोक्त
 होते तो संस्कृतमें होते. इसका खुलासा यह है

कि श्रीमहावीर जगवंतकी वाणी अर्ध भागधी ज्ञापामें थी ति-
 समें ऐसा अतिशय था के आर्य, अनार्य, तिर्यच प्रमुख सर्व अप-

नी अपनी ज्ञाषा अपने समझते थे. पीछे गौतमादि मुनियोनें संस्कृत प्राकृतमें सूत्र गुंथे. पूर्व तो प्राये सर्व संस्कृतमें गुंथे और बालक, स्त्री अल्प बुद्धि प्रमुखोके वास्ते सूत्र प्राकृतमें गुंथे. तथा यह जो प्राकृत वाणी है तिसके शब्दोंमें जैसी सामर्थ्य है तैसी संस्कृतमें नहि है. प्राकृतके शब्द अनेकार्थके बोधक है और विद्वानोका मानजंजन करनेवाला है और बहु गहनार्थ है. जैनमतके शास्त्र निःकेवल प्राकृतमेंही नहि है किंतु षड् ज्ञाषामें है. संस्कृत १ प्राकृत २ शौरसेनी ३ मागधी ४ पैशाची ५ अपभ्रंश ६ प्राकृत तीन तरेकी है. समसंस्कृत १ तज्ज २ देशी ३. इन सर्व ज्ञाषायोका व्याकरण विद्यमान है. संस्कृतके शब्दोंसे जो प्राकृत बनती है, तिसको तज्ज कहते है. और जौ अनादि सिद्ध शब्द है; और जो किसी व्याकरणसेंही सिद्ध नहीं होता है तिसको देशी प्राकृत कहते है. तिस प्राकृतकी देशी नाममाला श्री महावीर पीछे ४०९ वर्षके लगज्जग पादलिप्त आचार्य हुवा जिनके आचार्य श्रावक नागार्जुन तांत्रिक योगिनें अपने गुरु पादलिप्त आचार्यके नामसें श्री शत्रुंजय तीर्थराजकी तलेटीमें पादलिप्तपुर अर्थात् पालीताणा नगर वसाया तिस पादलिप्त आचार्यने देशी नामवाला रची थी. तिनके पीछे विक्रमसंवत् १०१९ वर्षे राजा जोजका मुख्य पंमित धनपाल जैनधर्मीनें दुसरी देशी नाममाला रची. पीछे श्रीहंमचंद्र आचार्यनें सिद्धराज जयसिंहके कहनेसें तीसरी देशी नामवाला रची जो इस समयमें बुल्हर साहेबे ठपावाके प्रसिद्ध करी है. देशी नाममाला कुछ देशी शब्द जो ज्ञाषामें बोलनेमें आता है तिन शब्दोकी है. तथा कच्छ देश अंजार गामके पास एक जैनमतका बहुत प्राचीन जैनमंदिर है जिसको हाल जेडेश्वरजी कहते है तिस पुराने जैनमंदिरमें एक जगा खोदनेसें एक ताम्रपत्र निकला है तिसकी आ-

कृति निचे मुजव है और तिस पत्रमें एसा लिखा है.

१ ठ० देवचंडीय श्रीपार्श्वनाथ देवस्यतो० । २३ ।

सो ताघ्रपत्र जेडेश्वरजीके जंकारमें अब विद्यमान है जीसको झांका होवे सो ताघ्रपत्र देख ले. इस ताघ्रपत्रके लेखकी कल्पना सुझ जनने ऐसी करी है.

॥ ठ ॥ इति ऐसा पालीलिपिमें ॥ व ॥ कारकी संज्ञा है त व ऐसा अर्थ सिद्ध होता है—देवचंडु नाम विशेषण रूप वणिग् ऐसी जातिवालेका अनुमान किया है क्योंकि जूगोल हस्तामलकी १४४ में पृष्ठमे पाली लिपीकी वर्ण मालामें ॥“ ठ ”॥ इति ऐसा चिन्ह “ व ” कारका देखनेमें आया है इस वास्ते “ व ” कार करके वणिग् जाति है ऐसा समजमें आता है ॥ देवचंडी-येति ॥ इय प्रत्यय करके देवचंड श्रेष्ठी संबंधी जाननेमें आता है. अर्थात् देवचंड शेरनें प्रतिष्ठा करी. पार्श्वनाथ देवकी प्रतिष्ठा मंदिर यह विशेषण है. पार्श्वनाथ देवस्य, ऐसा मुलनायकका नाम है. इस कालमें तो कितनेक वर्ष पहिला श्रीमहावीर जगवतका व क्रांतिविजय नामक यतिनें स्थापन करा है. छठी विभक्तिका संबंध आगे जोरते है (देवस्य) इहां “ स्य ” कारके उपर एक मात्रा जोरनी चाहिये. क्योंकि क्रांतिके सबबसें ताघ्रपत्रमें मालुम नहि होता है. हम ऐसे जानते है कि जब ऐसा हुआ तब तो संधि पृथक करे तब ‘ इत ’ ऐसा शब्द सिद्ध हुआ. तिसका यह पूर्वापर संबंध है. पार्श्वनाथ देवस्य इतः’ तब ऐसा अर्थ हुआ ॥ पार्श्वनाथ देवस्य इतः ॥ इस प्रतिष्ठाके कालमें जगवान महावीर तेवीस वर्ष पहिलें हुआ कोइ पूछैके जगवान वीर ऐसा तुमने कहांसैं जाना तिसका उत्तर यह है कि ऐसे अक्षरके आगे

(०) शून्यरूप विश्रामका चिन्ह है तिसके आगे ' १ ' ऐसा चिन्ह पालि लिपिमें " ज " कारका है. तिस वास्ते " ज " कार अक्षर करके जगवान् वीर ऐसा जानीये है. इस उपरके लेखमें अन्य एकज्जी प्रमाण है. इस चैत्यके एतिहा रूप खरनेमें तथा कच्छ जूगोलमें लिखा है. श्रीवीरात् संवत् ९३ वर्षे यह जिन चैत्य जिन मंदिर बनाया. इस वास्ते हमने ताम्रपत्र लेखकी कल्पनाज्जी इसके अनुसारही करी है. परंतु किसि गुरु गम्यतासे नहि करी है. इस वास्ते इसकी कल्पना कोई बुद्धिमान् यथार्थ अन्यतरेंज्जी करके मेरेका लिखे तो बना उपकार है. तथा श्रीपार्श्वनाथ जगवंतसे आज तक अविच्छेदपणे उपकेश गच्छकी पट्टावली चलती है, तिस पट्टावली पुस्तकमें एसे लिखा है कि श्री पार्श्वनाथ जगवंतके पट्टोपरी श्री गार्वशि य प्रणय गणधर श्रीशुज दत्तजी हुवें ? तत्पटे श्री हरेइत ९ तत्पटे आर्यसमुद्र ३ तत्पटे केशी गणधर प्रदेशी राजाका प्रतिबोध करनेवाला ४ तत्पटे स्वयंप्रज्ञसूरि ५ तत्पटे रत्नप्रज्ञ सूरि ६. यह रत्नप्रज्ञ सूरि छादशांगी चतुर्दश पूर्वधर था, श्रीविरात् ५९ वर्षे इनको आचार्य पद मिला, इनके साथ ५०० साधुका परिवार था. सो विहार करते हुवे जिनमालमें आये इस जिनमालका नाम जिनमालसें पहिलां वीरनगरी था, तिससें लाखो वर्ष पहेला श्रीलक्ष्मीमहास्थान था; परंतु श्रीपार्श्वनाथ और महावीर स्वामिके समयमें इस नगरीका नाम जिनमाल था. तिस नगरीका राजा जिनसेन तिसका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पल-कुमार अपर नाम श्री कुमार तिस उत्पलकुमारका गेटा जाइ श्रीसुरसुन्दर युवराजा था. उत्पलकुमार राजाके दो मंत्री थे. एकका नाम ऊहरू और दुसराका नाम ऊधरण. उहड मंत्रीने तिस जिनमालको किसी निमित्तसें उज्जड होनेवाली जानके ५५३ घोडे दिल्लीके श्रीसाधु

नामा राजाको नजराणा करें. राजानें तुष्टमान होके उपकेश पट्टनकी जगा दीनी. तिहां उहम मंत्रीने अपने राजा उत्पल-देवके रहने वास्ते पट्टन नामा नगर बसाया. तिस नगरीमें श्रीरत्न-प्रज्ञसूरि आया. तिनोंने तिस नगरमें १२५००० सवालाख श्रावक जैनधर्मी करे तव तिनके वंशका उपकेश ऐसा संज्ञा प-डी, और नगरका नामज्ञी उपकेश पट्टण प्रसिद्ध हुआ. तिस नगरमें उहम उपकेश वंशीने श्रीमहावीर स्वामीका मंदिर ब-नवाया. तिस मंदिरमें श्री रत्नप्रज्ञसूरिने श्रीवीरात् ७० वर्ष पीछे प्रतिष्ठा करी, श्रीमहावीर स्वामिकी मूर्ति स्थापन करी. सो मं-दिर, मूर्ति क्रोमो रूपइओकी लागतके योधपुरसे पश्चिम दिशामें आसा नगरी २० कोसके अंतरेमें वहां है. उपकेशपट्टन और उप-केश वंशकाही नाम लोकोने आसा नगरी और ओस वंशी ओस-वाले रखा है. मेनें कितनेक पुराने पट्टावलि पुस्तकोमें वीरात् ७० वर्षे उपकेशे श्रीवीर प्रतिष्ठा श्रीरत्नप्रज्ञसूरिने करी और ओसवाल-ज्ञी प्रथम तीस रत्नप्रज्ञसूरिने वीरात् ७० वर्षे स्थापन करे ऐसा देखा है. हम हाय करते है, ओसवाल, श्रीमाल, पोरुवाल प्रमुख जैनी वनीयोकी समजको. क्योंकि जिनके मूल वंशके स्थापन क-रनेवाले चौदह पूर्वधारी श्रीरत्नप्रज्ञसूरिका प्रतिष्ठित जिनमंदिर, जिनप्रतिमा आज प्रत्यक्ष योधपुरसे बीस कोशके अंतरे विद्यमा-न है. संशय होवे तो आंखोसें जाकर देख लो, तिस रत्नप्रज्ञसू-रिके धर्मको ठोके संवत् १७०९ में निकले डुंढकमति और संव-त् १८१८ में निकले ज्ञीषममति तेरापंथीयोके कहनेसे नवीन कु-पंथ धारा है. जीस पंथके चलानेवाले महामूर्ख अणपढ थे. इस वास्ते ओसवाल श्रीमालादि वनियोने श्रीरत्नप्रज्ञसूरिका उपदेशया धर्म ऐसे ठोम दिया. जैसे कोइ जोला जीव चिंतामणिरत्नको किस्ती महा मूर्ख, गमार, नीच जातिके पुरुषके काच कहनेसें

फेक देवे तैसें ओसवालादि कितनेक बनीयोका धर्म कुलगुरुओंनें गोन दिया है.

अब तवारीख अर्थात् इतिहास लिखनेवाला लिखता है.

जैनमत संवत् ६०० में बौद्ध और शंकरकी लमाइमें उत्पन्न हुआ है तिसकी समजन्नी ठीक नहि, समजके अज्ञावसें जो चाहा सो अप्रमाणिक लिख दिया. क्योंकि ब्राह्मण लोकोके माननें मुजब और तवारीख लिखनेंवालेकी समज मुजब श्रीकृष्ण वासुदेवको हुए ५००० हजार वर्ष हुए है, तिनके समयमें व्यासजी वैशंपायन, याज्ञवल्क्ययादि वेदके संग्रह कर्ता और शुक्ल यजुर्वेद शतपथ ब्राह्मणादि शास्त्रोंके कर्ता हुये है. तिनमें सर्वसें मुख्य व्यास ऋषिनें वेदांत मतके ब्रह्मसूत्र रचे है तिसके दुसरें अध्यायके दुसरे पादके तेतीसमें सूत्रमें जैनमतकी स्याद्वाद सप्तज्ञंगीका खंडन लिखा है. सो सूत्र यह है.

नैकस्मिन्नसम्भवात् ॥ ३३ ॥

इस सूत्रकी ज्ञाप्यमें शंकर स्वामीनें सप्तज्ञंगीका खंडन लिखा है सो आगे लिखेंगे. जब व्यासजीनें जैनमतका खंडन लिखा तब तो व्यासजीके समयमें जैनमत विद्यमान था, तो फिर व्यासस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, शुक्लयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादिकमें जैनमतका नाम न लिखा तथा अन्य वेदोंके बनानेके समयमें जैनमत विद्यमान था तो जैन मतका कथन न लिखनेसे जैनमत नवीन क्योंकर कह सकते है ? व्यासजीसें पहिले तो चारों वेद नहि थे. ऋषियों पास यज्ञ अर्थात् जीवोंके हवन करनेकी श्रुतियाँ थी. तिन हिंसक श्रुतियोंमें अहिंसक जैनधर्मके लिखनेका क्या प्रयोजन था ? कदापि निंदारूप लिखा होगा तो यज्ञ विध्वंसकारक, राक्षस, दैत्यादि नामोंसें लिखा होगा. इस

व्यासजीके स्तवन करें सूत्रसेतो जैनमत चारों वेदोंका बननेसे पहिला विद्यमान था. ग्रंथकार जिस मतका खंडन करता है सो मत तिसके समयमें प्रबल विद्यमान होता और ग्रंथकारके मतको विरोधी होता तब लिखता है. इस लिखनेसेज्जी यह सिद्ध होता है कि जैन धर्म सर्व मतोंसे पहिला सच्चा मत है. इस वास्ते जैनमतको जो कोइ नवीन मत कहता है सो बड़ी झूल खाता है. तथा जैनमतके तीर्थंकरोंकी मूर्ति देखनेसेज्जी जैनमतका उपदेशा सर्वज्ञ, निर्विकार, निर्जयादि गुणो करके संयुक्त सिद्ध होता है, तथा अन्यमतके देवताओंकी मूर्ति देखनेसे वे देव असर्वज्ञ कामी, हिंसक, सजयादि करके संयुक्त थे ऐसा अनुमानसे सिद्ध होता है. जैसे हम अन्य देवोंकी मूर्ति स्त्री और शस्त्र संयुक्त देखते हैं अथवा लिंग जगमें देखते हैं तथा जानवर पक्षीके उपर चढा हुआ हाथमें जपमाला, कमंडल, पुस्तक विगरे रखेला देखते हैं. इन चिन्हों द्वारा हम जीस देवकी मूर्ति देखते हैं, तिस मूर्ति द्वारा हम तिस देवको पीठान शकते हैं. प्रथम जो देव स्त्री रखता था तिसका स्त्रीके संगमसे सुख होता था; जितना चिर स्त्रीसे विषय नहि सेवता था तितना काल काम पीडित दुःखी रहता था. इस वास्ते स्त्री रखनेवाला देव दुःखी, कामी, मोही, रागी, आत्मानंद वर्जित, निशूक, पुञ्जलानंदी, ब्रह्मज्ञान वर्जित, शुद्ध स्वरूपका अनजिज्ञ, अजीवन्मुक्त, सविकारी, स्त्रीके मुखका थुंका चाटके लुख माननेवाला, मांस, रुधिर, नसाजाल, वातपित्त, कफकी ग्रंथिरूप कुचके मर्दन और आलिंगन करके सुख माननेवाला, परवश, इत्यादि दूषण है. स्वस्त्रीके रखनेवालामें इतना दूषण है, जेकर परस्त्री हरण करे अथवा परस्त्रीसे मैथुन सेवे तब तो लुच्चा, चोर, धापी, पारदारिक, माकु, कुव्यसनी, अन्यायी, स्वस्त्रीसे असंतोष, विषयका जिहाचार, राज्य संबंधी दंड योग्य, अन्याय प्र-

वर्तक, अन्याय शिरोमणि, हीन पुण्यवाला, परस्त्री देखी झुरने-वाला, असमर्थ, इत्यादि अनेक दूषणों वो देवमें सिद्ध होता है. तो फिर ऐसे देवको ईश्वर मानना अथवा ईश्वरका अंशावतार मानना, धर्मका उपदेष्टा मानना, तिसकी सेवा, भक्ति, पूजा, ध्यान, जाप, अरु रटनेसें अपनेको मुक्त होना मानना, वो महा ज्ञानी जीवोंका काम नहीं है. ऐसे देव, देव नहीं थे, परंतु नारीकर्मी जीवोंने पापोदयसें सच्चे देवकी स्पर्धा करके आटोके धोवनके दुध मानके और आकके दुधको गोदुग्ध मानके पीआ है अर्थात् कुदे-वोंमें सच्चा देवका आरोप किया है.

जो देव शस्त्र रखते हैं, तिससें यह सिद्ध होता है कि शस्त्र तो शत्रुके जयवाला रखते हैं, इसवास्ते वो देव सजय है, इसका शत्रु उपर द्वेष होनेसें द्वेषी है, शत्रुको बिना शस्त्र मार नहीं शकता है इस वास्ते असमर्थ है, शत्रुको उत्पन्न करनेसें अज्ञानी है. पूर्व जन्मादिमें पाप करे तिस वास्ते वैरी उत्पन्न हुए इत्यादि अनेक दूषणों शस्त्र रखनेवाला देवमें है, तथा जो सदा स्त्रीके साथ विषयासक्त रहते हैं सो देव सदा कामदेवकी अग्निसें दग्ध प्रज्वलित है, तिस देवके भक्तोंको लज्जा नहीं आती होवेगी ?

जपमाला रखनेवाला भी देव नहीं. माला तो वो रखते हैं जिनको जापकी संख्या याद नहीं रहती है. जगवान तो सर्वज्ञ है. अथवा माला वो रखते हैं जिनोंने किसीका जाप करना होवे. जगवान तो किसका जाप नहीं करते हैं तो फिर मालाके जाप करनेसें देव क्या मागते हैं.

कर्मन्तु अशुचि दूर करने वास्ते हैं, जगवंतकु अशुचि है नहीं.

पुस्तक वाचनेसें सर्वज्ञ नहीं है.

शरीरके विन्नूति लगानेसें कृतकृत्य नहि हुआ है.

जानवरकी स्वारि करणेसें जानवरकों दुःख देता है और असमर्थ है, क्योंकि विना जानवरकी स्वारि आकाशमें नहि उम शकता है.

ये पूर्वोक्त दूषण अर्हत प्रतिमामें नहि है. इस वास्ते अर्हत सर्वज्ञ, दयालु, निर्जय, निर्विकारी, रागद्वेष मोहादि कलंक पंकसें रहित था तो तिसकी मूर्तिमेंजी वैसेही चिन्ह पाये जातेहै. इस वास्ते लोकोंने स्पर्द्धासें अयोग्य पुरुषोंके विषे देवका उपचार करा है. परंतु वे देव नहि. इस वास्ते जैनधर्मही सच्चा और सनातन मोक्ष मार्ग है.

जैनमतके जितने आगम है वे सर्व प्राकृत जाषामें है और इन शब्दोंमें अनंत अर्थ देनेकी शक्ति है.

॥ राजानो ददते सौख्यं ॥

इस वाक्यके आठ लाख अर्थ तो में करे शकता हुं, इस वास्ते जैनवाणी बहुत अतिशय संपन्न है.

कितनेक जोले जीवोंको ऐसा संशय होवेगा कि दिवाली कल्पादि शास्त्रोंमें लिखां है कि विक्रमादित्यके संवत् १९१४ में कलंकी होवेगा. सो नहि हुआ है, इस वास्ते जैनवाणीमें संशय रहता है. इसका उत्तर यह है,

हे ज्ञव्य जीव ! जिनवाणीतो सदा निःकलंक और सत्य है, परंतु समजमें फेर है. क्योंकि विक्रमादित्यके संवत् १९१४ में कलंकी राजा होवेगा ऐसा लेख किसी जैनमतके शास्त्रमें नहि है. दिवाली कल्पादि ग्रंथोंमें तो श्रीवीरात् संवत् १९१४ में कलंकीका होना लिखा है. तिस कालको आज दिन तक ६०० वर्ष व्यतीत हो गये है तो फेर इस समय में कलंकी कहां से होवे.

प्रश्न—श्रीमहावीर स्वामीके पीठे संवत् १९१४ में कानसा कलकी राजा हुआ है जिसकी बाबत दीवाली कल्पादि ग्रंथोंमें कलकीका होना लिखा है ?

उत्तर—गुर्जर देश नूपावली ग्रंथमें लिखा है कि विक्रमादित्यके संवत् १४४६ में अह्वानदीन खुनी बादशाहका राज्य था तिसके पहिलां ओर पीठे सहाबुदीन खुनी ओर शरकीफिसान हुआ है. यह अह्वानदीनादि ऐसे जुद्धमी बादशाह हुआ है कि जिनोंने हजारों मंदिर तोड़वाये थे. अह्वानदीन तो ऐसा जुद्धमी था कि जिसने अपना किला बनाने वास्ते ऐसा हुकम करा था के निःकेवल मंदिर तोरुके तिनके मसालेसेही किल्ला बनाया जावे. तिस अह्वानदीनने प्रजासपाटनमें राजा कुमारपालका बनाया जैनमंदिर तोरुवाके मसजिद बनाइ थी. सो मसजिद पाटनमें विद्यमान है. तिस अह्वानदीनके राज्यमें प्रजाको ऐसा दुःख हुआ था कि किसी राजाके राज्यमें ऐसा नहि हुआ होगा. इस वास्ते ये जुद्धमी बादशाह मेरी समजमें कलंकी राजा था. इसके जुद्धम इतिहास ग्रंथोंमें ऐसा लिखे है कि जिनके वांचनेसें आंखोंमें तुरत आंसु आ जावे. और जो कलंकीका विशेष वर्णन लिखा है सो समुच्चय है, इस कलंकीके वास्ते नहिं. किंतु सर्व कलंकी, नपकलंकीओंमेंसें जो ज़ारी कलंकी होवेगा तिसके वास्ते मालुम होता है. क्योंकि सुदृष्टतरंगिणी नामके ग्रंथमें तथा अन्य ग्रंथोंमें कलंकी नपकलंकी बहुत होने लिखे है इस वास्ते पूर्वोक्त जुद्धमी बादशाह पूर्वोक्त संवत्में हुआ संभव होता है तिसकोही कलंकी कहना ठीक है.

प्रश्न—सबसें बड़ा कलंकी कबहोवेगा जिसके विशेषण दीवाली कल्पादि ग्रंथोंमें कहा है.

उत्तर—वहानशीथ सूत्रमें गौतम गणधरे पृच्छा करीके हे जगवन् ! तुम्हारा शासन किस समयमें अत्यंत तुच्छ रह जावेगा अर्थात् जैन धर्म बहुत क्षीण हो जावेगा?

तब जगवंतने कहा, है गौतम ! जब कलंकी राजा होवेगा तब तिसके राज्यमें मेरा शासन बहुत तुच्छ रह जावेगा. और तिस कलंकी राजाके राज्यांतमें श्रीप्रज्ञ नामा युगप्रधान आचार्य होवेगा तिस आचार्यसें फेर मेरे शासनकी वृद्धि होवेगी. परंतु महानिशीथ सूत्रमें संवत् नहि लिखा है इस वास्ते युगप्रधान गंडिका और दुष्यमसंघस्तोत्र यंत्रमें लिखा है कि श्रीप्रज्ञ आचार्य आठमें नद्यमें आदि आचार्य होवेगा तिसके समयमें कलंकी राजा होवेगा. इस वास्ते दिवाली कल्पादि ग्रंथ देखके व्यामोह न होना चाहिये. जो जो राजा ज्ञारी पापी, धर्मका विरोधी, प्रजाका अहितकारी होवेगा तिस तिसका नाम कलंकी जानना-किसीका नाम अर्धकलंकी, उपकलंकी जानना. इस वास्ते जानना के कलंकी राजा बहुत होवेगा. इसकी साथ तेवीस नद्यका यंत्र दिया जाता है, तिसमें श्रीप्रज्ञ आचार्य मालुम हो जावेगा.

दयानंद सरस्वतीने लिखा है कि जैनाचार्योंने अपना मत गुप्त रखने वास्ते धूर्ततासे वामीओकी तर संकेत करी है. उत्तर इसका यह है.

दयानंद सरस्वतीने प्राकृतका व्याकरण नहि पढा है इस वास्ते दयानंद सरस्वतिकी बुद्धिमें ज्ञासन नहि होता है. कबी उनोंने प्राकृत व्याकरणका अभ्यास करा होता तो ऐसा कवी नहि लिखता.

दयानंदके जो वेद है तिसकी श्रुतियां ऐसी रीतिसें बनाई है कि वेदोंके उक्त प्रकार निर्णयक है, और वेदोंकी संस्कृतजी

संस्कृतके कायदासँ रहित है इस वास्ते जंगली ब्राह्मण अर्थात् ऋषियोकी बनाइ हुई है. इसी वास्ते बने विचक्षण मोक्षमूलर साहेब लिखते है कि वेद अज्ञानियोके बनाये हुए है. और वेदामें संकेतनी ऐसे गुप्त करे है, कि दुसरे मतवाले उन शब्दोंके अर्थ न समजे जैसें वाजपेय, सौत्रामणि, गोसव, मधुपर्क इत्यादि. जो कलंक दयानंद जैनशास्त्रांको देता है सो सर्व वेदो नपर पढ़ता है. और जैनसूत्र निःकलंक है क्योंकि प्राकृत व्याकरण विद्यमान है. प्राकृत ज्ञाषा सर्व पंथिताको सम्मत थी. नहि तो पाणिनि, वररुचि, चंड, नंद, हेमचंड प्रमुख काहको प्राकृत व्याकरण बनाते तथा वेद वेदांग शिक्षामें ऐसा क्यों लिखते.

त्रिषष्टिश्चतुः षष्टिर्वा वर्णाः शंभुपतेः मताः

प्राकृते संस्कृते चापि, स्वयंप्रोक्ताः स्वयंभुवा ॥१॥

अर्थ—वर्ण त्रिषष्टि ६३ और चतुःषष्टि ६४ है, ऐसा शंभुपतिका मत है. स्वयंभूने प्राकृत और संस्कृत मे ते वर्ण मान लीया है ॥ १ ॥

परंतु दयानंद अपनीही गोदडीमें सोना जानता है. दयानंद अन्य मतोंका कुच्छनी जानाकर नहि, नहि तो अपने बनाये सत्यार्थप्रकाशमें जैनमतकी बाबत स्वकपोलकल्पित काहेको उतपटंग लिखता. यह दयानंद वेदोंका विदुदातन ठिपाने वास्ते स्वकपोलकल्पित वेदोंके अर्थ नबिन बनाके लोगोंसँ लड़ता फिरता है, परंतु यह काउकी हांसी कब तक चढेगी ? इस वास्ते जैनशास्त्र, संस्कृत, प्राकृत दोनोही व्याकरणसँ सिद्ध होनेसँ प्रमाणिक है.

कोइ कहता है कि कुच्छक बौद्ध मतकी बांता और कुच्छक वैदिक मतकी बांता लेकर जैनमत बनाया है. यहनी दिखना

अक्लकके अर्जीर्णतासें है, क्योंकि जैन मतमें जो जो कथन है सो सो नतो बौद्ध मतमें है और नतो वैदिक मतमें है तो फिर जैन मत पूर्वोक्त मतोंकी बातोंसें बना क्योंकर ठहर सकता है ? क्योंकि सर्व नदीयां समुद्रमेंतो प्रवेश करती है, परंतु समुद्र किसीन्नी एक नदीमें नहि समा सकता है. इसी तरें जैनमत स्याद्वादरूप समुद्र है. तिसमें तो सर्व मतां नदीयां समान समा सकते हैं परंतु जैनमत समुद्र समान किसीन्नी एक मतमें नहि समा शकता है, जैन मतकीही वातां लेकर सर्व मत बने हैं.

मूर्तिपूजाका मंडन.

कितनेक यहन्नी कहते हैं कि जैन मतमें मूर्तिपूजनका कथन है और मूर्ति पूजनका आज काल बहुत बुद्धिमान घुणा करते हैं. इस वास्ते जैन मत अज्ञा नहि. इसका यह है कि मूर्तिके बिना माने किसन्नी बुद्धिमानका काम नहि चलता है. प्रथम तो बुद्धिमान सर्व मुलकोके अरु ग्राम नदी, पर्वतादिकके नकशे बनाते हैं. और तिन नकशा द्वारा असल वस्तुका स्वरूपका निश्चय करता है. हिंदुओंके मतमें तो अपने अपने इष्ट देवकी मूर्ति पूजन प्रसिद्ध है. और ईसाइ मतवाले अपनी ठापी हुइ कितनीक पुस्तकोंके उपर इसाकी मूर्ति, जैसा शूलि देनेकुं ले चलेका रूप था तैसा ठापते हैं जिससे देखने वालेकों इसामसीहकी अवस्था याद आवे. तथा रोमनकेथोलिक पादरी इसाकी मूर्ति मानते हैं. और मूर्ति न माननेवालाको नवीन मतवाला कहते हैं. तथा मुसलमानोंमें जो सिया फिरकेके मुसलमान हैं वे मोहरममें ताबुत बनाते हैं और दुलडुल घोडा निकालते हैं अपने इमामोकी लाश बनाते हैं यह सर्व मूर्ति पुजनमें

सामिल है, तथा सर्व मुसलमान मक़ेमें हज करनेकोजाते हैं। मक़ेमें श्याम पथरके बोसे लेते हैं। मदीनेमें जाते हैं, यह ज़ी सर्व मूर्ति पूजनमें दाखिल है। तथा जो पुस्तक मतधारी-ओकी हैं वे सर्व परमेश्वरकी बनाई कहते हैं; तबतो जो पुस्तक पत्रोंमें लिखे जाते हैं वे सर्व मूर्तिके माफक हैं। तथा सुंदर कामिनीके अद्भूत रूपकी मूर्ति देखनेसे जैसे कामीको काम उत्पन्न होता है तैसा वीतरागकी मूर्ति देखके ज़क्त जनांको ज़क्तिराग उत्पन्न होता है। तथा जो कहता है कि मूर्ति हाथोकी बनाई है तब तो पुस्तकज़ी हाथोके बनाये हैं तिनकोज़ी न वांचना चाहिये।

पूर्वपक्ष—पुस्तक वांचनेसेतो ज्ञान होता है।

उत्तरपक्ष—वीतरागकी प्रतिमाको देखनेसेज़ी वीतरागकी अवस्था याद आनेसे वैराग्य और ज़क्ति उत्पन्न होती है।

प्रश्न—प्रतिमाको चोर चुरा ले जाते हैं। मूसे मूत जाते हैं, स्लेच्छ खंडन कर देते हैं, तो प्रतिमा हमको क्योंकर तारेगी।

उत्तर—पुस्तकज़ी पूर्वोक्त दूषणों संयुक्त होनेसे वाचने वा-लेको कुच्छज़ी उपकारक न होने चाहिये। जैसे प्रतिमा पाषाणादिककी है तैसे पुस्तकज़ी स्याही और सणिके है। जैसे प्रतिमा विकती है तैसे पुस्तकज़ी विकते है। जैसे प्रतिमा तालेके अंदर दीनी जाति है तैसे पुस्तकज़ी तालेके दीये जाते है। इस वास्ते जो पुरुष प्रतिमाकी निंदा करते है और पुस्तकांको परमेश्वरकी वाणी मानते है, और तिनको वांचते है, और आदर करते है वे निर्विवेकी है। और जो दयानंद प्रतिमाकी निंदा करता है, सोज़ी तैसाही समजना क्योंकि जैनाचार्य, बौध, गौतम, कपिल पतंजलि, कणाद, व्यास प्रमुख महाताकिंकोने मूर्तिपूजनका नि-

पेध कहीं नहि लिखा है. तथा नानकजी, कबीर, दादु, गरी-
बदास, ढुंढीये, ब्रह्मसमाजी प्रमुख जो प्रतिमाकी निंदा करते हैं
सो नवीन, और अनभिज्ञ होनेसे हिंदुओंके मतसे विरुद्ध है.
क्योंकि प्रतिमाकी निंदा हिंदुओंके प्राचीन किसी शास्त्रमें नहि
लिखी है. तथा जो कहते हैं कि ईश्वर निरंजन, निर्विकारी,
अरूपी, अक्रिय, जगतका कर्ता, और सर्वव्यापक है तिस ई-
श्वरकी मूर्ति बनही नहि सकती है, मूर्ति तो देहधारकी हो
शकती है.

उत्तर—पूर्वोक्त जगतका कर्ता और सर्वव्यापी इन दोनों
विशेषणोवाला ईश्वर तो किसी प्रमाणसेंजी सिद्ध नहि होता है,
और पूर्वोक्त विशेषणोवाला ईश्वर उपदेशकजी सिद्ध नहि हो श-
कता है तिसका यह प्रमाण है.

धर्माधर्मौ विना नांगं विनांगेन मुखं कुतः ।

मुखाद्विना न वक्तृत्वं तच्छास्तरः परे कथं ॥ १ ॥

अदेहस्य जगत्सर्गे प्रवृत्तिरपि नोचिता ।

न च प्रयोजनं किंचित् स्वातंत्र्यान्न पराज्ञया ॥ २ ॥

क्रीडया चेत्प्रवर्तेत रागवान्स्थ्यात् कुमास्वत् ।

कृपयाथ सृजेत्तर्हि सुख्येव सकलं सृजेत् ॥ ३ ॥

दुःखदौर्गत्यदुर्योनिजन्मादिकलेशविह्वलं ।

जनं तु सृजतस्तस्य कृपालोः का कृपालुता ॥ ४ ॥

कर्मापेक्षः स चेत्तर्हि न स्वतंत्रोस्मदादिवत् ।

कर्मजन्ये च वैचित्र्ये किमनेन शिखंडिना ॥ ५ ॥

अयं स्वभावतो वृत्तिरवितर्कमिहेशितुः ।

परीक्षकाणां तर्ह्येष परीक्षाक्षेपडिंडिमः ॥ ६ ॥

सर्वभावेषु कर्तृत्वं ज्ञातृत्वं यदि सम्मतं ॥

मतं नः संति सर्वज्ञा मुक्ताः कायभृतोपि च ॥ ७ ॥

सष्टिवादकुहेवाकमुन्मुत्त्वैत्य प्रमाणकं ॥

त्वच्छासने रमंते ते येषां नाथ प्रसीदसि ॥ ८ ॥

इति वीतरागस्तोत्रे जगत्कर्तृनिरासस्तवस्यः सप्तमः प्रकाशः

अर्थः—धर्म, अधर्म अर्थात् पुण्य, पाप विना अंग, शरीर होता नहि है, धर्मसे रमणीक और अधर्मसे अरमणीक शरीर होता है, परंतु धर्म अधर्म विना शरीर होताही नही है, और शरीर विना मुख कैसे होवे, और मुख विना कपन करना नहि होता है. इस हेतुसे, हे नाथ ! अवर जो ईश्वर शरीर विना है वो कैसे शास्तारः अर्थात् शिक्षाका दाता हो शक्ता है. १ हे नाथ अदेहस्य देह रहितको जगतकी सृष्टिमें अर्थात् जगतकी रचनामें प्रवृत्त होनाजी उचित नहि है तथा हे नाथ ! अदेहस्य, देह रहितको जगतकी रचनामें स्वतंत्रतासे और परतंत्रतासे प्रवर्तनेका प्रयोजन नहि है, क्योंकि स्वतंत्रतासे तो ईश्वरकी जगत रचनेमें तब प्रवृत्ति होवे जब ईश्वरको किसी वस्तुकी ईच्छा होवे क्योंकि ईच्छावाला है सो ईश्वर नहि है, और परतंत्रतासे तब प्रवृत्ति होवे जब ईश्वर किसीके आधीन न होवे. इस वास्ते दोनु प्रकारसे प्रवृत्ति नही. २ जेकर देह रहित ईश्वर क्रीमाके वास्ते जगतको रचता है तब तो राजकुमारवत् सरागी हुआ, और ईश्वरपणाही जाता रहा; जे कर दया करके जगतकी रचना करता है तब तो सुखीही सर्व जीव रचने चाहिए, क्योंकि किसीको सुखी और किसीको दुःखी रचेगा तब तो विषमदृष्टि होनेसे ईश्वरत्वसिद्ध नहि होता है. ३ जेकर देह रहित ईश्वर दुःखी जनांको र-

चता है तब तो ईश्वरको दया नहि, क्योंकि जब ईश्वर दुःखदु-
 र्गति, दुर्धनि, जन्मादि क्लेश करके व्याकुल जीवांको रचता हुआ
 तब ईश्वरमें कौनसी कृपालुता है. ४ जेकर पूर्वोक्त ईश्वर कर्मापे-
 क्षामें अर्थात् जैसे जैसे शुभाशुभ कर्म जीव करते है तिनको
 तैसा तैसा सुखी दुःखी रचता है तब तो ईश्वर अस्मादिकोंकी
 तरें स्वतंत्र न हुआ, किंतु परतंत्र हुआ अर्थात् कर्मके आधीन
 जैसे इस वर्तते तैसे ईश्वरजी हुआ. जब कर्मोंहीसें जगतकी वि-
 चित्र रचना है तब तो जगतका कर्ता नपुंसक ईश्वर काहेको मा-
 नना, उसके माननेसे कुछ प्रयोजन सिद्ध नहि होता है ५ जेकर
 ईश्वरका स्वभावही ऐसे जगत रचनेका है, तब तो यह कहना
 परीक्षकोंकी डौंकी नाश करणा है अर्थात् परीक्षकोंकी बुद्धिका
 नाश करणा है, क्योंकि स्वभाव पक्षको लेकर महा मूढ़जी जय
 पताका ले शकता है. ६ जेकर सर्व पदार्थोंके जानवेका नाम- क-
 र्त्तृत्व है तब तो देह रहित सिद्ध और देह सहित केवली कर्ता
 सिद्ध हुए तब तो हमाराही मत सिद्ध हुआ. ७ हे नाथ ! वे पु-
 रूप तेरे शासनमें रति करते है क्या करके, पूर्वोक्त अप्रमाणिक
 अर्थात् प्रत्यक्षादि प्रमाण रहित सृष्टिवाद कुहेवाक गोडके अर्थात्
 खोटी अजिलाया गोरुके कव गोरुते है जब तूं तुष्टमान् होता है
 इति सप्तम प्रकाशका अर्थ.

इस वास्ते देहधारी, सर्वज्ञ, वीतराग अर्द्धतहीकी मूर्ति मा-
 नने योग्य है, अन्य देवोंकी मानने योग्य नहि है क्योंकि अन्य दे-
 वोंमें परमेश्वरपणा किसी प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है. जो देव
 कामी, क्रोधी अज्ञानी, मत्सरी, स्त्रीका अजिलायी, चोर, परस्त्री
 गमन करनार, शस्त्रधारी, माला जपनेवाला, शरीरको नस्म
 विज्ञूति लगानेवाला, लोन्नी, मानी, नाचनेवाला, हिंसाका उप-

देशक, डुनियाको करामत देखानेवाला, जगतमें अपनी बढाइ-का इच्छक इत्यादि अवगुण करके संयुक्त हैं वो परमेश्वर सिद्ध नहि होता है.

अर्हत परमेश्वर वो अवगुणसैं रहित है इस वास्ते इसकी मूर्त्तिजी शांतरूप, ध्यानारूढ, निर्विकारी होनी चाहिये, जिसके देखनेसैं वीतरागकी अवस्था याद आवे. ऐसी मूर्त्तितो जैन मतमें ही है, अन्यमतमें नहि क्योंकि अन्यमतमें पूर्वोक्त दूषण रहित कोइ देवजी नहि हुआ है.

जैनमतमें अगारह दूषण जिसमें नहि होवे तिसको अर्हत परमेश्वर मानते है, वे दूषण यह है.

अन्तराय दानलाभवीर्यभोगोपभोगगाः ।

हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोकएव च ॥ १ ॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्ठादशाप्यमी ॥ २ ॥

अर्थ—दानगत, अंतराय, लाजगत अंतराय, वीर्यगत अंतराय, जोगगत अंतराय, उपजोगगत अंतराय यह पांचतो जगवंतके विघ्न नहि है, जगवंत तीन लोककी लक्ष्मी तृणाय मात्रसे दान करे तो कोइ रोकनेवाला नहि; जगवंतका परश्रकी चारवर्ग अर्थात् साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकाका लाज तथा जगवंतका समस्त साधन और अनंत चतुष्टयकी प्राप्तिमें कोइ विघ्न करता नहि तथा लाजांतरायके क्लयसैं अचिंत्य माहात्म्य, विज्रूति प्रगट हुइ है तिससैं जगवंतके लाजमें कोइ विघ्न करता नहि; जगवंत अनंत शक्ति सैं, चाहे तो तीन लोकको स्वाधीन करे लेवे तिसमें कोइ रोक शकता नहि है; जगवंत अनंत आत्मिक सुख जोगते है तथा उपजोग अनंत प्रकारका चाहे तो कोइ विघ्न करता नहि; जगवंत-

को हांसीजी नहि आती हे क्योंकि हांसी तीन निमित्तोंसे उत्पन्न होती है, आश्चर्य वातके सुननेसे, आश्चर्य वस्तुके देखनेसे, आश्चर्य वस्तुकी स्मृति होनेसे. अर्हत जगवंतके पूर्वोक्त तीनोंही आश्चर्य नहि है क्योंकि जगवंत तो सदा सर्वज्ञ है; पदार्थोंपर प्रीति करणी सो रति; पदार्थोंपर जो अप्रीति करणी सो अरति; जय; जुगुप्सा अर्थात् घृणा; शोक, चित्तका वैधूर्यपणा; काम, मन्मथ; मिथ्यात्वदर्शन मोह; अज्ञान, मूढपणा; निद्रा, सोना; अविरति, अप्रत्याख्यान; राग, सुखाजिज्ञ, सुखकी अजिज्ञा, पूर्व सुखकी स्मृति. सुखमें और शस्त्रके साधनमें गृह्णपणा सो राग, द्वेष, दुःखाजिज्ञ दुःखानुस्मृति पूर्व दुःखमें और दुःखके साधनमें क्रोध सो द्वेष, ये अठारह दूषण जिसमें न होवे सोही अर्हत परमेश्वर है. जब अर्हतका निर्वाण होता है तब शुद्ध निरंजन, अविकारी अरूपी, सच्चिदानंद, ज्ञानस्वरूपी, अलक्ष, अगोचर, अजर, अज, अमर, ईश, शिवशंकर, शुद्ध, बुद्ध, सिद्ध, परमात्मादि नामोंसे कहा जाता है; परंतु अज्ञानोदयसे मतजंगीओंने अनादि इव्यत्व शक्तिका ईश्वरका गुणोपचार करके ईश्वरको जगतका कर्ता ठहराया है, इससे सिद्ध परमात्मामें अनेक दूषणो उत्पन्न होते हैं सो तो मतजंगी नहि विचारते हैं. परंतु इस जगत ईश्वर विना कदापि नहि हो सकता है इस चिंतामही डूब मरे और सूब जाते हैं; और जो जो मतजंगीओंने अपने मतमें आदि उपदेशक, देहधारी ईश्वर, शिव, राम, कृष्ण, ब्रह्मा, ईशादि ठहराये हैं वे अठारही दूषणोंसे रहित नहि थे, क्यों कि शिवकी बाबत पुराणोंमें जो कथन लिखा है तिससे ऐसा मालुम होता है कि शिवजी कामीजी थे, वेश्या वा परस्त्री गमनजी करते थे, और राग द्वेषीजी थे, और क्रोधीजी थे, और अज्ञानीजी थे, इत्यादि अनेक दूषण संयुक्त थे, इस वास्ते अर्हत

परमेश्वर नहि था, किंतु लोकने स्वच्छंदतासें ईश्वर कल्पन कर छोडा है. तथा श्रीरामचंडजी यद्यपि परस्त्रीगामी नहि था, और अनेक शुभगुणां करी अलंकृत था. परंतु अर्हत परमेश्वर नहि था, क्योंकि जार्या सीतासें जाग करता था, इस वास्ते कामसे रहित नहि था; तथा संग्रामादि करनेसें रागद्वेष रहितनी नहि था; राजा होनेसें अविरतिनी था; शोक, जय, रति, अरति, जुगुप्सा, हास्यादि करकेनी संयुक्त था; इस वास्ते अर्हत परमेश्वर नहि था; यद्यपि दीक्षा लिया पीठे श्रीरामचंडजी सामान्य केवली हो गये थे परंतु तीर्थीकर नहि थे. इसी तरे श्रीकृष्णजीनी जान लेने. तथा इसामसीहनी पूर्वोक्त अठारह दूषणोंसें रहित नहि था, क्योंकि इंजिलमें लिखा है कि एक दिन इसामसीहको जूख लगी तब गुलरके फल खानेको गया. जब गूलरके पास गये तब गुलरमें फल एकनी न मिला, तब इसामसीहने गुलरको शाप दिया, जिसें गुलर सूक गया. इस लिखनेसें यह मालुम होता है कि इसामसीहको ज्ञान नहि था, नहितो फल रहित गुलरके पास फल खानेकु न जाते, तथा गुलरको शाप देनेसें द्वेषनी सिद्ध हुआ, तथा जगतमें करामत दिखलाके लोगोका अपने मतमें लाता था, जेकर समर्थ होता तो अपनी शक्तिसें लोकोका अंतःकरण शुद्ध नहि कर सकता था ? तथा जक्तजनोके पापके बदले गूली चढा. क्या विना गूली चढे जक्तोका पाप नहि दूर कर सकता था ? तथा पाप करा अन्यने और फल जोग्यां अन्यने यह असंभव है; तथा इजिलमें कहता है, जो पाप करते है तिसको में उसकी सात पेढी तक उस पापका फल देता हुं, यह अन्याय है क्योंकि करा अन्यने और फल अन्यको देना, तथा इसामसीह चौद रहा कि सर्व लोक मेरे पर इमान लावे परंतु लोक लाय नहि. इससेंनी अज्ञान, असामर्थ्यता सिद्ध होती

है तथा इसामसीह चलनेसें अक गयात्री लिखा है इस वास्ते वीर्यांतराय दूषणत्री था, तथा दयानंद सरस्वति जो कहंता है कि मनुष्य सर्वज्ञ कदापि नहि हो सकता है, इस वास्ते ईश्वरने अग्नि, वायु, सूर्य, अंगीरस ऋषियोंके मुखसें वेद कथन करवाये; यह कहना महा जूठ है, अप्रमाणिक होनेसें; तथा क्या जानने उन ऋषियोने स्वकपोलकल्पित गप्पेही मारी होवे, इस बातका गाह कौन है कि ईश्वरने उनसें कथन करवाया, क्या ईश्वर बने बनाये, लिखे लिखाये वेद ऋषियोको नहि दे शक्ता था ? हम उपर प्रमाण लिखे आये है कि देह विना सर्वव्यापी ईश्वर अन्यको प्रेरणादि कुञ्च नहि कर शक्ता है तथा अनुमान प्रमाणसेंज्ञी सिद्ध होता है कि देह रहित ईश्वर कर्ता नहि अक्रियत्वात्-अक्रिय होनेसें, आकाशवत्, इस वास्ते अठारह दूषण रहित देहवालाही उपदेशक हो शक्ता है, सोही अर्हत परमेश्वर है.

दयानंद सरस्वति जो प्रतिमाका पूजना निषेध करता है सोत्री अज्ञानोदयसें क्योंकि प्रथम खंरुमें सप्रमाण लिख आये है कि वेद ईश्वरके कथन कर हुए नहि तब तो वेदोंमें मूर्ति पूजन हुआ तो क्या हुआ, और न हुआ तोत्री क्या हुआ. जब वेदही ईश्वरोक्त नहि तब दयानंदके गद्द वजानेसें क्या है. इस वास्ते अर्हत परमेश्वरही, सर्वज्ञ और सच्चे धर्मका उपदेशक है, अन्य नहि है; जेकर कोई ऐसा कहे कि जैनीओने अच्छी अच्छी वाता अपने पुस्तकोमें अपने अर्हतोके वास्ते लिखी लिनी है तो हम कहते है कि अन्य मतांवालाको किसने रोका है जो तुम अपने अवतारो वास्ते अच्छी वाता मत लिखो; परंतु जैसा जिसका चाल चलन था तैसाही लिखनेवालोने लिखा है, क्योंकि विक्रमादित्यका वना ज्ञाज्ञ ऋर्तृहरि अपना बनाया अंगार शतकमें लिखता है कि—

शंभुस्वयंभुहरयो हरिणेक्षणानां
येनाक्रियंत सततं गृहकर्मदासाः ।

वाचामगोचरचरित्रविचित्रताय

तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

सारांश यह है कि ब्रह्मा, विष्णु, और महेश्वर इन तीनोंके कामनें स्त्रीयोंका घरका दास बनवाया. और अर्द्धत परमेश्वर गुणवान थे सो वैसेहि लिखनेमें आये है, अरु अन्य देव विषयी होनेसें वैसेहि लिखनेमें आते हैं.

जैनमतमें दर्शवेल आयुष्य और देह
प्रमाणका प्रतिपादन.

कितनेक यह स्त्री कहता है कि जैन मतमें जो तीर्थंकरोकी आयु और अवगाहना अर्थात् शरीरका उंचापणा और परस्पर तीर्थंकरोकी अंतरके असंख्य क्रमों, लाखों वर्ष प्रमुख जो लिखे है सो प्रतीतिके लायक नहीं है क्योंकि इतनी आयु, और इतनी उंची देह, और इतना काल संभव नहीं होता है. इतिहासतिमिरनाशकका कर्ताजी इस बातको मश्करीकी तौरपर लिखता है, परंतु जब यह संसार अनादि सिद्ध है तो इसमें पूर्वोक्ततीनों बातोंका होना मुश्किल नहीं है. और जो वेदोंमें लिखा है कि मैं सो वर्षतक जी शकुं और कठ उपनिशदमें यम नचिकेताको कहता है कि बेटे और पोते मांग जो सौ सौ वर्ष जिवनः इससें तो जो मोक्षमुखर साहिवनें लिखा है कि वेदोंको बने १९०० सौ वा ३१०० सौ वर्ष हुए है सो सिद्ध होता है क्योंकि १९०० वा ३१०० वर्ष पर वेदोंकी उत्पत्ति समयमें सौ वर्षकही आयु थी. सो वैसेही प्राप्ति करना करी.

तौरेते ग्रंथमें नूह प्रमुखकी ६०० सौ, ८०० सौ, ९०० सौ वर्षतककी आयु लिखी है इस वास्ते क्या वेदाहीका कहना सत्य, अन्यथा नहीं ? इतिहासतिमिरनाशकका लिखनेवाला वेद स्मृति पुराणादिकके अनुसारही बहुत बातों लिखता है, क्या अन्य पुस्तक कोई नहीं जिसका प्रमाण लिखा जाय, तथा अंग्रेज जो पुरानी बातका पत्ता लिखता है वो ६००० हजार वर्ष अंदरहीका लिखता है, इसामसीहका कहना सत्य करता है.

कितनेक कहते है कि ६००० हजार वर्षके पहिलेकी कोइ इमारत वा सिक्का नहि मिलता है इस वास्ते ६००० हजार वर्षके अंदरही सर्व वस्तुका बनेका अनुमान करता है, तिसका उत्तर यह है कि—

इमारततो इतने वर्षतक रह नहीं सकती हे और पुराने सिक्के सर्व, श्री पार्श्वनाथके जन्म कल्पयाणकमें धरतीसें निकालके पार्श्वनाथके घरमें इंद्र और देवताओंने माल देनेसें पुराना सिक्का नहि मिलाता है, यह लिखना जैनमतानुसार है. और अनादि कालकी सर्व खबर और यथार्थ स्वरूप इस कालका अल्प बुद्धिवां इतिहास लिखनेवाले नहि कह सकते है तो फिर इनके लिखनेसे बहुत कालकी प्राचीन बातों जैनमतकी गलित नहि हो शक्ती है; और जो इतिहासतिमिरनाशकवाला लिखता है कि इतना बड़ा घोमा ओर स्त्री कहांसै मिली होगी तो हम पुछते है कि क्या घोमा, स्त्री बने होनेकी नास्ति है, यह तो प्रसिद्ध है कि जैसा पुरुष बना होता है तैसी स्त्रीजी बनी होती हे.

और जो इतिहासवालेको यह फिकर हुआ कि धरति थोड़ी और वस्ति बहुत सोझी अकालकी अजीर्णता है क्योंकि इस डनिया नुपर अनंत काल वित्या है क्या जाने समुद्रका कहांसै आ-

ना हुआ है और कहां कहां जलने जमीन रोकी है. जैनमतके शास्त्रमें लिखा है कि आगे इस समुद्रका पानी इहां नहीं था, महासागरमेंसे सगर चक्रवर्ती लाया. अंग्रेजोंने इस समुद्रका दक्षिणादि किनारा नहि पाया है, और जो जूगोलादि कल्पन करा है सोनी अपनी अकलकी अधिकारतासें, परंतु परोक्ष वातो इनकी अकलसें रद्द नहि होती है, और कालदोषसें जैन मतके सर्व शास्त्र न रहनेसें और यथार्थ अर्थ बतानेवाले आचार्यके अज्ञावसें जैन शास्त्र जूठे नहि हो सक्ते है. जैनशास्त्रका उपदेश अमरह दूषण रहित था इस वास्ते जैन मतके शास्त्र सच्चे है तथा जैन मतमें जैसा त्याग, वैराग्य और संयमकी बारीकी और बंदोबस्त है और जिस जिस अपेक्षासें जो जो कथन करा है सो सो वाचनेवालेका चित्तको चमत्कार उत्पन्न करता है. क्या वेद और क्या अन्य शास्त्र, सर्व जैन मतके शास्त्र आगे निर्माद्विय लगता है, यह मेरा कहना तब सत्य मालुम होवेगा जब जैनमतका शास्त्र परीक्षा करनेवाला पढेगा. इतिहासतिमिरनाशकका लिखनेवाला लिखता है कि जैन और बौद्ध एक मत है, सो उनकी बन्नी झूल है क्योंकि जैन और बौद्ध मतमे इतना अंतर है कि जैसा रात और दिनमें है. जेकर इतिहासतिमिरनाशकके लिखनेवाला जैन और बौद्ध मतका तत्वको जानता तो ऐसा कदापि न लिखता, आजसें १४१२ वर्ष पहिलां महावीर जगवंतका पावापुरीमें निर्वाण हुआ, जब श्रीमहावीर विद्यमान थे तब बौद्ध मतका शाक्यसिंह गौतम नामका कोइ गुरु नहि था; निःकेवल इतिहास और तवारीख लिखने वालोंने महावीर जगवंतकाही शाक्यसिंह गौतम करके लिखा है.

इतिहास तिमिरनाशकका लिखनेवाला शाक्यमुनिकी स्त्रीका नाम यशोधरा लिखता है. श्रीमहावीरके गृहस्थवासकी स्त्री-

का नाम जैनमतके शास्त्रमें यशोदा लिखता है यही मिलता है परंतु ललित विस्तरा नामके बौद्ध मतके शास्त्रमें शाक्यमुनिकी स्त्रीका नाम गोपा लिखा है, इस वास्ते लोकोने श्रीमहावीर स्वामिकोही शाक्यमुनिके नामसे लिखा है.

जगवंतश्री महावीर स्वामिको केवल ज्ञान हुआ जब १४
 निन्हवोका चौहद वर्ष हुए तब जगवानका शिष्य जमालि
 स्वका. नामा प्रथम निन्हव हुआ, निन्हव उसको कहते
 है जो जगवंतके कहे ज्ञानमेंसे एक वा दो वचन न श्रद्धे. इस
 जमालिने जगवंतका एक वचन नहि माना. जगवंततो निश्चय
 मतसे क्रिया काल और निष्ठाकाल अर्थात् क्रिया और तिस क्रि
 यासे उत्पन्न हुआ कार्य एकही समयमें मानना कहते थे, और-
 जमालिने व्यवहार नयके मतको मानके क्रिया और कार्य
 जिन जिन कालने मानके पूर्वोक्त श्रीमहावीरके वचनको
 मिथ्या ठहराये. जमालिने अपना मत श्रावस्ती-नगरीमें नि-
 काला, परंतु जमालीका मत जमालीके साथही नष्ट हो ग-
 या, जमालीके मरा पीठे इस मतवाला कोइ नहि रहा. इति
 प्रथमो निन्हवः.

श्रीमहावीरको केवलज्ञान हुआ जब सोलह १६ वर्ष हु-
 ए तब राजगृह नगरमें तिष्यगुप्त नामा दुसरा निन्हव हुआ, सो
 वसु आचार्यका शिष्य था. तिसको आत्मप्रवाद पूर्वक आलावा प-
 ढते हुएको यह श्रदान हुआ जो आत्माका एक अंतका प्रदेश है.
 सोइ जीव है. तब तो गुरु प्रमुख बहुत बहुश्रुतीने इनको सम-
 जाया परंतु हट नही गोसा. जब तिष्यगुप्तको अमलकढपा नग-
 रीके मित्रश्री श्रावकने समजाया तब हठ गेड दीया. इसका
 पंथजी नहि चला. इति द्वितीय निन्हवः.

श्रीमहावीरके निर्वाण पीठे जब ११४ वर्ष गये तब आर्याषाठ आचार्यके शिष्य तीसरे निन्हव हुए, आर्याषाठ काल करे देवता हो कर फेर तत्काल अपने शरीरमें प्रवेश करके अपने शिष्योको पढाता रहा. जब पढना पुरा हुआ तब अपना स्वरूप कह कर शरीरकों ढोडके देवलोक चला गया. तब शिष्योंने परस्पर वंदना करनी ठेरु दीनी; उसका संशय हो गया, क्या जाने साधु साधु है कि मृतके साधुके शरीरमें देवता प्रवेश करके साधु बन रहे है, आर्याषाठ आचार्यवत्. इस वास्ते इनको अयुक्तवादी निन्हव नाम पडा. जब राजगृहमें आये तब मौर्यवंशी बलज्ज राजा श्रावकने समजाए तब हठ ढोड दीआ. इनकाज्जी पंथ नहि चला इति तृतीयो निन्हवः.

श्री महावीरके निर्वाण हुए जब ११० वर्ष हुए तब समुच्छेदक वादी अर्थात् कृणिकवादी अश्वामित्र नामा मिथिलानगरीमें चौथा निन्हव हुआ. इसको राजगृहमें महेसूल लेनेवाले श्रावकोंने समजाया. परंतु इसका मत बौधोने स्वीकार किया. इस वास्ते बौधोमें योगाचार मत कृणिकवादी है परंतु इस अश्वामित्रसे मत ढोड दीआ. इति चतुर्थो निन्हवः.

श्रीमहावीरके निर्वाणको जब ११० वर्ष हुए तब दो क्रिया वेदनेमें एक साथ उपयोग माननेवाला गंगदत्त नामा पांचमा निन्हव हुआ. महागिरि आचार्यके धनदेव नामा शिष्यका वो शिष्य था. तिसके शिरमें टढरी (ताल) थी. आश्विनी मासमें नदी उतरतेके शिरमें सूर्यकी धूप लगी और पगोमें ठंढा जल लगा तब कहने लगा कि मेरा एक समयमें दोनुं जगे उपयोग है. इस वास्ते में एक समयमें दो क्रियाका मत स्थापन करने लगा, गुरुका समजाया न समजा. फिरता हुआ राजगृह नगरमें मणिनाग य-कके मंदिरमें आया. तिहां अपना मत लोगोके आगे कहने लगा.

तब मणिनाग यहूने कहाकि जगवंत श्री महावीरनें हसीनें ज-
गेपर एक समयमें एक क्रिया वेदनेका एक उपयोग कहा था, तुं
क्या उनसेंजनी अधिक ज्ञानी है ? हठ ठोस दे नहि तो मार मारुं-
गा, तब मरके लिये और गुरुओके समजानेसें मतका हठ छोड
दिया. इति पांचमो निन्दवः.

श्रीमहावीरके निर्वाण पीठे जब ५४४ वर्ष गये तब रोहगुप्त
नामा ठग निन्दव हुआ. श्रीगुप्ताचार्यके शिष्य रोहगुप्तनें अंतर
जीका नगरीमें बलश्री राजाकी सज्जामें पोटशाह परिव्राजकको
जितने वास्ते जीव, अजीव, नोजीव, ये तीन राशी प्ररूपी परि-
व्राजकको जिता. जब गुरु पास आया तब गुरुने कहा, तीसरी
राशी “ नोजीव ” नहि. तुं राजाकी सज्जामें फिर जाकर कह दे
“ नोजीव ” है. मेंने जूठ तो नहि कहा है ? तब गुरुने राजाकी
के “ नोजीव, नहि. तब रोहगुप्त अज्जिमानसें कहने लगा कि
सज्जामे रोहगुप्तको जूठा ठहराया. परंतु अज्जिमानसें रोहगुप्तनें
अपना मत गोडा नहि. तब गुरुनें उसको संघसें बाहिर किया.
तब तिस रोहगुप्तनें वैशेषिक मत चलाया, जो कि ब्राह्मण लो-
गोमें नवीन न्याय मत करके प्रसीद है, यह नहि समजा. इति
षष्ठो निन्दवः,

श्री महावीरके निर्वाण पीठे जब ५७५ वर्ष गये तब गोष्ठमा-
हिल नामा सातमा निन्दव हुआ. इसनें दो बातां अज्जिमानसें
नहि मानी. एक तो जीवके कर्म आत्माके उपरलेही प्रदेशोके
साथ बंध होते है, और दुसरा, प्रत्याख्यानमें कालकी मर्यादा नहि
करनी. यह नहि समजा. इति सप्तमो निन्दवः

इन सातोका विशेष स्वरूप देखना होवे तो विशेषावश्यक-
की टीका देख लेनी.

श्री महावीरके निर्वाण पीठे जब ६७९ वर्ष गये तब आठमा महानिन्दव, महाविसंवादी शिवजूति बोटिक हुआ. तिसकी उत्पत्ति ऐसी है.

रथवीरपुर नगरके राजाका शिवजूति नामा बडा योद्धा सेवक था. राजाको बना बद्धज था. एक दिन अपनी स्त्रीसे गुस्से हो कर, और राजाको विना पुठे श्रीकृष्णसूरि आचार्यके पास दीक्षा ले लीनी, तिहांसे अन्यत्र विहार कर गया. कालांतरमें फिरकर तिसी नगरमें गुरुके साथ आया, तब राजानें अपने पास बुलाया. दर्शन किया, और एक रत्नकंबल तिसको दीया, तब तिसने गुरुको दिखलाया. गुरुने कहा, इतने मोलका वस्त्र साधुको रखना योग्य नहि, जला अब तुं इसको औढ ले, तब तिसने तिस रत्नकंबलको बांधके रखे लिया; जब कोइ पास न होवे तब तिस रत्नकंबलको खोलके देख लेता था, ममत्वसें खुशी मानता था. एक दिन गुरुने देखा तब विचाराकि इसको रत्नकंबल पर ममत्व हो गया है, तब गुरुने तिसका विना पुठे तिस कंबलके टुकने क रके पग लुंठनेको साधुओको दे दिये. जब शिवजूतिनें कंबलके टुकने देखे तब बहुत क्रोधमें आया, परंतु गुस्सेसें कुच्छ जोर न चला. एक दिन श्रीकृष्णसूरि आचार्यनें जिनकल्पका वर्णन किया यथा जिनकल्पी मुनि आठ तरेंके होत है तिनमेंसें सर्वोत्कृष्ट जिन कल्पीको दो उपकरण होते है. रजोहरण १ मुखवस्त्रिका २ तब शिवजूति सुनके बोला के जिनकल्पीका मार्ग आप क्यों नहि पावते हो? तब श्री कृष्णसूरिनें कहा—श्रीजंबूस्वामिके निर्वाण पीठे ऋतखंडमें दस बोल व्यवच्छेद हो गये है—

यथाख्यात चारित्र १ सूह्रमसंपराय चारित्र २ परिहारवि-
शुद्धि चारित्र ३ परमावधि ज्ञान ४ मनःपर्याय ज्ञान ५ केवल-

ज्ञान ६ जिनकद्वय ७ पुताक लब्धि ८ आहारक लब्धि ९ मुक्ति होना १०.

इस वास्ते जिनकद्वय इस कालमें व्यवच्छेद है. तब शिवभूति बोला तुम कायर हो, मैं जिनकद्वय पावुंगा. गुरुने बहुत समजाया, सो विशेषावश्यकसें जान लेना. तब शिवभूति सर्व वस्त्र ओम्के नग्न हो गया. तब तिस शिवभूतिकी बहिन उत्तरा नामे थी, तिसनेंजी ज्ञाशकी देखा देख वस्त्र फेंक दीए, और नग्न हो गइ. जब नगरमें ज्ञाशको आइ तब वेश्याने झरोखेसें उसके उपर एक वस्त्र ऐसा गेरा, जिस्सें उसका नग्नपणा ढांका गया. तब ज्ञाशको कहने लगी कि मुजको देवांगनानें वस्त्र दिया है. जब ज्ञाशकोंजी नग्न फिरती-बुरी लगी, तब कहने लगा तुं वस्त्र रख ले, तेरेको (स्त्रीको) मुक्ति नहि. तिस शिवभूतिको दो चेले हुए, कौडिन्य. १ कोष्ठवीर. २ तब तिनके चेले भूतिवलि और पुष्पदंतनें श्रीमहावीरसें ६८३ वर्ष पीठे ज्येष्ठ सुदि ५ के दिन तीन शास्त्र रचे. धवलनामा ग्रंथ ३०००० सित्तेर हजार श्लोक प्रमाण, जयधवल नामा ग्रंथ ६०००० साठ हजार श्लोक प्रमाण, महाधवल नामा ग्रंथ ४०००० चालीस हजार श्लोक प्रमाण. ये तीनों ग्रंथ कर्णाटक देशकी लिपीमें लिख गये. और शिवभूतिके नग्न साधु बडुलताइसें कर्णाटक देशको तर्फ फिरते है. क्योंकि दक्षिण देशमें शीत शोभा पमता है. जब कालांतर पाके मतकी वृद्धि हो गइ तब जगवंतसें १००० हजार वर्ष पीठे इस मतके धारक आचार्योंके चार नाम रखे. नंदी, सेन, देव, सिंह जैसे पद्म नंदी १ जिनसेन २ योगीं देव ३ विजयसिंह ४ इनके लगजग कुंदकुंद, नेमचंड, विद्यानंदी, वसुनंदी आदि आचार्यों जब हुए तब तीनोंने श्वेतांबरकी हीनता करने वास्ते मुनिके आचार व्य-

वहारके स्वकपोलकट्टिपत अनेक ग्रंथ बनाये. जिस्में श्वेतांबरोकों कोइजी साधु न म्माने. बहुत कठिन वृत्ति कथन करी. परंतु यह नहि समजके पमोशीके कुशौन करनेको अपना नाक कटवाना अच्छा नहि. दिगंबरोनें कठिन वृत्ति कथन करके श्वेतांबरोकी निंदा तो करी, परंतु अपने मतका साधुओका सत्यानाश कर डाला. ऐसी वृत्ति पालनेवाला ज्ञरतखंडमे इस पंचम कालमें हो नहि शकता है. तथा एक ओर मूर्खता करी, जो वृत्ति चतुर्थ कालके वज्रऋषज संहननवालोके वास्ते थी, सोइ वृत्ति पंचम कालके सेवार्त्त संहननवालोके वास्ते लिख मारी. जब दिगंबरोमें कशाय उत्पन्न जइ तब इनके चार संघ ज्ञये. काष्ठासंघ १ मूल संघ २ माथुर संघ ३ गोप्य संघ ४. चमरी गायके वालोकी पीछी काष्ठा संघमे रखते है, मूल संघमें मोरपीठी रखते है, माथुर संघमें पीठी रखते नहि है, ओर गोप्य संघ मोरपीठी रखते है. गोप्य संघ स्त्रीकोजी मोह करते है, शेष तीन नहि करते है गोप्य वंदना करने वालेको धर्मलाज कहते है, शेषतीन धर्मवृद्धि कहते है. अब इस कालमें इस मतके वीश पंथी, तेरापंथी, गुमानपंथी इत्यादि जेद हो रहे है. तीनमें वीशपंथी पुराने है. शेष दोनो नवीन है. इति अष्टमो निन्दवः

हुंढकमतकी उत्पत्ति इस पीठे संवत् ११६९ में पुनमीआ संवत् १११३ में अचलीआ, संवत् ११३६ में साढपुनमीआ, सं

वत् ११६० में आगमीआ, संवत् ११०४ में खरतर, संवत् १६७१ में पासचंद हुआ. इनके वेषमें विशेष फर्क नहि है. जिन प्रतिमाकी पूजामेंजी फर्क नहि है, किंतु किसी वातकी श्रद्धामें फरक है. सो खेंचातान नहि करता सो अच्छा है. इनके शिवाय लुंपक और हुंढक तथा तेरापंथी हुंढक ये तीनो पंथ गृहस्थके चलाये है.

इनके न तो देव है, और न गुरु है. बहुती वातां इनके मतोंमें स्वकपोलकल्पित है. इनका वेषज्ञी जैनमतका नहि है, इनकी उत्पत्ति ऐसी है.

गुजरात देशके अहमदावाद नगरमें एक लुंका नामका लिखारी यतिके उपाश्रयमें पुस्तक लिखके अजीविका चलाता था. एक दिन उसके मनमें ऐसी बेइमानी आइ जो एक पुस्तकके सात पाना बिचमेंसें लिखने गेड दीए, जब पुस्तकके सालिकने पुस्तक अधूरा देखा तब लुंके लिखारीकी बहुत जंमनी करी और उपाश्रयमेंसें निकाल दिया, और सबको कह दिया कि इस बेइमानके पास कोइनी पुस्तक न लिखावे. तब लुंका आजीविका जंग होनेसें बहुत दुःखी हो गया. और जैनमतका बहुत द्वेषी बन गया. परंतु अहमदावादमें तो लुंकेका जोर चला नहि, तब तहांसें ४५ कोस पर लिंबनी गाम है वहां गया. तहां लुंकेका संबंधी लखमसी वाणिया राज्यका कारनारी था. तिसको जाके कहा कि जगवंतका धर्म लुप्त हो गया है; मैंने अहमदावादमें सच्चा उपदेश करा था. परंतु लोकोंनें मुजको मारपीटके निकाल दिया. जेकर तुम मेरी सहाय करो तो मैं सच्चे धर्मकी प्ररूपणा करूं. तब लखमसीनें कहा तुं लिंबडीके राज्यमें बेधडक तेरे सच्चे धर्मकी प्ररूपणा कर. तेरे खानपानकी खबर में रखुंगा. तब लुंकेनें सवत् १६०८ में जैन मार्गकी निंदा करणी शुरू करी. परंतु १६ वर्ष तक किसीनें इनका उपदेश नहि माना. पीठे संवत १६३४ में अकलका अंधाजूणा नामक वाणिया लुंकेको मिला, तिसनें लुंकेका उपदेश माना. लुंकेके कहनेसें विना गुरुके दिये वेष पहना ओर मूढ लोगोंको जैन मार्गसें ब्रष्ट करना शुरू किया. लुंकेनें एकत्रीश शास्त्र सच्चे माने, ओर व्यवहार सूत्र सच्चा

नहि माना, और एकत्रीस सूत्रोंमें जहां जहां जिनप्रतिभाका अधिकार था तहां तहां मन कल्पित अर्थ कहने लगा. इस तरे कितनेक लोगोंकों जैन मार्गसें द्रष्ट करा. जूणेका शिष्य संवत् १५६७ में रूखजी हुआ. तिसका शिष्य संवत् १६६ में वरसिंह हुआ. तिसका शिष्य संवत् १६४९ में महा सुदी १३ गुरुवार प्रहर दिन चने जहावंत हुआ. इसके पीछे संवत् १७०९ में वजरंगजी लुंपकाचार्य हुआ. तिसके पीछे सुरतके वासी वोहोरा वीरजिके बेटा फुलांबाइकी गोदी लीए बेटे लवजी नामकनें दीक्षा लिनी. दीक्षा लिया पीछे जब दो वर्ष हुए तब दस वैकालिकका टबा पढा. तब गुरुको कहने लगा तुम साधुके आचारसें द्रष्ट हो इसी तरे कहनेसें गुरुसें लडाइ हुइ, तब लुंपक मत और गुरुकुं वोसराया. और रीष शोक्षण और सखीओजीकों वहकाके अपने साथ लेके स्वयमेव दीक्षा लिनी, और मुहडे पाटी बांधी. इसका चेला सोमजी तथा कानजी हुए, और लुंपकमति कुंवरजीके चेले धर्मसी, श्रीपाल, अमीपालनेंजी गुरुको ढोडके ढोडके स्वयमेव दीक्षा लिनी. तिनमें धर्मसीनें अष्ट कोटी पञ्चखणका पंथ चलाया सो गुजरात देशमें प्रसिद्ध है. और लवजीके चेले कानजीके पास गुजरातका एक धर्मदास ठीपी नामक दीक्षा लेनेकुं आया, परंतु कानजीका आचार नसनें द्रष्ट जाना. इस वास्ते मुहके पाटी बांधके वोन्नी साधु बन गयइ इनके रहनेका भकान हुंढा अर्थात् फुटा हुआ था इस वास्ते लोकने हुंढक नाम दिया. धर्मदास ठीपीका चेला धनाजी हुआ. तिसका चेला जूधरजी हुआ, तिसके चेले रघुनाथ, जैमलजी, गुमानजी हुए. इनका परिवार मारवा-रमें है. रघुनाथके चेले ज्ञीषमनें तेरापंथी मुहबंधेका मत चलाया लवजिका चेला सोमजी, तिसका चेला हरिदास, तिसका चेला धृंदावन, तिसका चेला ज्ञवानीदास, तिसका चेला मलुकचंद, ति-

सका चेला महासिंह, तिसका चेला खुशालराय, तिसका चेला ठजमल, तिसका चेला रामदास, तिसका चेला अमरसिंह, इसके चेले पंजाब देशमें मुह बांधी फिरते हैं, और कानजीके चेले मालवा और गुजरातमें मुह बांधी फिरते हैं, और धर्मदास ठीपीके चेले गुजरात, मालवा और मारवाममें मुह बांधी फिरते हैं. इति प्रवेशिका.

ऐसे कुमानाओके मनोके आग्रहसे दूर होकर हेयोपादेयादि पदार्थ समूहके परिज्ञानमें जीवको प्रवीण होना चाहिये, और जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक्तादिकों करके पीड़ितको स्वर्ग मोक्षादि सुख संपदके संपादन करणमें अबंध कारण ऐसा धर्मरत्न अंगीकार करना उचित है. क्योंकि इस अनादि अनंत संसार समुद्रमें अतिशय करके ड्रमण करणवाले जीवांको प्रथम तो मानुष्य जन्म, आर्यदेश, उत्तम कुल, जाति, स्वरूप, आयु पंचेडियादि सामग्री संयुक्त पावणा दुर्लभ है. तहांजी मानुष्यपणेमें अनर्थका हरणहार सत्धर्म पावणा अति दुर्लभ है. जैसे पुण्यहीन पुरुषको चिंतामणि रत्न मिलना दुर्लभ है तैसें एकवीश गुण करी रहित जीवको सर्वज्ञ प्ररूपित सत्धर्म मिलना दुर्लभ है.

इस वास्ते प्रथम तिन एकवीश गुणांका स्वरूप किंचित्

एकवीश गुण
का स्वरूप

मात्र लिखते हैं, क्योंकि प्रथम ज्ञव्य जीवांको अ-

पणेमें धर्मो होनेकी योग्यता उत्पन्न करनी चाहिये. जेकर प्रथम योग्यता उत्पन्न न करे तबतो धर्मकी प्राप्तिजी प्रथम न होवे. जैसे अयोग्य जूमिमें बीज बोया निष्फल होता है तथा जैसे नींब अर्थात् पाया दृढ किया विना जो महा प्रसाद बनाना चाहता है वो जबतक पाया दृढ नहि करता है तब तक विशिष्ट प्रासाद

स्थित नहि हो सकता है. ऐसेही योग्यता विना गृहस्थ और साधुका धर्मजी प्राप्त नहि होता है. हम देखते और सुनते है, बहुत मतवाले बहुते जीवांको अपने मतमें खाने वास्ते और जातिसें ब्रष्ट करने वास्ते अपना खाना लिखा देते है, अपने मतमें और अपनी जातिमें दखल कर देते है. जब वे उनके मतमें मिलते है तब बेधरक बंडुके लेकर जंगलोंमेंसे जानवर मारकर खाने लगते है, और अंग्रेजो सरिखा वेष पेहनके ऐसे घमंडसे चलते है कि जूमिकोजी धरुधरु देते है, और मन चाहेसो बकवाद करते है. बहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्माका किंचित् स्वरूपजी नहि जानते है. और वेदांति कितनेक जीवोकी एसी बुद्धि बिगारते है. कि वे व्यवहार सत् कर्मोंसे ब्रष्ट हो जाते है. और कितनेक मतवाले स्त्रीका जोग, मांस खाना, बदफैली करणी डुसरे मतवालोको कतल करणा, उनके पुस्तकोको जला देना उनके मंदिर, मूर्ति तोरु फोरु अपने मतका स्थान बनाना, इत्यादि काम करके अपने आपको स्वर्ग जानेवाला मानना यही धर्म मानते है. परंतु हम सब मतवालोंसे नम्रता पूर्वक विनती करते है कि सर्व मतवाले अपनी जाति, अपने मतमें कइ बुरे कामोको गोरुके अपने आपको योग्यता प्रगट करी धर्मके अधिकारी बनावे, और सर्व पशु पक्षीओ और मनुष्यो उपर मैत्री-जाव करे और देवगुरु धर्मकी परीक्षा करे तो यथार्थ धर्मकी प्राप्ति होवे. इस वास्ते हम इहां प्रथम योग्यताका स्वरूप लिखते है.

प्रथम इक्कीस गुण जिस जीवमें होवे अथवा प्राये नवीन उपार्जन करे तिस जीवमें उत्कृष्ट योग्यता जाननी. और थोड़ेसे थोमे इक्कीस गुणोंसे चाहो कोइ दस गुण जीवमें होवे तिसको जघन्य योग्यतावाला जानना. ११-१२-१३-१४-१५-१६-

१७—१८—१९—२० शेष गुणवालेको मध्यम योग्यतावाला जानना, तीन इक्कीस गुणमेंसें जिसमें दसगुणांसें न्यून गुण होवे वो जीव धर्मकी योग्यतासें रहित जानना, वे इक्कीस गुण ये है.

अक्षुब्ध १ रूपवान् २ प्रकृति सौम्य ३ लोकप्रिय ४ अक्रूर-
चित्त ५ ज्ञीरु ६ अशठ ७ सुशक्तिण्य ८ लज्जालु ९ दयालु १०
मध्यस्थ सोमदृष्टि ११ गुणरागी १२ सत्कथ १३ सुपक्वयुक्त १४
सुदीर्घदर्शी १५ विशेषज्ञ १६ वृद्धानुग १७ विनीत १८ कृतज्ञ १९
परहितार्थकारी २० लब्धलक्ष्य २१. इनका किंचित् मात्र खुलासा
लिखते है.

अक्षुब्ध—यद्यपि क्षुब्ध शब्द तुच्छ, क्रूर, दरिद्र, लघु, प्रमुख
अर्थोंमें वर्तते है तो ज्ञीरु इहां क्षुब्धको अगंज्जीर कहते है. तुच्छ बु-
द्धि, उत्तान मति, अनिपुण बुद्धि; ये इस अगंज्जीरपणोका पर्याय
नाम है. अगंज्जीर पुरुष धर्म नहि आराध शकता है. ज्ञीमवत्
क्योंकि धर्म जो हे सो सूक्ष्म बुद्धिसें साध्या जाता है, और
तुच्छ बुद्धिसें धर्मका घात हो जाता है. इस वास्ते अक्षुब्ध पुरुष
सूक्ष्मदर्शी, अच्छीतरे विचारके कामका करणेवाला इहां धर्म
ग्रहण करणे योग्य होता है, सोमवत्. ज्ञीम सोमकी कथा ध-
र्मरत्न शास्त्रसे जाननी सर्व दृष्टांत तहांसे जानने. इहां निःकेव-
वल गुण और नाम मात्र लिखेंगे. इति प्रथमो गुणः

उसरे रूपवान् गुणका स्वरूप लिखते है.

संपूर्ण होवे अंगोपांग—तहां अंग, शिर, उर, उदर प्रमुख है
और उपांग अंगुलि आदिक है. ये पूर्वोक्त अंगोपांग जिसके संपूर्ण
होवे और खंभित न होवे वो रूपवान् कहे जाता है. पांचो इंद्रि-
य सुंदर होवे. काणां, शेकर, बहिरा, गुंगादि न होवे और शो-
-जनीक संहनन अर्थात् शरीर सामर्थ्यवाला जिसका होवे वो

रूपवान् कहे जाते है. सामर्थ्य संहनन वाला तप संयमादि अनुष्ठान करभेमें शक्तिमान होता है. पूर्वोक्त रूपवान् धर्म करणको समर्थ होता है, सुजातवत्. जेकर यथोक्त रूपवान् न होवे तो प्राये सत् गुणका ज्ञागी नहि होता है. यथा “ विषमसमैर्विषम समा, विषमैर्विषमाः समैः समाचाराः । करचरणदंतनासिका, वक्रोष्ठनिरीक्षणैः पुरुषाः ॥ १ ॥ ज्ञावार्थ—जिस पुरुषके हाथ, पगदांत, नासिका, मुख, होठ, आंख वांके टेढ़े होवे वे पुरुष कपटी धूर्त, वक्राचारी होत है. और ये पूर्वोक्त हाथादि सम—सूधे सुंदर होवे वे पुरुष सरलचारी और धर्मके योग्य होते हैं. यह बहुलताका कथन है, तथा आचारांगकी टीकामें ज्ञी कहा है कि “ यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ”. अर्थात् जहां सुंदर रूप होवे तहां गुण वास करते हैं. यह गुण तो पूर्व जन्म के पुण्योदयसें होता है विवेक विलासमें श्री जिनदत्तसूरिजी लीखते है, जिसका हस्त रक्त होवे सो धनवंत होवे, और नीला हांवे सो मद्यपीने वाला होवे, और पीजा होवे सो परस्त्रीगामी होवे, और काला होवे सो निर्धन होवे, और जिसका नख श्वेत होवे सो यति होवे, हारु सरीखे नख होवे सो निर्धन होवें, पीले नख होवे सो रोगी होवे फुल सरीखे नख होवे सो दुष्ट होवे, व्याघ्र सरीखे नख होवे सो क्रूर होवे. इस वास्ते रूपवान्ही धर्मका अधिकारी है. इति स्वरूपवान् द्वितीयो गुणः.

प्रकृति सौम्य नामा तिसरा गुण कहते हैं. प्रकृति अर्थात् स्वज्ञावेही परंतु कृत्रिम नहि है सौम्य स्वज्ञाव जिसका सो अरामणी, विश्वसनीय, सुरति रूपवाला होवे, और पापकर्म, आक्रोशवध, हिंसा चोरी आदिमें न प्रवर्ते, एतावता निर्वाह होते हुए पापमें न प्रवर्ते, सुखे क्लेशके विना आराधने योग्य होवे और अन्य जीवांको प्रशमका कारण होवे, विजय श्रेष्ठिवत्. इस गुण

वालेकी समज और बुद्धिनी ऐसी होती है. कृमा सर्व सुखांका मूल है, और कोप सर्व दुःखका मूल है, और विनय सर्व गुणांका मूल है; और मान सर्व अनर्थोंका मूल है. जैसे सर्व स्त्रीयोंमें श्रद्धाकी माता प्रधान है, मणीओमें जैसे चिंतामणि प्रधान है, लताओमें जैसे कल्पलता प्रधान है, तैसैं सर्व गुणोंमें कृमा प्रधान है. कृमा धारण करी परिसह और कषायको जीती अनंत जीव आदि अनंत, परम पदको प्राप्त हुए है. इस हेतुसैं पुरुषको कृमावान् होना चाहिये, और कृमावालाही पुरुष प्रकृति सौम्य गुणवाला होता है, और ऐसैं गुणवानकी संगतसैं अन्य जीवनी प्रशम गुणवान् हो सकते है. यथा—

संतप्तायासि संस्थितस्य पयसो नामापि न ज्ञायते

मुक्ताकारतया तदेव नलिनीपत्रस्थितं राजते ।

स्वातौ सागरशुक्तिसंपुटगतं तज्जायते मौक्तिकं,

प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संसर्गतो जायते ॥१॥

इस वास्ते पुरुषको प्रकृति सौम्य होना चाहिये इति तृतीयो गुणः

लोकप्रिय गुणका स्वरूप लिखता है.

इस लोक विरुद्ध ? परलोक विरुद्ध ? उन्नय लोक विरुद्ध ? ये तीनों वर्जे. तीनमें इह लोक विरुद्ध नीचे मुजब है.

परकी निंदा करणी, विशेष करके गुणवंतकी निंदा करणी सरलकी और धर्मवालेकी हांसि करणी, बहुत लोकोके पूजनीककी ईर्ष्या करणी, बहुत लोगोका विरोधीकी साथ मित्रता करणी, देशके सदाचारका उद्ध्वंघन करणा, निषिद्ध वस्तुका जोग करणा, दाताकी निंदा करणी, जले पुरुषको कष्ट पमे तो हर्ष मानना, उते

सामर्थ्य अच्छे पुरुषको संकटमें पने सहाय न करणा; इत्यादि इह लोक विरुद्ध धर्मका अधिकारी वर्जें.

परलोक विरुद्ध यह है; खर कर्मादि खेती करावणी, कोटवाल पणा, महसुलका ठेका लेना, गामका ठेका लैना, कोयला कराय वेचना, वन कटाय वेचना, इत्यादि महा हिंसक काम विरति नहि तोत्री सुकृति न करे. ये काम यद्यपि इस लोकसें विरुद्ध नहि तोत्री परलोकमें अच्छी गतिके नाशक होनेसें परलोक विरुद्ध है.

उन्नय लोक विरुद्ध यह है; जुआ खेलनादि, तद्यथा. “ द्यूतं च मांसं च सुरा च वेश्या पापिदि चौर्ये परदारसेवा । एतानि सप्त-
व्यसनानि लोके, पापाधिके पुंसि सदा ऋवन्ति ” ॥१॥ इहैव निं-
द्यते शिष्टैर्व्यसनासक्तमानसः, मृतस्तु दुर्गतिं याति, गतत्राणो नरा-
धमः ॥ १ ॥ अर्थ—प्रथम, जुएका खेलना बन्दा पाप है. इस लोकमें जुवारियेकी इज्जत नहि है. जुआ खेलनेसें दीवालीये हो जाते है, राजे राज्य हार जाते है, चोरी करते है, वेश्या और पर-
स्त्रीगमन करते है, बालक बच्चेको मारके उसका झवेरात उतार लेते है, मांस खाते है, और मद्य पीते है, लुच्चे और बदमासोकी मंरुलीमें रहते है, धर्म कर्मसें ब्रष्ट हो जाते है, मरके नरकादि गतिमें उत्पन्न होते है, इस वास्ते जुएका खेलना उन्नय लोक विरुद्ध है. दुसरा. मांसका खानात्री उन्नय लोक विरुद्ध है, क्योंकि मांस खानेसें दया नष्ट हो जाती है. जो अच्छी पशु, पक्षी देखनेमें आता है तिसहीको खानेकी इच्छा होता है, मांस खानेवालेका हृदय ऐसा कठोर हो जाता है कि मनुष्य मारणेमेंत्री किरक नहि करता है. जितने मांसाहारी है वे सर्व निर्दय है जैसे जील, कोली, मैणा, धांगरु, जंगी, डेड, चमार, धाणक, गंधील, कंजर, वाघरी,

प्रसुख निर्दय है सो मांस खानेसें है, और जो मांसाहारी नहि है वे सर्व प्राये दयावान् है और नरम हृदय वाले हैं, यह बात हम प्रत्यक्ष देखते हैं. जगतमें सर्वसें गरौब जानवर जेरु अर्थात् गाडर घेटा देखनेमें आता है. ऐसेका जो मांस जहण करे तो खुंखार अर्थात् कठीन हिंसक स्वभाववाला बन जाता है, और जो आगे विना गुनाह हजारो लाखो वालबच्चे स्त्री पुरुषांको कतल कर गये है, वे सर्व मांसके खानेकी निर्दयतासें ऐसे काम करते थे, जेकर कोई मांसाहारी मनुष्यमात्रकी दयावालेजी है तोजी कृपण, अनाथ, दीन पशु पक्षीओकी दया तो नही है. बिचारे क्या करे उनके भत चलाने वालोंनेही मांस खाया और खानेकी आज्ञा करी है. वेद बनानेवाले और कितनेक स्मृति बनानेवाले मांसाहारी थे और मांस खानेकी आज्ञा दे गये है. इसका तमाम वृत्तांत प्रथम खंडमें लिख आये है. मनु याज्ञवल्क्यादि स्मृतिकारक तो बेधरक लिख गये है.

न मांसभक्षणे दोषो न मद्ये न च मैथुने ।

प्रवृत्तिरेषा भूतानां निवृत्तिस्तु महाफला ॥१॥

मांस जहणमें दोष नहि है और मद्य तथा मैथुनमें बी दोष नहि है. वे तो प्राणीओनी प्रवृत्ति है सो महाफलवाली है.

यद्यपि जारत, जागवतादि ग्रंथोंमें मांस जहण निषेध करा है, तोजी वेद स्मृतिका कहना पुराना है, और जारत, जागवत दया धर्मकी प्रबलतामें बने हुए है. इस वास्ते इनमें मांसका निषेध है और वैष्णवादि मतवाले जो मांस नहि खाते है वेजी दया धर्मकाही प्रभाव है बाकी शेष मतवालोके देशमें दया धर्म नहि प्रवृत्त हुआ है. इस वास्ते सर्व मांसाहारी है. जो जो मांसाहारी है वे प्राये कठीण हृदयवाले है. इस वास्ते, मांसका खाना

इह लोक विरुद्ध है, और परलोकमें नरकादि गतिका देनेवाला है. यदुक्तं स्थानांग सिद्धंति—“ चञ्चहिंमाणोहिं जीवा नेरया दुत्ताए कम्मंप करे त्ति तं जहा ” इत्यादि. इहां तिसरे पदमें ‘ कुणिमा होणं ’ अर्थात् मांस खाने करके नरकायु नृपार्जन करता है तथा “ मांसाहारिणः कुतो दया. ” इस वास्ते मांसका खाना उन्नय लोक विरुद्ध है.

मदिराका पान करना यहजी उन्नय लोक विरुद्ध है. मदिरा पीनेसे बुद्धि ब्रष्ट हो जाती है. मद्य पीनेवालेके मुहमें कुत्ते मुत्ते है. मदिरा पीनेवाला माता, बहिन, बेटीसेंजी कुकर्म करता है. ऐसी कौनसी बुरी बात है जो मदिरा पीनेवाला न करे. मदिरा पीनेवाला मरके नरक गतिमें जाता है. इस वास्ते मद्य पीना उन्नय लोक विरुद्ध है.

वेश्यागमन करनेवालेकी कोइजी जाति नहि; जंगी, चमार, कोली मुसलमीन आदि सर्वकी जुठ खानेवाला होता है. इस वास्ते उनकी कोइजी जाति नहि. वेश्यागमनसें धनका नाश होता है, बुद्धि ब्रष्ट होती है, आबरु नहि रहती है, गरमीके रोगसें शरीर गल जाता है, तिस्से कुष्ठ, जगंदर, जलोदरादि महा ज्ञयंकर रोग हो जाता है तथा परलोकमें दुर्गति होती है. इस वास्ते वेश्यागमन करना उन्नय लोक विरुद्ध है.

पाषादिं अर्थात् शिकार करना यहजी उन्नय लोक विरुद्ध है, क्योंकि कठोर हृदय विना शिकार नहि हो शकता है. शिकारीको दया नहि, न्याय नहि, धर्म नहि और परलोकमें उनकी नरक गति होती है, इस वास्ते शिकार करना उन्नय लोक विरुद्ध है.

चोरी और परस्त्रीगमन ये दोनो तो सर्व लोकोमें बुरे काम

अशठ नामा सातमा गुण लिखते है. अशठ उनको कहते है जो परको ठगे नहि. इस वास्ते अशठ, अमायी, विश्वासका स्थान होता है, और जो शठ, मायाशील होता है यद्यपि किंचित् पाप न करे सोजी सर्पकी तरें आत्मदोष करी दूषित बनके विश्वास योग्य नहि होता है. इस वास्ते अशठ प्रसंशनीय होता है.—“ यथा चितं तथा वाचो यथा वाचस्तथा क्रियाः, धन्यास्ते त्रितये येषां विसंवादो न विद्यते ” ॥ १ ॥ अर्थ—जैसा चित्त तैसा वचन और जैसा वचन ऐसी क्रिया. ए तिनमें जिसकु विसंवाद नहि है, सो पुरुष धन्य है.

ऐसा पुरुष धर्मानुष्ठानमें प्रवर्तता है. तथा ज्ञावसारसद्-ज्ञावसुंदर अपने चित्तके रंजन करनेवाले अनुष्ठानका कर्ता है. परंतु परके चित्तके रंजन करने वास्ते नहि करता है. क्योंकि स्व चित्तको रंजन करना बहुत कठिन है. तथा चोक्तं,

ज्ञूयांसो ज्ञूरिलोकस्य, चमत्कारकराः नराः । रंजयंति स्व-चित्तं ये ज्ञूतले ते तु पंचषाः ” ॥ १ ॥ तथा, कृत्रिमैर्द्वैश्वरैश्चित्तं शक्यंतोषयितुं परं । आत्मातुवास्तवैरेव हंत कं परितुष्यति ॥ १ ॥

अर्थ—दुसरा बोहोत लोकोकुं चमत्कार करनेवाला बहोत पुरुषो है. परंतु जे पुरुष पोताना मनकुं रंजन करे ऐसा पृथ्वीमें पांच ठ पुरुष होता है. कर्त्रिम आडंबरोसँ दुसरेकुं संतोष करना शक्य है. परंतु आत्माकुं कोण संतोष कर सक्ता है. इस वास्ते अशठही धर्मके योग्य होता है. सार्धवाहपुत्र चक्रदेववत्. इति सप्तमो गुणः.

सुदाह्णिय नामा आठमा गुण लिखते है. सुदाह्णिय पुरुष परोपकारमें प्रवर्त्ते, जब कोइ प्रार्थना करे तब तिसको हिं-तकारी काम करे. ज्ञावार्थ यह है कि जो काम इस लोकमें और

परलोकमें हितकारी होवे तिसमेंही सौ प्रवर्त्ते, परंतु पाप हेतु काममें न प्रवृत्त होवे. इस वास्तें सु अक्षर करके दाक्षिण्यको विशेषित करा है. इस गुणवाला कैसा होता है, अपणा कार्य गोरुके परोपकारमें प्रवर्त्ते है, इस हेतुसें हैसा पुरुष ग्राह्य वाक्य अर्थात् अनुलंघनीय आदेश होता है. ऐसे पुरुषके मनमें कदाचित् धर्म करणेकी इच्छा नहिन्नी होवे तोन्नी धर्मी पुरुषके कहनेसें धर्म सेवता है, ह्युल्लक कुमारवत्. इति अष्टमो गुणः.

नवमा लज्जालु गुणका स्वरूप लिखते है. लज्जावान् उसवो कहते है जो अकार्य अर्थात् बुरा काम न करे, दूरही कुकर्मसें रहे, सो पुरुष धर्मका अधिकारी होता है. जो शोमात्नी अकार्य न करे, तथा चोक्तं, “ अविगिरिवर गुरय डुरंत डुख, जारेण जंति पंचत्तं । न नणो कुणमि कम्मं स पुरुसा जनका यव्वामेति. ” ज्ञावार्थ—संज्ञावना करते है कि सत्पुरुष मेरू समान पर्वतका जार करके मरण पामे परंतु नहि करने योग्य कार्य कदापि न करे. सदाचार अर्थात् शौचनिक व्यवहारको लज्जाका हेतु मानेके स्नेह बालान्नियोगादिक करके अंगिकार करी अच्छी प्रतिज्ञाको गोरुता है. क्योंकि प्रतिज्ञाका सेवना लज्जाका हेतु है, ऐसा तो जले कुलका उत्पन्न हुआ पुरुष जानता है, विजयकुमारवत् इति नवमो गुणः.

दयालु नामा दशमें गुणका वर्णन लिखते है. धर्मका मूल कारण दया अर्थात् प्राणिरक्षा है. यदुक्तं श्री आचारांग सूत्रे, “ सेवेमि जे अइया, जे पडुपन्ना, जेय आगमिस्सा, अरहंता जगवंतो ते सब्बे एवमा इरुखंति, एवं ज्ञासंति. एवं पन्नवंति, एवं परूवंति, सब्बे पाणा, सब्बे जूया, सब्बे जीवा, सब्बे सत्ता, न हंतव्वा, न अज्जा वेंयव्वा, न अरितावेयव्वा, न उद्वेयव्वा, एस धम्मो

सुखे, निश्च सासए, सभिञ्च लोय खेयन्नेहिं पवेइए ” इत्यादि।
 ज्ञावार्थः—सुधर्मस्वामि जंबूस्वामिको कहते. हे शिष्य ! जैसे
 मैंने जगवंत श्रीमहावीरजीके मुखारविंदसें सूना है तैसें में तु-
 जको कहता हुं. जगवंतश्री महावीरनें कहा है कि अतीत काल-
 में अनंत अर्हत जगवंत हो गया है और जो अर्हत जगवंत वर्त्त-
 मान कालमें है और जो आगामि कालमें अनंत होंगे, तिन स-
 र्वका यहि कहना हुआ है, तथा होवेगा कि सर्व प्राणी, वे इंडिय
 तीनेंड़ीय, चतुरेंड़ीय, सर्वभूत वनस्पति, सर्व पंचेंड़ीयजीव, सर्व
 सत्व अर्थात् षट्काय, पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय,
 वनस्पतिकाय, त्रसकाय, इन षट्कायके जीवांको हनना नहि. तथा
 इन जीवोंसे जोरावरीसें कोइ काम नही कराना. शारीरिक और
 मानसिक पीडा करके उनको परितापना नहि करणी. यह
 जीवअहिंसारूप शुद्ध धर्म है, नित्य है शाश्वत है, सर्व
 लोकके पीडाकी जाननेवाला सर्वज्ञ अर्हत जगवंतनें कथन करा
 है. तथा—

अहिंसैव परो धर्मः शेषास्तु व्रतविस्तराः।

अस्यास्तु परिश्रयै पादपस्य यथावृत्तिः ॥ १ ॥

अर्थ—अहिंसाज परम धर्म है, शेष सर्वव्रत अहिंसाकी
 रक्षाके वास्ते है. जैसा वृक्षकी रक्षाके वास्ते वाड होती है.

अर्थात् अहिंसाकी रक्षाके वास्ते शेष सर्व व्रत है. तथाच,
 “ अहिंसैषा मता मुख्या स्वर्गमोक्षप्रसाधिनी, अस्याः संरक्षणा-
 र्थं च न्याय्यं सत्यादिपालनं ” ॥ १ ॥ इस वास्तेही जीवदया संयुक्त
 सर्व विहार, आहार, तप, वैयावृत्यादि सद्नुष्ठान सिद्ध है जि-
 नेंइ मतमें वीतरागके कथन करे सिद्धांतमें श्री शय्यंजव
 सूरि कहते है.

“ जयंचरे जयंचिंठे जयंमासे जयंसए जयंजुंजंतो ज्ञा-
संतो पावकम्मं नवंधइ ” ॥ १ ॥ व्याख्या, ईर्यासमिति अर्थात्
उपयोग सहित चार हाथ प्रमाण अगली झूमि देखे और जीवां-
को वचाके पग धरी चले सो यतनासें चलना कहिये. हस्त प-
गादिकके विक्षेप विना यतनासें खरुा रहे. उपयोग पूर्वक यतना-
सें बैठें. अकुंचन प्रसारणादि करे. झूमिका नेत्रोंसें देखके रजोह-
रणादिसें प्रमार्जके पीठे शय्या करे. यतनासें सोवें. समाहित रा-
त्रिमें प्रकाम अर्थात् अधिक शय्या वर्जे और चैत्यवंदन पूर्वक
शरीर प्रतिलेखी सामायिकसूत्र, पोरसीसूत्र पठन करी सोवे
यतनासें नोजन करे. ठं कारणसें नोजन करे. बहु सरस आहार
न ले नोजन करे तव प्रतर सिंहादिककी तरें तरें नोजन करे.
यतनासें बोले. साधु ज्ञायसें, मृडु; कालप्राप्त, अकर्कश, अमर्म-
वेधिनी ज्ञापा बोले. इस हेतुसें प्रापकर्म ज्ञानावरणादि न बांधे.
अन्योनें पण कहा है.

न सा दीक्षा नसा भिक्षा न तद्दानं न तत्तपः

न तद्ज्ञानं न तद्ध्यानं दया यत्र न विद्यते ॥१॥

अर्थ—जिसमें दया नहि है, सो दीक्षा, जिज्ञा, दान, तप,
ज्ञान और ध्यान, बराबर होताज नहि.

इस वास्ते धर्माधिकारमें दयालु, श्रोताजी जीववधका, यशो
धर सुरेंद्रत्त महाराजाकी तरे दारुण विपाक जानना दूआ ति-
नमें नहि प्रवृत्त होता है. सर्व मतावाले लोक दयाको अच्छी क-
हते है परंतु दयाका यथार्थ स्वरूप जानना बहुत कठिन है. दोहा
“ दया दया मुखसें कहे, दया न हाट विकाय; जाति न जाने
जीवकी, दया कहो किन ठाय. ” ॥ १ ॥ कितनेक जोले जीव
कहते है और उनके शास्त्रमेंनी वेसाही लिखा है कि एक मनुष्य

मात्रकी दया करनी चाहिये, क्योंकि मनुष्य विना जितने जीव है तिनकी आत्मा अविनाशी नहि है, और जितने जीव है वे सर्व मनुष्यके जोग वास्तेही ईश्वरनें रचे है. इसको उत्तर,

हे ज्ञोखे जीव ! यह समज तुमारी ठीक नही क्योंकि मनुष्य विना अन्य जीवांकी आत्मा अविनाशी नहि; इस कहनेमें कोइजी प्रमाण नहि है. प्रत्यक्ष प्रमाणसें तो जैसा मनुष्यांको मरतां देखते है तैसे पशु पक्षीओकांजी मरते देखते है, और अनुमानसें तो तब अविनाशी मनुष्यात्मा सिद्ध होवे जब मनुष्यात्माका कोइ ऐसा चिन्ह होवे और पशु आत्मामें न होवे, सो तो हे नहि. पशु पक्षीका आत्माजी अविनाशी है तिसकी सिद्धिमे अनुमान प्रमाण है, सो यह है. मनुष्यात्मासें जिन जितने आत्मा है यह पक्ष है; सर्व अविनाशी है यह साध्य है; आत्मत्व जातिवाले होनेसें यह हेतु है; मनुष्यात्मवत् यह दृष्टांत है; इस अनुमानसें पशुओका आत्माजी अविनाशी सिद्ध होता है. तथा जिस पदार्थका उपादान कारण नहि सो अविनाशी है, सो पशु पक्षीओका आत्माकाजी उपादान कारण नहि है इस वास्ते अविनाशी है, परंतु जो कोइ किसी शास्त्रमें पशु पक्षीओका आत्माको विनाशी कह गया है सो मांस खानेकी लोलुपतासें, अविवेक बुद्धिके प्रज्ञावसें उसने ऐसा मनमें समजा होगा कि मांस खानातो मेरेसें बुटता नहि है इस वास्ते जिसका मांस खानेमें आता है वे आत्मा विनाशी कहे तो ठीक, हमारा काम चलेगा, मांसजी खायगे और स्वर्गमेंजी जावेंगे. फिर ऐसे फुडु पंथको मांसाहरी, निर्दय, अनार्य जीव क्यों न अंगीकार करे इस वास्ते जो, मनुष्य विना अन्य सर्व जीवात्माको विनाशी मानते है वो निपुण और बुद्धिमान नहि है. कितनेक कहते है के ईश्वरने सर्व

वस्तुओं मनुष्यके जोग वास्ते बनाइ है. प्रथम तो यह कहनाही मिथ्या है क्योंकि ईश्वर किसी प्रमाणसें इस जगतका रचनेवाला सिद्ध नहि होता है. ओ कथन जैनतत्वादर्शमें अच्छी तरेंसें लिखा है. जेकर विना प्रमाण मिथ्यात्वके उदयसें जगत्कर्ता माने और पूर्वोक्त कथन करे तब तिसको ऐसे कहना ठीक है. जब कोई किसीकी माता, बहिन बेटीसें गमन करे, और अपनी माता, बहिन, बेटीसें गमन करै, माता, बहिन, बेटीके हस्के ले जावे. किसीका धन चोरे, तब सरकारसे दंड और जगतमें अपयश और दंभ क्यों पाता है ? जेकर नसने अनीति और अगम्यगमन करा इस वास्ते वो दंड और अपयशके योग्य है तब तो अपराधी कहेगाकि मनुष्यके जोग करा है, मुजे दंभ क्यों देते हो, जेकर ये स्त्रीओ मेरे जोग योग्य है तिनके वास्ते जो ईश्वरवें तुमको परवाना लिख दिया है सो मुजे दिखलाना चाहिये. इस बातका फिर उत्तर हो तो दीजिये.

इस वास्ते हम जोलें जीवांके वास्ते लिखते है, ऐसा मत मानेगे तो उन्नय लोकसें ब्रह्म, और अन्यायी बन जाओगे. इस वास्ते ऐसी दुर्गति त्यागके अर्हत प्राप्त मतको स्वीकार करो जिसें तुमारी अंतर्दृष्टि उघने, सत्यासत्यकी मालुम पने.

तथा कितनेक कहते है के मनुष्यके जोग वास्ते सर्व वस्तु ईश्वरनें रची है, तो माकरु और जुयां लीखां ये मनुष्यके शरीरको खाते है, और सिंह, व्याघ्र, बाज प्रमुख निःकंवल पशु पक्षीओकाही मांस खाते है, और सिंहादिक मनुष्यका जक्षण करते है, तथा समुद्रके मच्छ लाखों मच्छकोही खाके जीते है. तथा कितनेक पशु पक्षी, घास, पान, अन्नादि खाके जीने है तो फिर यह कहना, सर्व वस्तु परमेश्वरने मनुष्यके वास्तेही रची है

सो सप्रमाण नहीं है. जेकर कहै, सर्व वस्तु परंपरासैं मनुष्यके जोगमें आती है, घासादि खानेसैं दुध तथा मांसादि होते है, वे मनुष्यके जोगमें आता है. इस तरेतो सर्व वस्तु सिंह व्याघ्रादिकके जोग वास्ते ईश्वरने रची है यह ज्ञी सिद्ध होवेगा. तद्यथा—मनुष्यके वस्तुके जोगसैं मांस रुधिरादिककी वृद्धि करता है, तिस मनुष्यके शरीरको माकर, जूं, लींख व्याघ्र सिंहादि ऋक्षण करते है. तबतो परंपरासैं जोग्य होनेसैं सर्व वस्तु परमेश्वरने माकड़, जूं, लींख, सिंह व्याघ्रादि जीवोंके जोग वास्ते रचे सिद्ध होवेंगे. धन्य है यह समजको ! सर्व वस्तु मनुष्यके जोग वास्ते तथा अन्य जीवोंके जोग वास्ते रची है ! ईश्वरने नहि रचे है, किंतु जैसे जैसे जीवोंने पुण्य पापरूप कर्म करे है, तैसे तैसे अपने अपने निमित्तद्वारा सर्व जीवांको मिलते है. परंतु ईश्वर परमात्मानें किसीके जोग वास्ते कोइ वस्तु नहि रची है.

हे ज्ञोले मनुष्यो ! तुम क्यों ईश्वरको कलंक देके नरकगामी बनते हो क्योंकि जब ईश्वर आदिमें एकको राजा, एकको रंक, एक सुखी, एक दुःखी, एक जन्मसैंही अन्धा, लंग्गा, लुला, बहिरा, रोगी, अंगहीन, निर्धन, नीच कुलमें जन्म और जन्मसैं मरण पर्यंत महा दुःखी रचे है और कितनेक पूर्वोक्तसैं विपरीत रचे है. जेकर कहोगे, कर्मानुसार ईश्वर रचता है. तबतो अनादि संसार अवश्य मानना पड़ेगा. जेकर कहोगे, ईश्वरकी जैसी इच्छा होती है तैसा रच देता है, तबतो ईश्वर अन्यायी, निर्दय, पक्षपाती; अज्ञानी, बखेरी, कुतूहली, असमंजसकारी, असुखी, उठरंगी, व्यर्थ कार्यकारी, बालक्रीडा करनेवाला, रोगी, छेपी इत्यादि अनेक दूषणोंसैं युक्त होवेंगे. और वे दूषणो ईश्वरमें मूर्ख-

की समझ उत्पन्न करता है. फेरजी मूढमति अपनेको ईश्वरका ज्ञाता मानता है. यह ज्ञातपणा ऐसा है जैसे अपने पिताके मुख नपर बैठी मक्कीकाके उमावने वास्ते पिताके मुँह नपर बैठी मक्कीको जुता अर्थात् खासना मारणा है. मूर्ख तो ज्ञाति करता है परंतु पिताका नुकसान अर्थात् बेइज्जत होती नहि देखता है. इस वास्ते जगत् प्रवाहसे अनादि है. और मनुष्य पशुआदिककी आत्माजी अनादि है और अविनाशी है. कोइ किसीके खाने पीने वास्ते किसीनें नहि रचा है. अनादि कालसें पापी जीव, जीवांका मांस खाता आया है. और ई वर परमात्माका सदा यह उपदेश है कि हे जीव ? जीव हिंसा, मृषावचन, चोरी, मैथुन, परिग्रह, मांसजक्षण, मदिरापान, परस्त्री गमनादि पापकर्म मत कर. परंतु इस पापी जीवनें सत्य ईश्वरका उपदेश नही माना है. इस वास्ते नरकादि गतिओमें महा दुःख जोग रहा है. जैसे कोइ सच्चा वैद्य किसी रोगीको करुणासें कहे, तूं ये ये अपेक्ष्य मत खा और यह औषधी खा जिस्से तूं निरोगी हो जावेगा. परंतु मूर्ख रोगी जेकर वैद्यका कहां न करे तो अवश्य दुःखी होवे. इसी तरे अर्हत परमात्मा ईश्वरके कहे पापरूप अपेक्ष्य न त्यागे और कौषधी समान तप, संयम, शील, संतोषादी नहि धारे तो संसारमें दुःखी होवे. यहां कोइ कह शकता है कि वैद्यनें रोगीको दुःखी करा ? नहि कह शकता है. इसी तरे परमेश्वरजी किसीको दुःखी नहि करता है. परंतु जीव अपने कुकर्मोंसें दुखी होता है. इस वास्ते अर्हत परमेश्वरकी आज्ञासें सर्व जीवांकी हिंसा गेडके, मांसादि अन्नद्वय और मदिरादि-अपेय और चोरी. यारी आदि पाप कर्म गेडके हृदयमे दयालु गुण धारके सर्व जीवोंसें मैत्रीभाव कर जिस्से धर्मका अ-

धिकारी हो.

पूर्वपक्ष—सर्व जीवांकी रक्षा करनेवाला और मांसका न खानेवाला हमको कोई नहि दिख पडता है क्योंकि,—“ जले जीवाः स्थले जीवाः जीवा आकाशमालिनि । सर्वजीवाकुले लोके कथं त्रिहुरहिंसकः ॥ १ ॥ ” अर्थ—जलमें, स्थलमें, आकाशमें सर्व लोक जीवां करके जरा है तो फिर आहार, निहार, पूजन, प्रतिलेखनादि करणोंसे साधु अहिंसक क्योंकर हो सकता है ? अपितु नहि हो सकता है. ऐसा कोन जीव है जिसके हलने चलनेसे जीव हिंसा न होवे ? साधु लोकजी सच्चितादि पृथ्वी उपर चलते है, नदीमें उतरते है, वनस्पतिका संघटा करते है, निगोद अर्थात् शेवालके जीवांकी विराधना करते है, तथा विना उपयोग अनेक क्रीडा प्रमुख जीव मर जाते है, पूजना, प्रतिलेखना करते हुए वायुकायके जीव मरते है. इस वास्ते साधुजी अहिंसक नहि है तो फिर दुसरा, साधु विना, कोन अहिंसक है ?

उत्तरपक्ष—हे जोले जीव ! तूं हिंसा अहिंसाका स्वरूप नहि जानता है, इस वास्ते तेरे मनमें पूर्वोक्त अहिंसाकी बावत कुल कलि उठती है. प्रथम तेरेको हिंसाका स्वरूप कहता हुं.

“ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ” इति तत्त्वार्थसूत्रम् .

अर्थ—प्रमादवाले जिसके मन वचन कायरूप योग है. जीवांको प्राण रहित करणा तिसका नाम हिंसा है. प्रमाद क्या वस्तु है ? मिथ्यात्व ? अविरति ? कषाय ? योग ? तथा मद्य ? विषय ? कषाय ? इन सर्वको प्रमाद कहते है. ये प्रमाद जिसके मन, वचन, कायामें होवे तिन मन, वचन, कायाके योगांसे जो जीव मरे तिसका नाम हिंसा है. इस वास्ते सत् साधु अर्हत जगवंतके आज्ञासे जो आहार, वि-

हारादि क्रिया करता है वो जेकर अप्रमत्तपणेसें करे तो तिसको हिंसक न कहिए, और जे साधु वीतरागकी आज्ञासें अप्रमत्त वर्त्तते है वे सर्व अहिंसक परम दयालु है. ऐसे मुनि तरण तारणवाले है.

पूर्वपक्षः—हम ऐसे कहते है कि सर्व जीव मांसाहारी है क्योंकि सर्व जीव अन्न, वनस्पति मट्टी, मांस प्रमुख खाते है वे सर्व, जीवाके शरीर खाते है. जे जीवांके शरीर है वे सर्व मांस है. इस बातको हम अनुमान प्रमाणसेंज्ञी सिद्ध करते है.

भक्षणीयं भवेन्मांसं प्राण्यंगत्वेन हेतुना ।

ओदनादिवदित्येवं कश्चिदाहेति तार्किकः ॥ १ ॥

अर्थ—जात प्रमुखकी माफीक मांस जक्षण करने योग्य है. प्राणीका अंग होनेसें. इत्यादि.

उत्तरपक्षः—यह पूर्वोक्त कहना अयोग्य है क्योंकि त्रस जीवांका मांस अन्नकी तुल्य नहि हो शकता है. अन्न जलसें उत्पन्न होता है. अन्न अस्पष्ट चैतन्यवाले जीवांका शरीर है, और मांस स्पष्ट चैतन्यवाले जीवांका शरीर है. अन्नके जीव मरते हुए त्रासमान नहि देखनेमें आते है परंतु त्रस जीवोंको मारती वखत बहुत त्रास उत्पन्न होता है. हरेक दयालु जीवोका वो त्रास देखकर हृदय कंपायमान होता है. अन्न खानेवाला अत्यंत निर्दय नहि होता है. मांस खानेवाला अत्यंत निर्दय होता है. अन्नके खानेवालाको कोइ कसाइ नहि कहते है. पंचेंद्रिय पशुओंको मारके खानेवालेको लोकमेंज्ञी कसाइ कहते है. इत्यादि अनेक युक्तिओंसें अन्न खाना और मांस खाना तुल्य नहि हो शकता है. जेकर जौला जीव हठसें ऐसाही कहै, अन्नज्ञी प्राणीका अंग है, और मांसज्ञी प्राणीका अंग है, इस वास्ते दोनों

एक सरीखे है, तिसको हम कहते है. हे जोले प्राणी ! यह तेरा कहना लौकिक व्यवहारसेंजी विरुद्ध है. क्योंकि लौकिक व्यवहारमें प्राणी अंगकी तुल्यतासेंजी कितनीक वस्तुओ नहि मांस ऐसा एक सरीखे है, उसको हम कहते है. हे जोले प्राणी ! यह तेरा कहना लौकिक व्यवहारसेंजी विरुद्ध है. क्योंकि लौकिक व्यवहारमें प्राणी अंगकी तुल्यतासेंजी कितनीक वस्तुओ नहि मांस ऐसा व्यवहार प्रवर्तते है. जैसे गौका दुध जह्य और गौका रुधिर अजह्य, अपनी माताका दूध जह्य और अपनी माताका रुधिरादि अजह्य है. तथा स्त्रीपणा करके समानजी है तोजी अपनी माता, बहिन, बेटी, प्रमुख अगम्य है, जार्यादि गम्य है. जेकर सर्व वस्तुओ सदृशही माने तब तो मनुष्य नहि किंतु पशु, कुत्ते, गर्दजादि समान है. प्रत्यक्षमेंजी देखते है कि जे कोई राजे तथा बने गवर्नर प्रमुखके शरीरमें लाता दि मारे तो जीवसें जाये नहि तो सख्त बंदीखाना तो जोगे, और किसी कंगाल गरिब महेनती भजूर प्रमुखके शीरमें लात जूति मारे तो सरकार वैसा दंड नहि देती है. क्या उनके मनुष्य पणमें कुछ फरक है ? मनुष्यपणमेंतो कुछ फरक नहि, परंतु तिनके पुण्योंमें फरक है. अधिक पुण्यवानकी अविनय करे तो महा अपराध और दंडके योग्य होता है और हीन पुण्यवालेको जुता मारने सेंजी ऐसा जारी दंड योग्य नही होता है. इसी तरे पंचेडिय पशु महा पुण्यवान् है, तिसको मारना और तिसका मांस जह्य करना महा पाप है, और नरकगतिका देनेवाला है, और अन्नादि स्थावरोकी हिंसा और तिनके शरीरका जह्य करणोंमें महा पाप नहि है. इस वास्ते अन्नका खाना और मांसका खाना सरीखा नहि है. शुष्क तर्क दृष्टिने जो मांस

खानेमें प्राणी अंग हेतु दीना सो असिद्ध, विरुद्ध अनेकांतिक दोष करके दुष्ट होनेसे सुनयें योग्य नहि है. तथाहि, निरंश वस्तुके होनेसे बोहोतो मांस साव्य है, और वोहि प्राणी अंग हेतु है, इस वास्ते प्रतिज्ञार्थ एक देश असिद्ध हेतु है. जैसे, नित्य शब्द है, नित्य होनेसे, जेकर मांससे प्राणी अंग जिन्न है तब तो अतिशय करके हेतु असिद्ध है, व्यधिकरण होनेसे. जेसे “ देवहत्तस्य गृहं काकस्य काण्यार्त्ति. ” तथा यह हेतु अनेकांतिकर्त्री है, कुत्ते आदिके मांसको जह्य होनेसे. तथा प्रतिज्ञा ऐसी लोक विरुद्ध है, मांस अन्न एक करनेसे. इसी तरे मांस और अन्न एक सरीखे नहि. इस वास्ते मांस खानेमें महा पाप है. दयालु होवे तो मांस खाना वर्ज और धर्ममा अधिकारीन्त्री होवे इति दशमो गुणः

इग्यारमा मध्यस्थ सोम दृष्टि नामा गुण लिखते है. मध्यस्थ जो किसी मतका पक्षपाती न होवे. सोमदृष्टि, प्रद्वेषके अज्ञावसे दृष्टि श्रद्धा है जिसकी सो मध्यस्थ सौम्यदृष्टि, कहते है. सर्व मतोंमें राग द्वेष रहित ऐसा पुरुष धर्मका विचार नाना पाखंड मंडली रूप दुकानोंमें स्थापन करा है धर्मरूप करीआणा जिनोंने ऐसे सर्व मतोंमेंसे यथावस्थित सगुण, निर्गुण अल्प बहुत्व गुण करके जे व्यवस्थित है तिसको, कनक परीक्षा निपुण विशिष्ट कनकाधिक पुरुषवत् जानता है और ज्ञानादि गुणोंके साथ संबंध करता है, और गुणोंके प्रतिपक्षभूत दोषोंको दूरसे त्याग देता है. सोमवसु ब्राह्मणवत् इति एकादशमो गुणः

बारमा गुणानुरागी गुणका स्वरूप लिखते है, धार्मिक लोकोंके गुणो विषे राग करे अर्थात् गुणवंत यति, साधु श्रावका-

दिक बहुमान करे, मनको प्रीतिका नोजन करे, यथा—

अहो ! ये धन्य है, इनांने अर्च्छा पाया है मनुष्य जन्म.

पूर्वपक्षः—इस तुम्हारे कहनेसे परकी निंदा होती है. जैसे देवदत्त दक्षिणके चक्षुसे देखता है, वामसे नहि. तथा चोक्तं

“ शत्रोरपि गुणा ग्राह्या, दोषा वाच्या गुरोरपि ”॥

उत्तरपक्षः—यह तुमारा कहना ठीक नहि. धर्मी जनको निर्गुणीओकी निंदा करणी उचित नहि. धर्मीजन निर्गुणिओकी उपेक्षा करते है, क्योंकी धर्मीजन ऐसा विचारते है कि—

संतोप्यसंतोपि परस्यदोषा नोक्ताः श्रुता वा गुण
मावहन्ति । वैराणि वक्तुः परिवर्द्धयन्ति, श्रोतुश्च तन्वंति
परां कुबुद्धिं ॥ १ ॥ तथा कालमि अणाइए अणाइ दो-
सेहिं वासिए जीवे । जयं वियइ गुणो विहु तं मन्नद
भोम हच्छरिय ॥ २ ॥ भूरि गुणा विरलच्चिय, इक्क गुणो
विहु जणो न सव्वथ्य, निद्धो साणविभदं, पसंसिंमोयो
वदो सेवि ॥ ३ ॥

अर्थ—अनादि कालसे अनादि दूषणों करि वासित जीवों-
में जो गुण उपलब्ध होवे सो गुण देखी जो श्रोताजनो ! तुम
महा आश्चर्य मानो, परंतु अवगुण देखी आश्चर्य मत मानो ॥१॥
बहुते गुणावालेतो विरले है, परंतु एक गुणावालाजी सर्व जगे
नहि मिलता है, जे निर्दोष है तिनका तो कट्याणाही है परंतु
हमतो जिसमें थोरे अवगुण होवे तिसकीजी प्रशंसा करते है.
॥ २ ॥ इत्यादि संसारका स्वरूप विचारता हुआ गुणरागी पु-
रुष निर्गुणांकी निंदा नहि करता है. मध्यस्थ जावसे रहता है,
तथा गुणांका संग्रहमें और ग्रहण करणेमें प्रवृत्त होता है, और

अंगीकार करे हुए सम्यग्दर्शन विरत्यादि गुणांको नाश नहि करता है, पुरंदर राजकुमारवत्. इति द्वादशमो गुणः

तेरमा सत्कथा नामगुणका स्वरूप लिखते है. इहां सत्कथासें विपर्यय होवे तिसका जो दोष होवे सो कहते है. विकथा करणेवालेका विवेकरत्न नष्ट हो जाता है. विवेक अर्थात् असत् वस्तुका परिज्ञान सोइ रत्न है, अज्ञानरूप अंधकारका नाशक होनेसें. अशुभ कथा स्त्रीआदि कथा, तिनमें आसक्ती करके मखिन है मन अंतःकरण जिसका सो विकथाका करणेवाला है. विकथाके करणेमें प्रवृत्त हुआ प्राणी युक्त अयुक्तका विचार नहि करता है, और स्वार्थ हानिनी नहि देखता है, रोहिणिवत्. धर्म जो है सो विवेक सार अर्थात् हितावबोध प्रधानही है. इस वास्ते पुरुषको सत्कथा प्रधान होना चाहिये. सत्य शोचनिक-तीर्थकर गणधर, महाऋषि चरित गोचर कथा अर्थात् वचन व्यापारवाला होवे तो धर्मका अधिकारी होवे. चारो विकथा जो नहि करणे योग्य है, वै रीतिकी है.

“ सा तन्वी सुभगा मनोहररुचिः कांतेक्षणा जोगिनी, तस्या हारि नितंबविंबमथवा विप्रेक्षितं सुभ्रुवः । धिक्तामुष्टूगतिं मलीमसतनुं काकस्वरां दुर्जगामित्थं स्त्रीजनवर्णनिंदनकथा दूरे-स्तु धर्मार्थिनां ” ॥ १ ॥

अर्थ—ते स्त्री सुंदर, मनोहर कांतिसें युक्त, सुंदर नेत्र धरनेवाली, जोगवती है, तिनका नितंबविंब और अंगुटीका कटाह बोहोत अच्छा है. नुंटेजेसी गतिवाली, मखिन शरीरवाली, काक जेसा स्वर वाली और दुर्जागी ए स्त्रीकुं धिक्कार है. एसीतरेह स्त्रीकी प्रशंसा और निंदाकी कथा सो धर्मार्थीसें दूर है. इत्यादि स्त्रीकथा न करे.

“अहो कीरस्यान्नं मधुरमधुगावाज्यखंडान्वितं, चेत्संश्रब्धौ
दध्नौ मुखसुखकरं व्यंजनेभ्यः किमन्यत् । नपक्वान्नादन्यद्भयति
मनः स्वाद्यु तंबोलमेकं. परित्याज्या प्राज्ञैरज्ञानविषया सर्वदैवेति
वार्त्ता ” ॥ १ ॥

अर्थ—डुधपाक, मीठा गायका घी, खानसें युक्त, दही
और सुखमें सुखकरनेवाला शाक प्रमुखसें डुसरा कोन है ? प-
कान्न और तांबुल शिवाय डुसरा कोइ मनकुं रंजन करनेवाला
स्वादिष्ट नहि है. इत्यादि ज्ञोजन विषयकी बात प्राज्ञलोको सर्वदा
त्याग करते है. इत्यादि ज्ञक्तकथा न करे.

“रम्यो मालवकः सुधान्यकनकः कांच्यास्तु किं वार्यतां, डु-
र्गागुर्जरजूमिरुद्रट्टजटालाटाः किराटोपमाः । कास्मीरे वरसु-
प्यता सुखनिधौ स्वर्गोपमाः कुन्तला, वर्ज्या दुर्जनसंगवच्छुद्धि-
या देशी कथैवंविधा ” ॥ १ ॥

अर्थ—मालवा देश रमणीय है. सारा धान्यऔर सुवर्णसें
जरपूर है. कांची देशका वर्णन क्या करना ? गुजरात दुर्गम है.
लाट देशमें सूजट लोक उद्रजट है. सुखका निधि कश्मिर देशमें
रहेना अज्ञा है, कुंतलदेश स्वर्ग जैसा है. ऐसी तरेहकी देशकथा
दुर्जनकी संगसें माफिक बुद्धिमान् पुरुषे ठोमी देना चाहिए. इ-
त्यादि देशकथा न करे.

“राजायं रिपुवारदारणसहः क्षेमकरश्चोरहा, युद्धं जीमम-
जूतयोः प्रतिकृतं साध्वस्यतेनाधुना । दुष्टोयं ध्रियतां करोति सु-
चिरं राज्यं ममाप्यायुषा, जूयोबंधनिबंधनं बुधजनैराज्ञां कथा ही-
यतां ” ॥ १ ॥

आ राजा शत्रुका समूहका नाश करनेमें शक्तिवाला है.
क्षेम कुशल करनेवाला है; चौर लोककुं शिक्षा करनेवाला है, डुस-

रा दो राजाकी बीचमें जयंकर युद्ध था. ओ राजा दुष्ट है. सो मरना चाहिए. ए राजा चिरकाल राज्य करते है. उसका राज्यमें मेरा आयुष्यका बंध हो. एसी राजकथा पंडित लोमोर्कु गोमना चाहिए. इत्यादि राजकथा न करे.

तथा श्रृंगार रसवाली, मतिको मोह उत्पन्न करनेवाला, हांसी क्लेशकी जननेवाली, परके दुषण बोलनेवाली कथा न करे. जिन, गणधर, मुनि, सती प्रमुखकी सत्कथा करे. इति त्रयोदशमो गुणः

सुपक्व युक्त नामा चौदमा गुणका स्वरूप लिखते है. जला होवे पक्व, परिवार जिसका सो सुपक्व युक्त है. अन्यकुं धर्म करनेको विघ्न न करे. धर्मशील, धर्मी, सुसमाचारः— सत् आचारका आचरणेवाला ऐसा जिसका परिवार होवे तिसको सुपक्व युक्त कहते है. तिनमें अनुकूल उसको कहते है जो धर्म करनेको साहाय्यकारी होवे. धर्मशील वा धर्मप्रयोजनके वास्ते प्रार्थना करे तो अज्ञियोग अर्थात् वगार न समजे अपितु अनुग्रह माने. सुसमाचारी होवेतो जिसमें धर्मकी लघुता न होवे ऐसा काम करे. राज्य विरुद्ध कृत्य न करे. पूर्वोक्त ऐसा परिवार जिसका होवे सो सुपक्व युक्त है सोइ धर्मके योग्य है. जज्ञंदि कुमारवत्. इति चतुर्दशमो गुणः

पंदरमा दीर्घदर्शी नामा गुणका स्वरूप लिखते है. जो कार्य करे तिसका परिणाम प्रथम विचारके करे, सर्व कार्य परिणाम सुंदर, आवते काले सुख देनेवाला करे. जिस कार्यमें बहुत लाज होवे ओर क्लेश महेनत थोडी होवे, बहुत स्वजन, परजन जिस कार्यकी स्तुति श्लाघा करे, शिष्ट जन जिस कार्यकी अर्च्छा जाने ऐसा कार्य करे. सो पुरुष इस लोकमेंत्री अर्च्छा देख पडे

ऐसा कार्य परिणामिक बुद्धिके बलसें करे, धनश्रेष्ठिवत्. इति प-
चदशमो गुणः.

विशेषज्ञ नामा सोलमा गुणका स्वरूप लिखते है. सचेतन
अचेतन वस्तुओका अथवा धर्मके हेतुओका गुण और अवगुण
जाने, अपहृपाती, मध्यस्थ होनेसें. जो पहृपात करके संयुक्त
होता है वो गुणोंको दूषण और दूषणांको गुण समजला है और
कहताजो है. उक्तंच—

“ आगृहीत वत निनीषति युक्तिं, तत्र यत्र मतिरस्यनिवि-
ष्टा । पहृपातरहितस्य तु युक्तिर्यत्र तत्र मतिरेति निवेशं” ॥ १ ॥

इस वास्ते बहुलता करके विशेषज्ञ सारतरका कहनेवाला
उत्तम धर्मके योग्य होता है, सुबुद्धि मंत्रीवत् इति षो-
दश गुणः

वृद्धानुग नामा सत्तरमा गुणका स्वरूप लिखते है. वद वय-
करी परिणाम बुद्धि, परिपक्वबुद्धिः परिणाम सुंदरसद् सद्दिवेका-
दिगुणयुक्त इत्यर्थः तथा चोक्तं—

तपः श्रुतधृतिध्यानविवेकयमसंयमैः ।

ये वृद्धास्तेऽत्र शस्यंते न पुनः पलितांकुरैः ॥१॥

सतत्वनिकषोद्भूतं विवेकालोकवर्द्धितं ।

येषां बोधिमयं तत्त्वं ते वृद्धा विदुषां मताः ॥ २ ॥

प्रत्यासत्तिसमायानैर्विषयैश्चांतरंजकैः ।

न धैर्यं स्वलितं येषां ते वृद्धाः परिकीर्तिताः ॥३॥

नहि स्वप्नेपि संजाता येषां सद्वृत्तवाच्यतां ।

यौवनेपि मता वृद्धास्ते धन्याः शीलशालिभिः ॥४॥

प्रायाः शरीरशौथेल्यात् स्यात् स्वस्था मतिरंगिनां ॥

यौवनं तु क्वचिन् कुर्यान् दृष्टतद्योपि विक्रियां ॥५॥

यद्विकेन पुनर्वन शैथिल्यं हि यथा यथा ॥

नथा नथा मनुष्याणां विपद्याशा निवर्तते ॥६॥

हेयोपादेयविकला वृद्धोपि तरुणाग्रणीः ।

तरुणोपि युनस्तेन वृद्धैर्वृद्ध इतीरितः ॥ ७ ॥

ज्ञानार्थः—नय, श्रुत, वृत्ति, ध्यान, विवेक, यम, मंयम, तप
 क्रम ज्ञेदे, धुन अंगोपांगादि, वैर्य, वर्धध्यान, शुक्लध्यान, विवेक,
 तप ज्ञेदे मंयम, इनो कर्मके जो वृद्ध-वग्ना होवे सो जिनेंदशा-
 सत्यमें वृद्ध कहा है, परंतु पजित बबले केशांवालेको वृद्ध नहि
 कहा है, तन्वरु कनोटीके रगनेसे जो विवेकरूपी प्रकाश व-
 ध्या है ऐना बोधमय जिनको तत्वज्ञान है सो वृद्ध, पंडितोको
 सान्य है, अंतर्गममें राग उत्पन्न करनेवाले ऐसे शब्दादिक विषय
 संवेदकसेही हुए है, तोही जिनकी वैर्यता चलायमान नहि हुई
 वे पुन्य वृद्ध कहे है, जिनानें स्वप्नमेंही ब्रत खंदन नहि कग है,
 सो वन्य है, शीघ्रजाली मत् परुषानें तिनको यौवनमेंही वृद्ध
 कहा है, क्योंकि बाहुल्यना कर्मके जरीर शिथिल होनेसे जीवांकी
 सनि स्वस्थ हो जानि है और यौवनमें तो तत्वका जानकरही
 विकारवाल् हो जाना है, वृद्धपणमें जैमें जैमें शरीर शिथिलता
 वाग्ना करना है तैमें तैमें पुरुषोकी विषयमें इच्छाही इट जाति
 है, जो हेय उपादेय ज्ञानमें विकल बुद्धाही है, तोही तरुणाग्रणी
 है, और हेयोपादेय ज्ञान करी संयुक्त है तो तरुण अवस्थामेंही
 वृद्धाने उनको वृद्ध कहा है, ऐसा जो वृद्ध होवे सो अशुजाचार,
 पापकर्ममें नहि प्रवर्तते है यथार्थ तत्वके अवबोध होनेसे जिस
 हेतुमें वृद्ध अहित काममें नहि प्रवर्तता है उस हेतुमें वृद्धाके पीठे
 चढना चाहिये; वृद्धानुगाही वृद्धोकी तरे पापमें नहि प्रवर्तते है.

मनीषि वृक्षानुग मध्यम बुद्धिवत्. किस हेतुसे, वृक्षोकी सत् संग-
तिसें जले गुण उत्पन्न हो जाते है. प्रोक्तभागमे—

“ उत्तम गुण संसर्गो शील दरिद्रं पिकुण इसी लदं ॥ जह-
मेरुगिरि विलग्नं तण्पि कणगत्तण मुवे इति ॥ अर्थ—उत्तमकी
संगति शील रहितकोजी शीलमान् कर देती है. जैसे मेरु पर्व-
तमें लगा हुआ तृणजी सुवर्णताको प्राप्त होता है. इति सप्तद-
शमो गुणः—

अठारमा विनय गुणका स्वरूप लिखते है. विनीयते—अप-
नीयते, अर्थात् दूर करीए जिस करके अष्ट प्रकारके कर्म सो
विनय; यह सिद्धांतकी निरुक्ति है. सो विनय पांच प्रकारका है;
ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय, तप विनय, उपचारिक
विनय. ए पांच प्रकारे मोक्षार्थ विनय है.

ज्ञान विनय, ज्ञान करके यथार्थ वस्तु षट् ङव्यांको जाणे
कार्यकरता हुआ ज्ञान पूर्वक करे सो ज्ञान विनय १ ङव्यादिकों सम्यक्
श्रद्धे सो दर्शन विनय २ चारित्र सम्यक् प्रकारसें पाले सो चारित्र
विनय ३ तप बारा प्रकारका सम्यग् रीतिसें सेवन करे सो तप
विनय ४, उपचारिक विनयके दो जेद है. प्रतिरूप योग युंजन-
ता अर्थात् यथायोग्य शक्ति करणी १ अनाशातनाविनय २ ति-
नमेंसें प्रथम प्रतिरूप योग युंजनता विनय के तीन जेद है. मन
विनय १ वचन विनय २ काया विनय ३ तिनमें मन विनयके दो
जेद है. अकुशल मनाक निरोध करणा १ कुशल मनको प्रग-
ट करना २. वचन विनयके चार जेद है. हितकारी वचन बो-
लना १ मर्यादा सहित धोमा बोलना २ कठोर वचन न बोलना
३ प्रथम विचारके बोलना ४. काया विनयके आठ जेद है. गुरु
आदिकको आता देखके खडा होना १ गुरु आदिकको हाथ

जोमना २ गुरु आदिकको आसन देना ३ गुरु नहि बैठे तब तक नहि बैठना ४ गुरु आदिकको छादशावर्त वंदना करणी ५ गुरु आदिककी शुश्रूषा करणी ६ गुरु आदिकको जातेको पहुँचाने जाना ७ पास रहेकी वैयावच्च, जक्ति, सेवा करणी ८ अनाशातना विनयके बावन जेद है सो इस तरेसें जानने. अरिहंत ? सिद्ध २ कुल ३ गच्छ ४ संघ ५ क्रिया ६ धर्म ७ ज्ञान ८ ज्ञानी ९ आचार्य १० स्थावर ११ नृपाध्याय १२ गणी १३ यह तेरा पद है. तिनमें प्रथम अरिहंत, अरि वैरी—अष्ट कर्मरूप, जिनोंने नाश करे है, सो अरिहंत. उक्तंच.—

“ अथ विहंपि कम्मं अरि ज्ञूयंपि होई सब्वजीवाणां। तं कम्म मरिहंता अरिहंता तेण वुच्चंति ॥ १ ॥ अर्थ—अष्ट प्रकारके कर्मसर्व जीवांके शत्रुज्ञूत है तिनको जो हणे सो अरिहंत कहा जाता है, अथवा अरुहंत—जिनका फिर संसारमें जवरूप अंकुर नहि होता है सो अरुहंत कहे है, अथवा अरहंत—चौसठ इंद्रोकी पूजाके जो योग्य होवे सो अरहंत कहा जाता है, अथवा जिनके ज्ञानसें कोइ वस्तु ठानी नहि सो अरहंत है. यह तीनों पागांतर है. तथा मुक्तिमें जो चढे सो आरोहंत कहा जाता है. अरिहंत फिसीका नाम नहि है. जो पूर्वोक्त अर्थ करी संयुक्त होवे और चौतीस अतिशय, पांतीस बचनातिशय और बारह गुणां करके संयुक्त होवे और अठारह दोषां करके रहित होवे सो अरिहंत कहा जाता है. ईश्वर, ब्रह्मा. शिव, शंकर शंभु, स्वयंभु, पारगत, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी इत्यादि अरिहंतहीके है परंतु पूर्वोक्त नाम जो अज्ञ लोकोने कामी, क्रोधी, विषयी, राजा, नृत्य करनेवाला, निर्लज्ज होके फिसीके आगे नाचनेवाला, वेश्यागमन करनेवाला, परस्त्री स्वस्त्री गमन करनेवाला, शरीरको राख ल-

गानेवाला, जपमाला जपनेवाला, शस्त्र राखनेवाला, बैल प्रसुखकी स्वारी करनेवाला, बैठी आदिकसें विषय सेवनेवाला, वृद्धके फल खाने जावे, जब वृद्धमें फल न मिले तब शाप देके वृद्धको सुका देनेवाला, अज्ञानी, मांसाहारी, मद्य पीनेवाला इत्यादि अवगुणवालाको उपर जो ईश्वर पदका आरोप करा है- सो करने वालेकी महामूढताका सूचक है ऐसे अयोग्य पुरुषांको बुद्धिमान् कदापि ईश्वर न कहेगा. ईश्वर तो पूर्वोक्त दूषणोंसे रहित होता है. तिसकोही जैनमतमें अरिहंत कहते है.

सिद्ध पदका स्वरूप लिखते है. यद्यपि सिद्ध अनेक प्रकारके है नाम सिद्ध १ स्थापना सिद्ध २. इव्य सिद्ध ३. शरीरइव्य सिद्ध ४ ज्ञव्य शरीर इव्य सिद्ध ५ यात्रासिद्ध ६ विद्या सिद्ध ७ मंत्रसिद्ध ८ बुद्धिसिद्ध ९ शिष्टासिद्ध १० तरसिद्ध ११ ज्ञानसिद्ध १२ कर्मक्षयसिद्ध १३ इत्यादि अनेक सिद्ध है, परंतु इहा कर्मक्षयसिद्धांका अधिकार है जे सर्व अष्ट कर्मकी उपाधि क्षय करके सिद्धहुन हैवे कर्मक्षय सिद्ध कहे जाते है. कितनेक सिद्धाकी आदिज्ञी नहि और अंतज्ञी नहि है. कितनेक सिद्धांकी आदितो है परंतु अंत नहि है. सिद्ध जो है वे अज, अमर, अलख, निराकार, निरंजन सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, पारगत, परंपरागत, अयोनि, अरूपी, अवेद्य, अज्ञेय, अदह्य, अक्लेश्य, अशोष्य, कूटस्थ, परंब्रह्म, परमात्मा शिव, अचल, अरुज, अनंगी, शुद्ध चैतन्य, अक्षय, अव्यय, अमल इत्यादि नामोंसे कहे जाते है. ये सिद्ध पुनः संसारमें जन्म नहि लेते है. जैसे बीज अत्यंत दग्ध हो जावे तो फिर अंकुर नहि देता है ऐसेही कर्म बीज शुक्लध्यानरूप अग्नि करके दग्ध हुए फिर संसारमें जन्मरूप अंकुर नहि कर सकता है- जोले जीव जो शास्त्रमें लिख गये है और अब कहे रहे है, ई

श्वर परमात्मा जगतमें अवतार लेता है. किस वास्ते ! साधुओं के उपकार वास्ते और दुष्ट दैत्योंके नाश करने वास्ते और धर्मके स्थापन करने वास्ते परमेश्वर युग युगमें अवतार लेता है. यह कहना बालक्रीडावत् है, क्योंकि परमेश्वर विना अवतारके लिया क्या पूर्वोक्त काम नहि कर सकता है ? कितनेक ज्ञोले लोक कहते हैं कि परमेश्वरके तीन रूप हैं. पिता १ पुत्र २ पवित्रात्मा ३ ये तीनो एकजी है. तिनमें जो पुत्र था वो इस लोकमें अवतार लेके और जगतके कितनेक लोकोंको अपने मतमें स्थापन करके, तिन इमानवाले जक्तोका पाप लेके आप शूली उपर चढा ऐसा लेख वांचके हम बहुत आश्चर्य पाते हैं. क्या ईश्वर विना अपने पुत्र जेजे जगवासीओंका अंतःकरण शुद्ध नहि कर सकता है ? तथा मनुष्यणीके पेटके अवतार विना बना बनाया अथवा नवा बनाके अथवा आप पुत्ररूप धारके इस दुनियामें नहि आ सकता है जो मनुष्यणीके गर्भसें जन्म लीना ? क्या ईश्वरको प्रथम ऐसा ज्ञान नहि था कि इतनें जीवोंके वास्ते मुजे अवतार लेके शूली चढना पड़ेगातो प्रथमही इनको पापी न होने देऊ ? तथा जक्तोके पापका नाश नहि कर सकता था जिसें शूली चढना पना. क्या जक्तजनोंका इतनाही पाप था जो एकवार शूली चढनेसें संपूर्ण फल जोगनेमें आ गया. ईश्वरसें अन्य कोई डूसराजी बदा ईश्वर है जिनसें गटे ईश्वरको जक्तोके पाप फल जोगनेमें शूली चढा दीया. तथा पुत्र तथा गटे ईश्वरनें बनी हिम्मत करी जो सर्व जक्तोंकी दया करके सर्वके पापका फल आपे जोगना स्वीकार कीया परंतु पिता तथा बडे ईश्वरनें परोपकार, जक्तवत्सल, परमकृपालु ऐसे पुत्र तथा गटे ईश्वरकी दया करके पाप नाश रूप बहिस न करी. तथा जब पिता पुत्र

एक रूप है तो पिता शूद्रि नहि चढा इत्यादि अनेक तर्कों मेरी बुद्धिमें प्रकट होते हैं। सर्व लिख नहि शकता हूं। तो क्या ईश्वर कृपालु, दयानिधि मेरा संशय दूर नहि कर शकता है। अफसोस करता हूं के जोले जीवोंने जोलेपनेसं परम पवित्र ईश्वरको कितना कलंकित करा है। मेरी लेखनमें लिखनेकी शक्ति नहि है, जोले जीव इस जगतको देखके इसी विचारमें डूब गये हैं कि ऐसी विचित्र रचना ईश्वर विना कैसे हो शक्ति है, परंतु यह विचार नहि करते हैं कि ऐसा सामर्थ्य अनंत शक्तिओ करी संयुक्त ईश्वर अपने आप उत्पन्न कैसे हो गया। जोला कहता है, ईश्वर तो अनादिसं ऐसाही है तो फिर हे जोले जीव ! तूं इस जगतकोजी इसी तरें अनादि माने तो ईश्वर परमात्माके सर्व आरोपित कलंक दूर हो जावे। क्योंकि यह संसार ड्व्यार्थिक नयके मतमें अनादि अनंत है और पर्यायार्थिक नयके मतमें आदि अंतवाला है और इसका कर्ता नहि है। शक्ति है, परंतु सिद्ध परमात्मा किसी वस्तुका कर्ता नहि है। अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतसुख, अनंत सम्यग् दर्शन चारित्र, अनंत स्थिति, अरूपी, अगुरु लघु, सर्व विघ्न रहित सिद्ध जगवंत है। तथा शुद्ध ड्व्यार्थिक नयके मतमें सिद्ध परमात्मा परब्रह्म एकही माना जाता है। तथा अन्य नयके मतमें सिद्ध अनंतेजी माने जाते हैं। सर्व सिद्ध लोकाग्र आकाशमें स्थित है। ड्व्यरूप करके सर्व व्यापी नहि है, आदित्यवत्; ज्ञान शक्ति करके सर्व व्यापी है, आदित्य प्रकाशवत्। सिद्धांके सुखको कोइ उपमान नहि है। इन सर्व सिद्धाकोही लोकोने अज्ञा, खुदा, ईश्वर, परमेश्वर, परब्रह्म आदि नामो करके माना है, प्रथम पद अरिहंतको अवतार, अंशावतार, तीर्थंकर, बुद्ध, धर्मोपदेष्टा, धर्मसारथि, धर्म सार्थवाह, धर्मका नियामक, गोपाल, धर्मका रक्षक, जगत् प्रका-

शक, शिवभंकर, अर्हन्, जिन त्रिकालवित् इत्यादि नामोंसे कहते हैं, जब जीवांको प्रबल मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बहुत प्रचार और प्रबल उदय हुआ तब ज्ञोले जीवोंने पूर्वोक्त परमेश्वरके नाम अयोग्य अर्थात् कामी, क्रोधी, लोभी, अज्ञानी, स्वार्थ तत्पर जीवोंमें आरोप करे, तबसे इस जगतमें अनेक मत बनाय गये हैं, जिस जीवोंमें ज्ञोले लोकोने ईश्वरका उपचार करा है तिसका जब चाल, चलन, कर्तव्य वांचनेमें आता है तब ज्ञोले जीवांकी समझ पर लांबा उच्छ्वास लेके हाय ! कहना पसता है, इस वास्ते ज्ञोले लोकोंको सर्व कल्पित ईश्वरोंको ठोकरे अट्टारह दू-पण रहित परमेश्वरको परमेश्वर मानना चाहिये, जिस्ते सिद्ध-पदकी प्राप्ति होवे, इति सिद्ध पदं.

तीसरे पदमें कुल-कुल उसको कहते हैं जो एक आचार्यकी संतानमें बहुत न्यारे न्यारे साधुओंके समुदाय होवे,

गण उसको कहते हैं जिसमें बहुत कुलोंका समूह एकठा होवे कौटिकादि गच्छवत्,

संघ चतुर्विध—श्रमण १ श्रमणी २ श्रावक ३ श्राविका ४ तिनमें श्रमण उसको कहते हैं, जो तप करे और पांचो इंद्रियों रागद्वेषोदय करके स्वस्वविषयमें प्रवृत्त हुएको धका देवे, तथा श्रमण शब्दको प्राकृत व्याकरणमें समण ऐसा आदेश होता है, इस वास्ते समण शब्दका अन्वर्थ लिखते हैं, सम कहते हैं: तुल्य मैत्री ज्ञावसें सर्व ज्ञूतोंमें, सर्व जीवोंमें, तस स्थावरोंमें प्रवर्ते, इस वास्ते साधुको समण कहते हैं, सो साधु ऐसा विचारते हैं—कोई मुजको मारे तब जैसे मुजको दुःख प्रिय नहि तैसेही सर्व जीवांको दुःख प्रिय नहि है, ऐसे जान करके मन, वचन, काया करके कोई जीवको न हयो, न

हणावे अन्यको हणातां नलो न जाणे. इस प्रकारसें सर्व जीवोंमें जिसका मन प्रवर्त्ते सो समण कहा जाता है. "सर्वजीवेषु समत्वे, सममणतीति समणः" एक तो समण शब्दका यह पर्यायार्थ है. ऐसेही "समं मनोऽस्येति समनाः" यह दुसरा पर्यायार्थ नाम है. इसका अन्वर्थ यह है. सर्व जीवोंमेंसें नतो कोइ छेब योग्य है और न कोइ प्रिय है, सर्व जीवोंमें सम मन होनेसें. सम मन "समं मनोऽस्येति निरुक्तविधिना सममनाः" अथवा उरग-सर्प तिसके समान होवें. जैसें सर्प परके बनाये स्थानमें रहता है, तैसेंहि परके बनाये स्थानमें रहै. तथा पर्वत समान होवे, उपसर्गसें चलायमान न होवे. तथा अग्नि समान होवे, तप तेजमय होनेसें. तथा समुद्र समान होवे गुण रत्न करके परिपूर्ण तथा ज्ञानादि गुणां करके अगाध होनेसें. तथा आकाश समान होवे, निरालंबन होनेसें. तथा वृद्धो समान होवे, सुख दुःखमें विकार न दर्शानेसें. तथा अमर समान होवे, अनियत वृत्ति होनेसें. तथा मृग समान होवे, संसार प्रति नित्य उद्विग्न होनेसें. तथा पृथ्वी समान होवे, सर्व सुख दुःख सहनेसें. तथा कमल समान होवे, पंक जल समान काम जोगांके उपरि वर्जे. तथा सूर्य समान होवे, अज्ञान अंधकारके दूर करनेसें. तथा पवन समान होवे, सर्वत्र अप्रतिबद्ध होनेसें. इन पूर्वोक्त सर्व गुणांवाले पुरुषको श्रमण कहते है. और पूर्वोक्त सर्व गुणांकी धारणेवाली स्त्रीको श्रमणी कहते है. श्रावक उसको कहते है. जो श्रद्धापूर्वक जिन वचन सुणे, तथा श्रा-पाके नव तत्वके ज्ञानको पकावे—तब तत्वका जानकार होवे; 'दु वप्वोऽजतंतुसंताने;' न्यायोपार्जित धन रूप बीज, जिनमंदिर, जिन प्रतिमा, पुस्तक, साधु, साध्वी, श्रावक श्राविकारूप सात हेतुमें बोवें; 'क-विह्वेपे,' जो जप, तप, शील, संतोषादि करके अष्ट कर्मरूप क-

चक्रको विखेरे. इन पूर्वोक्त तीनों अक्षरोंके अर्थ करी संयुक्त होवें तिसको श्रावक कहते हैं. और पूर्वोक्त गुणोवाली स्त्रीको श्राविका कहते हैं. इन चारोंका समुदाय तथा कुलोंके समुदायको संघ कहते हैं. ५

क्रिया ६ धर्म ७ ज्ञान ८ ज्ञानी ९ चारों प्रसिद्ध है.

स्त्रविर उसको कहते हैं, जो धर्मसें निगते जीवांको फिर धर्ममें स्थापन करे १० आचार्य उसको कहते जो उन्नीस गुणां करी सहित होवे और सूत्रका अर्थ कहे ११ उपाध्याय उसको कहते हैं जो पचवीस गुणां करी सहित होवे और सूत्र पाठ मात्र शिष्योंको पठन करावे १२ गणी उसको कहते हैं जो सर्व शास्त्रका पढा हुआ बहुश्रुत होवे १३ इन तेरांकी आज्ञातना न करे, तेरांकी प्रकृति करे, तेराको बहुमान करे, तेरांके गुणांकी स्तुति करे. एवं ५२ ज्ञेय आज्ञातना विनयके हुए है. इस तरेका विनय सर्व गुणांकां मूल वर्तते है. उक्तंच,

विणओ सासणे मूलं विणओ संजओभवे ।

विणयाविप्पमुक्कस्स कओ धम्मो कउ तवो ॥१॥

अर्थ—विनय जिन शासनमें मूल और विनीतही संयत होता है, विनयसें रहितको धर्म और तप दोनोह नहि.

विनय किनका मूल है—सत् ज्ञान दर्शनादिकोंका. उक्तंच.

विणयाउणानं नाणाउ दंसणं दंसणाउ चरणं ॥

चरणे हितो मुक्को, मुक्के सुखं अणावाहं ॥ १ ॥

अर्थ—विनयसें ज्ञान होता है, ज्ञानसें दर्शन होता है; दर्शनसें चारित्र्य होता है; चारित्र्यसें मुक्ति होती है और मुक्तिसें अनावाध सुख होता है. तथा विनयसें किस क्रमसें गुण प्राप्त होता है सो लिखते है.

“ विनयफलं शुश्रूषा गुरुशुश्रूषाफलं श्रुतज्ञानं, । ज्ञानस्य फलं विरतिर्विरतेः फलं चाश्रवनिरोधः ॥ १ ॥ संवरफलं तपो बलमपि तपसो निर्जरा फलं दृष्टं । तस्मात् क्रियानिवृत्तिः क्रिया निवृत्तेर्योगित्वं ॥ २ ॥ योगनिरोधाद्भवसंसतिहयः संसतिहयान्मोक्षः । तस्मात् कल्याणानां सर्वेषां प्राजनं विनयः ॥ ३ ॥ तथा—मुलाञ्ज नखं धूप्य ज्वो डुमस्स खंधान् पच्छा समुर्विति सा हा साहूप्य साह विरुहं पत्ता, तन्नसि पुष्पं च फलं रसोय ॥ ॥ १ ॥ एवं, धम्मस्स विण्णमुलं परमोसे मुस्को। जेणकित्तिं सुयं सिग्धं नीसेसंचाज्जिगच्छइ ” ॥ २ ॥

अर्थ—प्रथम वृक्षके मूलसें स्कंध होता है, स्कंधसें पीठे शाखा होती है, शाखासें प्रशाखा और प्रशाखासें पत्र होते है, तद् पीठे फुल फल और रस होता है, ऐसेही धर्मका मूल विनय है, और समान मुक्ति है, शेष, स्कंध, शाखा, प्रतिशाखा, पत्र, पुष्प, फल समान बलदेव, चक्रवर्ती, स्वर्गादिके सुख है, इस वास्ते विनयवान् धर्मके योग्य होता है. ज्ञुवन तिलक कुमारवत् इति अष्टादशमो गुणः

ओगणीसमा कृतज्ञता नामा गुणका स्वरूप लिखते है. बहुमान करे, गौरव संयुक्त धर्म गुरु, आचार्यादिकको देखे, धर्म-गुरु धर्मके दाता आचार्यादिकको कहते है, तिनको बहुमान देवे क्योंकि यह धर्मगुरु मेरे परमोपगारी है, इन्नोंने अकारण वत्स-लोनं अतिघोर संसाररूप कुवेमें पडतेको उद्धार करा है ऐसी परमार्थ बुद्धि करके स्मरण करता है परमागम स्थानांग सिद्धांतके वाक्यको, सो वाक्य यह है.

तीन जणोंके उपकारका बदला नहि दिया जाता है. माता पिता १ श्रेष्ठ २ धर्माचार्य ३ तिनमें कोई पुरुष सवेरे और सां-

ऊको मातापिताको शतपाक, सहस्रपाक तेल करके मर्दन करे, पीठे सुगंधीक नवटने करी नवटन करे, पीठे तीर्थोदक, पुष्पोदक, शुद्धोदक तीन प्रकारके पानीसे स्नान करावे पीठे सर्वाङ्गकार करी विनूषित करे, मनोज्ञ स्थाली, पाकशुद्ध अगारहं प्रकारके व्यंजन संयुक्त भोजन करावे; जब तक जीवे तब तक मातापिता दोनोंको अपनी पिठ नपर उठायके फिरे तोत्री माता पिताके उपकारका बदला नहि दीया जाता है. जेकर पुत्र मातापिताकी केवल प्ररूपित धर्ममें स्थापन करे तो देणा उतरे. तथा कोइ श्रेष्ठ किसी दरिडी नपर तुष्टमान होके रास पुंजी देइ दुकान करवा देवे, पीठे दरिडी पुण्योदयसे धनवान् हो जावे और श्रेष्ठ दरिडी हो जावे तब श्रेष्ठ तिसके पास जावे, तब वो संपूर्ण धन श्रेष्ठको दे देवे तोत्री श्रेष्ठके उपकारका बदला नहि उतरे, जेकर श्रेष्ठको केवली प्ररूपित धर्ममें स्थापन करे तो बदला उतरे.

किसी पुरुषने तथा रूप श्रमणके मुखसे एक आर्यधर्म संबंधी सुवचन सुना है तिसके प्रज्ञावसे कालकरी देवता हुआ है, सो देवता तिस धर्माचार्यको दुर्निह देशसे सुनिह देशमें सहारे नजारसे गाम प्राप्त करे, बहुत कालके रोगांतक पीडितको निरोग्य करे तोत्री तिस धर्माचार्यका देना नहि उतरे, कदाचित् धर्माचार्य केवली कथित धर्मसे ब्रष्ट होवे जावे और वो जेकर फिर तिसी धर्ममें स्थिर करे तो देना उतरे.

वाचकमुख्येनाप्युक्तः—“ दुःप्रतिकारौ मातापितरौ स्वामी गुरुश्च लोकेऽस्मिन्, तत्र गुरुरिहामुत्र च दुष्करतरप्रतीकारः ” इति ॥ १ ॥ तिस वास्ते कृतज्ञ जाव करके उत्पन्न हुए गुरु बहु मानसे कृमादि गुणांकी वृद्धि होती है, और धर्मकात्री अधिकारी

होता है. घवल राजे के पुत्र विमलकुमारवत्. इति एकोन विंशतिर्गुणः.

वीशमें पर हितार्थकारी गुणका स्वरूप लिखते हैं. इस गुणका स्वरूप नामसेही प्रसिद्ध है. इस गुणवालेको धर्मकी प्राप्ति हुए जो फल होवे सो कहते हैं. जो पुरुष स्वज्ञावसेही परहित करणोंमें अत्यंत रक्त है तिसको धन्य है. तिसने सम्यक् प्रकारसे जानाहे धर्मका स्वरूप जाननेसे गीतार्थ हुआ है. इस कहनेसे अगीतार्थ पर हित नहि कर शकता है तथा चागमः—

“ किं इत्तो कठयरं जंसंभ्रमनाय समय सज्जावो, । अन्नं कुदेसणाए कठयरागंमिपाम्हे इति ॥ ” ? ॥ इसके उपर तन्त्री कोइ अतिशय करके कष्टतर अर्थात् पाप है, जो बिना जाणे सिद्धांतका रहस्य कुदेशना करके अन्य जीवाकों अति कष्टमें गेरे है. परहितार्थकारी पुरुष अज्ञात धर्मस्वरूपवाले जीवांको सद्गुरु पास सुना है जो आगमवचन प्रपंच तिस करके धर्ममें स्थापन करे, और जिनोने धर्मका स्वरूप जाना है तिनको धर्मसे डिगता धर्ममें स्थिर करे, श्रीमकुमारवत्. इस कहने करके साधुकि तरे श्रावकन्त्री धर्मोपदेश अपनी जूमिका अनुसार देवे यह कथन श्रीजगवती सूत्रके दूसरे शतके पांचमे उद्देशमे कहा है. तथाच तत्पाठः—

तहा रूवं तं भंते समणंवा माहाणंवा पञ्जुवासमाणस्स किंफला पच्चुवासणा गोमाया सवणफला, सेणं भंते सवणे किं फले नाणफले, सेणं भंते नाणे किं फले विन्नाण फले, सेणं भंते विन्नाणे किं फले पच्चखाणफले, सेणं भंते पच्चखाणे किंफले संजमफले, सेणं भंते संजमे किंफले

अणण्हयफले, एवं अणण्हयफले, तवे तवे वोदाणफले,
 वोदाणे अकिरियाफले, साणंभंते अकिरिया किंफला सि
 द्विपज्जुवसणफला पन्नता गोंयमा गाहा ॥ सवणे १ ना.
 णेय २ विन्नाणे ३ पच्चखाणे ४ संजमे ५ अणण्हय ६
 तवे ७ चेववोदाणे ८ अकिरिया ॥१॥

इस सूत्रकी वृत्तिकी ज्ञापा-तथारूप उचित स्वज्ञाववाले
 किसी पुरुषकी श्रमणं वा तपयुक्तकी उपलक्षणसें उत्तरगुणवंतकी
 माहनं वा आप हननेसें निवृत्त होनेसें परको कहता है, माहन
 अर्थात् मत हन, उपलक्षणसें मूलगुण युक्तकी वा शब्द दोनो
 समुच्चयार्थमें है अथवा श्रमण साधु, माहन श्रावक इनकी सेवा
 करे तो क्या फल है. सिद्धांतके सुननेका फल होता है सुननेका
 फल श्रुतज्ञान है, सुननेसेंही श्रुतज्ञान पामीये है, श्रुतका फल
 विशिष्ट ज्ञान है, श्रुतज्ञानसेंही हेयोपादेयके विवेक करणेवाला
 विज्ञान उत्पन्न होता है, विशिष्ट ज्ञानसें प्रत्याख्यान निवृत्ति फल
 रूप होता है, विशिष्ट ज्ञानवालाही पापका प्रत्याख्यान करता है,
 प्रत्याख्यानका फल संयम है, प्रत्याख्यानवालेहीके संयम होता
 है, संयमका फल अनाश्रव है, संयमवाला नवीन कर्म ग्रहण नहि
 करता है. अनाश्रवका फल तप है, अनाश्रववाला लघुकर्म होनेसें
 तप करता है. तपका फल व्यवदान अथात् कर्मकी निर्जरा है
 तप करके पुरातन कर्म निर्जर जाते है, व्यवदानका फल अक्रि-
 य योग निरोध फल है निर्जरासें योग निरोध करता है, अक्रि-
 यका फल सिद्धि लक्षण पर्यवसान फल है, सकल फलोंके पर्यंत
 वर्ति फल होता है, इस वास्ते साधु श्रावक दोनोंको उपदेश देने-
 का अधिकार है.

फिर परहितार्थकारी कैसा होवे—निस्पृह मनवाला होवे जो किसी पदार्थ धनादिककी इच्छासें, शुद्ध उपदेष्टाजी होवे तो-जी प्रसंशने योग्य नहि है. तथा चोक्तं—

परलोकातिगं धाम तपःश्रुतमिति द्वयं ।

तदेवार्थित्वनिर्लुप्तसारं तृणलवायते ॥ १ ॥

परहितार्थकारी महा सत्ववाला होता है क्योंकि सत्ववा-लोहीमें यह गुण होवे है. तथाहि—“ परोपकारैकरतैर्निरीहता वि-नीतता सत्यमतुच्छचित्तता, विद्याविनोदनुदिनं न दीनता गुणा इमे सत्ववतां ज्वंति ॥ १ ॥ ”

अर्थ—परोपकारमें तत्परता, विनयता, सत्य, मनकी ब-रुई, प्रतिदिन विद्याका विनोद और दीनताना अज्ञाव ओ सत्व वालेका गुण है. इहां श्रीमकुमारनी कथा जाननी. इति विंशति तमो गुणः

एकवीसमा लब्धलक्ष नामा गुणका स्वरूप लिखते है ज्ञा-नावरणीय कर्मके पतले होनेसे लब्धकी तरे लब्ध है, सीखने योग्य अनुष्ठान जिसके सो लब्धलक्ष है, सीखानेवालेको क्लेश नहि उत्पन्न करता है, समस्त धर्म करणी चैत्यवंदनादि सीख-ता हुआ, तात्पर्य यह है कि पूर्वजन्ममें अन्यास करेकी तरे सर्व शीघ्रही शीख लेवे. तथा चाह,—

प्रतिजन्म यदभ्यस्तं जीवैःकर्म शुभाशुभं ।

तेनैवाभ्यासयोगेन तदेवाभ्यस्यते सुखं ॥ १ ॥

ऐसा पुरुष सुशिक्षणीय ओमेसे कालसेंही शिक्षाका पार-गामी होता है नागार्जुनवत्. इति एकविंशतितमो गुणः

धर्मार्थी पुरुषोने प्रथम इन पूर्वोक्त गुणांके उपार्जनेमें यत्न

करणा चाहिए, क्योंकि इन गुणांके विना धर्म प्राप्त नहीं होता है, जैसें शुद्ध चूर्ण विना चित्र नहीं रह सकता है. यहां प्रज्ञास चित्र करका दृष्टांत जानना.

धर्मका स्वरूप.

अब पूर्वोक्त गुणांका धारी जिस धर्मका योग्य है तिस धर्म का स्वरूप किंचित् मात्र लिखते है,

धर्म दो प्रकारका है. श्रावक धर्म १ और यतिधर्म २. तिनमें श्रावक धर्म दो प्रकारका है. अविरति १ विरति २. तिनमें अविरत श्रावक धर्मका स्वरूप अन्यत्र ग्रंथोंमें कहा है. अविरत श्रावक धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है सामर्थ्य होवे, आस्तिक होवे, विनयवान् होवे, धर्माग्नि उद्यमी होवे, पुढ-नेवाला होवे, इत्यादि अधिकारी कहा है. और विरत श्रावक धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है. संप्राप्त दर्शनादि, प्रतिदिन यति जनोंसें समाचारी श्रवण करे, परलोक हितकारी, सम्मक् न-पयोग संयुक्त जो जिनवचन सुणे इत्यादि. और यति धर्मका अधि-कारि ऐसा कहा है. आर्यदेशमें उत्पन्न हुआ होवे, जाति कुल करके विशुद्ध होवे, प्राये क्लीण पापकर्म होवे, निर्मल बुद्धिवाला होवे, संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म दुर्लभ है ऐसा जानता है. संपदा, चंचल और जन्म मरणका निमित्त है, विषय दुःखका हेतु है, संयोग्य वियोगका हेतु है, प्रतिसमय मरण है, इस लोकमेंही पापका फल ज्ञयानक है, इत्यादि ज्ञावनासें जाना है संसारका निर्गुण स्वज्ञाव निस्ते विरक्त हुआ है, कषाय प-तला हुआ है. सुकृतज्ञ है, विनीत है, राजविरुद्ध काम जिसनें नहि करा है, कोइ अंगहीन नहि, सर्व अंग कल्याणकारी है. श्र-द्धवान् है, स्थिरस्वज्ञाववाला है, उपशम संपन्न होवे इत्यादि अ-

धिकारीओके लक्षण कहे है तो फिर एकवीश गुणावाला कौ-
नसें धर्मका यहां अधिकारी कहा है ?

श्रावकका भेद,

उत्तर—ये सर्व शास्त्रांतरके लक्षण सर्व प्राये इन एकवीस
गुणांकेही अंगभूत है. इस वास्ते इन गुणांके हुए ज्ञाव श्रावक
होता है.

प्रश्न:—क्या ज्ञाव श्रावकविना अन्यज्ञी श्रावक है जो ऐसे
कहते हो ?

उत्तर—इहां जिनागममें सर्व ज्ञाव अर्थात् पदार्थ चार
प्रकारसें कहे है. “ नामस्थापनाऽव्यज्ञावैस्तन्न्यास ” इति वच-
नात्; सोइ दिखाते है. नाम श्रावक—सचेतन, अचेतन पदार्थका
“ श्रावक ” ऐसा करणा १ स्थापना श्रावक—चित्त पुस्तकादि
गत २ ऽव्य श्रावक—इशरीर, ज्ञव्य शरीर, व्यतिरिक्त देवगुर्वा-
दि श्रद्धान विकल तथाविध आजीविकाके वास्ते श्रावकाकारधार-
क ३. और ज्ञावश्रावक—“ श्रद्धानुतां श्राति श्रृणोति शासनं
दानं वपेदाशु वृणोति दर्शनं । कृत्यपुण्यानि करोति संयमं,
तं श्रावकं प्राहुरमी विचक्षणाः ॥ १ ॥ इत्यादि श्रावक शब्दा-
र्थ धारी. तथाविध श्रावक उचित व्यापारमें तत्पर होवे सो इहा
ग्रहण करणा, शेष तीनोंको यथा कथंचित् होनेसें.

प्रश्न:—आगममें अन्यथाज्ञी श्रावकोके ज्ञेद सुनते है, य-
उक्तं श्री स्थानांगे,

“ चउविहा समणो वासगा पन्नत्ता, तं जहा अन्मापिइसमा
णे १ नाय समाणे २ मित्तसमाणे ३ सव्वत्ति समाणे ४ अथवा
चउव्विहासमणोवासगा पन्नत्ता, तं जहा आयंसमाणे १ पमाग
समाणे २ खाणुसमाणे ३ खरंट समाणे ४, ये साधुओंकी अ-

पेक्षासँ चार प्रकारके श्रावक जानने, ये नामादि चारोंमें किसमें समवरतते है.

उत्तर—अवहार नयके मत कर्के य चारो पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकही है, श्रावकवत् व्यवहारकरनेसँ. और निश्चय नयके मत करके शौकन समान और खरंट समान ये दोनों प्राये मिथ्यादृष्टि होनेसँ इव्यश्रावक है. शेष पट् ज्ञावश्रावक है. इन आठोंका स्वरूप आगममें ऐसा कहा है.—

“ चिंतइ जइ कजाइं न डिहठ खलिउविहोइनित्रेहो । एगंत वठलो जइजणस्म जणणी समोसहो ॥१॥ ” ज्ञावार्थ साधुओ के सर्व कार्य आहार, पानी, वस्त्र, पात्र, ओपधी प्रमुख जे होवे तिनके संपादन करनेकी चिंता राखे, संपादन करे; कदापि प्रमादोदयसँ साधु समाचारीमें चूक जावे तव आंग्लोसँ देखकेनी स्नेह रहित न होवे. साधु जनांका एकांत वत्सलकारक होवे सो माता समान श्रावक कहते है.

“ हियए ससिणेहोत्रिय मुणीण मंदायरो विणयकम्मे । समो साहूणं पराजवे होइ सुसहाओ ” १ ज्ञावार्थ—हृदयमेंतो साधुओ उपर बहुत स्नेह रखता है परंतु साधुओकी विनय करनेमें मंद आदरवादा है, साधुओको संकट पने तव जली रीते साहाय्य करे सो श्रावक ज्ञाइ समान है.

“ जित्तसमाणो माणाईसिंरुसइअपुठिउकज्जे । मन्नंतो अप्पाणं मुणीण सयणाउ अज्जहियं ” ३ ज्ञावार्थ:—जव साधु किसी कार्यमें न पुठे तव रूस जावे परंतु साधुको अपने स्वजनोसँजी अधिक मानता है सो भित्तसमान श्रावक है.

“ अठोठिइप्पेही पमायखदियाणि निच्चमुच्च रई सहे । सवत्ति कप्पो साहु जणं तणसमं गणइ ” ४ ज्ञावार्थ—अजिमावी

काष्ठ वत कठिन होवे, ढीङ् देखनेवाला होवे, प्रमादसें चूक जावे तो तीस दोषको नित्य कहे, साधु जनोको तृण समान गणे, सो श्रावक शौकन तुल्य है.

दुसरे चतुष्कमें—“ गुरु ज्ञणिञ् सुत्तण्यो विधिञ्ज् अविताहा मणे जस्स । सो आर्यंससमाणो सुसावन्न वन्निञ्जसमए ” ॥१॥ ज्ञावार्थ—गुरुका कहा हुआ सूत्रार्थ अविताह्यपणे जिसके मनमें बिंबित होवे सो आदर्श समान सुश्रावक सिद्धांतमें कहा है.

“ पवणेण पाडागाइव ज्ञामिज्ज् जो जणेन मूढेण । अविणिडिय गुरुवयणो सो होइ पमाइयातुलो ” १ ज्ञावार्थ—जो मूर्खोंके कहनेसेजी पताकाकी तरे फिर जावे, गुरुका वचनका जिसको निश्चय नहि है सो पताका समान है.

“ पद्मिन्नमसंग्रहं नमूयङ्गीयण्य समणुसिगोवि । धाणु समाणो एसो अप्पज्जसी मुण्णिजणेणवरं ॥ ३ ॥ ” ज्ञावार्थ—जो असत् आग्रह पकटा है तिसको गीतार्थके कहनेसेजी नहि बोते है सो स्थाणु अर्थात् खीला, खुंटा, ठुंठ समान श्रावक है इतना विशेष है मुनिजनों विषे तिसका द्वेष नहि.

“ उम्मग्ग देजस निन्हवोसि मूढोसि मंदधर्मोसि । इय सम्मं पिकहंत खरंट एसो खरंट समो. ” ४ ज्ञावार्थ. तुं उन्मार्ग-का उपदेशक है, निन्हव है, मूढ है, मंद धर्मी है. इत्यादि. शुद्ध साधुको पूर्वोक्त वचनो करके जो खरंट कलंक देवे सो खरंट समान है. जैसे ढीली अशुचि छव्य स्पर्श करनेसे पुरुषकोही लबेरती है तैसे शिक्षा देनेवालोकोही दूषित करे सो खरंट समान.

इन पूर्वोक्त आठो नेदोंमेंसे शौकन समान और खरंट ये दोनो निश्चय नयसेतो मिथ्या दृष्टि है और व्यवहार नयसें श्रावक है, क्योंकि जिनमंदिरादिकमें जाते है.

भाव श्रावकका छ लक्षण,

पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकके लक्षण पूर्वसूरि सद्गुरु ऐसे कहते हुए है. करा है व्रत विषय अनुष्ठान कृत्य जिसने सो कृतव्रत-कर्मा १ शीलवान् २ गुणवान् ३ ऋजु-सरल मन ४ गुरु सेवा कारी ५ प्रवचन कुशल-जैनमतके तत्वका जाननेवाला ६ एसा जो होवे सो ज्ञावश्रावक होता है. इन उहों गुणांका विस्तारसे स्वरूप लिखते है.

उहों विंगोंमेंसे प्रथम कृतव्रतकर्माके चार जेद है. श्रवण करणा १ ज्ञानावबोध करणा २ व्रत ग्रहण करणा ३ सम्यक् प्रकारे पालना ४ तिनोंमें प्रथम सुननेकी विधि लिखते है. विनय बहुमान पूर्वक गीतार्थसे व्रत श्रवण करे. यहां चार जंग है, कोइक धूर्त वंदना करके ज्ञान वास्ते सुने परंतु वक्ता विषे ज्ञारी कर्मी होनेसे बहुमान न करे. दुसरा बहुमानतो करे परंतु विनय न करे, शक्ति रहित रोगी आदि. तीसरा दोनोंही करे, निकट संसारी. कोइक ज्ञारी कर्मी दोनोंही नहि करे सो अयोग्य है. इस वास्ते विनय बहुमान सार पुरुष गीतार्थ गुरु पासे व्रत श्रवण करे. गीतार्थ उसको कहते है जो वेद ग्रंथोंके गीत पाठ, और श्रुतिका जानकर होवे. गीतार्थ बिना अन्यसे सुने तो विपरित बोधका हेतु होवे. यह व्रत श्रवण उपलक्षण मात्र है तिस्से जो ज्ञान सुने सो गीतार्थसे सुने, सुदर्शनवत्, यह एक व्रत धर्म. १.

सर्व व्रतोंके जेद जाने तथा सापेक्ष, निरपेक्ष और अतिचारोंको जाने. (वारां व्रतांका स्वरूप जैनतत्वादर्श, धर्मरत्न, आवश्यकादिसे जान लेने). संयम, तपादि सर्व वस्तुके स्वरूपके बोधवाला होवे, तुंगीआ नगरीके श्रावकवत्. २.

तीसरा जावजीव अथवा थोमे काल तांड़ व्रत ग्रहण करे तो गुरु आचार्यादिकके समीपे ग्रहण करे, आनंदवत् व्रतके ले-नेमें जो चर्चा है सो श्रावक प्रज्ञासिं जान लेनी ३.

चौथा प्रतिसेवनं अर्थात् पालना सो रोगांतकमें तथा देवता मनुष्य, तिर्यचादिकके उपसर्ग हुए जैसे जांगेसैं ग्रहण करा है तै-से पाले परंतु खलायमान न होवे, आरोग्यद्विजवत्. उपसर्गमें कामदेव श्रावकवत्. इति प्रथम कृतव्रतकर्मका स्वरूप.

संप्रति शीलवान् दुसरे लक्षणका स्वरूप लिखते है. प्रथम आयतन सेवे. आयतन धर्मी जनोके एकठे मिलनेके स्थानको क-है. जहां साधर्मी बहुत शीलवंत, ज्ञानवंत, चारित्राचारसम्पन्न होवे सो सेवे अनायतन वर्जे. अनायतन यह है. शीलपद्धी-चौरोका ग्रामाश्रय-पर्वत प्रमुख हिंसक दुष्ट जीवोंके स्थानमें वास न करे. तथा जहां दर्शन जेदनी सम्यक्के नाश करनेवा-ली निरंतर विकथा होती होवे सो महापाप अनायतन है, सो वर्जे इति प्रथम शील.

विना काम परधरमें न जावे-जावेतो चौर पारकी शंका होवे. दुसरा शील.

नित्य उद्जट वेष न करे. शिष्टोंको असम्मत वेष न पे-हरे. तीसरा शील.

विकार हेतु, राग द्वेषोत्पत्तिहेतु वचन न बोले चौथा शील. बालक्रीडा, मूर्खोंका विनोद जूआदि व्यापार न करे, पांचमा शील. जो अपना काम साधे सो मीठे वचन पूर्वक साधे ठग शील. ये पूर्वोक्त षट् प्रकारके शील युक्त होवे सो शीलवान् श्रावक है.

तीसरा गुणवंतका स्वरूप लिखते है.

यद्यपि गुण बहुत प्रकारके औदार्य, धैर्य, गांजीर्य प्रियंवद-
त्वादिक है तोत्री इहां पांच गुणो करके गुणवान् ज्ञावश्रावकके
विचारमें गीतार्थ मुनिवरोने कहा है, वे गुण ऐसे है,

स्वाध्याय करणेमे नित्य उद्यमी, अनुष्ठानमेंत्री उद्यमी,
गुरु आदिककी विनयमें नित्य प्रयत्नवान् होवे, सर्व प्रयोजन—इह
लोक, परलोकिकमें कदाग्रही न होवे, जगवानके कहे आगममें

प्रथम स्वाध्याय गुणका स्वरूप लिखते है.

पठना १, पृच्छना २, परावर्त्तना ३, अनुप्रेक्षा, ४ धर्मकथा
५, ए पांचो वैराग्य निबंधन—वैराग्यका कारण विधि पूर्वक शो-
नश्रेष्ठिवत् करे. तिनमें पठन विधि—“ पर्यस्तिकामवष्टंजे तथा पाद-
प्रसारणं । वर्जयेच्चापि विकथामधीयन् गुरुसन्निधौ ॥१॥ पर्यस्तिका
करके, अवष्टंज लेके, पग पसारके गुरुके पास न बैठे तथा वि-
कथा न करे. पुठनेकी विधि—आसन उपर वा शैया उपर वैठा
हुआ न पूठे, किंतु गुरुके समीप आ करके पगज्जर बैठी हाथ
जोडी पूठे. परावर्त्तनाकी विधि—इर्यावहि पदिक्कमी सामायिक करी
मुख हांकी, दोष रहित सूत्र पदच्छेद गुणे पठे. अनुप्रेक्षा गीतार्थ
गुरुसें जो अर्थ सुना है, तिसका एकाग्र मनसें विचार करे. गुरुसें
यथार्थ धारी होवे और स्वपरके उपकारकारक होवे ऐसी धर्म क-
था करे शो-नश्रेष्ठिवत् इति स्वाध्याय गुणका स्वरूप. करणनामा
दुसरा जेदका स्वरूप—तप नियम वंदनादिकके करणोंमें, कराव-
वणोंमें, अनुमोदनेमें नित्य प्रयत्नवान् होवे. आदि शब्दसें चैत्यवं-
दन जिनपूजादि करणोंमें तत्पर होवे, इति करण नामा दुसरा
जेद. गुणवान् गुरुकी विनय करे. गुरुको देखके आसनसें उठे,
गुरुको आवता जाणी सन्मुख जावे, गुरुको आगे मस्तकमें अं-
जलि धरे, आप आसन निमंत्रे, गुरु बैठे तब बैठे, वंदन करे,

सेवा ज्ञप्ति करे, गुरु जातेको पहुचाने जावे, यह आठ प्रकारका विनय है. पुष्पसावसुतवत्. इति तिसरा ज्ञेद. अनंजिनिवेश-हठ रहित गीतार्थका कदा अन्यथा न जाने, सत्य माने, श्रावस्ती नगरीके श्रावक समुदायवत्. इति चौथा ज्ञेद. जिनवचन गुण रुचि पूर्वक-सम्यक्त पूर्वक सुने, विना रुचि श्रवण करना व्यर्थ है. क्योंकि सम्यक्त रत्न शश्रूषा और धर्मराग रूप होनेसे. शुश्रूषा और धर्मराग इन दोनों सम्यक्तके सहजावि लिंग करके प्रसिद्ध है. जयंती श्राविकावत्, इति पांचवा ज्ञेद. इति ज्ञावश्रावकका गुणवंतनामा तिसरा ज्ञेद.

ऋजु व्यवहारी नामा ज्ञावश्रावकका चौथा गुण लिखते है. ऋजु व्यवहारगुणके चार ज्ञेद है. यथार्थ कहना, असंवादी वचन धर्म व्यवहारमें, क्रय विक्रय व्यवहारमें, साही व्यवहारादिकमें सत्य बोलना. इसका ज्ञावार्थ यह है परवचन बुद्धिसे धर्मको अधर्म और अधर्मको धर्म ज्ञाव श्रावक न कहे, सत्य और मधुर वचन बोले, और क्रय विक्रयमेंत्री वस्तुका जैसा ज्ञाव होवे तैसाही कहै; मोंघेको सस्ता और सस्तेको मोंघा न कहै, राजसज्ञामेंत्री जूठा बोलके किसीको दूषित न करे, और जिन बोलनेसे धर्मकी हांसी होवे ऐसा वचनत्री न बोले, कमल श्रेष्ठिवत्, इति प्रथमज्ञेद. अब दुसरा ज्ञेद लिखते है, अवंचिका क्रिया-परको दुःख देनेवाली मन वचन कायाकी क्रिया न करे, हरिनंदीवत्. इति दुसरा ज्ञेद. अशुद्ध व्यवहारसे जो ज्ञाविकावमें कष्ट होवे तिसका प्रगट करना जैसे हे ज्ञेद ! मत कर पाप चोरी आदिक जिस्से इस लोक परलोकमें दुःख पावेगा. ज्ञेदश्रेष्ठिवत्. इति तीसरा ज्ञेद.

सद्ज्ञावसें मैत्रीज्ञावका स्वरूप कहते है. निष्कपटसें मैत्री करे, सुमित्तवत् क्योंकि मैत्री और कपटज्ञावको परस्पर

माया आतपक्री तरे विरोध है, उक्तं च—

“शाठ्येन मित्रं कलुषेण धर्मं, परोपतापेन समृद्धिज्ञावं ।
सुखे न विद्यां परुषेण नारीं, वाञ्छन्ति ये व्यक्तधर्ममितास्ते ॥ १ ॥

अर्थ—जे पुरुष शाठ्यासैं मित्र, मलिन तासैं धर्म, परो-
पतापसैं समृद्धि, सुखसैं विद्या और कठोरतासैं नारीकुं इच्छता है
सो पुरुष पंरित नहि है, इति चतुर्थ जेद.

जेकर श्रावक पूर्वोक्त चारों गुणोंसैं विपरीत वर्तें तो धर्म-
की निंदा करावणेंसे अपनेकों और धर्मकी निंदा करनेवालोंको
जन्म तकज्जी बोधि प्राप्त नहि होवे है. इस वास्ते श्रावक ऋजु
व्यवहार गुणवाला होवे.

गुरु शुश्रूषा नामा पांचमा ज्ञाव श्रावकका लक्षण लिखते
है. गुरुके लक्षण ऐसे है,

धर्मज्ञो धर्मकर्ता च, सदा धर्मप्रवर्तकः ।

सत्वेभ्यो धर्मशास्त्राणां देशको गुरुरुच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—धर्मकुं जाननेवाला, धर्मका कर्ता, सर्वदा धर्मका प्र-
वर्तक और प्राणीयोकुं धर्मशास्त्रोका उपदेशक होवे सो गुरु क-
हेवाता है.

जो इन गुणों संयुक्त होवे सो गुरु होता है. तिस गुरुकी
शुश्रूषा सेवा करता हुआ, गुरु शुश्रूक होवे सो चार प्रकार है.
प्रथम सेवा जेद लिखते है. यथावसरमें गुरुकी सेवा करे, धर्मज्ञान
आवश्यकदिकोंके व्याघात न करणेंसैं, जीर्णश्रेष्ठित्व. इति दुसरा
कारण जेद. सदा गुरुके सद्भुत गुण कीर्तन करणेंसैं प्रमादी अ-
न्य जीवांको गुरुकी सेवा करणेंमें तत्पर करे. पद्मशेखर महा-
राजवत्. इति ओषध जेपज प्रणामनामा तिसरा जेद—ओषध के-

वल इव्यरूप अथवा शरीरके बाहीर काममें आवे—त्रेषज बहुत इव्यका त्रेलसें बनी अथवा शरीरके अर्च्यंतर जोगमें आवे आ-शब्दसें अन्यज्ञी संयमोपकारी वस्तु आप देवे, अन्य जनोंमें दी-लावे, सम्यक प्रकारे निष्पादन करे, श्री युगादि जिनाधीश जीव अजय धोषवत् गुरुके तांइ उक्तंच—

अन्नं पानमथौषधं बहुविधं धर्मध्वजं कंबलं,
वस्त्रं पात्र मुपाश्रयश्च विविधो दंडादि धर्मोपधिः ।
शस्तं पुस्तकपीठकादि घटते धर्माय यच्चापरं,
देयं दानविचक्षणैस्तदखिलं मोक्षार्थिने भिक्षवे ॥१॥

अर्थ—दानमें निपुण ऐसा पुरुषोए अन्न, पान, विविध औषध, रजोहरण, कांबल, वस्त्र, पात्र उपाश्रय, विविध दंरु प्र-मुख धर्मका उपधि और उत्तम पुस्तक पीठक, प्रमुख सब मो-क्षार्थी मुनिकुं देना चाहिए.

जो मन वचन काया गुप्तिवाले मुनिजनांको शुद्ध ज्ञावसें औषधी आदिक देवे सो जन्म जन्ममें निरोगी होवे.

ज्ञाव नामा चौआ जेदः लिखते है. गुरुको बहुमान देवे, प्रीतिसार मनसें श्लाघा करे, संप्रति महाराजवत्. गुरुके चित्तके अनुसारे चले, गुरुको जो काम सम्मत होवे सो करे. उक्तंच—

“ सरुषि नतिः स्तुतिवचनं, तदन्निमते प्रेम तद्द्विषि द्वेषः
दानमुपकारकीर्तन, समूलमंत्रं वशीकरणं ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोधीसें नमस्कार और स्तुति वचन, तिनका स्ने-हीसें प्रेम और द्वेषीसें द्वेष, दान, उपकारकी प्रशंसा ओ मूल-मंत्र शिवायका वशीकरण है. इति.

अथ प्रवचन कुशलनामा ठम गुण लिखते है, सूत्रमें कुश-ल १, अर्थ सूत्रान्निधेय तिसमें कुशल २, उत्सर्ग सामान्योक्तिमे

कुशल ३. अपवाद विशेष कहनेमें कुशल ४. ज्ञाव विषे विधि-
सार धर्मलिष्टान करणोंमें कुशल, ५. व्यवहार गीतार्थ आचरित रू-
पमें कुशल ६. इन ठहाँमें गुरु उपदेशसें गुण कुशलपणेको पा-
म्या है. अथ इन ठहाँका ज्ञावार्थ कहते है. उचित योग्य श्रा-
वक जूमिका तक सूत्र पठण करे, प्रवचन माता और ठ जीव
निकाय अध्ययन पर्यंत आगम सूत्र और अर्थसें पढे. और अन्य-
त्री पंचसंग्रह, कर्मप्रकृति, कर्मग्रंथादि शास्त्र समूह गुरुगमसें
पठण करे, जिनदासवत्. इति प्रवचन कुशलका प्रथम जेद.

गुणो सूत्रका अर्थ स्वजूमिकातक सुगुरु समीपे गीतार्थ
गुरु समीप श्रवण करनेसें समुत्पन्न प्रवचन कौशल करके ज्ञाव
श्रावक होवे, ऋषिजन्तु पुत्रवत्. इति प्रवचन कुशलका दुसरा जेद.

अथ उत्सर्गार्पवादानामा तीसरा चौथा जेद लिखते है. उ-
त्सर्ग और अपवाद जिनमतमें दोनों प्रसिद्ध है, तिनका विषय
विज्ञाग करणा, करावणा यथावसरमें सो जाने. तात्पर्य यह है
कि केवल उत्सर्गही नही माने, न केवल अपवादही माने किंतु
यथावसरमें जो योग्य होवे सो करे. क्योंकि उंचि जगाहकी अ-
पेक्षा नीची प्रसिद्ध है, और निंचिकी अपेक्षा उंचि प्रसिद्ध है.
ऐसेही उत्सर्ग अपवाद दोनों तुल्य है. इस वास्ते यथावसरे दो-
नोंमेंसें अद्वय बहुत देखें तैसें प्रवर्ते, क्योंकि सिद्धांतमें जितने
उत्सर्ग है तितनेही तिस जगे अपवाद है. इस वास्ते यथावसरे
प्रवर्ते. दोनों गुणो उपर अचलपुरके श्रावक समुदायकी कथा
जाननी. इति प्रवचन कुशले तीसरा चौथा जेद.

अथ विधिसार अनुष्ठाननामा पंचम जेद लिखते है. धारण
करे, पक्षपात करे, विधिप्रधान अनुष्ठानमें देव गुरु वंदनादिकमें
तात्पर्य यह है—विविसें करणोवालेका बहुमान करे. आपत्ती साम-

ग्रीके हुए विधि पूर्वक धर्मानुष्ठानमें प्रवर्त्ते. सामग्रीके अज्ञावसें विधि न हो सके तो विधिका मनोरथ न त्यागे, अविधि करता हुआ विधिका मनोरथ करे तोत्री आराधक है ब्रह्मसेन श्रेष्ठिवत् इति प्रवचन कुशलका पांचमा ज्ञेद.

अथ व्यवहार कुशलनामा षठा ज्ञेद लिखते है. देश सुस्थित दुःस्थितादि, काल सुजिह्व दुर्जिह्वादि, सुलज्ज दुर्लज्जादि व्यहृष्ट स्नानादि ज्ञाव, इनको अनुरूप योग्य जाने. गीतार्थोंका व्यवहार जो जहां देशमें, कालमें, ज्ञावमें, वर्तमान गीतार्थोंने उत्सर्गर्पवादिके जानकारोंने गुरु लाघव ज्ञानमें निपुणोंने जो आचरण करा है व्यवहार तिसको दूषित न करे. ऐसा व्यवहारमें तथा ज्ञानादि सर्व ज्ञावमें कुशल होवे, अज्ञयकुमारवत्. इति प्रवचन कुशलका व्यवहार कुशल षठा ज्ञेद.

तिसके कहनेसं कथन करा प्रवचन कुशल ज्ञाव श्रावकका षठा लिंग ६.

यह उक्त स्वरूप प्रवचन कुशलके ष ज्ञेद. ज्ञाव श्रावकके लक्षण क्रियागत कहे है, जैसे धूम अग्निका लिंग है ऐसेही यह ज्ञाव श्रावकके लक्षण कहे है.

प्रश्न—तुम तो यह लक्षण क्रियागत कहते हो क्या अन्य ज्ञी लिंग है ?

उत्तर—ज्ञावगत सतरे लिंग अन्यज्ञी है वे ज्ञी यहां लिखते है.

स्त्री, इंडिय, अर्थ, संसार, विषय, आरंज, गृह, दर्शन, गाडरिकादी प्रवाह, आगम पुरस्तर प्रवृत्ति, दानादिकमें यथाशक्ति प्रवर्त्तना धर्मानुष्ठान करतां हुआ लज्जा न करे, सांसारिक ज्ञावमें रक्ताद्विष्ट न होवे, धर्म विचारमें मध्य स्वज्ञावे होवे, धन स्व-

जनादिकके प्रतिबंधसे रहित होवे, परके उपरोधसे काम जोग जोग है, वैश्याकी तरे गृहवास पाले.

अथ इनका स्वरूप लिखते हैं. प्रथम स्त्री जेदका स्वरूप लिखते हैं. स्त्री कुशीलता निर्दयतादि दोषांका जवन है, चल चित्त है, अन्य अन्य पुरुषकी अजिलाषा कारणसे नरकके जानेको सीधी सरक है, स्त्रीको ऐसी जानके श्रेयार्थी पुरुष स्त्रीके वशवर्ती तदधीनचारी न होवे, काष्ठश्रेष्ठीवत्. इति प्रथम जेद.

अथ इंडियनामा दुसरा जेद. यहां इंडिय, श्रोत्र चक्षु, घ्राण, रसना, स्पर्शन, पांच जेद है. ये पांचो चंचल घोमेकी तरे दुर्गति, दुर्योनि, पदकी तर्फ जीवको खेंचके लै जाते हैं. इस वास्ते इनको दुष्ट घोमेकी तरे शोचनिक ज्ञानरूप लगाम करके वश करे, विजयकुमारवत्. इति दुसरा जेद.

अथ अर्थनामा तिसरा जेद. धनको सर्व अनर्थका मूल जानी तिसमें लुब्ध न होवे. उक्तंच—

अर्थनामर्जने दुःखं अर्जितानां च रक्षणे । नाशे दुःखं व्यये
दुःखं धीमर्था दुःखं ज्ञाजनं ॥ १ ॥

अर्थ—इव्य उपार्जन करनेमें दुःख है. उपार्जन पीठे उसकी रक्षामें दुःख है. और नाश तथा खर्चमें दुःख है, इव्य दुःख का पात्रज है, उसको धिक्कार है. तथा धन चित्तको खेद कर्ता है. यथा—

राजा रोहति किंतु मे हुतवहो दग्धा किमेतद्धनं, किं वामी प्रजविष्णवः कृतनिजं लास्यंत्यदो गोत्रिकाः। मोषियंति च दस्यवः किमु तथा नष्टा निखातं जुवि, ध्यायन्नेवमहर्निशं धनयुतोप्यास्तेतरां दुःखितः ॥ १ ॥

मेरा धन राजा ले जायगा, क्युं अग्नि जावेगा, क्युं मेरा

समर्थ ज्ञागीदार ले जायगा ? चोर लुटेगा, पृथ्वीमें डाटनेसें नाश होवे तो क्या होवे ? ऐसा धनवान् रातदिन दुःखी रहेता है. तथा क्लेश और शरीर परिश्रम तिनका कारण है, तथाहि—

“ अथर्षि नक्रचक्राकुलजलनिलयं केचिदुच्चैस्तरंति, प्रोद्य-
च्छ्वाग्निघातोत्थितशिखिकणकं जन्यमन्ये विशंति । इतीतोष्णांजः
शरीरग्लपिततनुलताः क्लेत्रिकां कुर्वतेऽन्ये, शिष्यं चानुद्वेदं वि-
दधति च परे नाटकाद्यं च केचित् ॥ १ ॥

अर्थ—धनके वास्ते कोई कोई लोक मगरझूमवाला समु-
झकूं तरत है, कोई शस्त्रके घातसें अग्निकण प्रगट होवे ऐसैं सं-
ग्राममें घूमते है. शीत, ताप और जलसें शरीरकुं ग्लामि क-
रके खेती करते है. कोई अकेक प्रकारकी कारिगरि-करते है और
कोई नाटकादि करते है. तथा धन असार है, धनसें संपादन
करनेसें, यदाह—

व्याधीन्नो निरुणद्धि मृत्युजननज्यानिहयेन क्षमं, नेष्टानि
ष्टवियोगयोगहृत्कृतघृड् नच प्रेत्य च । चिंताबंधविरोधबंध-
नवधत्रासास्पदं प्रायशो, वित्तं वित्तविचक्षणः क्लृणामपि क्लेमा-
वही नेहते ॥ १ ॥ इस वास्ते बुद्धिमान् धनमें लुब्ध न होवे
चारुदत्तवत्. ज्ञाव श्रावक अन्यायसें धन उपार्जनेमें शोभाजी
न प्रवर्त्ते और न्यायसें उपार्जनेमें अत्यंत तृष्णावान्जी न हो-
वे. तबतो क्या करे. जितना नफा होवे तिनमेंसें अर्ध-धन ध-
र्ममें खरच करे, बाकी शेष रहे तिससें शेष काम यत्नसें करे. इस
लोक संबंधी यथायोग्य विचारी सो पूर्वोक्त अर्ध धन सात क्ले-
त्रोंमें खर्च करे. इति तिसरा-ज्ञेद.

अथ संसारनामा चौथा ज्ञेद लिखते है. इस संसारमें
रति न करे—क्या करके संसारका स्वरूप जाणने कैसा है

संसारका स्वरूप—दुःखरूप है. जन्म, जरा, मरण रोग, शोक आदि करके ग्रस्त होनेसे दुःख रूप है, तथा दुःख फल है. जन्मांतरमें दुःख नरकादि फल है. दुःखानुबंधि वारंवार दुःख बांधनेसे तथा विम्बनाकी तरें- जीवांको सूर, नर, नरक, तिर्य- ग, सुन्नग, दुर्जगादि विचित्र रूप है. विम्बना जिसमें ऐसा चार गतिरूप संसारको असार सुख रहित जाणी इसमें रति, धृति न करे, श्रीदत्तवत् . इति चौथा ज्ञेद.

अथ विषयनामा पंचम ज्ञेद लिखते है, कृणुयात् जिनसे सुख है ऐसे जो शब्दादि पांच विषय जिनको जहर समान परिणाम खांटे जानता हुआ, जैसे विष किंपाक फल खाते हुये, मधुरस्वाद दिखलाता है और परिणाममें प्राणाका नाश करता है ऐसेही विषय विरसावस्तान है, ऐसा जानता हुआ ज्ञाव श्रा- वक तिनमें आसक्त न होवे, जिनपालितवत्. जवजीरु संसा- रवासमें चकित मनवाला विषयमें क्यों नहि गृह करता है ? तिसने जाना है तत्त्वार्थ जिनवचन श्रवण करणसे वे जिन वचन यह है. विषयमें सुख नहि है, जिःक्रेवल सुखाजिमान है परंतु सुख नहि है, जैसे पित्तातुर और धतुरा पीनेवालेको उपलमें और सर्व वस्तु सूवर्ण दिखती है. तथा ये विषयज्ञोग में मधुरपणा मालुम होता है परंतु विषाकमें किंपाक फल स- मान है. पामा रोगके खाज समान है, दुःखका जनक है, म- ध्यान्ह कालमें मृगतृष्णा तुल्य है, विषयमें कुयोनि जन्म गह- नमें पडता है, जोग महावैरी है, अनित्य है, तुल्य है, मलमूत्रकी खान है, इत्यादि. इति पांचवा ज्ञेद.

अथ आरंजनामा षष्ठा ज्ञेद लिखते है. जिस व्यापारमें बहुत जीवांको पीना होवे, खर कर्मादिमें सो आरंज वर्जे. क-

दाचित् ऐसा आरंभ करे विना निर्वाह न होवे तब ससूक्त गुरु-
लाघव विचार पूर्वक करे, परंतु निध्वंस परिणामोंसे न करे. स्व-
यंचूदत्तवत्. तथा निरारंज्नी साधुजनोंकी प्रशंसा करे, धन्य है
है महामुनि जे मन करकेजी परपीडा नहि करते है, आरंभसे
निवर्त्ते है: त्रिकोटी शुद्ध ज्ञोजन करते है. तथा दयालु कृपावान्
सर्व जीवोर्म है. एक अपने जीवितव्यके वास्ते झोडो जीवांको
दुःखमें स्थापन करते है तिनका जिवना क्या शाश्वता है ? ऐसे
ज्ञाव श्रावक ज्ञावना करे. स्वयंचूदत्त कथा अत्र ज्ञेयाः इति
उठा ज्ञेद.

अथ गेह नामा सातमा ज्ञेद लिखते है. गृहस्थावासको
पाशबंदव समान मानता हुआ गृहस्थवासे रहें, जैसे पाशीमें पत्ता
पकौ नून नहि सक्ता है, तिस पाशीको कष्टरूप मानता है.
ऐसे संसारजीरु माता पितादिकके संबंधसे संयम नहि धारण
करसक्ता है तोजी शिवकुमारकी तरे ज्ञाव श्रावकगृहवासमें
दुःखीही होता है. इस वास्ते चारित्र्य मोहनीय कर्मके नाश
करनेको तप, संयम रूप प्रयत्न करता है. इति सातमा ज्ञेद.

अथ दर्शन नामा आठमा ज्ञेद लिखते है. ज्ञाव श्रावक द-
र्शन—श्रद्धा—सम्यक्त्व निर्मल अतिचार रहित धारण करे कैसा
हो के—देव गुरु धर्मतत्वोंमें आस्तिरूप परिणाम तिन करके संयु-
क्त होके, जिन, और जिनमत और जिनमतमें स्थिर पुरुषांको व-
र्जके शेष संसारको अनर्थरूप माने. निश्चयसारकी प्रतिपत्ति जि-
नमतकी प्रज्ञावना यथाशक्ति करे, शक्तिके अज्ञावसे प्रज्ञावना
करणेवालेकी उपष्टंभ बंधुमानसे करे तथा प्रशंसा करे. जिनमं-
दिर, जिनचैत्य तीर्थयात्रादिसे उन्नति करे. गुरु धर्माचार्यकी वि-
शेष ज्ञक्ति करे. इत्यादि धर्म कृत्योंसे—अच्छी बुद्धिवाला निश्चल

निःकलंक सम्यग् दर्शन धारण करे, अमरदत्तवत् . इति आठमा जेद.

अथ गाडुरिका प्रवाह नामा नवमा जेद लिखते है. गाडुरिका एमिका, गाडर, घेटी, जेन नामांतर तिनका प्रवाह चलना. एक जेनके पीठे सर्व जेनां चलने लगती है, इसका नाम गडुरि-प्रवाह है. एक जेन ज्ञां करती है तब सर्व ज्ञां करने लग जाती है. आदि शब्दसें कीने मक्कोमोंका प्रवाह तिनकी तरे ये संसारी लोक तत्वको तो समजते नहि है, एकही देखादेखी करने लग जाते है. इस गाडरी प्रवाहका यत्किंचित् स्वरूप हम यहां जैन-मततादि और इतिहासादि पुस्तकोमें देखा है और जैसे सुना है और जो हमने देखा है सो लिखते है. असली ईश्वर जगवंतका मत ठोड के कुच्छकतो पीठले मतोकी बातां लेकर और कुच्छक स्वकपोलकल्पित बातां मिलाके नवीन मत चलाना तिस मतको जब एक जोला जीव अंगीकार करे तब तिसकी देखादेख अन्य जीव जेनांकी तरे विना तत्वके जाने ज्ञां ज्ञां, हां हां करते हुए तिस मतवालेके पीठे चलने लग जाते है, तिसको हम गारुरिका प्रवाह कहते है, सो इस तरेका है.

प्रथम ईश्वर, जगवान् श्री ऋषज्जदेवनें जैनमत इस अवस-र्पिणी कालमें इस ज्जरतखंडमें प्रगट करा और तिसके पुत्र ज्जर-तनें श्री ऋषज्जदेवकी स्तुति और गृहस्थ धर्मका स्वरूप प्रतिपाद-न करनेवाले चार वेद रचे थे. तिस अवसरमें ज्जरतका पुत्र और श्री ऋषज्जदेवका चेला मरीचि नामा मुनि संयमसें ब्रष्ट हुआ, तब स्वकपोलकल्पित परिव्राजकोके मूल वेशका हेतु त्रिमंदादि रूप धारण करा. तिसका चेला कपिल मुनि हुआ, तिसनें स्व-कपोलकल्पित सांख्य मुख्य नाम कापिल मत अपने शिष्य आ-सूरीकों उपदेश करा. पष्ठितंत्र नामा पुस्तक रचा. जैनमतकों

जैनमतको ढोड़के कितनेके लोक इस मतको मानने लगे जब नव-
 मा सुविधनाथ पुष्पदंतका तीर्थ व्यवहारे हुआ तब ब्राह्मणाज्ञासोंने
 हिंसक वेदांके नामसे अनेक श्रुतियां रची तिनसें राजादिकोंके
 घरमें यजय याजन करनें लगे. जब विसमें अरिहंत मुनिसुव्रत
 स्वामीकी जलादमें वसुराजा शुक्तिमती नगरीमें हुआ तिसके
 समयमें क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतनें महाकाल असुरके
 सहायसें महा हिंसक नवीन ऋचांओ रची. तदपीठे व्यासजीनें
 सर्व ऋषि अर्थात् जंगलके ब्राह्मणोंसें सर्व श्रुतियां लेकर तिनके
 चार हिस्से करे. प्रथम हिस्सेका नाम ऋग्वेद रखा और अपने
 पैल नामा शिष्यको दिया. दूसरे हिस्सेका नाम यजुर्वेद रखा
 और अपने शिष्य वैशंपायनको दिया. तिसरे हिस्सेका नाम
 सामवेद रखा सो अपने जैमिनि नामा शिष्यको दिया. चोथे हिस्से
 का नाम अथर्ववेद रखा सो सुमंतु नामा शिष्यको दिया. इन चा-
 रों वेदोंके चार ब्राह्मण ज्ञाग है, तिनके अनुक्रमसें नाम रखे ऐत-
 रेय, तैतरेय, तांदू, गोपथ. तिस अवसरमें वैशंपायन प्रमुखोंसें वै-
 शंपायनके शिष्य याज्ञवल्क्यकी लडाइ हुई, तब याज्ञवल्क्यनें
 और सुवसाने शुक्ल यजुर्वेद रचा. तिसका शतपथ नामा ब्रा-
 ब्राह्मणज्ञाग रचा. तिसमें लिखा है, याज्ञवल्क्यनें सूर्यके पास विद्या
 शीखके शुक्ल यजुर्वेद रचा है. यह सूर्य नामा कोइ ऋषि होगा.
 पीठे इनमेंसें जैमिनिने पूर्व मीमांसा रची. जब तिस मतकी
 बहुत वृद्धि हुई तब तिस मतके प्रतिपक्षी ब्रह्माद्वैत मतके प्र-
 तिपादक सांख्यमतके साहाय्यसें ब्रह्मसूत्र रचे. तिनके अनुसार
 अनेक ऋषियोंनें केन कठ मुंन गंडोग्यादि उपनिषद् रचे. ए-
 कदा समये मगध देशमें गौतम ऋषिको ब्राह्मणोंने बहुत सता-
 या तब गौतमनें उपनिषद् और वेदके मतको खंन करने वास्ते
 ईश्वर कर्तृ नैयायिक मत चलाया, तब लोक इसको मानने लगे.

तब ईश्वर वादीओंको देखके पतंजलिने सेश्वरसांख्य अपरनाम पातंजल मत चलाया. बुधर उपनिषदवालोनेत्री वेद और उपनिषदोंमें ईश्वर दाखल करा. बुधर जैनमतवालाजी आता था, तिस समयमें हिंदुलोक मतोंके वास्ते परस्पर बहुत विरोध करने लगे, तब अनेक ऋषिओंके नामसे अनेक स्मृतिओ रची. की सीसें कुछ और कीसीनें कुछ लीज दीया. ऐसैं गहुरी प्रवाह चला आया. जब श्रीपार्श्वनाथ जिनको हुआ १००० वा ११०० वर्षके लगभग गुजरे है तिनके निर्वाण पीठे. तिनोंके शिष्योंके शिष्योंके पीठे कीसी गामके कृत्तिके पुत्रनें जैनमुनि पासे दिहा लीनी साधुपणोंमें तिसका नाम बुद्धकीर्ति रखा सो सरजू नदीके किनारे उपर किसी पर्वतमें तप करता था, तिसके मनमें तप करता अनेक कुविकल्प उत्पन्न हुए, तब तिसने जैनमतकी कितनीक वास्ते लेकर योगाचार विज्ञानाद्वैत कृषिकवाद नामा मत चलाया. तब लोग उसको मानने लगे, तब तिस मतके चार मत हुए. योगाचार १, माध्यमिक २, वैजायिक ३, सौत्रांतिक ४. तब लोक चारो मतांको मानने लगे. तिसकी परंपरामे मौद्गलायन और शारिपुत्र और आनंद श्रावक हुए, इनोने बौधमतकी वृद्धि करी. जब महावीर स्वामिके पीठे राजा अशोक जैन मतको गोकके बौद्ध हुआ तिसने अत्यंत बौद्ध मतकी वृद्धि करी. अशोक राजाके पौत्र संप्रति राजानें फिर जैनमतकी वृद्धि करी. बौधोंके और जैनमतके बलसें वेदमत, अद्वैत पातांजल, सांख्य प्रमुख मतो बहुत कम हो गये. तिस समय संवत् १००० के लगभग कुमारिलभट्ट उत्पन्न हुए तिनोनें मीमांसाके उपर वार्त्तिका रची. तिसमें कितनेक हिंसक काम निषेध करके और मनकल्पनासें कितनेक वेदश्रुतियोंके नवीन अर्थ बनाके फिर वैदिक मत चलाया, लोक

तिसको मानने लगे. तिस समयमेंही शंकरस्वामी उत्पन्न हुए, तिसने विचार कियाकी जैनमत और बौधमत मानके अब लोक वैदिक मतकी हिंसा कदापि नहि मानेगे तिस वास्ते समयानुसारी उपनिषदो उपर ज्ञाष्य रची. तिसके समयमे पुराने शास्त्रोमें कीतनीक बातों निकाल दिनी और नवीन रचना करी. तिनके समयमें नवीन पुराण, उपपुराण नामसे बहुत शास्त्रों रचे गये. शंकर स्वामीने राजाश्रोका बल पाकर बौद्धमतवालोंको हिमालयसे लेकर श्वेतबंधु रामेश्वर तक कतल करवा माला परंतु जैन मत सर्वथा नष्ट नहि हुआ, किंतु कम हो गया. शंकरस्वामिने अद्वैतमत, शैवमत और वाममतके मुख्य देव श्री चक्रको छारिका शृंगेरी प्रमुख मठोंमे स्थापन करा, तब लोक तिनको मानने लगे. तिनके पीछे रामानुज उत्पन्न हुआ. संवत् ११३३ के लगजग तिसने शंकरके मतको खंडन करके श्री वैष्णव चक्रांतियोका मत चलाया और उपनिषदोपर शंकरज्ञाष्यसे विरुद्ध ज्ञाष्य बनाया, लोक तिसको मानने लगे. तिस पीछे संवत् १५०० के लगजग वल्लभज्ञाचार्यने रास विदासी मत चलाया. वैष्णवमतमेंसे अनेक शाखा निकली. निंबार्क, मध्वर्क रामानंदजीने वैरागीश्रोका मत चलाया. गुजरात देशमें १०० वर्ष लगजग गुजरे है तिस समयमें एक प्राह्मणने स्वामिनारायणका पंथ चलाया है. पीछले सर्व मतोंको रद करते है. इस मतके चलानेवालेका चालचलन कैसी होवेगी यह तो हम देखते है. परंतु तिनकी गादीवालेको तो हम देखते है. करोडो रुपइश्रोकी जमा उनोंने अपने सेवकोंसे एकछी करी है, ऐसी बात लोक कहते है. और अस्वारी वास्ते सर्व वस्तु मौजूद है. गहना गांठा पहनते है, स्त्रीओंसे विवाह करते है, स्त्रीओंसे जोग जोगते है, लडके उत्पन्न करते है, खुब खाते और मजे उमाते है.

और जो उनके चले साधु है वे दो तरफे है. एक धवले वस्त्र रखते है, रुपइए रखते है, उधराणी करके मंहंतको देते है, और जो जगवे वस्त्र रखते है. वे तुंबा रखते है रुपइये नहि रखते है, जुत्ते पेहरते है, अस्वारिपर चढते है, माथे उपर फेंटा बांधते है, स्नान करते है, खुब नांतरसे जिमते है, लोकोंको कहते है नववारु सहित शील पावते है, इनके जक्तजन जैनीओ की तरे कांसिये बजाते है. इस मतको गुजरातमें रजपुत, कुनबी, कोली प्रमुख बहुत लोको मानते है. इनोंने मत बहुत गुजरातमें चलाया है. उधर सिकंदर लोदी बादशाहके समयमें काशीके पंडितोंसे लक्ष्मिडके और पतंजल शास्त्र कुच्छक सुण सुणांके कुच्छ मनकाटिपत गप्पे मिलाके कबीर जुलाहेने कबीरमत चलाया. लोक तिसकोजी मानने लगे. कबिरने मूर्ति पूजन नि-पेध करा. तिसके पीठे तदनुयायी वेद, पुराण और, जैनमतके और मारफतवाले मुसलमानोंके मतसे कुच्छक बात लेकर नानकसाहिव बेदि क्विने नानकपंथ चलाया, तिसको लाखो लोक मानते है. अकबर बादशाहकी वखतमें दादुजीने दाडुपंथ चलाया, तिसको हजारो लोक मानने लगे. उधर तुकाराम जक्तने दक्षिणमें जक्तिपंथ चलाया, तिसको हजारो लोग मानने लगे. दील्लीके पास ठुडाणी गामके रहनेवाले गरीबदास नामा जाटने गरीबदास पंथ चलाया. तिसके संप्रदायी साधु परमानंद, ब्रह्मानंद,, हंसराम प्रमुख अब वेदांती बन रहे है. ब्रह्मानंदतो ज्ञाषा-कवित बनानेमें कवि बन रहा है, इस मतको लोग मानमें लगे. उधर नानकसाहेवके समयमे गोरखनाथने कानफामे योगीओका मत चलाया, और सूरुदय विगेरे ग्रंथ रचे. तिसके पीठे मस्तनाथने नास्तिक कानफामे जोगीओका पंथ चलाया. इस पंथका मंहंत दील्लीके पास बाहेर गाममे रहता है, इनकोजी लोक मा-

नने लगे. थेवानके शाहपुरमे रामस्नेही पंथ चलाया. निःकेवल सर्वे दीन राम-राम-राम रटते है. जियानीके पास मेडराज और नानकीने एक मझकर पंथ निकाला है, तिसकोत्री कितनेक मानते है. पंजाबमे ज्ञाइरामसिंह सुतारने कुकापंथ चलाया है, तिसको हजारो लोक मानते है. गुरु गोविंदसिंहने निर्मला पंथ काढा, अब वेदांत मानते है. चक्रु, कटे, रोदे, गुलाबदासी इत्यादि गटे गटे अनेक पंथ निकले है सर्व पंथवाले अपनी अपनी खीचनी न्यारी न्यारी पकाते है. एक दुसरे मतको जूठा कहता है, आप सच्चा बनता है. उधर युरोपीअन लोकोने हिंदुस्थानमे इसाहीके मतका उपदेश करणा शुरु किया है. उपदेशसें, धनसें, स्त्री देनेसें लोकोको अपने मतमे वेप्टिङ्गम् देके मिलाते है उधर बंगालेमे रायभोहन, केशवचंड, नवीनचंड, विगेर बाबुओनें ब्रह्मसमाज मत खरना करा है. तिसका कहनां ऐसा है कि ईश्वरका कहा पुस्तक जगतमें कोईनी नहि है. लोकोनें अपनी अपनी बुद्धिसें पुस्तक बनाके ईश्वरके नामसें प्रसिद्ध करे है, पुरुषकों नेक काम करना चाहिये, परजव है वा नहि, नरक स्वर्ग कोन जाने है कि नहि. इत्यादि मतोंसे आर्य लोकोकी बहुत दुर्दशा हो रही है तोत्री इतनेमें दयानंद सरस्वतिकोंत्री नवीन मत चलानेकी हिरस उत्पन्न जइ. तब अपनी अकलसें खुब विचारा और शौचा होवेगा कि जेकर ब्राह्मण, सन्यासी, वैष्णव वगैरां के पुस्तकानुसार उपदेश करुंगा तो प्रतिवादीओकों उत्तर देना कठिन पड़ेगा, और ब्रह्मा, शिव, विष्णु ये देव ठीक नहि और पुस्तकत्री सन्यासी ब्राह्मणोंने बहुत जूठे रच दिये है, तिनके माननेसें आदमीका बहुत फजिता होता है, प्रतिवादीओकों उत्तर देनात्री मुश्कील है, इस वास्ते वेदकी संहिता ईश्वरकी कथन करी हुई है, एक ईशावास्यक उपनिषद् गो-

मि वाकि शेष उपनिषद्, वेदोंके चारे बाह्यणजाग, और सर्व स्मृतिओ, सर्व पुराणादि प्रमाणिक नहि है, जितने तीर्थ गंगा विगेर है वे सर्व मिथ्या कल्पित है, वेदकी संहिताके जे प्राचीन ज्ञाप्य, टीका, दीपिकादि है वे ज्ञी यथार्थ नहि है, इस वास्ते अपनी बुद्धिसे दो वेद अर्थात् ऋग् और यजुर्वेद उपर ज्ञाप्य रचना शुरू करा. (सो हमने अधूरा देखा है) दयानंदजीतो अजमेरमें काल कर गये संवत् १९४० में मेंने सुणे है, सो कहा जाने ज्ञाप्य पुरा हुआ के नहि. हमारी समजमें दयानंदने बहुत बातें जैनमतसे मिलती कथन करी है. इतनाही फरक है कि दयानंद सरस्वति अछार दूषण वर्जित पुरुषका कथन मान लेता और घृतादि सुगंधी वस्तुका हवन, यजन करना गेड देता. जगतकों प्रवाहसे अनादि मान लेता और सदासुक्त रहना जीवांकां मान लेता तो दयानंद परमानंद सरस्वति हो जाता. परंतु जगवंतने ऐसाही ज्ञानमें देखाथा सो बन गया. इसके मतमें बहुत अंग्रेजी, फारसीके पढनेवाले लोक है, वे कदा-ग्रहसे लोकोंसे मतकी वावत झगडते फिरते है, परंतु ब्रह्म समाजीआने और दयानंदजीने कितने हिंदुओको इसाही होनेसे रोका है. ये कवीरसे लेकर दयानंदजी तक सर्व मतोंवाले मूर्तिपूजन नहि मानते है. वाकी अन्य जो देश देशांतरोमें नवीन नवीन, गेटे गेटे पंथ निकले है वे सर्व आयोंकी बुद्धि बीगारने के हेतु है, ये सर्व कितनेक हिंदुलोक अंधी गदही समान है. जैसे अंधी गदहीको अपने मालीककी तो खबर नहि. जिसने वांसे पर दंश मारा और कान पकटा सोही उपर चढ वेठा. इसी तरे हिंदु कितनेक है, जिसने नवीन पंथ चलाया तिसके पीठेही लग जाते है. उधर जैनमतमेंसे सात निन्हव निकले परंतु तिनका मत नहि चला है. श्रीमहावीरके निर्वाण पीछे ६०९ वर्षे दिगंबर मत

नीकला, तिसके चार मत अर्थात् संघ बने. मूलसंघ, काष्ठासंघ, माथुरसंघ, और गोप्य संघ. इनमेंसे वीसपंथी, तेरापंथी, गुमान-पंथी, तोतापंथी, इनकेजी परस्पर कितनीक बातोका विरोध है. और मूल श्वेतांबर मतमेंसे पुनमीआ निकला, पुनमीएसे अंचली-आ निकला, नागपुरीआ तपामेंसे पासचंदीआ मत निकला; पी-ठे लुंपक लिखारीनें विना गुरुके जिन प्रतिमाका मत्थापक सन्मूर्तिम पंथ निकाला, लुंपकमेंसे बीजा नामकनें बीजा मत निकाला कडुआ बनीयेनें कडुआ मत निकाला, धर्मसी ढुंढीएनें आठ को-टि पंथ निकाला, लवजीनें मुखबंधे ढुंढकोका पंथ निकाला, धर्म दास ढीपीनें गुजरातके मुखबंधे ढुंढकोका मत निकाला, रघुनाथ ढुंढकेके चेले ऋषिम ढुंढकनें तेरापंथीओका पंथ चलाया, राम-लाल ढुंढकनें अजवी पंथ निकाला, चखता ढुंढकनें कालवादी-ओका मत चलाया, अब आगे क्या बस हो गइ है. बहुत कुमती नवीन पंथ चलावेगे, इन पुर्वोक्त सर्व म-ताको परस्पर विरोध है. इन सर्व मतोके माननेवाले हिंडु जेड तुल्य है; जैसे एक जेड जां करती है तब सर्व जेड जां करती है. इस वास्ते हिंडुलोक सर्व मतको ठोरुके नवीन मतोके मान-नेसें गडुरी प्रवाहकी तरें चलते है, और हल्लो हल्लो करते फिरते है. कोइ इसाइ बनता है, कोइ महमदका कलमा पढता है, कोइ कुन्न करता है और कोइ कुन्न करता है तत्व सर्व मतोके शास्त्र यढके कोइ नहि निकालता है. इस वास्ते गडुरिका प्रवाह करते है. तिसको बुद्धिमान् परिहरे. कुरुचंइनरेण्वत्. इति नवमा जेद.

अथ आगम पुरस्सर सर्व क्रिया करे ऐसा दशमा जेद लि-खते है. मुक्तिके मार्गमें अर्थात् प्रधान लोक मोह तिसका मार्ग ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूपमें प्रमाण कोइ नहि है. एक राग द्वेषा-

दि अछारह दूषणके जितनेवाले जिनके कहे सिद्धांतकों वर्जके, क्योंकि जीनागम जूग नहि है. उक्तंच—

“ रागाद्वाद्देषाद्वा मोहाद्वा वाक्यमुच्यते ह्यनृतं । यस्य तु नैते दोषास्तस्यानृतकारणं किं स्यात् ॥ १ ॥ ”

अर्थ—जे राग, द्वेष और मोहसें जूग वाक्य बोलते है, जीसकुं ए दोष नहिं लागता है, सो असत्यका कारण क्युं न होता है.

जिनागम पूर्वापर विरुद्ध नहि है, इस वास्ते सत्य है. तथा धर्मका मूल दया है और जिनागममें जो क्रिया करणी कही है सो सर्व दयाकीही वृद्धि करती है, इस वास्ते जगवंतनें प्रथम सामायिक कथन करा है; और हांति, मुक्ति, आर्जव, मार्दव, लाघव, सत्य, संयम, अकिंचन. ब्रह्मचर्यादि है ये सर्व दयाके पालक कथन करे है. इस वास्ते जिनागम समान कोइची पुस्तक प्रमाण प्रतिष्ठित नहि है. इस वास्ते सर्व क्रिया, चैत्यवंदनक, प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमणादि (चैत्यवंदन, गुरुवंदन, प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमण विधि सर्व धर्मरत्नकी वृत्तिसें जाननी) बहुत विस्तार है इस वास्ते इहां नहि लिखी है. सर्व विधि वरुण महाश्रावक-वत् करे. इति दशमा जेद.

अथ अग्यारमां यथाशक्ति दानादिकमें प्रवर्त्ते सो गुण लिखते है. अपनी शक्ति न गोपवे और जिस्से आत्माको पीना न होवे, परिणाम जग्न न होवे तेसें दानादि चार प्रकारके धर्ममें चञ्जेदय राजाकी तरें आचरण करे. कैसे आचरण करे जैसे बहुत काल तक दानादि करणेमे सामर्थ्य होवे. इहां ज्ञावार्थ यह है. बहुत धन होवे तो अति तृष्णावान् कृपण न होवे. धन शोभा होवे तो अति उदार न होवे, जिस्से सर्व धनका अज्ञाव होवे

पीठे दुःखी होजावे. इसी वास्ते आगममें कहा है, “लाजोचिय-
दाणे, लाजोचियपरिजावे, लाजोचियनिहीगरे सियासो” ऐसे क-
रता हुआ बहुत कालमें प्रचूत दान देवे. ऐसेही शील तप
ज्ञावमेंजी विचार लेना. पारिणामिक बुद्धिसे विचारके धर्ममें
प्रवर्त्ते, चंडोदयवत्.

चतुर्विध धर्मका स्वरूप.

अथ दान, शील, तप, ज्ञावना, इन चारोंका स्वरूप इस्त
जगे जव्य जीवोंके जानने वास्ते धर्मरत्न शास्त्रकी वृत्तिसे लि-
खते है, तिनमेंसे प्रथम दानके तीस जेद है, ज्ञानदान, अज्ञयदान,
धर्मोपग्रहदान तिनमें ज्ञानदान इस तरेंका है. जीवादि नव प-
दार्थका विस्तार और उज्ञय लोकमें करणीय कृत्य जिस करके.
जीव जाणे तिसको ज्ञान कहते है, सो ज्ञान पांचप्रकारका होता
मतिज्ञान; श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यायज्ञान, और केवलज्ञान
तिनमें मति ज्ञानके तीनसो गतीस जेद है, और श्रुतज्ञानके चौ-
दह जेद है, अवधिज्ञानके दो जेद है, मनः पर्यायज्ञानके दो जेद
है, केवलके जवस्थ, अज्ञवस्थ दो जेद है. इन पांचो ज्ञानका स्व-
रूप अनुमाने १०००० लोकप्रमाण ज्ञाप्यटीकासे विशेषावश्यकमें
कथन करा है, तहांसे जान लेना. इन पांचो ज्ञानमेंसे व्यवहा-
रमें श्रुतज्ञान उत्तम है, दीपककी तरें स्वपरप्रकाश होनेसे. इस
वास्ते श्रुतज्ञान प्रधान है. श्रुतज्ञान मोह महांधकारकी लेहेरोके
नाश करणोंको सूर्य तुल्य है, और ज्ञान दिष्ट, अदिष्ट, इष्ट व-
स्तुको मेलनेको कल्प वृक्ष है. ज्ञान दुर्जय कर्मकुंजरकी घटाके
नाश करणोंको सिंह समान है. ज्ञान जीव, अजीव वस्तुका वि-
स्तार देखनेको लोचन है. ज्ञान करके पुण्य पाप जाणीने पुण्य-
में प्रवृत्ति और पापसे निवृत्ति करे, पुण्यमें प्रवर्त्तमान हुआ स्वर्ग,

अपवर्गका सुख पामे, और पापसें निवृत्ति करे तो नरक, तिर्यच-
के दुःख पापसें बूटे. जो अपूर्व ज्ञान पढे सो अन्य जन्ममें तीर्थ-
कर पद पामे, जो पढावे परको सभ्यगु श्रुत तिसका फल हम
क्या कहे यद्यपि बहुत दिनोंमें एकपद धारण करे, पढामें अर्ध
श्लोक पढे तोत्नी उद्योग न भेडे. जो ज्ञान पढनेकी इच्छा है
तो अज्ञानी प्राणीत्नी बहुमान पूर्वक साधतुषवत् ज्ञान पढनेमें
उद्यम करे तो शीघ्रही केवल ज्ञान पामे. यह ज्ञान निर्वाणका
कारण और नरकका वारणवाला है. जन्मा मुनित्नी ज्ञान रहित
होवे तोत्नी कदापि मुक्ति न होवे. संविज्ञपही जैसे सभ्यक्त्व स-
हित सुदृढ ज्ञान धरता है सो अच्छा है; परंतु ज्ञान विहीन तीव्र
तप चरणमें तत्पर होवे तो ठीक नहि. जो जीव जिनदीक्षा
पाकर पुनः पुनः संसारमें घ्रमण करता है सो परमार्थके न
जाननेसें, ज्ञानावरणके दोषसें ज्ञानहीन चारित्रमें उद्यतत्नी नि-
र्वाण न पामे, अंधेकी तरें दोमता हुआ संसार कूटमें पमे. अ-
ज्ञानी वैराग्यवानत्नी जिनजाषित साधुश्रावकधर्म विधि पूर्वक
कैसे कर सके. जे सकल जगतको करतलगत मुक्ताफलवत् जा-
नते है और ग्रह, सूर्य, चंद्र, नक्षत्रकी आयु जानते हे ये सर्व
ज्ञानदानका प्रज्ञाव है.

दानका स्वरूप.

ज्ञान दान देता हुआ जगतमें जिन शासनको वहता है,
श्री पुंडरीक गणधरकी तरे अमोल परम पद पावे. तिस वास्ते
ज्ञानदान देना चाहिए, और ज्ञानवानमुनिके पीठे चलना चाहिये
और कल्याणके इच्छकनें सदाज्ञानकी जक्ति करणी चाहिये. इति
ज्ञानदान.

उसरा अन्नय दान—सर्व जीवांकी रक्षा करणी ऐसा
दयाधर्म प्रसिद्ध है, एकही अन्नयदान सर्व जीवांको देकर वज्रायु-

धकी तरें क्रममें प्रक्रीण जरामरण सिद्ध होवे. जवजरीरु जीवांको शरण रहितांको जाणीने स्वाधीन अन्नयदान जव्य जीवने देना चाहिये. इति अन्नयदान.

धर्मोपग्रहदान अन्नादिदान आरंजसें निवृत्ते मुनियोंको देवे. इस दानके प्रज्ञावसें तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, मंरुलीक जगतमें अधिक पद्मीवाला होता है, सो सुपात्र दानसें होता है. जैसें जगवान श्री ऋषज्ज जगतनाथ हुआ घृतके दान देनेसें, और मुनियोंको जक्तदान देनेसें जैसें जरत चक्रवर्ती हुआ. मुनिवरका दर्शन करनेसे एक दीनका पाप नष्ट होता है, और जो कोइ मुनिको दान देवे तो तिसके फलका तो क्या कहेना है. ज्यां सम-ज्ञाववाला मुनि प्रवेश करे तो वो घरजी पवित्र है. साधु विना जि नधर्म कदापि प्रगट नहि हो सकता है, इस वास्ते मुनियोंको शुद्ध दान गृहस्थनें देना चाहिये. और सुपात्र विना अनुकंपादान सर्व जीव जूखे, प्यासे, नंगे, रोगी प्रमुखकों अपनी शक्ति अनुसार देना चाहिये. गृहस्थोसें शुद्ध तपजी नहि हो शकता है, और विषयासक्तोंसें शीलजी पूर्ण नहि पद शकता है, आरंजी होनेसें ज्ञावी कठिन होता है, इस वास्ते गृहस्थके दानही मुख्य स्वाधीन है. ऐसे दानके तीन जेद है.

शीलका विचार.

शील है सो अपने कुल घर नजस्थलमें चंडमाकी तरें जगतमें कीर्तिका प्रकाशक है. नर, सुर, शिव सुखका करणेवाला शील है सो सदा पालना चाहिये. जाति, कुल, रूप, बल, श्रुत, विद्या, विज्ञान, बुद्धि करके रहितजी शीलवान् पुरुष सर्वत्र पूजनीय है, सो शील दो तरेंका है, देश और सर्व; तिनमें देशशील सम्यक्तव मूल बारा व्रत गृहस्थके है और साधुओके अठारह ह-

जार शीलांग निरतिचार जावजीव विश्राम रहित धारण करणा सर्वशील है, लघुकर्मी और महासत्ववानो जीव विषम आपदा-मेत्ती पना हुआ मन वचन काया करके शील पालता है सीताकी तरें,

तपका विचार.

असंख्य ज्ञावोमें उपार्जित कर्मरूप कचवरके पुंजको ज्ञावनेमें पवन समान ऐसा तप, शीलयुक्तकोंत्ती यथाशक्ति करना चाहिये, सो तप दो प्रकारका है, बाह्य ने अन्तर; दोनोंके ब ब जेद है. इतने कर्म नरकवाला जीव बहुत हजारो वर्ष तक दुःख जोगनेसें क्षय नहि कर शक्ता है. जिसने कर्म चतुर्थ-जक्त एक उपवास शुभ्र ज्ञावांसे करनेवाला क्षय कर शक्ता है. तीव्र तप चरण करनेसें सिंह समान साधु तीर्थकी उन्नति करके, विष्णुकुमारवत् परम पदको प्राप्त हुए है. इस वास्ते तपयुक्त साधुजनोकी जक्ति करे और आपत्ती कर्मक्षय करणें वास्ते तप करे. इति तप.

भावका विचार.

शील पांलो, दानज्जी देवो, तपज्जी करो परंतु निर्मल ज्ञाव विना सर्व करणी निष्फल है, इहुके फुलवत्. शुभ्र ज्ञावकी वृद्धि वास्ते अनित्यादि बारां ज्ञावना जव समुद्रमें नावा समान ज्ञावनी चाहिये. नाक विना जैसे रूप और लक्ष विहीन पंक्ति, ज्ञाव विहुणा धर्म ये तीनो हसनेही योग्य है. जिसने पूर्व जवमें सुकृत्य नहि करा, मरुदेवी स्वामिनीकी तरें शुभ्र ज वनके वशसें जीव निर्वाण पद पामे है. इति ज्ञावना, इति अग्यारमा जेद.

अथ विहीक नामा बारमा गुण लिखते है. हितकारी,

पण्ड्यकारी इसलोक परलोकमें पाप रहित समावश्यककी क्रिया जिनपूजादि निरवद्य क्रिया तिसको सम्यग् गुरुके उपदेशसें अंगीकार करता हुआ, सेवता हुआ लज्जा न करे. कैसी है क्रिया, चिंतामणि रत्नकी तरें दुर्लभ पावणी है, तिस क्रियाको देखके जेकर मूर्ख लोक हांसीजी करे तोजी लज्जा न करे. दत्तवत्, इति बारमा ज्ञेद.

अथ अरक्तद्विष्ट नामा तेरमा गुण लिखते है. देवकी स्थितिके निबंधनकारण धन, स्वजन, आहार, घर, क्षेत्र, कलत्र, वस्त्र, शस्त्र, यानपात्रादिक जे है तिनमें रागद्वेष रहितकी तरें वास करे, रससार गत पदार्थोंमें अत्यंत गृद्धि न करे, शरीरके निर्वाहकी वस्तुमें अरक्तद्विष्ट न होवे, ताराचंडनरेंडवत्. इति तेरमा ज्ञेद.

अथ मध्यस्थ नामा चौदमा ज्ञेद लिखते है. उपशम कषायका अनुदय तिस करके सार पधान धर्मस्वरूप जो विचारे सो उपशम सार विचारवाला ज्ञाव श्रावक होता है. कैसे ऐसा होवे, विचार करता हुआ राग द्वेषसें बाधित न होवे, सो दिखाते है. मैंने यह पक्ष बहुत लोकोंके समक्ष अंगीकार करा है, और बहुत लोकोंने प्रमाण करा है. अब मैं इस पक्षको कैसे छोड़ुं यह विचार मध्यस्थके मनमें नहि आता है, इस वास्ते रागजी पीडा नहि कर शक्ता है, तथा मेरा यह प्रत्यनीक है, मेरे पक्षको दूषित करनेसें; इस वास्ते इसको बहु जनो समक्ष खिष्ट करूं, सत्, असत् दूषण प्रगट करी आक्रोश देने करके तिरस्कार करूं. मध्यस्थ पुरुष ऐसे द्वेष करकेजी पीडित नहि होता है किंतु मध्यस्थ सर्वत्र तुल्यचित्तहितकाजी अपना और परका उपकार वांछता हुआ असत् आग्रह सर्वथा गीतार्थ गुरुके वचनसें त्याग देता है प्रदेशी महाराजवत्. इति चौदमा ज्ञेद.

अथ असंबद्ध ऐसा पंढरवा जेद लिखते है. विचार निरंतर करता हुआ तन, मन, धन, स्वजन, यौवन, जीवित प्रमुख सर्व वस्तु क्लृप्तगुर है, ऐसा जानता हुआ बाह्य संबंधनी बाह्य वृत्तिसें प्रतिपालन वर्धनादि करके संयुक्तनी है तोनी तन, धन, स्वजन करि हरि प्रमुख वस्तुओंमें प्रतिबंध मूर्खा न करे, नरसुंदर नरेश्वरवत्. ज्ञाव श्रावक ऐसा विचारता है, ठोस करके द्विपद चतुष्पद क्षेत्र, घर, धन धान्य, सर्व. एक कर्म दुसरा आत्मा यह आत्मा कर्मके वश जैसे अच्छे जुंमे कर्म करे है तैसे अच्छे जुंमे परजवको जाता है. कोइ इनकी बाजी स्वप्नेंइजा-लवत है. हे विद्वानंद ! इनमेंसे तेरी वस्तु कोइ नहि है. इति पंढरवा जेद.

अथ परार्थ कामोपज्ञोगी ऐसा सोलमा गुण लिखते है. यह संसार अनेक दुःखकां ज्ञाजन है. यतः—

“ दुःखं स्त्रीकुक्षिमध्ये प्रथममिह जवेद् गर्जवासे नराणां बालत्वे चापि दुःखं मललुलिततनुः स्त्रीपयःपानमिश्रं । तारुण्ये चापि दुःखं जवति हिरहजं वृद्धज्ञावोप्यसारः संसारे मर्ण सु-क्त्वा वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किंचित्. ” ॥ १ ॥

अर्थ—प्रथम स्त्रीका नदर में गर्जवासमें दुःखहै, पीठे बाल वयमें शरीर मलसैं मलिन होता है, और स्त्रीका स्तनपानमेंनी दुःख है. यौवन वयमें विरहका दुःख वृद्ध पणमें तो सब असार है. कहो संसारमें अल्प पण सुख है ? अर्थात् नहिं है.

तैसें विरक्त मन हुआ अका ऐसा विचारे, इन जोगोंसे प्राणीओंको कड़ी तृष्टि नहि होती है ऐसा जानकर अन्य जनोंकी दाक्षिण्यसें जोगोंमें प्रवर्त्ते है, ज्ञाव श्रावक पृथ्वावंइ नरेश्वर, इति सोलमा जेद.

अथ वेश्याकी तरें निराशंस होके गृहवास पावे ऐसा सत्तरमा जेद लिखते है. वेश्याके तरें गोमी है टकाववाजी बुद्धि, जैसे वेश्या निर्धन कामुकलें जत्र विशिष्ट ज्ञान नहि जानती है और किंचित ज्ञानज्ञी नहि जानती है तत्र विचारती है, आज वा कल्ल उसको ठोरु दजंगी तब तिसका मंदादरसें उपचार करती है. ऐसेही ज्ञाव श्रावकज्ञी आज वा कल्ल मैनें यह संसार ठोरु देना है ऐसे मनोरथ वाला परकीय पर संबंधी घर मानके गृहवास पालन करे, किस वास्ते ? संसार ठोडनेकीतो शक्ति नहि है, इस वास्ते शिषिल ज्ञाव मंदादरवाला हुआ थका संयमके न प्राप्त होनेसेंज्ञी कष्टयाणको प्राप्त होता है, वसुश्रेष्ठिसतासिद्धवत्. इति सत्तरमा जेद.

इति कथन करे सतरे प्रकारके ज्ञाव श्रावकका जेद. इन पूर्वोक्त गुण युक्तको जिनागममें ज्ञाव श्रावक कहा है. ज्ञाव श्रावक कहो वा इय साधु कहो. आगममें ज्ञाव श्रावककों इय साधु कहा है. यदुक्तं—“ मित्रपिंसो दवघडो सुसावओ तह दव साहुति. ” अर्थ—मृत पिंड है सो इय घट है और ज्ञाव श्रावक है सो इयसाधु है. इति ज्ञावश्रावक धर्म निरूपणं संपूर्ण.

भावसाधुका स्वरूप.

अथ ज्ञावसाधुका स्वरूप लिखते है. पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकके गुण उपार्जेनेसे शीघ्र ज्ञाव साधुपणेको प्राप्त होता है. यह उत्सर्ग है एकांत नहि, इनके विना उपार्जेज्ञी साधु व्यवहार नयके मतसें हो शक्ता है. परंतु यहां ज्ञावसाधुहीका स्वरूप लिखते है. ज्ञाव साधु कैसा होता है सो लिखते है. निर्वाण साधक योगांको जिस वास्ते साधते है, निरंतर और सर्व जीवो विषे समज्ञाववाला है तिस वास्ते साधु कहते है. क्कमादि गुण संपन्न

होवे, मैत्र्यादि गुण जूषित होवे, सदाचारमें अप्रमादी होवे, सो ज्ञाव साधु कहा है. यतः—“निर्वाणसाधकान् योगान् यस्मात् साधयतेऽनिशं । समश्च सर्वज्ञूतेषु तस्मात् साधुरुदाहृतः” ॥ १ ॥ ज्ञान्यादिगुणसंपन्नो, मैत्र्यादिगुण जूषितः । अप्रमादी सदाचारे ज्ञावसाधुः प्रकीर्तितः ॥ २ ॥ अर्थ—जे निर्वाणका साधने वाला योगकुं सदा साधते है. और सर्व प्राणी मात्रमें समज्ञाव रखते है, उसकुं साधु कहते है. जे कृमा प्रमुख गुणवाले है, मैत्री आदि गुणशी सुशोजित है, प्रमाद रहित और सदाचारी है, सो ज्ञावसाधु कहा है. १-२

प्रश्न—कैसे उच्चस्थ जीव ज्ञाव साधुको जानी शके ?

उत्तर—लिंगो, चिन्हो करके जाणे,

प्रश्न—वे चिन्ह कौनसें है ?

उत्तर—वेही लिखे जाते है. तिस ज्ञाव साधुके लिंग चिन्ह सकल संपूर्ण मोक्ष मार्गानुपातिनी मार्गानुसारिणी क्रिया पन्डितेहनादि चेष्टा करे तथा करणेकी इच्छा प्रधान धर्म संयममें हो-वे तथा प्रज्ञापनीयत्व असत् अज्ञिनिवेशपणेका त्यागी अर्थात् कदाग्रहका त्यागी, कुटिलतासें रहित तथा क्रिया सुविहित अनुष्ठानमें अप्रमाद अशिथिल पणा तथा तप, संयम, अनुष्ठानमें यथा शक्ति प्रवर्तना तथा महानुगुणानुराग गुण पक्षपात तथा गुरु आज्ञा आराधन धर्माचार्यके आदेशमें वर्तना, यह सात लक्षण ज्ञाव साधुके है.

भाव साधुका लिंग.

अथ इनका विस्तारसें स्वरूप लिखते है.

अन्वेषण करीए अज्ञिमत् स्थानकी प्राप्तिके ताईं पुरुषोत्तै जो, सो मार्ग कह्ये है. सो मार्ग इव्य, ज्ञाव जेदोंसें दो तरेका

है, इव्य मार्ग ग्रामादिकका है, और ज्ञाव मार्ग मुक्ति पुरका सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूप है अथवा कयोपशम ज्ञावरूप ज्ञाव मार्ग है, तिस करके इहां अधिकार है, सो फेर मार्ग कारणमें कार्यका उपचार करणमें आगम नीति अर्थात् सिद्धांतमें कथन करा आचार है, अथका संविज्ञ, पापसें मरनेवाले बहुत सत् साधुओंने जो आचीर्ण करा है सो वीतरागके वचन रूप है उक्तंच—

“ आगमो हि आप्तवचनं, आप्तं दोषकृयाद्धिदुः, वीतरागोऽ नृतं वाक्यं न ब्रूयाद्वेत्संज्ञवात् .” ॥ १ ॥ इसका ज्ञावार्थ आगम सिद्धांत आप्तके वचनांको कहते है; और आप्त अठारह दूषणोके नाश होनेसें होता है, आप्त कहो चाहै वीतराग कहो, और वीतराग अनृत वाक्य असत्य वचन नहि बोलता है, हेतुके असंज्ञव होनेसें, तिस आगमकी नीति उत्सर्ग, अपवादरूप शुद्ध संयमोपाय, सो मार्ग है, उक्तंच—

“ यस्मात् प्रवर्त्तकं ज्ञुवि निवर्त्तकं चांतरात्मनो वचनं । धर्मं श्रैतत्संस्थो मौनींश्च चैतदिह परमं ॥ १ ॥ अस्मिन् हृदयस्थे सति हृदयस्थस्तत्त्वतो मुनींश्च इति । हृदये स्थिते च तस्मिन् नियमात् सर्वार्थसंसिद्धिः ॥ २ ॥ ” ज्ञावार्थ—जिस हेतुसें जगतमें प्रवर्त्तक और निवर्त्तक वचन अंतरात्माके है और यही धर्म है जब ऐसा धर्म संस्थित है सो जैनमतमें परम मुनींश्च तीर्थंकर जगवान् है, ऐसें धर्मके हृदयमें स्थित हुआ निश्चयही सर्वार्थकी सिद्धि है, तथा संविज्ञ मोक्षाजिलाषी बहुत पुरुष अर्थात् गीतार्थ मुनिजन तिनके विना अन्य जनोंके वैराग्य नहि हो शक्ता है, तिनोंने जो आचीर्ण करा है, क्रियारूप अनुष्ठान, यहां संविज्ञ ग्रहणसें असंविज्ञ बहुत जनेंजी कोइ आचीर्ण करे तोनी प्रमाण नहि ऐसा दिखलाया है, यद् व्यवहारज्ञाप्यं,

“ जंजीयमसौहीकं पश्यत्यपमत्तसंजयाइहिं । बहुएद्विवि
 आयरियं न पश्चात् सुद्वगणां ॥ १ ॥ ” जो जीतव्यवहार
 शुद्धि कर देनेवाला नहि, क्योंकि पार्श्वरत्रोंने प्रमत्त संयती व-
 हुते आलसीओं ने आचरण करा है, प्रवर्त्ताया है सो जीत
 अर्थात् आचरण, शुद्ध चाण्डि पालनेवाले मुनिओंको प्रमाण
 नहि. वह जनोंके ग्रहण करनेसे कदाचिन् किसी एक संविज्ञने
 अज्ञानपणे आदिसं वित्त अचरण करी होवे सो जी प्रमाण
 नहि. इस वास्ते संविज्ञ बहुजनोंने आचरण करा होवे सो
 मोक्ष मार्ग है. इस वास्ते उन्नयानुसारणी आगम बाधा रहित.
 संविज्ञ व्यवहाररूप सो मार्गानुसारणी क्रिया है.

प्रश्न—आगममें कथन करा है सोइ मोक्षमार्ग कहना युक्त
 है, परंतु बहुजनाचीर्शकों मार्ग कहना अयुक्त है, शास्त्रांतरसें
 विरोध होनेसे; और आगमको अप्रमाणकी आपत्ति होनेसे; सोइ
 दिखते है. जेकर बहुत जनोंका आचरण करा मार्ग सत्य मा-
 नोगे तबतो लौकिक धर्म मानना चाहिए, तिसको बहुत लोक
 मानते है. इस वास्ते जो आगम अनुगत है सोइ बुद्धिमानोंको
 मानना—करणं चाहिये. बहुतेने मानातो क्या है, क्योंकि ब-
 हुते माननेवाले श्रेयार्थी नहि होते है. तथा ज्येष्ठ—व्रते उचितके
 विद्यमान हुआ कनिष्ठको पूजना अयुक्त है. इसी तरे जगवंतके
 वचन आगमके विद्यमान हुआ च हो बहुतेने आचरण करा है,
 तो जी तिसको मानना अयुक्त है. और आगमको तो केवली
 जी अप्रमाण नहि कर शक्ता है, क्योंकि समुच्चय उपयोग संयुक्त
 श्रुतज्ञानी यद्यपि अशुद्ध सदोष आहार ग्रहण करे तिस आहारको
 केवली जी खा लेता है. जेकर केवली तिस आहारको न जोगे तब
 तो श्रुतज्ञान अप्रमाणिक हो जावे. एक अन्य दूषण यह है कि

आगमके होते हुआ आचरणा प्रमाण करीए तो आगमकी लघुता प्रगट होवे है.

उत्तर—पूर्वपक्षीनें जो कहा सो सत्य नहि है. “अस्यसूत्रस्य”— इस सूत्रका और शास्त्रांतरोंका विषय विज्ञागगे न जाननेसें, सोइ दिखाते है. इस सूत्रमें संविज्ञ गीतार्थ जे है वे आगम निरपेक्ष नहि आचरण करते है. तो क्या करते है ? जिस आचरणसें दोषतो रुक जाते है और पूर्वकृत कर्म क्षय हो जाते है सो सो मुख्योपाय रोगीकी रोगावस्थामें जैसे रोग शांती होवे तैसें करते है “ दोषा जेण निरुद्धंति जेण खिद्यंते पुव्वकम्माइं । सो सो मुक्को वाउ रोगावच्छा सुसमणंच ” ॥ १ ॥ इत्यादि आगम वचनका अनुस्मरण करते हुए इन्द्र, क्षेत्र, काल, जाव पुरुषादि विचारके यथा उचित संयमकी वृद्धि करनेवालाही आचरणा करते है, सो अन्य संविज्ञ गीतार्थ प्रमाण कर लेते है, सोइ मोक्ष मार्ग कहा जाता है. पूर्वपक्षीके कथन करे शास्त्रांतर जे है वे असंविज्ञ अगीतार्थोंनें जो असमंजसपणे आचरणा करी है तिसके निषेध वास्ते है इस वास्ते आचरणांका शास्त्रांतरोंके साथ कैसें विरोध संभव होवे. तथा आगमकोंकी अप्रमाणता नहि है किंतु सुष्ठुतर प्रतिष्ठा है जिस वास्ते आगमकी आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा, जीत जेदसें पांच प्रकारका व्यवहार प्ररूपण करता है. यदुक्तं श्री स्थानांगे—

“ पंचविहे व्यवहारे पन्नत्ते, तं जहां, आगमव्यवहारे, सूयव्यवहारे, आणाव्यवहारे, धारणाव्यवहारे, जीयव्यवहारे, ” जीत और आचरणा दोनों एकही नामके अर्थ होनेसें. जब आगम आचरणकों प्रमाण करता है तब तो आगमकी अतिशय करके प्र-

तिष्ठा सिद्ध है. इस वास्ते आचरणा आगमसें विरुद्ध नदि और प्रमाणिक है, यह स्थित पक्ष है. इस वास्ते धर्मरत्न शास्त्रका कर्ता कहता है—

“ अन्नह ज्ञणियं पिसुए किंची कादाइ कारणा विख्व ।
आइन्न मन्नहच्चिय दीसइ संविग्ग गीएहिं ॥ ७१ ॥ व्याख्या—अ-
न्यथा प्रकारांतर करके पारगत तीर्थकरके आगममें कथन कराज्ञी
है तोज्ञी कोइ कोइ वस्तु कादादि कारण विचारके दुःखमादि
स्वरूप आलोचन पूर्वक आचरणा व्यवहार गीतार्थ संविज्ञोनें
अन्यथा करा देखते है, सोइ दिखाते है. गाथा—

“ कप्पाणं पावकरणं अग्रोयरचान्जोलिया जिखा । नव-
गहिय कडाहय तुंबय मुहदाण दोराइ ॥ ७२ ॥ ” व्याख्या कल्प
साधुकी चांदरा पठेवमीयां प्रावरणा आत्मप्रमाण लंबीया और
अढाइ हाथ प्रमाण विस्तार चौमीयां कथन करीयां है सो आग-
ममें प्रसिद्ध है. प्रावरणका अर्थ जिस्से शरीर सर्व ओरसें वेष्टन
करीये ते प्रावरण है ते प्रसिद्ध है. वे प्रावरण कारण विना जब
जिज्ञादिकके वास्ते जावे तब प्रावरणा समेटके, स्कंधे उपर
रखे, यह आगम कथन है. और आचरणासें तो इस कालमें
सर्व शरीर ढांकके जाते है. तथा अग्रावतार नामा वस्त्र साधु
जनोंमे प्रसिद्ध है सो साधु राखे ऐसा आगममें कथन है. सं-
प्रति कालमें पूर्व गीतार्थ संविज्ञोकी आचरणासें तिस अग्रावतार
वस्त्रका त्याग करा है. तथा कटीपट्टक, चोलपट्टकका अन्यथा-
करणा, आगममें तो चोलपट्टक करणा कारण पने तो कहा है
और कायोत्सर्गादिकमें चोलपट्टेको कुहणीओसें दाबके रखना
कहा है. और संप्रति कालमें आचरणासें चोलपट्टक सदा क-
ट्टिमें कडी दोरसें बांधते है. तथा ज्ञोलिका दो गांठे करके नियं-

द्वितीय पात्र बंधरूप तिसमें जिह्वा लेनेको जाना, आगममें तो मणिबंध प्रत्यासन्न पात्रबंध झोलिके दोनों अंचल मुटिसें धारण करणें कहे हैं, और आचरणासैं अब कुहणीके समीप बांधते हैं, तैसैंही उपग्राही तुबकके नवीन मुख जोडना तथा डुंबक त्रेपनकादिके मुखमें डोरी देनी यह मुनि जनोंमें प्रसिद्ध है, ये आचरण संप्रतिकालमें है, तथा—

“ सिद्धिगनिखिवणाइ पज्जोसवणाइतिहियरावत्तो । ज्ञोयण विहियअन्नत्तंएजाइं विविहमन्नंपि ॥ ७३ ॥ टीका दवरक डोरी करके रचा हुआ ज्ञाजनाधारविशेष तिसमें रखके पात्रांको बांधना आदि शब्दसैं उक्त लेपरोगानादिसे पात्रांको लेप करणां, तथा पर्युषणादि तिथिका परावर्त्त करणां, पर्युषणा तिथि संवत्सरिका नाम है, तिसका परावर्त्त पंचमीसैं चौथके दिन करणी, आदि शब्दसैं चतुर्मासिक ग्रहण करणां, तिसकी तिथिका परावर्त्त चौमासा पूर्णमासीसैं चौदसकों करणां ऐसा जो तिष्ठयंतर करणां सो प्रसिद्ध है, तथा ज्ञोजन विधि जो अन्यतरें सैं करते है सो यतिजनोर्मं प्रसिद्ध है, यह सर्व व्यवहार पूर्व गीतार्थ संविज्ञोकी आचरणासैं संप्रतिकालमें चवता है, एवमादि ग्रहण करणेंसैं षट् जीवनिकाय अध्ययन पढनेसैं शिष्यकों ठेदोपस्थापनीय चारित्र देते है, इत्यादि गीतार्थोकी आचरणासैं विविध प्रकारका आचरित प्रमाणजूत है ऐसा ज्ञव्य जीवोंको जानने योग्य है, तथा च व्यवहार ज्ञाष्यं—

“सच्छ्र परिन्ना उक्काय संजमो पिंरु उत्तर ज्ञाए रूखे वसहे गोवे जो सोहीय पुस्करिणी ॥ १ ॥ ” इस गाथाका लेश मात्र अर्थ ऐसे है, आचारांगका शस्त्रपरिज्ञाप्ययन सूत्रसैं और अर्थसैं जब जाणे, पढ लिया होवे तब शिष्यो महाव्रतमें उपस्थापन करना;

ऐसा अप्रिय प्रज्ञाव परमेश्वरके वचनकी मुझ है. और जीत व्यवहार ऐसा चलता है. षट्काय संयम, दशवैकालिकका चौथा षट्जीवनिकाय अध्ययन सूत्रार्थसें जाणे तब पीठे उपस्थापन करते थे. तथा प्रथम पिंभेषणा पठन करके पीठे उत्तर अध्ययन पठन करते थे. संप्रति कालमें प्रथम उत्तराध्ययन पठन करके पीठे अचारांग पढते है. पूर्वकालमें कल्पवृक्ष लोकांके शरीर स्थिति निर्वहके हेतु होतेथे, संप्रतिकालमें आंबकरीर प्रमुखसें निर्वाह होता है. पूर्वकालमें अतुल बल धवल वृषभ होतेथे, संतकालमें सामान्य बैलोंसें व्यवहार चलाता है. गोपा और कर्षका गोपाल और हेती करनेवाले चक्रवर्तीके गृहपति रत्नकी तरें जिस दिन बोवे तिसही दिनमें धान्यके निष्पादक थे. संप्रति कालमें तिनके अज्ञावसें घोसी गौवाले गोपाल और जाट कुणबीओसें काम चलता है. तथा पूर्वकालमें योधा सहस्र योधादिक होते थे, संप्रति कालमें अल्प बल पराक्रमवालेज्जी राजे शत्रुओकों जीतके राज्य पालन करते है. पूर्वोक्त दष्टांतोकी तरे साधुज्जी जीतव्यवहारकरके संयम आराधन करते है, यह उपनय है. तथा शोधि प्रायश्चित्त षड्मासिक प्राप्त हुएंज्जी जीतव्यवहारसें द्वादशक अर्थात् पांच उपवाल लगत मार करनेसें उमासी तपकी तरें शुद्धि करता है. पुष्करणीयांज्जी पूर्व पुष्करणीयोसें हीन है तोज्जी लोकोंकों उपकारिणी है. दार्ष्टान्तिक योजना पूर्ववत् कर लेनी, इस प्रकारसें अनेक प्रकारका जीत उपलब्ध होता है. अथवा—

“जंसव्वहान सुत्ते पणिसिद्धं नयजीववहहेउ तं सव्वंपि प-
माणं चारित्त धणाण ज्ञणियंच ॥ ८४ ॥” जो वस्तु सर्वथा सर्व
प्रकारसें सिद्धांतमें निषेध नहि करी है, मैथुन सेवनवत्. उक्तंच
निशीघ्र ज्ञाप्यादौ—

“नय किंचि अशुन्नायं पिडिसिद्धं वाविजियावरें देहिं; मो-

तुमेहुणजावं नतं विणारागदोसेहिं ॥ १ ॥ ” और जीववधनी जिसमें नहीं है, आधाकर्म ग्रहणवत्, सो अनुष्ठान सर्वथा प्रमाणिक है. चारित्र धनवाले मुनिजनांको आगममें अनुज्ञात आज्ञा देनेसें कथन करा है. पूर्वाचार्योंने जो कथन करा है सो दिखाते है—

“अवलंबिनुणकज्जं जंकिपिसमायरंतिगीयच्छ्या । शोबावराह
बहु गुण सबेसिं तं पमाणंतु ॥ ७५ ॥ अवलंबनको आश्रित होके
जोजो संयमोपकारी कृत्य गीतार्थ सिद्धांतानुसारी आचरण करते
है तिसमें दूषणतो अल्प है और निष्कारणें परिज्ञोग करेतो
प्रायश्चित्त पामे और जिसमें बहु गुण होवे, गुरु, ग्लान, बाल,
वृद्ध, क्षपक प्रमुखोंके उपपञ्चक उपकारकारक होवे, मात्रक
अर्थात् मोटे वने पात्रादि परिज्ञोगकी तरें सो सर्व चारित्र्योंको
प्रमाण है, आर्यरक्षित सूरि समाचरित दुर्बलिका पुष्पमित्र-

आर्यरक्षित,
दुर्बलिकाऔ-
र पुष्पमित्रकी
कथा.

की तरें. इहां आर्यरक्षित दुर्बलिका पुष्पमित्रकी
कथा जाननी. आर्यरक्षित सूरिनें चारों अनुयोग
प्रथक् प्रथक् करे, और मुनियोंकी दया करके मा-
त्रक मोटे वने पुत्रके परिज्ञोगके आज्ञा दीनी, और
साधु पुरुष साध्वीको दीक्षा न देवे, साध्वी साधु आगे आलोचना
न करे, और साध्वीकों वेदसूत्र नहि पढाने. यद्यपि आगममें पूर्वो-
क्त काम करणेंजी कहे है तोजी काल जाव देखी आर्यरक्षित
सूरियें अशठ जावसें आचरणां बांधी सो सर्व अन्य आचार्योंका
तथ्य करके मानी. यहां कोइ प्रश्न करे. उक्त रीतिसें तुमनें आ-
चरणा जैसें अपने वडे वनेरोकी प्रमाण करी है. तैसे हमकोजी
अपने पिता दादादिककी नानारंज मिथ्यात्व क्रियाकी चलाइ
प्रवृत्तिमें चलना चाहिये. उत्तर तिसको देते है, हे सौम्य ! तेरी
समज ठीक नहि क्योंकि हमने संविज्ञ गीतार्थोंका आचरित स्था-

यन करा है. न तु सर्व पूर्व पुरुष आचरित, इस वास्ते ग्रंथकार कहता है—

“ जंपुण पमायरूवं गुरुलाघव चिंता विरहियं सवहं ।
सुहसील सदाश्रमं चरित्तियो तं न सेवंति ” ॥ ८६ ॥ व्याख्या,
जो आचरित प्रमादरूप है संयमका बाधक होनेसे, इस वास्तेही
गुरु लाघव सगुण अवगुणकी चिंता करके विचार करके वर्जित
है. इस वास्तेही सवधं जीव वध संयुक्त यतनाके अज्ञावसें सु-
खशील इसलोकमें जे प्रतिबद्ध है. शमा मिथ्या जूग आलंबन
करा है जिनोंमें तिनोंने जो आचीर्ण आचरा है तो आचीर्ण शुद्ध
चारित्र वंत नहि सेवते है. इस बातकाही उल्लेख स्वरूप दि-
खाते है.

“ जह सहे सममत्तं राढाश्रु उवही ज्ञत्ताश्र, निद्विज्ज
वसहि तूलीमत्तूरगाईणपरिज्जोगो. ॥ ८७ ॥ ” अर्थ—व्याख्या, यथा
शब्द उपदर्शनमें है. श्रावकों विषे जिनको समत्व ममीकार मेरा
यह श्रावक है ऐसा जिसको अति आग्रह है; गाममें, कुलमें, न-
गरमें, देशमें ममत्व ज्ञाव कहींनी नहि करे; “ गामे कुले वा
नगरे वादेशेवा ममत्तज्ञावं न कहिं चिकुज्जा. ” ऐसे आगममें
निषिद्धनी है, तोनी कितनेकी ममत्व करते है. तथा राढाया श-
रीरकी शोभाकी इच्छासें अशुद्ध उपधि ज्ञक्त पापी आदिक कित-
नेक ग्रहण करते है. तहां अशुद्ध उद्गम उत्पादनादि दोष दुष्ट उ-
पधि वस्त्र पात्रादि, ज्ञक्त अशन, पान, खाद्य, स्वाद्यादि आदि
शब्दसें उपाश्रय ग्रहण है. ये पूर्वोक्त आगममें अशुद्ध लेने निषेध
करे है. “ पिंम सिज्जंच वय्यंच चउत्तं पायमेवय । अकप्पियं न-
इवेजा पडिगाहिज्जकप्पियं ॥ १ ॥ इहां राढा ग्रहण करणसें पु-
ष्टालंबन करके उन्निक अक्षेमादिकमें पंचक परिहानी करके किं-

चित् अशुद्धि प्रदण करे तो दोष नहि. यह ज्ञापन करा है. य-
तोऽज्ञाणि पिंडनिर्युक्तौ.

“ ऐसो आहार विही जह ज्ञाणिओ सब्वज्ञावदंसीहिं ।
धम्मावसग्ग जोगा जेण नहायंति तं कुज्जा ॥१॥ ” तथा, “ कारण
पमिसेवा पुणजावेण सेवणत्ति दढव्वा । आणाइ तिइज्जवे सोसुद्धो
मुखदेउत्ति ॥ १ ॥ इन दोनों गाथाका ज्ञावार्थ यह है. जिस्सें आ-
वश्य करणे योग धर्म कृत्यकी हानि न होवे, ऐसा आहारादि
ग्रहण करणा जगवंतने कहा है ? और जो कारणसें दूषण से-
वना है सो नहि सेवना है. सो दोष सेवना शुद्ध है, मोक्षका
हेतु है १. जिनकी वसति मनोहर चित्र सहित होवे ऐसी व-
सतिमें रहनेवालेके अनगारपणेकी हानि है. तथा जग्न दुइ वसति-
कों समरावे तोज्जी साधु नहि, षट्कायका वध होनेसें. तथा
तुलीगदयत्ता और मसुरकगिंडुयातकीया ये दोनों प्रसिद्ध है.
आदि शब्दसें तुलीका खल्लक कांस्य ताम्रके पात्रादि ग्रहण करणें
यहज्जी साधुको नहि कट्टपते है. “ इच्चाई असमंजसमणे गहा खुद्ध
चिठीयं लोये बहुएहिवि आयरियं नपमाणं सुद्ध चरणणं
॥ ८८ ॥ ” इत्यादि इस प्रकारका असमंजसमणा जो कहना सो-
ज्जी उचित नहि शिष्ट जनांको. अनेक प्रकारका ह्युत्तुच्छ जीवांका
आचरण लिंगीयोनें बहुतोनेंज्जी आचरण करा है तोज्जी प्रमाण
आलंबनका हेतु शुद्ध चारित्र्यीयोकों नहि है. इस आचरणको
अप्रमाणता इस वास्ते है; सिद्धांतमें निषेध करणेंसें, संयमके
विरोधी होनेसें, विना कारण सेवनेसें; ऐसं आनुषंगिक कथन
करके प्रारंजितकी समाप्ति करते है. “ गीयत्थ पारतंता इय डुविहं
मग्गमणुसरंतस्स ज्ञावजइत्तं वुत्तं डुप्पसहंत्तं जज्जचरणं ॥ ८९ ॥ ”
गीतार्थकी पारतंत्रतासें आगमके जानकारकी आज्ञासें जैसें पूर्व
दो प्रकारक मार्ग एक आगमालुसारी इसरा संविद्ध गीतार्थ वृद्धेकी

आचरणारूप इन दोनों मार्गानुसारे जो प्रवर्तते है साधु तिसको ज्ञाव साधु कहना उचित है, सत्य है, कहां तक यावत् दुःप्रसहा नाम पर्यंतवर्ति आचार्य होवेगा तहां तक क्योंकि तिस आचार्य तक सिद्धांतमें चारित्रवान् चारित्रिये कहे है. इहां यह अग्निप्राय है, जेकर मार्गानुसारी क्रिया करता हुआ और यतन करता हुआ चारित्रिया साधु न मानीये तबतो ऐसे साधुयोके विना अन्यतो कोइ देखनेमें आता नहि है, तबतो चारित्र व्युच्छेद हुआ. चारित्रके व्युच्छेद होनेसे तीर्थ व्युच्छेद कहना प्रत्यक्ष अतीत, वर्तमान, अनागत कालके सर्व जिननाथके कथन करे सिद्धांतसे विरुद्ध है. इस वास्ते परीक्षावान् पूर्वोक्त मिथ्यादृष्टि लिंगी, शिथिलाचारी निर्धर्मीओका कहना कदापि नहि मानते है. तथा च व्यवहारज्ञाप्यं—

“केसिंचयत्राए सो दंसण । नाणेहिं वट्टएतिच्छं वो ठिञ्चं चरित्तं वयमाणो ज्ञारिया चउरो ॥ १ ॥ जो जणीइनच्छि धम्मो नय सामइयं नचेव वयाइं । सो समण संघ वइज्जो कायव्वो समण संघेण ॥ २ ॥ ” इन दोनोंका ज्ञावार्थ—कितनेक लिंगी बुद्धिहीन, मिथ्यादृष्टि स्त्रीओके लोदुपीयोका ऐसा कहना है, ज्ञान दर्शनसेही तीर्थ चलता है, चारित्रतो व्युच्छेद हो गया है. ऐसा कहनेवाला अवश्य विषय लंपटी जानना, जो कहता है साधुधर्म नहि है, सामायकनी नहि और व्रतनी नहि है तिसको श्रमण संघसे बाहिर काढना चाहिये. इत्यादि आगमके प्रमाणसे मार्गानुसारि क्रिया करणेवालेको ज्ञावयति साधुपणा है. यह स्थितप्रज्ञ है. इति सकलमार्गानुसारीणी क्रिया रूप ज्ञाव साधुका प्रथम लिंग ॥ १ ॥

संप्रति श्रद्धा प्रवरा प्रधान है धर्म विषे ऐसा दुसरा लिंग कहते है. श्रद्धा अग्निदाषवाला है श्रुत चारित्ररूप धर्ममें प्रवर.

जो विशेषण है सो कहेंगे तिस श्रद्धाका फलभूत सो यह है. विधि सेवा, अतृप्ति. शुद्ध देशना, स्वलित हुए शुद्धि करणी, यह प्रवर विशेषणवाली श्रद्धाके लिंग है. तिनमें प्रथम विधि सेवाका ऐसा स्वरूप है. विधि करके प्रधान अनुष्ठान सेवे श्रद्धा गुण-वाला, शक्तिमान्. सामर्थ्य संयुक्त होता हुआ अनुष्ठान प्रतिलेख-नादि करणोंमें श्रद्धावान् होवे, अन्यथा श्रद्धालु नहि हो शक्ता है, यदि पुनः शक्तिमान् न होवे तब क्या करे. इव्य आहा-रादिक, आदि शब्दसें क्षेत्र, काल, जाव ग्रहण करीये है. तिनकी प्रतिकूलतासें गाढ पीमित होवे, तब विधि सेवाका पक्षपात करे.

प्रश्न—विधि अनुष्ठानके अज्ञावसें पक्षपात कैसे संज्ञवे ?

उत्तर—रोग रहित पुरुष खंड. खाद्यादि सुंदर ज्ञोजनके र-सका जाननेवाला किसी आपदा दरिद्राद्यवस्थामें पमा हुआ अ-शुद्ध अनिष्ट ज्ञोजन करताजी है तोजी तिसमें राग नहि करता है, क्योंकि वो जानता है मेंतो इसकु ज्ञोजनके खानेसे आपदा-को उल्लंघन करता हूं, जब सुजिह्न होवेगा तब शोचनिक आहार ज्ञोगुंगा ऐसा तिसका मनोरथ होता है. अब इस दृष्टांतका दा-ष्टांत कहते है. ऐसे कुज्ञोजनके दृष्टांतसें शुद्ध चारित्र पालनेका रसीआ है पण इव्यादिककी आपदासें बाह्य वृत्ति करके आगम विरुद्ध नित्यवासांदि करता है और एकला होगया है, परंतु सं-यम आराधनेकी लालसा जिसके मनमें है सो पुरुष ज्ञावचारि-त्त, ज्ञावसाधुपणा उल्लंघन नहि करता है; एतावता वो ज्ञाव साधुही है संयम सूरिवत्. तथा चोक्तं, ' दग्धाइ ' इत्यादि अ-शुद्ध इव्यादिक ज्ञोगनिक ज्ञावांका प्राये विघ्न नहि कर शकते है. ज्ञाव शुद्ध और बाह्य क्रिया विपर्यय यह लोकमें प्रसिद्ध है.

संग्राममें अपने प्रजुकी आज्ञासें सुज्जटको जो बाण लगता है सो परम वल्लज अपनी स्त्रीके करे कमल प्रहारकी तरें मालुम होता है. तथा जैसें स्वदेशमें, तैसेंही परदेशमें सत्वसें धीर पुरुष नहि चलायमान होते है धीर पुरुष मन वांछित कार्यको सर्व जगे सिद्ध करते है. तथा डिग्निहादिकके उपज्व दानमें, शूरमे पुरुषांके आशायरूप रत्नको नहि जेद शकते है, किंतु तिन दातांके अविधि दानके देनेको शुद्ध करते है. इस दृष्टांत करके महानुज्जाव शुज्ज समाचारि गत चारित्रीयेके ज्ञावकों ज्ञ्यादि आपदाके उपज्व नाश नहि कर शकते है. जो असामर्ध्य होवे, रोग पीनित जर्जर देहवाला जैसें सिद्धांतमें मुनिमार्ग कहा है कदापि वेसें नहि पालता है. सोजी अपने पराक्रम धैर्य बलको अणगोपता हूआ और कषट क्रियासें रहित हो करके प्रवर्ते वोजी अवश्य साधुही जानना. इति विधि सेवास्वरूप प्रथम श्रद्धाक लक्षणा.

अतृप्ति श्रद्धाका स्वरूप.

संप्रति अतृप्ति स्वरूप दुसरा लिखते हैं. तृप्ति ... बस मेरोकों इतनाही चाहिये, ऐसी तृप्ति ज्ञानके पढनेमें रित्रानुष्ठानके करणोंमें कदापि न करे, किंतु नव नव श्रुत पद उपार्जनमें विशेष उत्साहवान् होवे; क्योंकि सिद्धांतमें है, जैसें जैसें श्रुतशास्त्र मुनि अवगाहन करता है, पढता है श्रुत अतिशय रस प्रसर विस्तार संयुक्त, अपूर्व श्रुत, तैसे मुनि नव नव श्रद्धा सेवंग करके आनंदित होता है. तथा । शास्त्रका अर्थतो मोहहयवाले जिनोत्तम तीर्थिकरोने कथन है, और महाबुद्धिमान् गौतम, सुधर्म स्वाम्यादिकोंने रचा है सो सूत्र संवेगादि गुणोंका जनक है. जैसे अपूर्व इ

पढ़नेका यत्न, नवीन ज्ञानका उपार्जन सदा करणा. तथा चारित्र्य विषये विशुद्ध विशुद्धतर संयमके स्थानकोंकी प्राप्तिके वास्ते सद्-ज्ञावनासार अर्थात् शुद्धज्ञाव पूर्वक सर्व अनुष्ठान उपयोग संयुक्त करे; क्योंकि अप्रमादसें करे हुए सर्व साधुके व्यापार अनुष्ठान उत्तरोत्तर संयम कंडकमें आरोहण करणोंसें केवल ज्ञानके लाभ वास्ते होते है. तथा चागमे—

जिनशासनमें जे योग कहे है तिनमेंसे एकैक योगको कर्म क्षयार्थ प्रयंजुन करता हुआ एकैक योगमे वर्त्तते हुए अनन्ते केवली हुए है. तथा वैयावृत्त तपस्वि प्रमुखकी आदि शब्दसे पण्डिते-हना, प्रसार्जनादि प्रहण करणें तिनमे यथाशक्ति शुद्ध ज्ञाव पूर्वक प्रयत्नवान् होवे, अचल मुनीश्वरवत्. इति अतृप्ति नामा दुसरा श्रद्धाका लक्षण.

शुद्ध देशना श्रद्धाका स्वरूप.

अथ शुद्ध देशना स्वज्ञाव तिसरा लक्षण लिखते है: प्रथम देशनाका अधिकारी लिखते है. सुगुरु, संविज्ञ गीतार्थ आचार्यके समीपे पूर्वापर सम्यक् प्रकारसें सिद्धांत आगमके वाक्य पदार्थ, वाक्यार्थ, महावाक्यार्थ, तिनका यह तात्पर्यार्थ है, ऐसा तत्व स्वरूप सिद्धांतका, जाना है, जिसनें उक्तंच—

“ पयवक्क महावक्क पअइदं पज्जण्य वत्थु चत्तारि । सुय, ज्ञावावगमंजीहंदिपगाराविणिदिष्ठा ॥ १ ॥ संपुत्रेहिं जायइ ज्ञावस्तय अवगमो इहरहाउ । होइ विविज्जा सो विहु अणिज्जफल ओय नियमा ॥ २ ॥ ” इनका ज्ञावार्थ, पदवाक्य, महावाक्य-यह तात्पर्य; यह वाक्य है, यह चार श्रुतज्ञावके जाननेके प्रकार कहे है. इन चारों प्रकारसें पदार्थका यथार्थ स्वरूप जाना जाता है. अन्यथा विपर्यय होनेसे नियमसें अनिष्ट फल है. ऐसे ज्ञानके

हुएजी गुरुकी आज्ञासें नतु स्वतंत्र मौख्यादिकी अतिरेकतासे इस वास्ते धन्य धर्म धनके योग्य होनेसें मध्यस्थ, स्वपक्ष पर-पक्षोमे रागद्वेष रहित सत्ज्ञतवादी ऐसा जो होवे सो देशना धर्म कथा करे. इति धर्मदेशनाका अधिकारी.

धर्मदेशनाका स्वरूप.

अथ धर्मदेशना किस तरेसे करे सो कहते है. सम्यक् प्रकारसें जाना है पात्र धर्म, सुनने योग्य पुरुषका आज्ञाय जिसनें सो 'अवगतपात्रस्वरूपः.' तथाहि, बाल, मध्यम बुद्धि, और बुद्ध येह तीन प्रकारके पात्र धर्म सुणावने योग्य है. तत्र " बालः पश्यति लिंगं मध्यमबुद्धिर्विचारयति वृत्तं । आगमतत्त्वं तु बुधः परीक्षते सर्वयत्नेन ॥ १ ॥

अर्थ—बाल लिंग देखते है, मध्यम बुद्धि आचरणका विचार करते है, और बुद्ध सर्व यत्न करके आगम तत्वकी परीक्षा करते है.

इन तीनोंका देशना देनेकी विधि ऐसें है. बालको वाह्य-चारित्र प्रवृत्तिकी प्रधानताका उपदेश करणा, और उपदेशकनें आज्ञी तिस बालके आगे वाह्य क्रिया प्रधान चारित्राचार सेवन करना, लोच करणा, पगामें नपानह, मौजा प्रमुख न पहनना, चूमिका उपर नकका एक आसन और एक उपर एक उपरपट्ट, बीठाके सोना, रात्रिमें दो प्रहर सोना, शीतोष्णको सहना, उपवास वेला आदिक विचित प्रकारका तप महाकष्ट करना, अल्प उपकरण राखने, उपधि निर्दोष लेनी, आहारकी बहुत शुद्धि करणी. नाना प्रकारके अग्निग्रह ग्रहण करके, विगयका त्याग करणा, एक कवलादिकसें पारणा करणा, अनियत विहार करणा. नवकल्प करणा, कायोत्सर्गादिक करणा, इत्यादि क्रिया चारित्रकी

बाह्यप्रवृत्ति आप करणी, और बालजीवोंको उपदेशज्ञी इसी बाह्य क्रियाका करणा.

मध्यम बुद्धिकों इर्यासमित्यादि पांच समिति, तीन गुप्ति यह अष्ट प्रवचन मातारूप मोक्षार्थीने कदापि नहि गोरुके. इन अष्ट प्रवचनके प्रधान होनेसे साधु मुनिकों संसारका ज्ञय नहि होता है अत्यंत हितकारक फल होवे. गुरुकी आज्ञामें रहणा, गुरुका बहुमान करणा, परम गुरु होनेका यह बीज है. तिससें मोक्ष होता है. इत्यादि सावृत्ति मध्यम बुद्धिकों सदा कहनी. आगमका परम तत्व बुद्धको कहना. जगवंतका वचन आराधना धर्म है, तिसका न मानना अधर्म है. यही सर्व रहस्य गुह्य सर्व सुधर्मका है इत्यादि. अथवा पारिणामिक, अपारिणामिक, अति पारिणामिक जेदसें तीन प्रकारके पात्र है. इत्यादि पात्र स्वरूप जान करके श्रद्धवान् तिस पात्रको अनुग्रह हेतु उपगारी शुभ परिणामाकी वृद्धिकारक आगमोक्त कथन करे, उत्सूत्र मोक्षके वैरी ज्ञूतको वर्जे, जैसे श्रेणिक राजा प्रति महा निर्ग्रथने उपदेश करा.

प्रश्न. देशना नाम धर्मोपदेशका है, सो ज्ञाव साधुकों सर्व जीवांको विशेष रहित करनी, चाहिये. पात्र अपात्रका विचार काहेंकों करणा चाहिये ?

उत्तर—पूर्वोक्त कहना ठीक नहि. जैसे अन्य जीवांको दुध मीसरी पण्य और स्वादनीय है तैसें संनिपात रोगवालेकों देनेसें गुण नहि होता है. इसी वास्ते निषेध करते है, काथादि कडवी वस्तु देते है; इस वातमें देनेवालेका ज्ञाव विषम नहि कहा जाता है; तैसें देशनामेंज्ञी योग्य अयोग्यका विचार करना ठीक है. सर्वदान पात्रके तांइ दीआ कट्याणफलका जनक है. पात्र कहते है. उचित ग्राहक जीवादि पदार्थका जाननेवाला

और समझावसें सर्व जीवांकी रक्षा करलेंमें उद्यतमति साधु यति सो पात्र है, तिसकों दीआ कळयाण फल है. अन्यथा अनिरुद्ध आश्रवद्वारवाले कुभात्रको दीआ अनर्थजनक संसारके दुःखांका कारक होता है. क्या वस्तु प्रधानज्ञान अर्थात् श्रुतज्ञानदान देशनादिरूप अतिशय करके कुपात्रकों नहि देना शास्त्रके जानकारोने ? रक्त, दुष्ट, पूर्वकुप्राहित ये उपदेश देने योग्य नहि है. उपदेश देने योग्य मध्यस्त्र पुरूप है. इस वास्ते अपात्रको गोमके पात्रकुं उचित देशना करणी; शुद्ध देशना कहते है. जेकर अपात्रकुं देशना देवं तब श्रोताकु मिथ्यात्व प्राप्ति होवे. द्वेष करे, तिससें ज्ञात, पाणी, शय्या, वस्ति आदिकका व्यवच्छेद प्राणनाशादिक उपद्रव करे. इतने दूषण देशना करनेवालेकुं होते है. इस वास्ते जो अपात्रकों त्याग के पात्रको देशना करे सो गीतार्थ स्तुति करणे योग्य है.

प्रश्न—तुमने कहा है. जो सूत्रमें कथन करा है सो प्ररूपण करे. जो पुनः सूत्रमें नहि है और विवादास्पद लोकांमे है, कोइ कैसे कहता और कोइ किसीतरें कहता है. तिस विषयक जो कोइ पूछे तब गीतार्थको क्या करणा उचित है.

उत्तर—जो वस्तु अनुष्ठान सूत्रमें नहि कथन करा है, करणे योग्य चैत्यवंदन आवश्याकादिवत्; और प्राणातिपातकी तरें सूत्रमें निषेधमी नहि करा है, और लोकोमें चिरकालसें रूढिरूप चला आता है सोऽज्ञी संसार ज्ञीरु गीतार्थ स्वमतिकल्पित दूषणे करी दूषित न करे. गीतार्थोंके चित्तमें ये वात सदा प्रकाशमान रहती है सोइ दिखातें है.

संविद्ध गीतार्थ मोहान्जिदापी तिस तिसकाल संबधी बहुत आगमोंके जानकार और विधिभार्गके रत्नीये, विधिकों बहुमान

देनेवाले, संविज्ञ होनेसे पूर्वसूरि चिरंतन मुनियोके नायक जे होगये है तिनोनें निषेध नहि करा है; जो आचरित आचरण सर्व धर्मीलोक जिस व्यवहारको मानते है तिसकों विशिष्ट श्रुत अवधि ज्ञानादि रहित कौन निषेध करे ? पूर्व पूर्वतर उत्तमाचार्योंकी आशातनासे डरनेवाला अपितु कोइ नहि करे, बहुल कर्मोंको वर्ज के ते पूर्वोक्त गीतार्थों ऐसे विचारते है. जाज्वलमान अग्निमें प्रवेश करनेवालेसंज्ञी अधिक साहस यह है. उत्सूत्र प्ररूपणा, सूत्र निरपेक्ष देशना, कटुक विपाक, दारुण, खोटे फलकी देनेवाली, ऐसे जानते हुएज्ञी देते है. मरीचिवत्. मरीचि एक दुर्ज्ञात वचनसें दुःखरूप समुद्रको प्राप्त हुआ एक कोटा कोटि सागर प्रमाण संसारमें भ्रमण करता हुआ; जो उत्सूत्र आचरण के सो जीव चीकणे कर्मका बंध करते है. संसारकी वृद्धि और माया मृषा करते है तथा जो जीव उन्मार्गका उपदेश करे और सन्मार्गका नाश करे सो गूढ हृदयवाला कपटी होवे, धूर्ताचारी होवे, शब्द संयुक्त होवे, सो जीव तिर्यच गतिका आयुबंध करता है. उन्मार्गका उपदेश देने सें जगवंतके कथन करे चारित्रका नाश कवता है. ऐसे सम्यग् दर्शनसें ब्रह्मको देखनामी योग्य नहि है. इत्यादि आगम वचन सुणकेज्ञी स्व-अपने आप्रहरूप ग्रह करी ग्रस्तचित्तवाला जो उत्सूत्र कहता है क्योंकि जिसका नरत्ता परत्ता कांठा नहि है ऐसे संसार समुद्रमें महा दुख अंगीकार करणोंसें.

प्रश्न. क्या शास्त्रकों जानकेज्ञी कोइ अन्यथा प्ररूपणा करता है. ?

उत्तर—करता है सोइ दिखाते है. देखनेमें आते है—उपम कालमें वक्रजम् बहुत साहसिक जीव जवरूप ज्ञयानक संसार

पिशाचसें रुनेवाले निज सतिकल्पित कुयुक्तियों करके विविध मार्गकों निषेध करणमे प्रवर्तते है. कितनीक क्रियाकों जे आगममें नहि कथन करी है तिनको करते है और जे आप्मने निषेध नहि करी है—चिरंतन जनोंने आचरण करी है तिनको अविधि कह करके निषेध करते है, और कहते है—यह क्रियायो धर्मी जनाकों करणे योग्य नहि है. किन किन क्रियायों विषे “ चैत्य कृत्येषु स्नातृविंबप्रतिमाकरणादि. ”

तिन विषे पूर्व पुरुषोंकी परंपरा करके जो विधि चली आती है तिसकों अविधि कहते है. और इस कालकी चलाइकों विधि कहते है. ऐसे कहनेवाले अनेक दिखलाइ देते है. वे महासाहसिक है.

प्रश्न. तिनोंने जो प्रवृत्ति करी है तिसकों गीतार्थ प्रसंशे के नहि प्रसंशे ?

उत्तर. तिस प्रवृत्तिकों विशुद्धगम बहुमान सार श्रद्धा है जीनकी ऐसे गीतार्थ सूत्र संवादके विना अर्थात् सूत्रमें जों नहि कथन करा है तिस विधिको बहुमान नहि करते है किंतु तिसका अवधीरण अर्थात् निरादर करके मध्यस्थ जावसें उपेक्षा करके सूत्रानुसार कथन करते है. श्रोताजनोंको उपदेश करते है. ऐसे कथन करा शुद्ध देशना रूप विस्तार सहित तीसरा श्रद्धाका लक्षण.

स्खलित परिशुद्धि श्रद्धाका लक्षण.

संप्रति स्खलित परिशुद्धि नामा चौथा श्रद्धाका लक्षण लिखतेहै. मूल गुण, उत्तरगुणकी मर्यादाका उल्लंघन करना तिसका नाम अतिक्रम अतिचार कहते है, सो अतिचारही किंडीर जायके पिंडकी तरे उज्वल गुण गणोंके मदीनताका हेतु होनेसें मूल अर्थात् मूल है; सोइ चारित्ररूप चंडमाकों कलंककी

तरें कलंक है. सो कलंक प्रमादादि प्रमाद दर्प कल्पदि करके, आकुट्टि करके हिंसादिका करणा साधुकों प्राये संजव नहि है; परंतु किसी तरें कांटो वाले मार्गमें यतनसें चलतांजी जैसें पगमें कांटा लग जाता है तैसें यतना करता हुआ जीव हिंसादि हो जाती है. आकुट्टिका उसको कहते जो जानके करे ? दर्प उसकों कहते है जो जोरावरीसें पिलचीने करे १ विकथा दि करके करे सो प्रमाद है ३ जो कारणसें करे सो कल्प कहते है ४ कदाचित् इन चारों प्रकारसें हिंसादिक करे.

अथ दश प्रकारसें साधुको दूषण लग जाते है. दर्पसें १ प्रमादसें

साधुको दूषण
लगनेका दश
प्रकार.

२ अजाणपणसें ३ रोगपीडित होनेसें ४ आपदामें
पडनेसें ५ शंका उत्पन्न होनेसें ६ वलात्कारसें ७
ज्ञयकरके ८ द्वेष करके ९ शिष्यादिककी परीक्षा

वास्ते १० इन पूर्वोक्त कारणोंसें कदाचित् चारित्र्यमें अतिचारादिक कलंक लग जावे तिसकों गुरु आगे आलोचन प्रगट करनेसे शुद्ध करे प्रायश्चित लेनेसें. कौन शुद्ध करे ? जिसको विमल श्रद्धा निष्कलंक धर्मकी अग्निलाषा होवे शिवज्ञः सुनिवत्. इति चतुर्थ लक्षण. इति दुसरा ज्ञावसाधुका प्रवरा श्रद्धानाम लक्षण. ऐसी श्रद्धावाला मुनि अग्निनिवेश असत् आग्रह करते रहित सुप्रज्ञापनीय होता है.

प्रश्न—इया साधुयोकेजी असत् ग्रह होता है ?

उत्तर—होता है. मतिमोह अहात्म्यसें. मतिमोह किस्सें होता है. सो लिखते है. जैनमतके शास्त्रोंमें इस प्रकारके सूत्र है. विधिसूत्र १ उद्यम सूत्र २ वर्णक सूत्र ३ ज्ञय सूत्र ४ उत्तमर्ग सूत्र ५ अपवाद सूत्र ६ उन्नय सूत्र ७ इन सातोंका स्वरूप ऐसें है. कितनेक विधमार्गके सूत्र है. यथा दश वैकालिकके पांचमे अध्ययने.

“संपत्ते तिरक कार्दंमि असंजंतो अमुच्चिउ । उमेख कम्म
जाएण, जत्त पाणंग वेसइ ॥ १ ॥” इत्यादि. तथा कितनेक उद्य-
म सूत्र है. यथा नतराध्ययन दशमे अध्ययने,

“डुम पत्तए पंडुय यज्हा निवडे इराय गणाए अच्चए,”
एवं मणुयाए जिवियं समयं गोयम मापमायए ॥ १ ॥ इत्यादि.
तथा कितनेक वर्णक सूत्र है. ज्ञाता, उववाइ प्रमुखमें.

‘रिद्धि च्छमिय समिद्धा.’ इत्यादि तथा कितनेक ज्ञय सूत्र
है. जैसें नरकमें मांस रुधिरका कथन करना उक्तच—

“नरएसु मंस रुधिराइ वन्नएणं जंपसिद्धि मित्तेणा ज्ञय हेव
इह रहतेसिं वेकु व्विय ज्ञाव नूनतयं” इत्यादि. उत्सर्ग सूत्राणि
यथा.

“इच्चे सिं ठएहं जीव निकयायाणं नेवसर्यं दंडं समारंजिञ्चा”
इत्यादि. पट्जीवनिकायके रक्षाके प्रतिपादक विधायक है. अपवाद
सूत्रतो प्रायवेद ग्रंथोंमें जाने जाते है. तथा

“नयालत्तिञ्चा निज्जणं सहायं, गुणाहियं वा गुण उस्समं-
वा । इक्कोवि पावाइ धिवद्यंतो, विहरिद्य कामे सुय सद्यमाणो ॥
१ ॥ इत्यादि ज्ञावार्थ. जब निपुण सहायक गुणाधिक अथवा
बराबर गुणावाला न मिले तब पपांको वर्जता हुआ और काममें
अनाशक्त होकर एकलाजी विचरे. तथा तदुत्तय सूत्र जिनमें
उत्सर्गापवाद दोनो युगपत् कहे जाते है. यथा

“अट्टज्जाणां ज्ञावे समं अहियासि यव्व उवाही” तज्जावं
मिउ विहिणा पन्निवार पवत्तणं नेयं ॥ इत्यादि. ज्ञावार्थ. जीस
रोगव्याधिके हुए आर्त्तध्यान न हावे तवतो सहनी जेकर आर्त्त-
ध्यान तिस रोग-व्याधिके हुवे तव तिसके उपचारमें वर्त्तना. औ-
षधी करणी, ऐसे नाना प्रकारके स्वसमय परसमय, निश्चय व्यव-

हार, ज्ञान क्रियादि, नानां नयोके मतके प्रकाशक सिद्धांतमे गंजी-
रजाव वाले महा मतिवालोके जानने योग्य जिनका अज्ञिप्राय है,
ऐसे सूत्र है. तिन पूर्वोक्त सूत्रांका विषय विज्ञाग, इस सूत्रका यह
विषय है; ऐसे न जानता हुआ ज्ञानावरण कर्मके उदयसे मति-
मेहा होता है; तब वो जीव अपनेको और उपासकको असत् अ-
ग्रह, असत् बोध उत्पन्न करता है. जमाजीवत्. ऐसे मूढ अर्थी
विनीतको, गीतार्थ संविज्ञ गुरु पूज्य, परोपकार करणमें रसिक,
दयासे विचारते है; यह प्राणी दुर्गतिमें न जावे. ऐसी अनुग्रह बु-
द्धि करके प्रेरे हुए प्रतिबोध करते है. आगमोक्त युक्तिकरके जि-
सको प्रतिबोधके योग्य जानते है. अयोग्यकोतो सर्वज्ञज्ञी प्रति-
बोध योग्य मुनि सुनंदनराजऋषिके सदृश सरलज्ञावसें होता है.
इति कथन करा प्रज्ञापनीयत्वनामा ज्ञावसाधुका तिसरा लिंग.

दि करके प्रेरे हुए प्रतिबोध करते है, आगमोक्त युक्तिकरके जिस-
को प्रतिबोधके योग्य जानते है. अयोग्यकोतो सर्वज्ञज्ञी प्रतिबोध
करणे सामर्थ्य नहि है. सोज्ञी प्रतिबोध योग्य मुनि सुनंदनराज-
ऋषिके सदृश सरलज्ञावसें होता है. इति कथन करा प्रज्ञापनीयत्व
नामा ज्ञाव साधुका तीसरा लिंग.

संप्रति क्रियासें अप्रमाद ऐसा चौथा लिंग लिखते है. जली
जो होवे गति सो कहिये सुगति-मुक्ति तिसके वास्ते चारित्रियति
धर्म है. तदुक्त—

“ विरहिततरिकांसा बाहुदंभैः प्रचण्डं, कथमपि ज्वलराशिं
धीधना लंघयन्ति । नतु कथमपि सिद्धिः साध्यते शीलहीनैर्दृ-
ढयत इति धर्मे चित्तमेवं विदित्वा ” ॥ १ ॥

अर्थ—बुद्धिरूप धनवाले झांझविना बाहु दंभसे समुद्रको
तर जाते है. शीलहीन पुरुषसें सिद्धि साध्य नहि होती है ऐसा

जानकर धर्ममें चित्त दृढ लगाना. सो चारित्र षट्कायाका संयम-ही है. पृथ्वी, जल, ज्वलन, पवन, वनस्पति, त्रसकायकी रक्षा-करणी सोइ चारित्र है. इन ठहों कायोर्मसे एक जीविकायकी विराधना करता हुआ जगदीश्वरकी आज्ञा पालनेवाला साधु संसारका वर्धक है. तथा चाहुः—

“ प्रतिसकलव्याप्तोहतमिश्राः श्रीधर्मदासगणिमिश्राः
कोइ राजाका मंत्री सर्ववस्तु राजाकी, स्वाधीनजी कर लेता है तो राजाकी आज्ञा खंनन करे तोजी वध बंधन, इव्यहरणादि दंड पाता है. तैसें ठकाय महाव्रत नर्व निवृत्ति ग्रहण करके जेकर एक कायादिककी विराधना करते तो संसार समुद्रमें झनण करे तथा षट्काय और महाव्रतका पालना यह यतिका धर्म है. जेकर तिनकी रक्षा न करे तब कहो शिष्य ! तिस धर्मका क्या नाम है ? षट्कायकी दया विवर्जित पुरुष नतो दीक्षित साधु है साधुधर्मसें द्रष्ट होनेसें, और नतो गृहस्थ है, दानादि धर्मसें रहित होनेसे. यहां भागधी गाथा नहि लिखी किंतु तिनका अर्थ लिखता है.

सो पूर्वोक्त पुरुष संयम पालनेको समर्थ नहि है. विकथा करणसें. विरुद्ध कथा, राज कथादि जैसें उपर रोहणीके दृष्टान्तमें स्वरूप लिखा है तैसें जानना. विषय कथा विकथादि प्रमाद युक्त, संयम पालने समर्थ नहि है. इस वास्ते साधुको प्रमाद नहि करणा चाहिए, प्रमादही विशेष करके कष्टका हैतु है. सोइ कहते है. प्रवर्ज्या जिनमतकी दीक्षा तिसको विद्या जिसकी देवी अधिष्ठाता होवे तिस विद्याको साधता हुआ जो प्रमादवान् होवे तिसको विद्या सिद्ध नहि होती है. किंतु उपड्व करती है; तैसेंही पारमेश्वरी विद्या दीक्षाकी तरे महा अनर्थ करती है; अर्थात् शीतल विहारी, पार्श्वस्थादिकको जिन दीक्षा सुगतिके तांइ नहि

किंतु देव पुर्गति और दीर्घ ज्वलन्मणरूप कष्टकी करता है. आर्यसंगुवत् . क्योंकि शास्त्रमें कहा है. शीतल विहारसें दीर्घकालकृत संसारमें बहुत क्लेश पाता है. तीर्थकर १ प्रवचन २ श्रुत ३ आचार्य ४ गणधर ५ महाद्विक ६ इनकी बहुत बार आशयतना करते तो अतंत संसारी होवे. इस वास्ते साधुने सदा अप्रमादी होना चाहिए. प्रमादकांही युक्त्यंतरसें निषेध करते है. प्रतिलेखना चलनादि चेष्टा क्रिया व्यापार षट्कायके घातक हेतु प्रमादी साधुकी सर्व क्रिया सिद्धांतसें कही है. इस वास्ते साधु सर्व क्रियायोंमें अप्रमत्त होके प्रवर्ते.

अप्रमादि साधुका स्वरूप.

अथ अप्रमादी साधु जैसा होवे सो लिखते है. जो व्रतोंमें अतिचार न लगावे, प्राणातिपात व्रतमें त्रस स्थावर जीवांको संघट्टण, परित्यापन, उपद्रव न करे. मृषावाद, व्रतमें सूक्ष्म मृषावाद अजाणपसेंसें, और वादर जाणके न बोले. अदत्तादान व्रतमें सूक्ष्म अदत्तादान स्थानादिककी आज्ञा विना लेके न रहे, और वादर स्वामि १ जीव २ तीर्थकर ३ गुरु ४ इनकी आज्ञाविना जोजनादिक न करे. चौपे व्रतमें नव गुप्ति सहित ब्रह्मचर्य पावे पांचमें व्रतमें सूक्ष्म वात्सादिकि समत्व न करे वादर अनेषणीय आहारादि न ग्रहण करे. मूर्खसें अधिक उपकरण न राखे. रात्रि जोजन विरतिमें सूक्ष्म लेप मात्र वासी न राखे और वादर दीनमें लेकर रातको खावे १ रात्रिमें लेकर दिनमें खावे २ दीनमें लेकर अगले दिनमें खावे ३ रात्रिमें लेकर रात्रिसे खावे ४ इन चारों प्रकारसें जोजन न करे. एसें सर्व व्रतांके अतिचार टाले और पांच समति तिन गुप्तिमें उपयोगवान् होवे. अधिक क्या लिखे. स्थिर चित्त होकर पाप हेतु प्रमादकी सर्व क्रिया वर्जे; और

अवसरमें जो जित्त प्रतिश्लेखनादि क्रियाका अवसर होवे तिसमें सर्व क्रिया करे, प्रमादसें अधिक ओठी क्रिया न करे, अन्य क्रिया करता हुआ विचमें अन्य क्रिया न करे, सर्व क्रिया सूत्रोक्त रीतिसें करे, सूत्र तिमकों कहते है जो गणधरोने रचे होवे, प्रत्येक बुद्धियोंके रचे, श्रुत केवलिके रचे, अजिन्न दज्ञ पूर्वधरके रचे, इनको निश्चय सस्यक्तवान् सद्भूतार्थ, सत्यार्थवादी होनेसें इनका कथन सत्य है, इनके विना जो कोई इनके कहे अनुसार कहे तोज्जी सत्य-सूत्रही जानना, ऐसी पूर्वोक्त क्रिया करे, अप्रमादसें, सो जिन मतमें अप्रमत्त नाधु है, इति कथन करा क्रियामें अप्रमादनामा ज्ञावभाधुका चौथा लिंग.

संप्रति जिम अनुष्ठानके करणेकी शक्ति होवे सो अनुष्ठान करे ऐसा पांचमां लिंग लिखते है, संहनन वज्र रीपन्न नाचारादि और डव्य, क्षेत्र, काल, ज्ञाव इनके उचितही अनुष्ठान करे, अनुष्ठान तप १ कल्प २ प्रतिमादि जिस संहननादिकमें जो निर्वहण कर शकिये सोऽ अनुष्ठान करे, क्योंकि अधिक करे तो पुरा न होवे, बीचमें ठोडना पडे, प्रतिज्ञाका जंग होवे, फेर कैसें अनुष्ठानका आरंज करे—जिसमें लाज बहुत हुवे, और संयमको बाधा न होवे, और प्रारंजित अनुष्ठान बहुतवार वारंवार कर शके; क्योंकि अनुचित अनुष्ठान करके पीडित हुआ फेर उस अनुष्ठानके करणेमें उत्साह नहि करता है, जैसें साधु रोगी हो जावे, तिसकी चिकित्सा करे तो सदोष औषधी लेनी पने, जेकर सदोष औषधी न करे तव अविधिसें मरे, और संयमकी अंतराय होवे, इसी वास्ते कहा है, सो तप करणा जिस्सें मनमें आर्तध्यान न होवे, और जिस्सें इंद्रियांकी हानि न होवे, और योगांकी हानि न होवे तिस अनुष्ठानके करणेमें अन्यजन सामान धर्मीयोंको करणेकी देखादेखी इच्छा उत्पन्न होवे, फिर कैसी क्रिया करे जिस

के कारणोंसे गच्छकी, गुरुकी उन्नति होवे. धन्य यह गच्छ गुरु है. तिसके सहायसे ऐसे डुष्कर कारक मुनि दिखते हैं, ऐसे लोक श्लाघा करे. तथा जिस्से जिनशासनकी उन्नति होवे. बहुत अच्छा यह जैनमत है. हममी इसको अंगीकार करेंगे. फेर कैसी क्रिया करे जिस्से इसलोक, परलोककी वांछा न करे. आर्यमहागीरी जगवंतका चरित वृत्तांत स्मरण करता हुआ सत्क्रिया करे. अत्र कथाज्ञेया पूर्वोक्त अर्थ प्रगटपणे कहते हैं. जिसके कारणोंकी सामर्थ्य होवे. समिति, गुप्ति, प्रतिवेखना, स्वाध्याय, अध्ययनादि तिसके कारणोंमे आलस्य न करे. सो साधु चारित्र संयम, विशुद्ध निःकलंक, कालसंहनन आदिके अनुसार संयम पालने सामर्थ्य है. क्योंकि शक्यानुष्ठानही इष्ट सिद्धिका हेतु है.

प्रश्न. धर्त्तनी करता हुआ कोइ असत् आरंज अशक्यानुष्ठान करता है.

उत्तर. मतिमोह मानके अतिरेकसे करता है. किसकी तरे करता है ? जो कोइ मंदमति गुरु धर्माचार्यों अपमान करे यह गुरु हीनचारी है. ऐसी अवज्ञासे गुरुको देखता हुआ आरंज करता है. अशक्यानुष्ठानका जो काल संहननादि करके हो नहि शक्ता है जिनकल्यादिकका मार्ग, जिसको शुद्ध गुरु नहि कर शक्ते है तिसको मतिमोह अज्ञिमानकी अधिकतासे उद्धत अज्ञिमानी जीव करता है सो कदापि नहि चल शक्ता है. शिवजृति आदि दिगंबर वत्. इति कथन करा शक्यानुष्ठानारंज रूप पांचवा ज्ञाव-साधुका-लिंग.

अथ गुणानुराग नाम षठा लिंग लिखते है. चरण सत्तरि ७० करण सत्तरि ७० रूप मूल गुण उत्तर गुणामें राग प्रतिबंध शुद्ध चारित्र निष्कलंक संयमका रागी. और परिहरे-वर्जे तिस

गुणानुरागसें दूषणांको कैसे दूषणांको गुण गुणांके मलीनता करणेंके हेतुयोंको ज्ञानादिकोंके अशुद्धि हेतुयोंको ज्ञाव साधु.

अथ गुणानुरागकाही लिंग कहते है. थोडासात्री जिसमें गुण होवे तिसके गुणकी ज्ञावसाधु प्रशंसा करे. कुधितकृष्णसारमेय शरीरे सितदंतपंक्तिश्लाघाकारक कृष्णवासुदेव वत्. और दोष लेश मात्रात्री प्रमादसें स्वलित हुए अपने आपको निस्सार मानें. धिग् है मेरेको प्रमाद शीलकों. इस रीतिवाला ज्ञावयति होता है. कर्णस्थापितविस्मृतशुंठीखंभापश्चिम दशपूर्वधर श्री वज्रस्वामिवत्. इहां कृष्णवासुदेव और वज्र स्वामिकी कथा जाननी. तथा गुणानुरागकोही लिंगांतर कहते है. कथोपशम ज्ञावसें पाये है जे ज्ञान दर्शन चारित्रादि रूप गुण तिनकों जैसें माता प्रियपुत्रकों पालती है तैसें पाले. तथा गुणवानके मिलनेसें ऐसा आनंद मानता है जैसा चिरकालसें प्रदेश गये प्रियबंधवके मिलनेसें आनंद होता है. तद्यथा.

असतां संगपंकेन यन्मनो मलिनीकृतं

तन्मेघ निर्मलीभूतं साधुसंबंधवारिणा ॥ १ ॥

पूर्वपुण्यतरोरध्व फलं प्राप्तं मयानघं

संगेनासंगचित्तानां साधूनां गुणवारिणा ॥ २ ॥

अर्थ—असत्पुरुषरूप कादवका संग करनेसें मेरा मन मलिन हुआ था, सो आज सत्साधुका संबंधरूप जलसें निर्मल हुआ है. असंगचित्तवाले साधुओका गुणरूप जलसें मेरे पूर्वपुण्य रूप वृक्षका फल आज प्राप्त हुआ.

तथा गुणानुरागसेंही उच्चम करता है. ज्ञाव, सार सद्ज्ञाव, सुंदर, होके ध्यान अध्ययन तप प्रमुख साधुके कृत्योंमे. और हा-

यक ज्ञावर्तें जो उत्पन्न होते हैं ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप गुण रत्न, तिनका अजिलाषी होवे. होतीही है उद्यमवंतको अपूर्व कारण कथक श्रेणि क्रम करके केवलज्ञानादिककी संप्राप्ति. यह कथन जैनमतमें प्रसिद्ध है. गुणानुराग गुणकाही प्रकारांतरसें लक्षण कहते हैं. आपणा स्वजन होवे १ शिष्य होवे २ अपणा पूर्वकालका उपकारी होवे ३ एक गच्छका वसनेवाला होवे ४ इनके उपर जो राग करणा है सो गुणानुराग नहि कहा जाता है.

प्रश्न—तब साधुचारित्रिया इन स्वजनादिकोंके साथ कैसें वर्ते करुणा परदुःखनिवारण बुद्धि उक्तंच—

परहितचित्ता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा । परसुख तुष्टिर्मुदिता परदोषोपेक्षणमुपेक्षा ॥ १ ॥

अर्थ—परके हितमें चित्त रखना सो मैत्री, परदुःखको नाश करना सो करुणा, परसुखसें संतोष होवे सो मुदिता और परदोषकी उपेक्षा करे सो उपेक्षा होती है.

तिस करुणा करके रत्निक राग द्वेष गोरुके स्वजनादिकको शिक्षा करे अथवा स्वजनादिकाको तथा अन्यजनांको मोक्षमार्गमें प्रवर्त्तावे. गुणानुरागका फल कहते हैं. उत्तम—उत्कृष्ट जे गुण ज्ञानादिक तिनमें रागप्रीति प्रकर्ष होनेसें दुष्मकाल, निर्वल संहननादि दूषणो करके पूर्णधर्म सामग्री नहि प्राप्ति हुइ है, सो सामग्री गुणानुरागी पुरुषको ज्ञावांतरमें पावणी दुर्लभ नहि किंतु सुलभ है, कथन करा गुणानुराग रूप ठगः ज्ञाव साधुका लिंग.

अथ गुरुकी आज्ञा आराधन रूप सातमा लिंग लिखते है. प्रथम गुरु कीसकों कहिये ? जो ठत्तीस गुणां करके युक्त होवे तिसको गुरु अर्थात् आचार्य कहतें है. वे ठत्तीस गुण येह है.

आचार्यके छत्तीस गुण.

आर्य देशमें जन्म्या होवे तिसका वचन सुखावबोधक होता है, इस वास्ते देश प्रथम ग्रहण करा १ कुल—पिता संबंधी इहवा कु आदि उत्तम होवे तो यथोक्ति—यथा उवाया संयमादि चारके वहनेसे शकता नहि है २ जाति माता अच्छे कुलकी जिसकी होवे सो जाति संपन्न होवे सो विनयादि गुणवान् होता है ३ रूपवान् होवे. “ यत्नाकृतिस्तत्र गुणा न्वन्ति ” ॥ इस वास्तेरूप ग्रहण करा ४ संहनन धृति युक्त होवे, दृढ बलवान् शरीर और धैर्यवान् होवे तो व्याख्यानादि करणेसे खेदित न होवे ५—६ अनाशंसी श्रोताओंसे वस्त्रादिककी आकांक्षा—वांछना न करे ७ अविकल्पानो हितकारी—मर्यादा सहित बोले ८ अमायी—सर्व जगे विश्वास योग्य होवे ९ स्थिरपरिपाटी परिचित ग्रंथ होवे तो सूत्रार्थ जुड़े नहि १० ग्राह्यवाक्य सर्व जगे अस्खलित जिसकी आज्ञा होवे ११ जितपर्षत्—राजकी सत्तामें होतको प्राप्त न होवे १२ जितनिज्ञे—जितीहोवे निंदतो प्रमादि शिष्यको सूतांको स्वाध्यायादि करणे वास्ते सुखे जागता करे. १३ मध्यस्थ—सर्व शिष्योसे समचित्त होवे १४ देशकाल ज्ञावज्ञ—देशकाल ज्ञावका जानकार होवे तो सुखमें गुणवत देशमें विहारादि करे १५ १६—१७ आसन्नलव्यप्रतिज्ञः शीघ्रही पर वादीको उत्तर देने समर्थ होवे १८ नानाविधदेशज्ञाषाविधिज्ञः नाना प्रकारके देशोकी ज्ञाषाका जानकार होवेतो नाना देशांके उत्पन्न हुए शिष्योंको सुखे समजाय शके. १९ ज्ञानादि पंचाचार युक्त होवे तो तिसका वचन मानये योग्य होता है. २०—२१—२२—२३—२४ सूत्रार्थ तदुत्तरविधिज्ञः सूत्रार्थ तदुत्तरका जाननेवाला होवे तो उत्सर्गापवादका विस्तार यथावत् कह शकता है २५ आहारणं दृष्टांत

हेतु अन्वय व्यतिरेकवान् कारणम् दृष्टान्तादि रहित उपपत्ति मात्र नय नैगमादिक इनमें निपुण होवे तो सुखसें प्रश्नको कह सकता है २९ ग्रहणा कुशल-बहुत युक्तियों करके शिष्योंको बोध करे ३० स्वसमयपरसमयज्ञ-स्वमतपरमतका जानकार होवे सुखसेंही तिनके स्थापन उच्छेद करनेमें निपुण होवे ३१-३२ गंजीरः अलब्ध मध्य होवे ३३ दीप्तिमान् पराधृष्य होवे ३४ शिवका हेतु होनेसें शिव जिस देशमें रहे तिस देशके मारि आदिकके शांति करणेसें ३५ सौम्य-स्वजनोके मन नयनको रमणिक लागे ३६ प्रश्रयादि अनेक गुणां करके संयुक्त होवे सो आचार्य प्रवचनानु योगके कथन करने योग्य होता है. अथवा आठ गणी संपदाको चार गुणां करीए तब बत्तीस होते है. आचार १ श्रुत २ शरीर ३ वचन ४ वाचना ५ मति ६ प्रयोगमति ७ संग्रह परिज्ञाता ८ इनका स्वरूप आचार नाम अनुष्ठानका है. सो चार प्रकारका है. संयम, ध्रुव, योग युक्तता. चारित्रमें नित्यसमाधिपणा १ अपने आपको जात्यादिकके अज्ञिमानसें रहित करके २ अनियत विहार ३ वृद्ध शीलता शरीर मनके विकार रहित होवे ४ ऐसेही श्रुतसंपदा चार प्रकारे बहु श्रुतता जिस कालमें जितने आगम होवे तिनका प्रधान जानकार होवे १ परिचित सूत्रता. उत्क्रम क्रम करके वांचने समर्थ होवे २ विचित्र सूत्रका स्वसमयपरसमयादि जेदोका जानकार ३ घोष विशुद्धि करणता उदात्तादि घोषका जानकार ४ शरीर संपदा चार प्रकारे आरोग्य परिणाह युक्तता उचित दीर्घादि शरीरवान् १ अनवत्रप्यता अलज्जनीय अंग २ परिपूर्ण चक्षु आदि इंद्रिय होवे ३ तप प्रसुखमें शक्तिवान् शरीर संहनन ४ दच संपद् चार प्रकारे. आदेय वचन १ मधुर वचन २ मध्यस्थ वचन ३ सदिह रहित वचन ४ शिष्यको योग्य जानके उदेश करावे १ शिष्यको

योग्य जानके समुद्देश करावे १ पूर्व दीया आलावा शिष्यको
 आगया जानके नवीन आलावा-पाठ देवे ३ पूर्वापर अर्थको अवि-
 रोधीपणसे कहे ४ मति संपदा चार प्रकारे. अवग्रह १ ईहा २
 अपाय ३ धारणा ४ संयुक्त होवे. प्रयोगमति संपद चार प्रकारे.
 यहां प्रयोगनाम वादमुद्राका है सो अपनी सामर्थ जानके वादीसे
 वाद करे १ पुरुषको जाने क्या यह बौद्धादि है २ क्षेत्र परिज्ञान क्या
 यह क्षेत्र माया बहुत है, साधुयोका ज्ञातवान् है वा नहि ३ वस्तु-
 ज्ञान क्या यह राजा, मंत्री सजा जडक है वा अजडक है ४ संग्रह
 स्वीकरणतिस विषे ज्ञान सो आठमी संपदसो चार प्रकारे. पीठ
 फलकादि विषया १ बालादि शिष्य योग्य क्षेत्र विषया २ यथावस-
 रमें स्वाध्यायादि विषया ३ यथोचित विनयादि विषया ४ विनय
 चार प्रकारे आचार विनय १ श्रुत विनय २ विक्षेपणा विनय ३
 दोष निर्घातन विनय ४ तिनमें आचार विनय. संयम १ तप २
 गच्छ ३ एकल विहार ४ विषये चार प्रकारकी समाचारी स्वरूप
 जाने. तिनमे पृथ्विकाय संयमादि सत्तरे जेद संयमे आप करे,
 अन्यासे करावे, डिगतेको संयममे स्थिर करे, संयममे यतन करने
 वालेकी उपबृंहणा करे. यह संयम समाचारी है १ पक्षादिकमें
 आप चतुर्थादि तप करे, अन्योंसे करावे. यह समाचारी है २ पडि
 लेहणादिमे, बाल गलानादिककी वैयावृत्तिमें डिगतको गच्छमें प्रव-
 र्त्तावना इनमे आप स्वयमेव नृद्यम करे. यह गच्छ समाचारी है
 ३ एकल विहार प्रतिमा आप अंगीकार करे अन्योंको अंगीकार
 करावे. यह एकल विहार समाचारी ४ श्रुत विनयके चार जेद है.
 सूत्र पढाना १ अर्थ सुनावना २ हित, योग्यता अनुसार वाचना
 देनी ३ निःशेष वाचना निःशेष समाप्तिक वाचना देनी ४ विक्षे-
 पणा विनयके चार जेद है. मिथ्यात्व विक्षेपणा मिथ्या दृष्टिकों

स्वैसमयमें स्थापन करना ? सम्यग् दृष्टिको अरंजसें विक्षेपणा चारित्रमें स्थापन करना २ धर्मसें ब्रह्मको धर्ममें स्थापन करना ३ चारित्र अंगीकार करनेवालेको तथा अपलोको अनेपणीय ज्ञत्तादि निवारण करके हितार्थमें उद्यम करणा ४ दोष निर्घात विनयके चार जेद है. क्रोधीका क्रोध दूर करणा ? परमत्की कांक्षा वालेकी कांक्षा भेदनी २ आपणा क्रोध दूर करणा ३ अपणी कांक्षा निवारणी यह देश मात्र स्वरूप लिखा है. विशेष स्वरूप देखवाहो बे तो व्यवहार सूत्र ज्ञाप्यसें जानना. ये पूर्वोक्त सर्व एकठे करीए तो ठत्तीस गुण आचार्यके होते है. तीसरे प्रकारे छत्रीस गुण लिखते है,

छत्रीस गुणका तिसरा प्रकार.

व्रतषट्, कायषट्, ये प्रसिद्ध है अकल्पपादि षट्क ऐसे है. एक शिष्यक स्थापना कल्प ? दूसरा कल्प स्थापना कल्प २ तिसमें प्रथम जिसने पिंडेषणा ? शय्या २ वस्त्र एषणा ३ पात्र एषणा ४ ये चारों अध्ययन जिस शिष्यने सूत्रार्थसें पठे नहि है तिसका आणया आहार वस्त्रपात्रादि साधुओंको लेने नहि कल्पते है. तथा स्तुबद्ध कालमे असमर्थ ? और वर्षा चतुर्मासमें असमर्थ समर्थ दोनोंको प्राये दीक्षा देनी नहि कल्पते है. यह स्थापना कल्प प्रथम ? दुसरा अनेपणीय पिंन ? शय्या २ वस्त्र ३ पात्र ४ ग्रहण नहि करणा ॥ ? ॥ गृहिजाजन कांस्यकटोरी प्रमुखमें ज्ञोजनादि नहि करे २ पर्यंक मंचकादि ऊपर नहि बैठना ३ जिज्ञा वास्ते गये गृहस्थके घरमें बैठना नहि ४ स्नान दो प्रकारका आंखकी पद्मणामात्रज्ञी प्रक्षालन करे तो देशस्नान सर्वांग क्षालना सर्वस्नान ये दोनो नहि करणा ५ शोभा विनूषा करणी वर्जे ६ सर्व अठारह हुए इनको आचा-

येके गुण इन वास्ते कहते है, इनमें दोष लगे तो तिनका प्रायश्चित्त आचार्य जानता है ज्ञानादि पंचाचार महित होवे सो आचारवान् ? शिष्यके कहे अपराधको धारण करे सो आचारवान् २ पांच प्रकारके व्यवहारका जानकार होवे सो व्यवहारवान् ३ उर्वीखए अपत्रीनकः लज्जापनोदको आलोचना करने वालेकी लज्जा हर करणे समर्थ होवे जिससे आधोयण करे, ४ आलोचिन दृष्टाकी लिङ्गि करणे समर्थ होवे ५ निर्जापक ऐसा प्रायश्चित्त देवे जैना आगला परजीव वद शके ६ अपरिस्तावी आलोचकके दोष सुणके अन्यजनो आगे न कहे ७ सातिचारको पञ्चोकादिकमें नरकादिकें दुःख दिग्वलावे ८ यथा दश प्रकारका प्रायश्चित्त जाननेवाला होवे, आलोचना ? प्रतिक्रमणा २ मिश्र ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ वेद ७ मूल ८ अनवस्थाप्य ९ परांचित्त, १०

निरतिचार निकट घरमें त्रिहादिका ग्रहणा गुरु आगे प्र गट करणा इननांही करणा आलोचना योग्य प्रायश्चित्त जानना. ? अना जोगादिमें विना पुंज्या श्रुंकादि श्रुंके तिसमें जीव वध न हि होवे तिनका मिथ्या दुःकृत देना सो प्रतिक्रमणाई २ संघ्रम ज्ञयादिकसें नव व्रतो के अतिचार लगे आलोचना प्रतिक्रमण मिथ्यादुःकृत रूप उज्जयाई ३ उपयोगमें शुद्ध जानने अनादिग्रहण करे पीठे अशुद्ध मायम हुआ तिस अनादिकका परित्याग करणा मो विवेकाई ४ गमना गमन विहारादिमें पञ्चीत उव्वास प्रमाण कायोत्सर्ग करणा सो व्युत्सर्गाई ५ जिसके सेवनेसें निर्निंकृतिकादि षट् मास पर्यंत प्रायश्चित्त दिजीए सो तपाई ६ जीत प्रायश्चित्तमें पंचकादि पर्यायका वेद करीए सो वेदाई ७ तिसमें फेर दीक्षा देनी परे सो मूलाई ८ जबतक तपनसेवन दुषे तदतक व्रतनें न स्थापन करीए सो अनवस्थाप्याई ९ जित

में तप लिंग क्षेत्र कालके पारको प्राप्त होवे सो पारांचित. १०

ये पूर्वोक्त सर्व एकठे करीए तब बत्तीस होते है. ऐसा गुणां करी संयुक्त गुरु होवे तिसकी चरणांकी सेवा सम्यग् आराधना परंतु गुरुके निकट वर्ति मात्र नहि; किंतु सेवामें अतिशय करके रत होवे. कदाचित् गुरु निष्ठुर कठोर वचनसैं निर्झंठना करे तोजी गुरुको गोमनेकी इच्छा न करे. केवल गुरु विषये बहुमान करे. ऐसा विचारे कि धन्य पुरुषकी उपर गुरुकी दृष्टि पकती है, और अहित कार्यसैं मना करते है. तथा गुरुका आदेश करनेकी इच्छावाला गुरुके समीप वर्ति रहे. ऐसा साधु चारित्र्य जार वहनेमें समर्थ होता है. तीस कोही सुविहित कहते है. कैसें यह निश्चय जानीए सोइ कहते है. सकल अठारह सहस्र जे शीलांग गुण है तिनका प्रथम कारण आचारांगमें गुरु कुलवास करणा कहा है तिसका प्रथम सूत्र.—

“सूर्यमें आव संतेणं जगवया एव मखायं” इस सूत्रका ज्ञावार्थ यह है. सर्व धर्माधिक्योनें गुरुकी सेवा करणी. इस वास्ते सदा गुरुचरणके समीप रहे चारित्रार्थी चारित्रका कामी. तथा गच्छमें वसनेसैं गुण है. गुरुके परिवास्का नाम गच्छ है. तहां वसतांको बहुत निर्जरा है. विनय है. स्मरण, वारण, नोदनासैं दूषण उत्पन्न नहि होते है. कदाचित् संयम गोमके निकलनेकी इच्छा होवेतोजी अन्य साधु उपदेशादिकसैं तिसकों रख लेते है.

प्रश्न—आगमके तो साधुकों आहार शुद्धिही मुख्य चारित्रकी शुद्धिका हेतु कहा है यउक्त.

“पिंडं असोहयंतो अचरिन्ती इच्छा संसन्नस्थि । चारिन्तं मिश्र संते सव्वादि खानिरं यथा. ” अर्थ—जो आहारकी शुद्धि न करे वो चारित्रीया नहि; तब सर्व दीक्षा निरर्थक है, तथा—

“ जिण सामणस्समूलं जिखायरिया जिणेहिं षन्नत्ता इच्छ परित्तप्पमाणं तंजाण सुमंद सखीयं. ” अर्थ—जिन शासन-का मूल जिहाही शुद्धि तीर्थकरोनें कही है, जो इससे शिथिल है सो मंद श्रद्धावाला जानना. आहारकी शुद्धि बहुते साधुओंमें वसता दुष्कर है ऐसा मेरेको ज्ञासन होता है. इस वास्ते नुकला होके आहार शुद्धि करना चाहिये. ज्ञानादिकके लाजकों क्या करणा है. मूल नूत चारित्रही पालना चाहिये. मुलके होते दुआही अधिक लाजकी चिंता करणी नुचित है.

उत्तर—पूर्वोक्त कहना सत्य नहि है. जिस वास्ते गुरु पर-तंतवतासे रहित होनेसे दूसरे साधुकी अपेक्षाके अज्ञावसे लोभको अति दुर्जय होनेसे कण कणमें परि वर्तमान परिणाम करके एकला साधु आहार शुद्धिको पालनेही समर्थ नहि है. तथा चोक्त

“ एगणियस्स दोसा इच्छी साणे तहेव परिणीए, जिखवि सोहिं महव्वय तम्हा सवि इदा एगमाणं ” ॥ १ ॥

एकले साधुकों स्त्रीसें दोष होवे, श्वानसें, प्रत्यनीकसें उप-इव रूप दोष होवे, जिहाकी शुद्धि न होवे, महाव्रत नहि होवे इस वास्ते दूसरे साधुकों साथ रहना और चलना चाहिये. तथा

“ पिद्धि जेसण मिक्को: ” इत्यादि. अर्थात् एकला एषणाका नाश करे तब एषणाको अज्ञावसें कैसें मूल नूत चारित्र पालनेमें समर्थ होवे. कोइ एकला शुद्ध जिहाजी ग्रहण करे तोजी.

“ सव्व जीण पडिकुठं अणवण्णया थेर कप्प ज्ञेजय । ए-
गोय सुया उत्तोवि हणइ तव संजमं अइयारा ” ॥ १ ॥ इति व-
चनात्.

अर्थ—सर्व तीर्थकरोनें एकला विचरणा निषेधकरा है, एक-ला रहणा अनवस्थाका कारण है. स्थिर कल्पका नाश जेद

करणा है. एकला साधु अच्छे उपयोगवाला नहीं तप संयमका नाश करनेवाला है, और अतिचार सेवनेवाला है. तीन जवनके स्वामीकी आज्ञा विशेषनेसे एकलारणा सुंदरताको नहि प्राप्त होता है, तथा चाह सूत्रकारः ।

“ एयस्त परिज्ञाया सुहं वाइ त्रिन सुंदरं ज्ञशियं । कं-
माविपरिशुद्धं गुरु आशा वत्तनो विति ॥ ११८ ॥ व्याख्या. एयस्त
गुरु कुल वासके परित्यागसे सर्वथा गुरु कुल गोमनेसे शुद्ध जिज्ञा,
शुद्ध उपाश्रय, बह्वपात्रादिज्ञी सुंदर शोचनिक नहि है. ऐसा क-
थन आगमके वेत्ताओने कथन करा है. तथाच तदुक्तिः

“ सुहं वाइ सुजुतो गुरुकुल चागा इणोइ विनेउ सवर
ससर खपिठअ घाय पाया ठिवण तुळो ॥ १ ॥ अस्य व्याख्या.
शुद्धो ठनिर्दोष जिज्ञा लेता है. कलह ममत्व त्याग है जिसने
ऐसा उद्यमी जेकर गुरुकुलवास त्यागे तथा सूत्रार्थकी दानि जा-
नके ग्लान रोगीकी वैयावृत्त त्याग देवे तिसको जैनमतमें कैसा
जानना जैसा सवर राजाको सरजस्ककी पीछी वास्ते मारणा,
मारतो देना, पदंतु पगां करके गुरुके शरीरका स्पर्श न करना
ऐसा पूर्वोक्त एकल विहारीका चारित्र्य पालना है. कथानक संप्र-
दायसे ऐसा है.

किसी एक संनिवेशमें शवर नामा सरजस्ककोका ज्ञक्त एक
राजा होता ज्ञयां; तिसको दर्शन देने वास्ते एकदा प्रस्तावे ति-
सका गुरु मोर पांखके चंड सहित ठत्र शिर उपर धारण करता
हुआ तहां आया तव तिसका दर्शन राजाने राणी सहित करा
तिसका मोर पांखका ठत्र देखके राणीका मन तिस ठत्रके ले-
नेको चलायमान हुआ, तव राजाको कहा, तव राजाने सरजस्क
गरुसे मोर पांखका ठत्र मागा; तिस देशमें मोरपीठी, मोरपांख

नहि होते थे, इस वास्ते गुरुकी देनेकी इच्छा नहि हुई, तब राजा अपने घेर गया. तहां राणीने तो नोजनका करना त्यागा; मोर पीठका उत्र आवेगा तबही नोजन करुंगी. तब राजाने वारवार सरजस्कसें उत्र लेने वास्ते प्रार्थना करी तोत्री गुरु देता नहि, तदा डुर्वार प्रेम ग्रहके व्यामोहसें राजा अपने सेवकोंसें कहता है—इहात् जोरावरीसें खोसल्यो ? तब सेवक कहते है गुरु मागनेसें देता नहि और जोरावरीसें लेना चाहते है तब गुरु शस्त्र लेके हमको मारणेकुं आता है. तब राजा कहता है. तुंम दुरसें बाणोंसें विंधके मारगेरो और बल लीन लेवो परंतु अपने पगोका स्पर्श गुरुके शरीरसें न करणा, क्योंकि गुरुकी अवज्ञा महा पातकका हेतु है.

जैसा शबरराजा, गुरुका विनाश करता हुआ और पगांका स्पर्श करणा मना करता हुआ विवेक है तैसा गुरुकुल वासके त्यागनेवाले शुद्ध आहार लेनेवाले साधुका संयम पालना है; और आधा कर्म उदेशिकादि दूषण सहितत्री आहार गुरु आज्ञा वर्तिकां शुद्ध है. निर्दोष है, शुद्ध आहारकातो क्या कहना है जो गुरुका आदेश माने तिसकां गुरु आज्ञा वर्ती कहते है, ऐसा कथन आगेभके जानकार करते है. इस वास्ते गुरु आज्ञा मोटी है. तिस वास्ते गुरु आज्ञा माननेवाला धन्य है, प्रशंसने योग्य है, जले मनवाले है. इस वास्ते गुरु कर्कश वचनसें शिक्षा देवे तदा मनमें रोष न करे. गुरु कुलवास न छोडे.

प्रश्न—जैसा तैसा गुरुगण संपत्तिके वास्ते सेवना चाहिये के विशिष्ट गुणवाला सेवना चाहिये ?

उत्तर—गुणवानही, गुण गण अलंकृतही गुरु हो शक्ता है सो श्रुत धर्मका उपदेशक, चारित्र धर्मका पालनेवाला, संविद्ध,

गीतार्थ गुरु मानना योग्य है. गुरुके व्रत षट्क ५ काय षट्क ६ अकल्प १३ गृहज्ञाजन १४ पर्यंक १५ गृहस्थके घरे बैठना १६ स्नान १७ शोभा १८ ऐसा अठारह गुणका स्वरूप दश वैकालिकके ठे अध्येयनमें श्री शय्यंजव सूरिजीए विस्तारसें कथन करा है. इन अठारह गुण विना गुरु नहि हो शक्ता है—जैसें तंतु विना पट—वस्त्र नहि हो शक्ता है. प्रतिरूप. योग्यरूपवान् होवे १ तेजस्वी होवे २ युग प्रधानागमका जानकार होवे ३ मधुर वचन होवे ४ गंजीर होवे ५ बुद्धिमान् होवे ६ सो उपदेश देने योग्य आचार्य है. किसीके आलोया दूषण दुसरे आगे न कहे १ सौम्य होवे २ संग्रह शील होवे ३ अजिग्रह मति होवे ४ हितकारी मर्यादा सहित बोले ५ अचपल होवे ६ प्रशांत हृदय होवे, इत्यादि, तथा देश कुल रूप इत्यादि विशेष गुण करके संयुक्त होवे सो गुरु जैन सिद्धांतमें माना है. कार्य साधक होनेसें. जिसमें पूर्वोक्त गुण न होवे सो जैन मतके प्रवचन वेत्ताओने गुरु नहि माना है.

प्रश्न—सांप्रत कालके अनुज्वसें पूर्वोक्त सर्व गुणवाला गुरु मिलना दुर्लभ है; कोइनी किसीसें किसी गुण करके हीन है, कोइ अधिक है ऐसा तारतम्य जेद करके अनेक प्रकारके गुरु उपलब्ध होते है. तिस वास्ते तिनमेंसें किसको गुरु मानना चाहिये और किसको गुरु न मानना चाहिये ऐसा दोलायमान मनवाले हमको क्या उचित है. ?

उत्तर—“ मूल गुण संपन्नतो नदोस लव जोग नइ मोहेन ।
महुर वक्रम नुपुण पवत्तिगव्वो जहुत्तमि ॥ १३१ ॥ व्याख्या.

मूल गुण पंचमहाव्रत षट्काय आदि तिन करके संयुक्त सम्यक् सद्बोध, प्रधान प्रकर्ष उच्चमातिशय करके युक्त ऐसें मूल

“ एकस्स कण्ठम्मो स्वच्छंद मइ पयारस्स । किंवा करे इक्को परिहर उकंढमकज्जंवा ॥१॥ कत्तो सुतच्छागम पदि पुठण चो-
 इणे वइक्कस्स । विणय वेया वच्चं आराहण याव मरणांते ॥ २ ॥
 पिच्छे जेस्सण मिक्को पइन्न पमया जणान् निच्चजयं । कान्ठमणो
 विअकथं न तरइ कान्ठण बहु मज्जे ॥ ३ ॥ उच्चार पासवण वंत
 सुत मुच्छा इमो हिउ इक्को । सइव ज्ञाण विहृत्थो निखिव इव
 कुणइ उद्धाहं ॥ ४ ॥ एगदिव संपि बहुया सुहाय असुहाय जीव
 परिणामा । इक्को असुह परिणयो चइय आलंबणं लहु ” मित्या-
 दिना निषिद्ध मप्ये काकित्वं । इनका ज्ञावार्थ. एकले विचरणो-
 वाले साधुके धर्म नहि, स्वच्छंदमति होनेसं. एकला क्या करे;
 कैसें एकला अकार्य परिहरे; एकलेकों सूत्रार्थका आगम नहि,
 किसको पूजे; एकलेको कौन शिक्षा देवे; एकला विनय वैयावृत्तसें
 रहितहे. मरणांतमें आराधना न करशके. एषणा न शोधी शके.
 प्रकीर्ण स्त्रीओंसें तिसकों नित्य ज्ञय है. बहुत साधुओंमें र-
 हनेवालाके मनमें अकार्य करणेकी इच्छाज्जी होवे तोज्जी नहि कर
 शक्ता है. उच्चार, विष्टा, मूत्र, वमन, पित्त, मूर्छा इन करके मोहित
 एकला कैसें पात्रांके हाथ लगावे. कैसें पाणी लावे. जेकर जगतकी
 अशुचि न गिणेतो जगतमें जिन मतका उड्डाह निंदा करावे. ए-
 कला एक अवलंबन खोटा लेके सन्मार्गसें अष्ट हो जावे. इत्यादि
 गाथाओंसें साधुको एकला रहणा निषेध करा है. तथा एकला
 जो होना है सो स्वच्छंदसें सुख जानके होता है तिसकी देखादे-
 ख अन्यअन्य मूढ, विवेक विकलज्जी एकले होते है. ऐसी अ-
 नवस्था करते है. और जो पूर्वोक्त गुरु गच्छमें रहते है वे पू-
 र्वोक्त सर्व दूषणोंसे रहित होते है, गुरुकी सेवा करणेंसें. इत्यादि
 अन्यज्जी गुरुजान, बाल, वृद्धादिकोंकी विनय वैयावृत्त करणे-
 सें सूत्रागम कर्म निर्जरादि अनेक गुण होते है. जो विपर्यय

होवे तितकों क्या होवे सो कहते है. मूल गुणधारी गुरुके त्या-
गनेसें उक्त गुण गुरु बहु मानादि कृतज्ञता सकल गह्व गुणाकी
वृद्धि अनवस्था परिहार इत्यादि गुणांका उच्छेद होवे. लोकमें
साधुओंका विश्वास नहि होवे. लोक ऐसे माने—ये एकले परस्पर
निंदक स्वच्छंदचारी अन्यअन्य प्ररूपणा करनेवाले सत्यवादी है ?
वा मृषावादी है ? जब लोकमें ऐसा होवे तब तिनकों परज्वमें
जिनधर्मकी प्राप्ति न होवे. इत्यादि एकले स्वच्छन्दचारी साधुकों
दूषण होते है. जेकर छोडेसें दूषण प्रमाद जन्य देखके गुरु त्या-
गने योग्य होवे तब तो इस कालमें कोइनी गुरु मानने योग्य
नहि सिद्ध होवेगा. क्योंकि जैनमतके सिद्धांतमें पांच प्रकारके
निर्ग्रथ कहे है. पुलाक १ बकुश २ कुशील ३ निर्ग्रथ ४
स्नातक ५ इन पांचोका जेद स्वरूप देखना होवे तो श्री जगव-
ती सूत्रसें तथा श्री अजयदेवसूरि कृत पंच निर्ग्रथी संग्रहणीसें
जानना. इन पांचोमेंसें निर्ग्रथ, स्नातक ये दोनों तो निश्चयही
अप्रमादी होते है. किंतु ते कदेइ होते है, श्रेणिके मस्तके सयो-
गी अयोगी गुणस्थानमें होते है. इस वास्ते तीर्थकी प्रवृत्तिके
हेतु नहि है. और पुलाकनी लब्धिके होनेसेंही होता है. यह
तीनो सांप्रत कालमें व्यवच्छेद हो गये है. इस वास्ते बकुश कु-
शीलसेंही इकवीस हजार वर्ष तक निरंतर श्री वर्धमान जगवंत
का तीर्थ चलेगा. तीर्थ प्रवाहके हेतु बकुश कुशील है. और बकुश
कुशील अवश्यमेव प्रमादजनित दूषण लव करके संयुक्त होते है. जे-
कर पूर्वोक्त दूषणोवालोको साधु न मानीये तब तो सर्व साधु त्यागने
परिहरणे योग्य हो जायेंगे. यही बात चित्तमें लाकर सूत्रकारकहता है.

“ बकुश कुशीला तीर्थं दोस लवाते सुनियम संज्ञविणो ।
जई तेहिं वद्यणिज्जो अवद्यनिद्यो तल्लपच्छि ॥ १३५ ॥ ” व्याख्या,
बकुश कुशील व्यावर्षित स्वरूप दोनो निर्ग्रथ सर्व तीर्थंकरोके

तीर्थ संतानके करनेवाले हैं. इस वास्तेही सूक्ष्म दोष बकुश कुशलमें निश्चय करके होते हैं. जिस वास्ते तिनके दो गुण स्थानक प्रमत्त अप्रमत्त होते हैं. प्रमत्त गुणस्थानकमें अंतर्मुहूर्त्त काल तक रहता है. जब प्रमत्त गुणस्थानकमें वर्त्तता है तब प्रमादके होनेसे अवश्यमेव सूक्ष्म दोष लववाला साधु होता है; परंतु जहां तक सातमा प्रायश्चित्त आवनेवाले दुषण सेवे तहां तक तिसको चारित्रवानही कहिये. तिस वास्ते बकुश कुशीलमें निश्चयसेही दूषण लवांका संज्ञव है. जेकर तिनको साधु न मानीए तबतो अन्य साधुके अज्ञावसे जगवंतके कहे तीर्थकाञ्ची अज्ञाव सिद्ध होवेगा. इस उपदेशका फल कहते हैं.

“ इय ज्ञाविय परमच्छ्रा मध्यच्छ्रा नियगुरुं नमुंचंति । स-
व्वगुण संप नगं अप्पाण भिवि अपिठंता ” ॥ १३६ ॥ व्याख्या. ऐसे पूर्वोक्त प्रकार करके मनमें परमार्थका विचारनेवाला मध्यस्थ अपहृपाती पुरुष अपने धर्माचार्य गुरुको मूल गुण मुक्ता माणिक्य रत्नाकर गुरुको न ठोमे, न त्यागे. क्या करता हुआ सर्वगुण सामग्री अपणमें न देखता हुआ. तथा अन्य दूषण यह है. जो गुरुका त्यागनेवाला है वो निश्चय गुरुकी अवज्ञा करनेवाला है, तब तो महा अनर्थ है सो आगमद्वारा स्मरण कराके कहते हैं.

“ एवं अवमन्नंतो वुत्तो सुत्तं भिपाव समणुत्ति । मह मोह
बंध गोविय खितंतो अप्पदि तप्पंतो ॥ १३६ ॥ व्याख्या. ऐसे पूर्वोक्त कहे गुरुको हीलता हुआ साधु सूत्र उचराध्ययनसे पाप श्रमण कहा है. और गुरुको निंदने, खिजनेवाला आवश्यक, समायांगादिकमें महा मोहनीय कर्मका बंध करनेवाला कहा है.

प्रश्न—गुरुको सामर्थ्यके अज्ञाव हुए जेकर शिष्य अधिकतर यतनावाला तप श्रुत अध्ययनादि करे सो करणा युक्त है ? वा गुरुके लाघवका हेतु होनेसे अयुक्त है ?

उत्तर—गुरुकी आज्ञा संयुक्त करे तो गुरुके गौणत्वका हेतु होवे, शिष्य गुणमें अधिक होवे तो गुरुके गौणत्वका हेतु है, श्री वज्रस्वामिके हुए निम्नगिरि गुरुवत्.

अत्र कथा, शिष्यके गुणाधिक हुआ गुरुका गौण है, किंतु तिस शिष्य गुणाधिकनेत्री गुरुको गुणहीन जानकर अपमान करना योग्य नहि, ऐमें गुरुकी ज्ञावमें वितय, ज्ञाति, वैयाचृ-त्तादि करे तबही माधु शुद्ध, अन्तर्गत चात्रिका ज्ञागी होवे, इन वास्ते हुकर क्रियाकारकत्री शिष्य तिन गुरुकी अज्ञा न करे परंतु तिसकी आज्ञा करनेवाला होवे, उदनेच—

“ उष्ठम इत्तम उवायमेहिं मासद् मानखमशेहिं । अक-
रंतो गुरुवयसां अणंतसंनारिओ जणियो, अर्थ—उपवाम, उठ,
अठम, इनम, द्वादशम, अर्थमात्त, मात्तद्वपरा तप करनेवाला शि-
ष्य गुरुका वचन न माने तो अनंतमंतारी कहा है.

अत्र साधुके शिष्य नामाप्ति करता हुआ अंगकार निम्नका फल कहता है; पूर्वोक्त ज्ञात लक्षण नकय मांगर्धुनारिणी क्रिया १ श्रद्धा प्रदान धर्ममें २ समजावने योग्य सरल होनेमें ३ क्रियामें अप्रमाद ४ शक्ति अनुसारे अनुष्ठान करे ५ गुरुमें बहुत राग ६ गुरु आज्ञा आराधन प्रदान ७ इन ज्ञात लक्षणोका धरनेवा-
ला ज्ञाव साधु होता है, तिस ज्ञाव साधुको सुदेवत्व, सुमनु-
ष्यत्व, जातिरूपादिक लाभ होवे, और परंपरामें सुक्ति पद मि-
ले, ऐसे साधुकोही गुरु मानना चाहिये, कथन करा आवक सा-
धुके संबंध जेवने दो प्रकारका वर्म रत्न.

इति श्री धर्मरत्न प्रकरसानुसारेण सुस्तत्वक

स्वरूप किंचित् ज्ञात लिखा है:

अथ जैनमतका किंचित् स्वरूप लिखते है.

प्रथम तो आत्माका स्वरूप जानना चाहिये. यह जो रचा है सोइ जीव है, यह आत्मा स्वयंजू है परंतु किसीका रचा हुआ नहि है. अनादि अनंत है. पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध आठ स्पर्श इन करके रहित है. अरूपी है आकाशवत्. असंख्य प्रदेशी है. प्रदेश उसको कहते है जो आत्माका अत्यंत सूक्ष्म अंस कथंचित् जेदाजेदरूप करके एक स्वरूपमें रहे तिनका नाम आत्मा है. सर्व आत्म प्रदेश ज्ञानस्वरूप है. परंतु आत्माके एकैक प्रदेश उपर आठ कर्मकी अनंत अनंत कर्मवर्गणा, ज्ञानावरण १ दर्शनावरण २ सुखदुःखरूप वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयु ५ नामकर्म ६ गोत्रकर्म ७ अंतरायकर्म ८ करके आच्छादित है. जैसे दर्पणके उपर ढाया आ जाती है. जब ज्ञानावरणादि कर्मोंका क्षयोपशम होता है तब इंडिय और मन-द्वारा आत्माको शब्द १ रूप २ रस ३ गंध ४ स्पर्श ५ तिनका ज्ञान और मानसी ज्ञान उत्पन्न होता है. कर्मोंका क्षय और क्षयोपशमका स्वरूप देखना होवे तब कर्म प्रकृति और नंदिकी बृहत् टीकामेंसे जान लेना.

इस आत्माके एकैक प्रदेशमें अनंत अनंत शक्ति है. कोई ज्ञानरूप, कोई दर्शनरूप, कोई अव्यावाध सुखरूप, कोई चारित्र रूप, कोई धिररूप, कोई अटल अवगाहनारूप, कोई अनंत शक्ति सामर्थ्यरूप, परंतु कर्मके आवरणमें सर्व शक्तिया लुप्त हो रहि है. जब सर्व कर्म आत्माके साधनद्वारा डुर होते है. तब यही आत्मा, परमात्मा, सर्वज्ञ, सिद्ध, बुद्ध, ईश, निरंजन, परम ब्रह्मादिरूप हो जाता है. तिसहीका नाम मुक्ति है. और जो कुच्छ आत्माभे नर, नारक, तिर्यग्, अमर, सुजग, दुर्जग, सुस्वर

डुस्वर, उंच, नीच, रंक, राजा, धनी, निर्धन, दुःखी, सुखी जो जो अवस्था संसारमें जीवांकी पीठे हुई है, और अब हो रहि है, और आगेको होवेगी, सो सर्व कर्मोंके निमित्तसें है. वास्तवमें शुद्ध इव्याधिक नगके मतमें तो आत्मामें लोक १ तीनवेद २ थापना ३ उच्छेद मुख्य करके नहि ४ पाप नहि ५ पुन्य नहि ६ क्रिया नहि ७ कुच्छ करणीय नहि ८ राग नहि ९ द्वेष नहि १० बंध नहि ११ मोक्ष नहि १२ स्वामी नहि १३ दास नहि १४ पृथ्वीरूपी १५ अप्ररूप १६ तेजस्काय १७ वायुकाय १८ वनस्पति १९ बेंडी २० तेंडी २१ चौरेंडी २२ पंचेंडी २३ कुलधर्मकी रीत नहि २४ शिष्य नहि २५ गुरु नहि २६ हार नहि २७ जीत नहि २८ सेव्य नहि २९ सेवक नहि ३० इत्यादि उपाधप्या नहि परंतु इस कथनको एकांतवादी वेदांति-श्रोकी तरें माननेसें पुरुष अतिपरिणामी होके सत्स्वरूपसें ब्रह्म होकर मिथ्यादृष्टि हो जाता है. इस वास्ते पुरुषको चाहिये, अंतरंग वृत्तिमेंतो शुद्ध इव्याधिक नयके मतकों माने और व्यवहारमें जो साधन अहारह दूषण वर्जित परमेश्वरने कर्मोंपाधि दूर करनेके वास्ते कहे है तिनमें प्रवर्ते. यह स्याद्वाद मतका सार है.

तथा यह जो आत्मा है सो शरीर मात्र व्यापक है. और गीणतीमें आत्मा जिन जिन अनंत है. परंतु स्वरूपमें सर्व चेतन स्वरूपादिक करके एक सरीखे है परंतु एकही आत्मा नहि, तथा सर्व व्यापीनी नहि. जो एक आत्माको सर्व व्यापी और एक मानते है वे प्रमाणके अनजिज्ञ है. क्योंकि ऐसे आत्माके माननेसें बंध मोक्ष क्रियादिका अज्ञाव सिद्ध होता है तथा आत्माका यह लक्षण है.

यः कर्ता कर्मभेदानां भोक्ता कर्मफलस्य च ।

संसर्ता परिनिर्वर्ता सआत्मा नान्यलक्षणः ॥ १ ॥

अर्थः—जो शुजाशुज कर्म जेदांका कर्ता है, और जो करे कर्मका फल जोगनेवाला है. और जो ब्रमण करनेवाला, और निर्वाण होता है सोइ आत्मा है. इनसेसें एक वातज्जी न मानीएतो सर्व शास्त्र जुठें ठहरेंगे, और शास्त्रांका कथन करनेवाला अज्ञानी सिद्ध होवेंगे. तथा पूर्वोक्त आत्माके साथ जेकर पुन्य पापका प्रवाहसें अनादि संबंध न मानीएतो बने दूषण म-तधारीओके मतमें आते है. वे ये है.

जेकर आत्माको पहिलां माने और पुन्य पापकी उत्पत्ति आत्मामें पीठे माने तबतो पुन्य पापसें रहित निर्मल आत्मा सिद्ध हुए ? निर्मल आत्मा संसारमें उत्पन्न नहि हो शकता है. १ विना करे पुन्यपापका फल जोगना असंभव है ३ जेकर विना करे पुन्य पापका फल जोगनेमें आवे तबतो सिद्धमुक्तरूपज्जी पुन्य पापके फल जोगेंगे ४ करेका नाश, विना करेका आगमन यह दूषण आवेगा ५ निर्मल आत्माके शरीर उत्पन्न नहि होवेगा ६ जेकर विना पुन्य पापके करे ईश्वर जीवकुं अच्छी बुरी शरीरादिककी सामग्री देवेगा तब ईश्वर अन्यायी, अज्ञानी, पूर्वापर विचार रहित, निर्दयी, पक्षपाती इत्यादि दूषण सहित सिद्ध होवेगा तब ईश्वर कायका ७ इत्यादि अनेक दूषण है. इस वास्ते प्रथम पक्ष असिद्ध है. ?

दुसरा पक्ष कर्म पहिलें उत्पन्न हुए और जीव पीठे बना यहज्जी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि जीवका उपादान कारण कोइ नहि ? अरूपी वस्तुके बनानेमें कर्त्ताका व्यापार नहि १ जीवने कर्म करे नहि इस वास्ते जीवकों फल न होना चा-

हिये ३ जीव कर्ताके विना कर्म उत्पन्न नहि हो सकते ४ जे कर कर्म ईश्वरने करे तब तो तिनका फलज्जी ईश्वरको जोग-ना चाहिये. जब कर्म फल जोगेगा तब ईश्वर नहि ५ जेकर ईश्वर कर्म करके अन्य जीवांको लगावेगा तब निर्दय, अन्यायी, पक्षपाती, अज्ञानी, सिद्ध होवेगा. क्योंकि जब बुरे कर्म जीवके विना करे जीवकों लगाये तबतो जो नरक गतिके दुःख तिर्यग् गतिके दुःख, दुर्जग, दुःस्वर, अयश, अकीर्ति, अनादेय, दुःखी, रोगी, जोगी, धनहीन, जूख, प्यास, शीतोष्णादि नाना प्रकारके दुःख जीवने जोगने जोगे है वे सर्व ईश्वरकी निर्दयतासे हुये ? विना अपराधके दुःख देनेसे अन्यायी २ एककुं सुखी करनेसे पक्षपाती ३ पीठे पुन्य पाप दूर करणेका उपदेश देनेसे अज्ञानी ४ इत्यादि अनेक दूषण होनेसे दूसरा पक्षज्जी असिद्ध है.

तीसरा पक्ष जीव और कर्म एकही कालमें उत्पन्न हुए यह पक्षज्जी मिथ्या है; क्योंकि जो वस्तु साथ उत्पन्न होती है तिनमें कर्ताकर्म नहि होते है. तिस कर्मका फल जीवकु न होना चाहिये. जीव और कर्मोका उपादान कारण नहि. जेकर एक ईश्वर जीव और कर्मोका उपादान कारण मानीए तो असिद्ध है, क्योंकि एक ईश्वर जन्चेतनका उपादान कारण नहि हो शक्ता है. ईश्वरकुं जगत रचनेसे कुछ हानि नहि. जब जीव और जन् नहि थे तब ईश्वर किसका था. जब कर्म स्वयमेव उत्पन्न नहि हो शक्ते है. इस वास्ते तिसरा पक्ष मिथ्या है.

चौथा पक्ष. जीवही सच्चिदानंदरूप एकता है. पुन्य पाप नहि. यहज्जी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि विना पुन्य पाप जगतकी विचित्रता कदापि सिद्ध न होवेगी.

पांचमा पक्ष. जीव और पुन्य पापही नहि है. यहजी कहना मिथ्या है क्योंकि जब जीवही नहि तब यह ज्ञान किसको हुआ कि कुच्छ है ही नहि है. इस वास्ते जीव और कर्माका संयोगसंबंध प्रवाहसे अनादि है. तथा यह जो आत्मा है सो कर्माके संबंधसे त्रस आवर रूप हो रहा है.

आवर पांच है. पृथ्वी १ जल २ अग्नि ३ पवन ४ वनस्पति ५. और त्रस चार तरेंके है. दो इंडिय १ तेंडिय २ चौरेंडिय ३ पंचेंडिय ४ तथा नारक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३ देवता ४ तिनमें नरकवासीओके १४ जेद है. तिर्यंच गतिके ४७ जेद है. मनुष्य गतिके ३०३ जेद है. देव गतिके १९७ जेद है. ये सर्व ५६३ जेद जीवांके है.

यह आत्मा कथंचित् रूपी और कथंचित् अरूपी है. जब तक संसारी आत्मा कर्म करी संयुक्त है तब तक कथंचित् रूपी है. और कर्म रहित शुद्ध आत्माकी विवक्षा करीए तब कथंचित् अरूपी है. जेकर आत्माको एकांतरूप मानीए तब तो आत्मा जम सिद्ध होवेगा और कटनेसे कट जावेगा और जेकर आत्मा एकांत अरूपी मानीए तो आत्मा क्रिया रहित सिद्ध होवेगा तब तो बंध मोक्ष दोनोका अज्ञाव होवेगा. जब बंध मोक्षका अज्ञाव हुआ तब शास्त्र और शास्त्रकार जूठा उहरेगे, और दीक्षा दानादि सर्व निष्फल होवेगे. इस वास्ते आत्मा कथंचित् रूपी कथंचित् अरूपी है. तथा तत्वालोकांकार सूत्रमें आत्माका स्वरूप लिखा है.

“ चैतन्य स्वरूपः परिणामी कर्ता साक्षाद्ज्ञोक्ता स्वदेह परिमाणः प्रतिहेत्रं जिनः पौत्रलिकं दृष्टाश्चर्यमिति. ” इस सूत्रका अर्थः

चैतन्य साकार, निराकार उपयोग स्वरूप जिसका सो चै-
 तन्य स्वरूप ? परिणामन समय समय प्रति पर अपर पर्यायोमें
 गमन करना अर्थात् प्राप्त होना सो परिणामः सो नित्य है ५-
 सकें सो परिणामी १ कर्ता है अदृष्टादिकका सो कर्ता ३ साक्षा-
 त् उपचार रहित ज्ञोक्ता है सुखादिकका सो साक्षाद्ज्ञोक्ता ४
 स्वदेह परिमाण अपणे ग्रहण करे शरीर मात्रमें व्यापक है ५
 शरीर शरीर प्रति अलग रहें ६ अलग अलग अपने अपने करे
 कर्मके आधीन है ७ इन स्वरूपोका खंमन मंमन देवना होवे
 तब तत्वालोकांकारकी लघुवृत्ति देख लेनी. तथा ये आत्मा
 संख्यामें अनंतानंत है. जितने तिन कालके समय तथा आका
 श के सर्व प्रदेश है तितने है. मुक्ति होनेसें कदापि सर्वथा संसार
 खाली नहि होवेगा—जैसें आकाशको मापनेसें कदापि अंत नहि
 आवेगा. तथा आत्मा अनंतानंत जिस लोकमें रहते है सो अ-
 संख्यासंख्य कोमाकोमि जोजन प्रमाण लांबा चोमा उंमा नी-
 चा है. तथा इस आत्माके तीन जेद है बहिरात्मा ? अंत-
 रात्मा १ परमात्मा ३ तहां जो जीव मिथ्यात्वके उदयसें तन,
 धन, स्त्री, पुत्र पुत्र्यादि परिवार, मंदिर, नगर, देश, शत्रु, मि-
 त्वादि इष्टानिष्ट वस्तुओमें रागद्वेषरूप बुद्धि धारण करता है सो
 बहिरात्मा है अर्थात् वो पुरुष जवाजिनंदी है. संसारिक वस्तु
 ओमेंही आनंद मानता है. तथा स्त्री, धन, यौवन, विषय ज्ञो-
 गादि जो असार वस्तु है तिन सर्वकों सार पदार्थ समजता है,
 तब तकही पंडिताइसें वैराग्य रस घोटता है, और परम ब्रह्मका
 स्वरूप बनाता है, और संत महंत योगी रूपी बन रहे है जब
 तक सुंदर उद्भट यौवनवंती स्त्री नहि मिलती और धन नहि
 मिलता है. जब ये दोनों मिले तब तत्काल अद्वैत ब्रह्मका द्वैत

ब्रह्म हो जाता है, और लोगोकुं कहने लगता है—जइयां हम जो स्त्री जोगते है, इंडियोंके रसमें मगन है, धन रखते है, डेरा बांधते है इत्यादि वो सर्व मायाका प्रपंच है. हम तो सदा अलिप्त है. ऐसे ऐसे ब्रह्मज्ञानियोंका मुह काला करके और गढेपर चढा के देशनिकाल करना चाहिये, क्योंकि ऐसे ऐसे ब्रष्टाचारी ब्रह्मज्ञानीओने कितनेक मूर्ख लोगोकों ऐसा ब्रष्ट करा है कि उनका चित्त कदापि सन्मार्गमें नहि लग शकता है, और कितनीक कुलकी स्त्रियोंकों ऐसी बिगाडी है कि वे कुलमर्यादा लोकपर इन जंगी जंगी फकीरोंके साथ डुराचार करती है. और यह जो विषयके जिखारी और धनके लोत्री संत महंत जंगी जंगी ब्रह्मज्ञानी बन रहे है वे सर्व दुर्गतिके अधिकारी है, क्योंकि इनके मनमें स्त्री, धन, काम, जोग, सुंदर शय्या, आसन, स्नान, पानादि उपर अत्यंत राग है. दुखके आये हीन दीन होके विलाप करते है. जैसे कंगाल बनीआ धनवानोको देखते झूरता है तैसे यह पंडित संत महंत जंगी जंगी लोगोंकी सुंदर स्त्रीयां धनादि देखके झूरते है, मनमें चाहते है ये हमकुं मिल तो ठीक है. इस बातमें इनका मनही साक्षी है. तथा जो जीव बाह्य वस्तुकोंही तत्व समजता है तिसहीके जोगविलासमें आनंद मानता है सो प्रथम गुणस्थानवाला जीव बाह्यदृष्टि होनेसे बहिरात्मा कहा जाता है. १.

अब अंतरात्माका स्वरूप कहते है.

जे तत्वश्रद्धान करके युक्त होवे, कर्मबंधन निबंधनके स्वरूपकुं अच्छी तरेहसे समजाता हावे, अरु सदा चित्तमें ऐसा विचार करता होवे के- यह अपार संसारमें जीव जे जे अशुभ कर्म उपार्जन करता है सो सो अंतमें उदय आनेसे आपसे आप

जोगता है, दूसरेका कर्म दूसरा नहीं जोगता है, धन कुटुंब अरु खजाना यह सबी पर वस्तु है इसमें मेरा कुछ नहीं है—मेरा ज्ञानरूपी आत्मज्ञान सदा अखंडित है इत्यादि अंतरज्ञावनासें विचार करता होवे, अरु कदाच हीरा, ज्वारात, सुवर्ण आदि उत्तम वस्तुका लाल होवे, तब ऐसा विचारेके यह पौद्गलीक वस्तुका मेरेसें संबंध हुआ है, इसमें मेरेकुं अनंदित न होना चाहिये. फिर वेदनीय कर्मका उदय होनेसें कदाच रोग, सोग, अरु कष्ट आ पड़े तबनी समज्ञावकुं धारण करे अरु अपने अंतरात्माकुं परज्ञावसें अर्थात् विषयजन्य सुखोंसें जुदा समजे, चित्तमें परमात्माका ध्यान करे, अरु धर्म कृत्यमें विशेष करके उद्यम रखे, सो द्वादशभूमिकावर्ती अंतर दृष्टिवाला अंतरात्मा कहा जाता है.

अब परमात्माकाज्ञी किंचित् स्वरूप लिखते है.

(यदुक्तं) श्रामद्—हेमचंदाचार्यपादैः महादेवस्तोत्रे ।

[अनुष्टुप् वृत्तम्]

परमात्मा सिद्धिसंप्राप्तो बाह्यात्मा च भवांतरे ।

अंतरात्मा भवेद्देह इत्येवं त्रिविधः शिवः ॥ १ ॥

जे आत्माका स्वज्ञाबकु प्रतिबंध करनेवाले अर्थात् अंतराय करनेवाले कर्मोंका नाश करके निरुपम उत्तम केवलज्ञान आदि सिद्ध सुखकुं प्राप्त हुआ है, अरु जे करतलमें रहे हुआ मुक्ताफलकी तरेह समस्त विश्वकुं अपने ज्ञानके प्रज्ञावसें जानता है, अरु जे सदा ज्ञान दर्शन चारित्ररूप सच्चिदानंद पूर्ण ब्रह्मकुं प्राप्त हुआ है, सो त्रयोदश भूमिकावर्ती देहधारी आत्मा अरु शुद्ध स्वरूपवान् निर्देही सिद्धात्मा यह दोनोंकुं परमात्मा कहा जाता है.

जिस जीवकुं याने आत्माकुं आत्मज्ञान हो गया होवे वो.

प्राणी परम आनंद रसमें मग्न हुवा अका सांसारिक अल्प अरु अस्थिर सुखकुं कबीजी नहि चाहता है. क्युं के वोतो कृतकृत्य होनेसें अतींद्रिय सुखमें मग्न है, सो अपना परम आनंदमय आत्मसुखकुं गेडके विषयजन्य सांसारिक सुखमें क्युं लिपटा यगा ? जैसें चहुमान पुरुष अंधकूपमें कबीजी पतन करना नही इगता है, वैसे आत्मज्ञानीजी संसाररूप कूपमें पतन करना कबीजी नही इगता है.

यहजी बात है के जिसकुं तात्पर्यज्ञान हो गया होवे वो बाह्य वस्तुके संसर्ग करनेकी इगवाला कबीजी नही हो श-
क्ता है, जिस प्राणीकुं अमृतका स्वाद माळूम हुवा होवे वो प्राणी
कार उदककी इगवाला कैसे हो शके ? इत्यादि लक्षणोसें पर-
मात्माकी प्रतीति कीइ जाती है;

जिस प्राणीकुं आत्मबोध नही हुवा है सो प्राणी दद्यपि मनुष्य देहवाला है तोजी तिसकुं शास्त्रकार ज्ञानी पुरुषो तो शृंग पुच्छसें रहित पशुहीज कहते है, क्युंके तिसकी आहार, निशा, जय, अरु भैशुन आदि क्रिया पशुतुल्यही होती है, जि-
स प्राणीकुं तत्त्ववृत्तिसें आत्मबोध हो जाता है, तिससें सिद्धि गति अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति दूर नही है. जब तलक आत्मबोध नही होता है तब तलकही सांसारिक विषय सुखमें लीन रहेता है, जब सकल सुखका निधानरूप आत्मबोध हो जावे तब प्राणी-सच्चिदानंद पूर्ण ब्रह्मस्व रूप-अनंतज्ञान-अनंत-दर्शन-अ-
नंत सुख-अरु अनंत शक्तिमान् हो जाता है, अरु मोक्ष से-
हेलमें अतींद्रिय सुखका आस्वादन करता है.

इति किंचित् बहिरात्मा, अंतरात्मा परमात्मा स्वरूपम्.

अथ गुरुप्रशस्तिः

॥ अनुष्टुप् वृत्तम् ॥

शासनं देवदेवस्य महावीरस्य सुंदरं ।
 ज्ञवाब्धौ ज्ञयज्ञीतानां यानपात्रमखंडितं ॥ १ ॥
 अनंतसुखसर्वस्वनिधानाख्यानबीजकं ।
 अंगिनां सर्व सौख्याय जातं कल्पतरुसर्म ॥ २ ॥
 आद्यपट्टाधिपं श्रीमत् सुधर्म स्वामिनं मुदा ।
 प्रणम्य लिख्यते किञ्चित् तपगच्छस्य सूचना ॥ ३ ॥
 सुधर्मस्वामितो ह्यऽष्टपट्टपर्यंतमुच्चकैः ।
 अस्मिन् गच्छे गुणोत्पन्नमज्ञूनिर्ग्रथ नामकं ॥ ४ ॥
 ततोऽज्ञूतां निधिपट्टे निधान इव संपदां ।
 सुस्थितसुप्रतिबद्धौ सुधियौ गच्छनायकौ ॥ ५ ॥
 सूरिमंत्रस्य रम्यस्य कोटिमानेन जापतः ।
 कौटिकाख्यं ततो नाम लोके लब्धं गुणाकरं ॥ ६ ॥
 ततो मनोरमे पंचदशमे पट्टपुष्करे ।
 चंडमा इव यो ज्ञाति चंडसूरिर्यतीश्वरः ॥ ७ ॥
 तदातत्सूरीणां रम्यगुणग्रामात्समुद्भवं ॥
 गच्छस्यापि स्फुटं नाम जातं चंडाग्निधवरं ॥ ८ ॥
 ततः षोडशमे पट्टे सूरिःसामंतज्ञकः ॥
 निस्पृहिकतया येन निर्जितं सकलं जगत् ॥ ९ ॥
 निर्ममो निर्मदः सम्यक् सदाचारेण संयुतः ॥
 वियोगः कारितो येन विद्याहंकारयोर्हृदि ॥ १० ॥
 सूररस्य सदारम्ये वने वासं विदोक्य च ।
 नामोक्तं वनवासिकं जैनः सर्वगुणास्पदं ॥ ११ ॥

षष्टित्रिंशत्तमे पट्टे सूरिञ्चूरिगुणान्वितः ।
 सर्वदेवाग्निधः सर्वमुनिवृंदाय सौरव्यदः ॥ ११ ॥
 षट्पृष्ठादधो ज्ञागे सूरिपट्टाग्निपेक्तः ।
 षट्पृष्ठात्तेत्यञ्चूनाम लोके सत्वगुणोद्भवं ॥ १३ ॥
 ततो रम्ये चतुश्चत्वारिंशत्तितमपट्टके ।
 अञ्चूत्सूरिर्जगच्चंद्रः पुष्करे चंद्रमा इव ॥ १४ ॥
 अन्यदा विहरन्सूरिर्भेदपाटस्य मेदनौ !
 आघाटपुरतो बाह्यं प्राप्तवान् स्थानमुत्तमं ॥ १५ ॥
 ततस्तत्पुरञ्चूपस्तु सूरिं दृष्ट्वा तपस्विनं ।
 मंत्रिणं पृष्ठवान् कोयं घोरेण तपसा कृशः ॥ १६ ॥
 तन्मुखात्प्राप्तवृत्तान्तः चूपो ज्ञप्तिपरायणः ।
 तपागच्छ इतिनाम यथातथ्यं मुदा ददौ ॥ १७ ॥
 तत्पट्टे सूरिदेवेण्डधर्मघोषादयः क्रमात् ।
 श्रीमदीरविजयाद्याः संसेव्या अज्ञवन्मृषैः ॥ १८ ॥
 ततो वादिकुरंगाणां झवणे शार्दूलोपमः ।
 अञ्चूद्विजयसिंहाब्दः सूरिराड् विजितेन्द्रियः ॥ १९ ॥
 तस्य शिष्यः सुधीः सत्यविजयारव्यो मुनीश्वरः ।
 सर्वोत्तमगुणैर्व्याप्तः नानाशास्त्रविहारदः ॥ २० ॥
 कर्पूरविजयस्तस्य शिष्योऽञ्चूदूरिशिष्यकः ।
 शास्त्रज्ञः सज्जनो धीमान् वादिकंदकुदालकः ॥ २१ ॥
 तस्य शिष्यः सदाचारी शासनोन्नतिकारकः ।
 कृमादिगुणसंपन्नः कृमाविजय इत्यञ्चूत् ॥ २२ ॥
 तत्पट्टे कोविदः श्रीमान् विजयो जिनपूर्वकः ।
 वादिवादेण्डजालं यः जर्जरीकृतवान् कृष्णात् ॥ २३ ॥
 तत्पट्टे विजयी श्रीमदुत्तमविजयः सुधीः ।
 अञ्चूदिंशो यथा देवैः संसेव्यो मुनिपुंगवैः ॥ २४ ॥

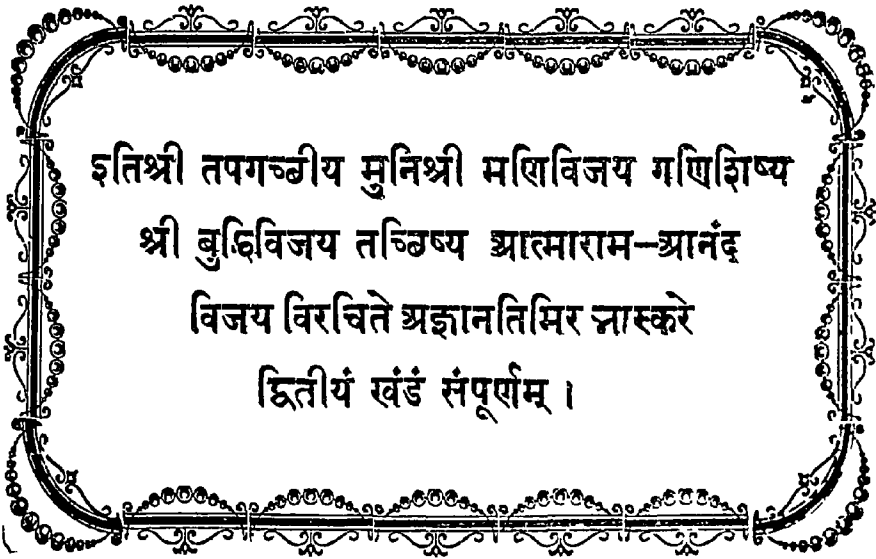
तच्छिष्यः पद्मविजयः सुदृढो धर्मकर्मणि ।
 जूरिग्रंथाः कृता येन प्राणिनां बोधबीजदाः ॥ ३५ ॥
 श्रीमान् रूपविजयारव्यः तस्य पट्टांबरं विधुः ।
 अज्ञूत्सर्वसुधीवर्यः क्वांत्यादिगुणगुम्फितः ॥ ३६ ॥
 तत्पट्टे वादिवादस्य खंडनेऽयोग्रवत्सदा ।
 नाम्ना कीर्तिविजयोऽज्ञूत् शुद्धसत्वप्रदर्शकः ॥ ३७ ॥
 कस्तूरविजयस्तस्य कस्तूरीवेष्टगंधदः ।
 निष्णातो जैनशास्त्रेषु मीनकेतननाशकः ॥ ३८ ॥
 तत्पट्टे तपसायुक्तः मणिविजय इत्यज्ञूत् ।
 मुक्तयाच यस्य चारित्रं निर्मलं शतपत्रवत् ॥ ३९ ॥
 तत्पट्टे बुद्धिविजयः निस्पृहो धीषणाकरः ।
 निर्मलं मानसं यस्य ज्ञानध्याने स्थितं सदा ॥ ४० ॥
 आनंदविजयस्तस्य आत्मारासापराजिघः ।
 सत्यतत्वाज्जिज्ञाषित्वात् जातोहमार्हते दृढः ॥ ४१ ॥
 ग्रंथोऽयं निर्मितोऽज्ञानतिमिरज्ञास्करो मया ।
 स्तंजनाधिष्ठिते रम्ये स्थित्वा खंज्ञातपत्तने ॥ ४२ ॥
 इमं ग्रंथं यदाकोऽपि समालोक्य सविस्तरं ।
 दधाति मत्सरं तर्हि ग्रंथस्य किञ्चु दूषणं ॥ ४३ ॥
 मिष्टस्वादानजिज्ञाश्वेत् ज्ञाक्षाषु करजो मुखं ।
 वक्रीकुर्यात्तस्तासां साधुर्यं क्वापि किं गतं ॥ ४४ ॥
 लज्जयंते जूरिरत्नानि अनर्घाण्यपि हेलया ।
 परं सम्यक् सुधायुक्तं तत्त्वज्ञानं तु दुर्लभं ॥ ४५ ॥
 यद्यपि ज्वरितस्यातिं जंतोर्जनयते जलं ।
 तथाप्युष्णीकृतं तस्य मुख्यषष्ठ्यं तदेवहि ॥ ४६ ॥
 अंबरे ज्योतिषां ब्रह्मं यावद् ब्राम्ह्यति विस्मृते ।
 तावन्नंदतु ग्रंथोऽयं प्रतिपन्नो मनीषिभिः ॥ ४७ ॥

ज्ञावाधै—श्री महावीरस्वामीका सुंदर शासन ओ संसाररूप समुद्रमें ज्वलीतकुं झांझ समान है. और अनंत सुखका सर्व स्वनिधानका बीज तथा सर्व प्राणीका सुखने वास्ते कल्पवृक्ष समान है. प्रथमपदका अधिपति श्री सुधर्मास्वामीकुं हर्षसें प्रणाम कर तपगच्छकी किंचित् सूचना लिखते है. सुधर्मास्वामी पीठे आठ पद पर्यंत तपगच्छमें निर्ग्रन्त नामे गुणोत्पन्न हुआ ते पीठे संपत्तिका निधान जैसां निधिपट्टमे सुस्थित और सुप्रतिबद्ध नामे दो विद्वान् गच्छका नायक हुआ. तिसमें रम्यसूरिमंत्रका कोटी जाप करनेसें तिसका नाम लोकमें 'कौटिक' एसा हुआ त्यारपीठे पंदरमे पदे चंडजैसा चंडसूरिनामे यतीश्वर हुआ, त्यारवाद सोलमे पदे सामंतन्नद नामे सूरि हुआ जे सूरिने निःस्पृहपणासें सर्व जगत्को जितलियाथा निर्मम, मद रहित और सदाचार युक्त ऐसा जे सूरिने हृदयमें विद्या और अहंकार, ओ दोनुका वियोग बनवाया ओ सूरि सदाकाल वनमें वासकर रहेतेथे, ओ कारणसें ओ सर्व गुणका स्थानरूप सूरि विजयसिंह नामे जितेंद्रिय सूरिंड हुआ उसका शिष्य सत्यविजय हुआ, सो सर्व उत्तम गुणोसें व्याप्त और विविध शास्त्रोसें प्रवीण हुआथा. उसका शिष्य कपूरविजय हुआ सो बोहोत शिष्यवालेथा और शास्त्रकुं जाणनेवाला, सज्जन, बुद्धिमान् और वादीरूप कंदमे कुवाडारूपथा. उसका शिष्य ह्यमाविजय नामे हुआ सो सदाचारी, शासनकी उन्नति करनेवाला और ह्यमादि गुणोसें संपन्न हुआथा. उमका पदमें श्रीमान् 'जिनविजय' नामे विद्वान् मुनि हुआ. सो मुनिने वादीओका वादरूप इंद्रजालको ह्यणमें जर्जरक्रीयाथा. उमका पदमें सुबुद्धिमान् और विजयी हुआथा, सो देवोकुं जैसा इंद्रसेव्य है ऐसा उत्तम मुनिओकुं सेव्य हुआथा. उसका शिष्य पद्मविजय हुआ सो धर्मकर्ममें दृढ़ हुआथा और उनोने प्राणि-

ओको बोधरूप बीजको देनेवाला वहोत ग्रंथ बनायाथा. नमका पटरूपकुं लोको बनवासी कहने लगे. ते पीठे ठन्नीशमे पटमें सर्वदेव नामका एक बोहोत्त गुणवाले सूरि हुवा, सर्व मुनि-वृन्दको सुखदेनेवाला हुवा. ओ सूरिको बडकावृद्धनीचे पटका अ-ज्जिपेक हुवा. ए कारणसे लोकमें उसकानाम 'वटगच्छ' एसासत्व गुणीनाम जया ते पीठे चौवालीशमे सुंदर पटमें पुष्करमें चंडकी माफक जगच्चंडसूरि उत्पन्न हुवा. कोइ समयमें ओ सूरि मेवार-की जूमिमें विहार करते करते आघाट नगरकी बाह्य जूमिका स्थानपर आया. तब ए नगरका राजाए तपस्वी मुनिको देखकर अपना मंत्रीसें पुठया के, तपसें डुर्बल एसा ओ कोन है ? मंत्रीका मुखसें ओ मुनिका वृत्तांत जाणकर राजा उसका जक्त हुवा. और हर्षसें तिस समयमें 'तपागच्छ' एसा यथार्थ नाम दीया. ते पीठे उसका पदमें अनुक्रमे देवेंडं सूरि और धर्मघोष तथा श्री हीरविजय प्रमुख राजा के सेव्य एसा सूरिंड हुवा. तयारपीठे वादिरुप हरणोकुं नशारुने में सिंह जैसा आकाशमें चंडसमान श्रीमान् रूपविजय नामे शिष्य हुवा, सो सर्वविद्वानोमें श्रेष्ठ और कृमा प्रमुख गुणोको धारण करनेवाला था. उसका शिष्य कस्तूरविजय हुवा, सो कस्तूरीकी माफक इष्ट गंधको देनेवाला, जैनशास्त्रोका पारंगत और कामदेवका नाशक हुवाथा उसकी पाटे 'मणिविजय' नामे तपस्वी मुनि हुवा, उसका चारित्र मु-क्तिसें कमलकी माफक निर्मल था. उसकी पाटे बुद्धिविजय हुवा था, जिसकां निर्मल हृदय हरदम ज्ञान ध्यानमें रहेताथा. उसका शिष्य 'आनंदविजय' हुवा, जिसका दुसरा नाम आत्मा-राम है. सो में सत्य तत्वका अज्जिवाषी होकर जैनमतमें दृढ हुवा हुं. में ओ 'अज्ञानतिमिरजास्कर' ग्रंथ स्तंजनतीर्थ खंजात-

मे रहे कर बनाया है. कोइ पुरुष जो इस ग्रंथको सविस्तर देखकर मत्सर देखे तो उसमें ग्रंथका दूषण क्या है ? क्युंके मिष्टस्वादको नहि जाननेवाला गधेडा शखमें मुख माले इससें शखका माधुर्य क्युं चढया जाता है ? वोहोत अमूढयरत्न एक क्रीणामात्रसें मीलता है परंतु सम्यक्करूप अमृतसें युक्त एसा तत्वज्ञान दुर्लभ है. यद्यपि बुखारवाले प्राणीके जल पीडा देनेवाले है, तथापि सोइ जल वृष्ण करनेसें उसको पथ्यकारी होता है.

विस्तारवाले आकाशमें ज्योतिष-तारा चक्र जबतक फीरतरहै, तबलग बुद्धिमानोने प्रतिपादित एसो ओग्रंथ आबाद रहो.



शुद्धि पत्रम्.

पत्र.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
५	१४	कुछक	कुठ
७	६	स्तिष्ट	स्त्विष्ट
१०	१ए	वेदने	वेदमें
१६	६	इस्वीमें	इस्वीसनमें
२१	५	वीतमय	वीतजय
२७	११	धमंड	धमंरु
१३	ए	ठठा	ठठा
२५	१ए	विषेश	विशेष
५६	२५	तो	तौ
६१	१६	बुट्टि	बुट्टि
६२	११	यह	यइ
६२	२०	शिष्य	शिष्य
६६	३	इव	इन
७१	२४	शिष्याणां	शिष्याणां
८५	५	लीना,	
८७	२५	कुठनी	कुठनी
ए३	१८	कितकेकतो	कितनेकतो
ए४	२५	लर्व	सर्व
ए५	१७	वखन	वखत
१००	२१	कियाकांरुमें	कियाकांडमें
१०४	१२	इम	इस
११५	७	विद्वान	विद्वान्
१२१	१४	ज्ञाप्य	ज्ञाप्य

(१)

१२२	३०	धांध	बाध
१२३	३०	रसाइ	रसोइ
१२५	१	आइक	अटिक
१२८	३३	रखनेका	रखनेका
१३५	१३	अर्हन	अर्हन्
१४२	१३	सक्ता	.
१५२	८	शिवप्रसादके	शिवप्रसादके
१५७	३३	समझाग	समजाय
१५९	३	अपत्नी	अपनी
१५९	१४	हलवल	हलचल
१६३	८	नयसे	नयके
१६७	६	श्रीषन्नदेवकी	श्रीरूषन्नदेवकी
१६८	३३	कंठ	कंठ
१७०	१६	मव्यसें	डव्यसें
१७३	१४	लिखना	लिखता
१७३	३६	राणीजीके	राणाजीके
१७६	ए	पृष्ठमे	पृष्ठमे
१७९	१ए	सम-	समय-
१८३	१	कानसा	कोनसा
१८५	१७	जानाकर	जानाकार
१८६	१२	घुणा	घृणा
१८७	८	नूत्तिं	मूर्त्तिं
१८९	१५	जयतकी	जगतकी
१९१	३३	रोक	रोकि
१९३	४	जाग	जोग
२००	३	हसीनें	इस

(३)

१०१	१७	गुस्सेंसें	गुस्सें
१०८	५	सुझाकिएय	सुदाकिएय
१११	१८		ओरजोनिवृत्तिहे
११९	१५	कारए	कारण
१२१	३	सुश	सुख
१२२	१८	कौषधी	ओषधी
१३०	३	लोमोकुं	लोगोकुं
१३०	१४	धर्सप्रयोजनके	धर्मप्रयोजनके
१३१	६	समजला	समजेला
१३१	१४	सुंदरसद्	सुंदरसद
१३१	७	करे	बार
१३६	८	अपते	अपने
१४०	१३	ऐवं	एवं
१४६	११	गोमाया	गोयमा
१४४	३	गोयमा	गोयमा
१४६	११	निस्से	तिस्से
१४९	११	पडिवन्नमसंग्रहं	पडिवन्नमसंग्रहं
१४९	१५	ठोते	ठोडे
१५३	६	शश्रूषा	शुश्रूषा
१६१	१५	जैनमतको	०
१६३	१७	बा	०
१६४	९	शिष्योके	०
१६४	१३	वास्ते	वाते
१६६	११	मानमें	मानने
१६९	११	यढके	पढके
१७१	१५	डो	ढ

(४)

२७३	१७	जावी	जाववी
२७०	१७	श्रेयार्थी	श्रेयार्थी
२७१	१०	अग्रोयर	अग्रोयर
२७३	१७	चवता	चलता
२७३	२४	शास्त्रपरिज्ञाप्ययन	शास्त्रपरिज्ञाध्ययन
२७४	१७	उपवाल	उपवास
२७६	१९	पापी	पानी
२९०	२२	सेवंग	संवेग
२९१	७	प्रयंजुन	प्रयुंजन
२९२	१९	उकका	उणका
२९२	१९	एक उपर	७
२९४	२०	निषेधज्ञी	निषेधज्ञी
२९५	१७	देखनामी	देखनाज्ञी
२९७	२५	विधमार्गके	विधिमार्गके
२९९	५	मेहा	मोह
३०६	१२	धर्मज्ञी	धर्मज्ञी
३०९	१७	स्तुवद	स्तुवद
३०९	२२	वैठना	वैठना
३१०	६	आधोयण	आलोयण
३१३	१६	पदंतु	परंतु
३१३	२५	गुरुसैं	गुससैं

सूचना—पृष्ठ ७ में १६ पंक्तिमें नीचे प्रमाणे अर्थमें

वधारा करके वांचना—

यज्ञका अवशेष भागकुं खाने वाले संतपुरुषो

सर्व पापसैं मूक्त होते हैं.

